



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Sarabande en Fa # mineur Pachelbel, Johann

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sarabande en Fa # mineur  
**Compositeur :** Pachelbel, Johann  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clavecin  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ajRH3HACUJ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Sarabande en Fa # mineur

Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Transc. : Bernard Dewagtere

Clavecin

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

5

Musical notation for measures 5-8. Measure 7 includes a trill (tr) on the G# note in the right hand. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

9

Musical notation for measures 9-12. Measures 9-11 are marked with repeat signs. The right hand continues with its melodic pattern, and the left hand maintains the bass line.

13

Musical notation for measures 13-16. Measures 13 and 15 include trills (tr) on the G# note in the right hand. The piece ends with a double bar line and repeat dots.