



# Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

## A propos de l'artiste

De plus en plus de personnes me demandent de réaliser des arrangements individualisés. Soyez gentils, pour toute demande, d'être le plus précis possible : tonalité, instrumentation, Url de la page, titre, compositeur, etc.

J'aurai plaisir de vous répondre favorablement en fonction de mon temps disponible.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Canon en Ré de Pachelbel  
[Variations on a Ground Bass]  
**Compositeur :** Pachelbel, Johann  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon, Orgue  
**Style :** Mariage  
**Commentaire :** Le thème est suivi de plusieurs variations (2 mesures chacune). Vous pouvez jouer l'intégralité ou uniquement les variations qui correspondent à vos possibilités. Le canon de Pachelbel, également connu comme Canon en Ré majeur, est la pièce la plus célèbre du compositeur baroque allemand Johann Pachelbel. Elle a été initialement écrite pour trois violons et basse continue suivie d'une gigue. Plusieurs décennies après sa première publication en 19... (la suite en ligne)

## Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

[/licence-partition.php?partition=27712](http://licence-partition.php?partition=27712)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Canon in D Major – Pachelbel's Canon

## Variations on a Ground Bass

Johann Pachelbel (1653 – 1706)

Sostenuto

Transc. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged for Violin, Organ, and Pedal. It begins with a *Sostenuto* tempo marking. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The first system shows the Violin part starting with a rest, followed by a melodic line marked *mf* *espress.* The Organ part provides a harmonic accompaniment with chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The Pedal part plays the same eighth-note bass line. The second system, starting at measure 8, features a more active Violin part with *cresc.* and *mp* markings, and a trill (*tr*) in the right hand. The Organ part continues with its accompaniment, also featuring a trill in the right hand. The third system, starting at measure 13, shows the Violin part with *mf*, *mp*, and *cresc.* markings. The Organ part continues with its accompaniment, including a trill in the right hand. The Pedal part remains consistent throughout.

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

2  
17

Vln. *mp* *cresc.* *mf*

Org.

Ped.

20

Vln. *mp*

Org.

Ped.

22

Vln. *mp*

Org.

Ped.

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

Vln. *mf* *mf*

Org.

Ped.

Vln. *mf* *mp*

Org.

Ped.

Vln. *mp*

Org.

Ped.

Canon in D Major – Pachelbel's Canon

4  
33

Vln. *espress.* *mf*

Org. *espress.*

Ped.

38

Vln. *f*

Org. *tr*

Ped.

43

Vln. *cresc.* *ff*

Org.

Ped.