



Buczek Laurent

France, Clermont-Ferrand

Canon in D Pachelbel, Johann

A propos de l'artiste

Je suis professeur de piano depuis plus de trente ans (principalement musiques actuelles). La plus grande partie des compositions et des arrangements que j'ai pu faire sont donc destinés à mes élèves d'où la grande diversité de niveau des œuvres proposées.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lorenzo66.htm

A propos de la pièce



Titre : Canon in D
Compositeur : Pachelbel, Johann
Arrangeur : Laurent, Buczek
Droit d'auteur : Copyright © Buczek Laurent
Editeur : Laurent, Buczek
Instrumentation : Piano seul
Style : Baroque
Commentaire : J'enseigne la séquence d'accords du canon de Pachelbel (I-V-VI-III-IV-I-IV-V) à mes élèves depuis des années. Il était donc vraiment temps que je me décide à écrire un arrangement sur ce morceau qui est un des plus célèbres de la musique classique. Le plus gros problème concernant la main droite a été que le morceau a été écrit pour des violons et il n'y a pas de doigtés intuitifs pour la main droite. Le premier travail a donc vraiment été de tro... (la suite en ligne)

Buczek Laurent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Canon in D

Pachelbel

Measures 1-4 of the Canon in D. The right hand features a descending bass line with fingerings 3, 2, 1, 3, 2, 1, 2, 3. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Measures 5-8 of the Canon in D. The right hand continues the descending bass line with fingerings 4, 3, 2, 1, 3, 2, 3, 2, 1, 2, 4, 3. The left hand accompaniment continues.

Measures 9-12 of the Canon in D. The right hand continues the descending bass line with fingerings 2, 1, 4, 3, 2, 1, 2, 5, 3, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 5, 1, 3, 5, 1. The left hand accompaniment continues.

Measures 13-16 of the Canon in D. The right hand continues the descending bass line with fingerings 5, 3, 4, 2, 1, 5, 5, 4, 5, 4, 5, 1, 2, 5, 2, 3, 1, 5, 4, 1, 2, 3, 4, 5, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 4. The left hand accompaniment continues.

Measures 17-20 of the Canon in D. The right hand continues the descending bass line with fingerings 3, 2, 1, 3, 2, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 1, 4, 3, 2, 5, 4, 3, 4, 3, 2, 1, 2, 1, 3, 4, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 1, 3, 2, 3, 2, 1. The left hand accompaniment continues.

Measures 21-24 of the Canon in D. The right hand continues the descending bass line with fingerings 5, 3, 4, 5, 3, 4, 5, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 3, 1, 5, 2, 3, 4, 5, 4, 3, 4, 2, 3, 4, 3, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 3, 4, 5. The left hand accompaniment continues.

28

1 3 2 3 4 5 1 2 3 1 2 3 4 5 3 1 2 3 2 1 ④ 2 3 4 5 4 3 2 3 1 ④ 5 1 2 3 4 3 ① 2 5 4 5

31

3 5 4 3 2 1 ④ 3 2 3 4 1 2 3 1 3 2 3 2 1 2 3 4 3 2 3 1 2 5 3 4 5 3 4 5 1 2 3 1 2 3 4

34

3 1 ④ 5 2 3 4 5 4 3 4 2 3 4 3 5 4 3 2 1 2 1 2 1 2 3 4 5

36

1 3 2 3 4 5 1 2 3 1 2 3 4 5 3 1 2 3 2 1 ④ 2 3 4 5 4 3 2

38

3 1 ④ 5 1 2 3 4 3 ① 2 5 4 5 3 5 4 3 2 1 ④ 3 2 3 4 1 2 3

40

1 3 2 3 2 1 2 3 4 3 2 3 1 2