



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Canon en Ré de Pachelbel (Variations on a Ground Bass) Pachelbel, Johann

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Canon en Ré de Pachelbel  
[Variations on a Ground Bass]  
**Compositeur :** Pachelbel, Johann  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Hautbois et Orgue  
**Style :** Mariage  
**Commentaire :** Le thème est suivi de plusieurs variations (2 mesures chacune). Vous pouvez jouer l'intégralité ou uniquement les variations qui correspondent à vos possibilités. Le canon de Pachelbel, également connu comme Canon en Ré majeur, est la pièce la plus célèbre du compositeur baroque allemand Johann Pachelbel. Elle a été initialement écrite pour trois violons et basse continue suivie d'une gigue. Plusieurs décennies après sa première p... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27729>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Canon in D Major – Pachelbel's Canon

Variations on a Ground Bass

Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Transc. : Bernard Dewagtere

Sostenuto

The musical score is arranged in three systems. The first system shows the Oboe and Organ parts. The Oboe part begins with a rest for two measures, then enters with a melody marked *mf espress.* The Organ part provides a harmonic accompaniment with chords in the right hand and a ground bass in the left hand. The second system starts at measure 8. The Oboe part features a melodic line with a *cresc.* marking and a trill (*tr*) in the final measure. The Organ part continues with its accompaniment, also featuring a trill (*tr*) in the right hand. The third system starts at measure 13. The Oboe part has a dynamic marking of *mf* at the beginning, *mp* in the middle, and *cresc.* at the end. The Organ part continues with its accompaniment, including a trill (*tr*) in the right hand.

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

2  
17

Ob.

*mp* *cresc.* *mf*

Org.

20

Ob.

Org.

22

Ob.

*mp*

Org.

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

24

Ob.

mf

Org.

27

Ob.

Org.

30

Ob.

Org.

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

4  
33

Ob. *espress.*

Org. *espress.*

37

Ob. *mf*

Org. *tr*

41

Ob. *f* *cresc.* *ff*

Org.