



Léonce - Damas OYUGOU

Gabon, Libreville

YUMA NKUMU (Chœur mixte)

A propos de l'artiste

Léonce OYUGOU, plus connu sous le pseudonyme de Léo Jackie - OLD, est un musicien gabonais, technicien de chorales. Il a débuté sa pratique musicale aux côtés des confrères maîtres de chœur du pays. Il s'est immédiatement lancé dans l'écriture et la composition de ses inspirations mélodiques, pour aider les fidèles de la localité, à mieux participer aux célébrations eucharistiques. Avec la collection "Le Chant Pour Tous" il s'est engagé à mettre ses œuvres à disposition du plus grand nombre.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lojackieold.htm

A propos de la pièce



Titre : YUMA NKUMU
[Chœur mixte]
Compositeur : OYUGOU, Léonce - Damas
Droit d'auteur : Copyright © Léonce - Damas OYUGOU
Editeur : OYUGOU, Léonce - Damas
Style : Gospel

Léonce - Damas OYUGOU sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

YUMA NKUMU...

Choeur mixte
Langue Lembahama du Gabon

Texte & Musique
Léonce OYUGOU (Léo Jackie - OLD)

Processionnal d'Offrandes

♩. = 110

Yu - mu yu - ma yu - ma

REFRAIN

Yu - ma yu - ma yu - ma éh yu - ma - yu - ma yu - ma Ta - ra

I -

éh!
Nku - mu bi - si le - ya ghé - li wè, na o - yu - ma
éh! na o - yu - ma
yo! Ba - na m'a - ya i - yo bo ma yu - ma yu - ma wè

Couplets + Repons du choeur

1. 2.
wè - bla em - pi-gh'è bi - si. yu - ma Nde éh! si. éh! 1. Em - pi - gh'è bi -
yu - ma éh!
Nku - mu bla em - pi - ghi è bo Yuma yu ma yu ma bo

9 Sopra et alto
si le - pe - mbe l'o - ti - ma, le - pem - be l'e - sa - ri'è bi - si, bi - si le mpa

12

We: E - LA - MI M'E - SA - RI'E BI - SI, BI - SI LE LA - HA

We: E - LA - MI M'E - SA - RI'E BI - SI BI - SI TI LE MPA...

E - LA - MI BI E BI

E - LA - MI'E BI - SI LE MPA

14

WE NDZYA-MI M'O - VE O WE YA - GHA DJO. E-LA-MI M'E - SA - RI'E

TA - RA EH YA - GHA DJO. E-LA-MI M'E - SA - RIE

SI LE LA - HA WE YA - GHA DJO. E - LA - MI

WE, M'O - VE'O WE TA-RA YA-GHA DJO. E-LA - MI'E BI

1.

17

DJO. EH

DJO EH

DJO. Yu - ma yu - ma yu - ma

2. D.S.

18

Yu - ma éh yu - ma éh

Yu - ma yu - ma

⊕ Coda.

19

yu - ma éh yu - ma Ta - ra, éh! yu - ma Ndzya - mi'a

yu - ma yu - ma Ta - ra éh yu - ma Ndzya - mi'a

yu - ma ya le yu - ma Nku - mu Ndzya - mi'a

21

mbah! Ndzya - mi Ta - ra bi - si ba - na a We. Na o - cwe - r' o -

ti ma mo - no ba - n'a We.

24

si - so bi - si le yu - ma We! We!

Yu - ma yu - ma yu - ma

D.S.

2. Empigh'è bisi ti Mali ma etima
Mali ma ésari'è bisi; bisi le mpa wè
ELAMI...

Empigh'è bisi, ankwono na andighi,
na bana m'anguh'a bisi, bisi le mpa wè
ELAMI...

A Pangani, le 22 Juin 2018

Tadivèl - Miy@

Yuma Nkumu, Eglise Catholique au Gabon, Copyright © Léonce OYUGOU Janvier 2019

3 / 3