Oscar Eduardo Pena

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los Altos

A propos de l'artiste

Musique actuelle néoclassique avec Poliestilístico pensé, en quête d'identité entre les deux mouvements musicaux.

Compositeur vénézuélien né le 25 Mars 1983 à Caracas. Enfance vivant à Edo. Vargas, ont reçu leurs premières leçons de guitare à quatre avec le professeur Jesus Manzanilla (1990). Harmony reçu des classes du clavier (sur la base des accords de Jazz) avec Blaider Castillo (tuteur) en 1998. Il a commencé ses études musicales formelles à l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales (IUDEM) en 2000, sous la direction d'enseignants reconnus comme: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez entre autres. En 2003, il rejoint le président latino-américain de Composition, obtenir les instructions du maître et compositeur de trajectoire internationale Atehortúa Blas Emilio (qui était lui-même un disciple de compositeurs comme Alberto Ginastera, Ianni Xenaquis, Aaron Copland, Dallapicolla, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, entre autres), jusqu'en 2007. Suivant les traces de son Maître Atehortúa, est une ... (la suite en ligne)

Qualification: Baccalauréat en musique, Composition mention

A propos de la pièce

Titre: Serenata No 1 para Cuerdas
Compositeur: Oscar Eduardo Pena
Licence: Peña Oscar Eduardo © All rights reserved
Style: Classique

Oscar Eduardo Pena sur free-scores.com

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :

Serenata No. 1 para Orquesta de Cuerdas

Compositor: Oscar Eduardo Peña V.

AÑO 2010

free-scores.com

Serenata Nº 1 para orquesta de cuerdas

Score

1.

Compositor: Oscar E. Peña
Año 2010

Moderato, ♩ = *80*

Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

f

Pizz.

Arco

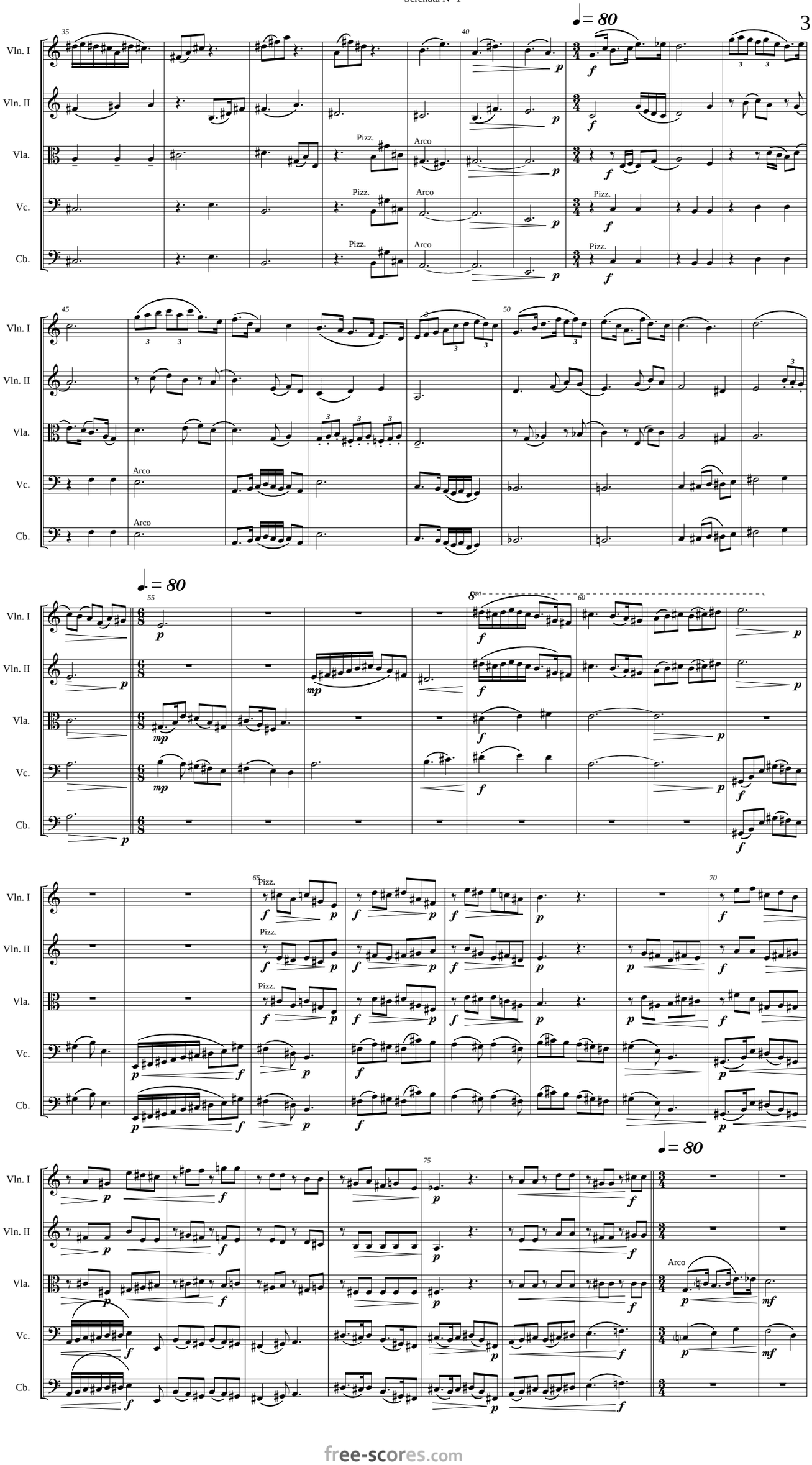
L`istesso tempo, ♩. = *80*

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

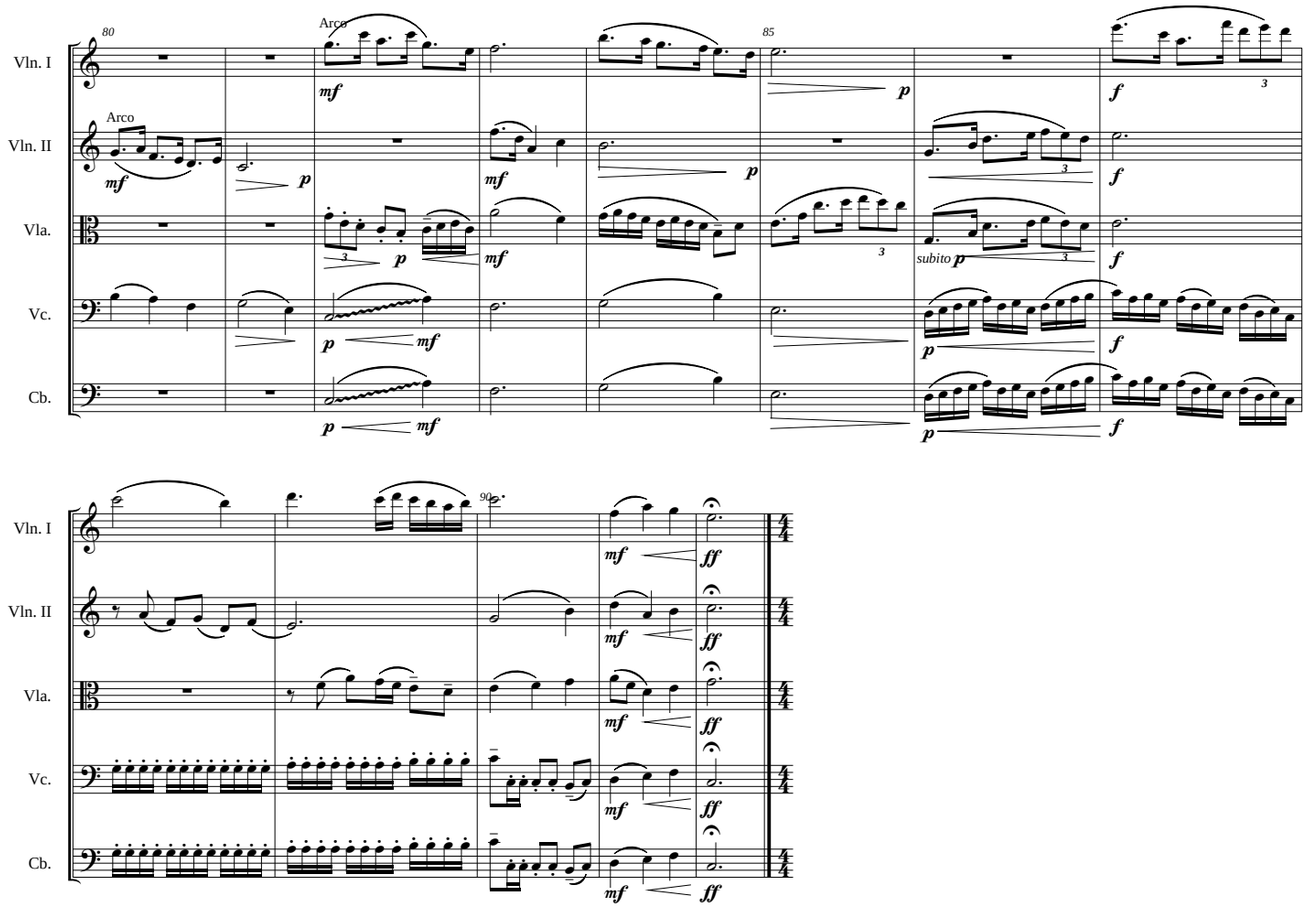
p
mf

© 2010

free-scores.com



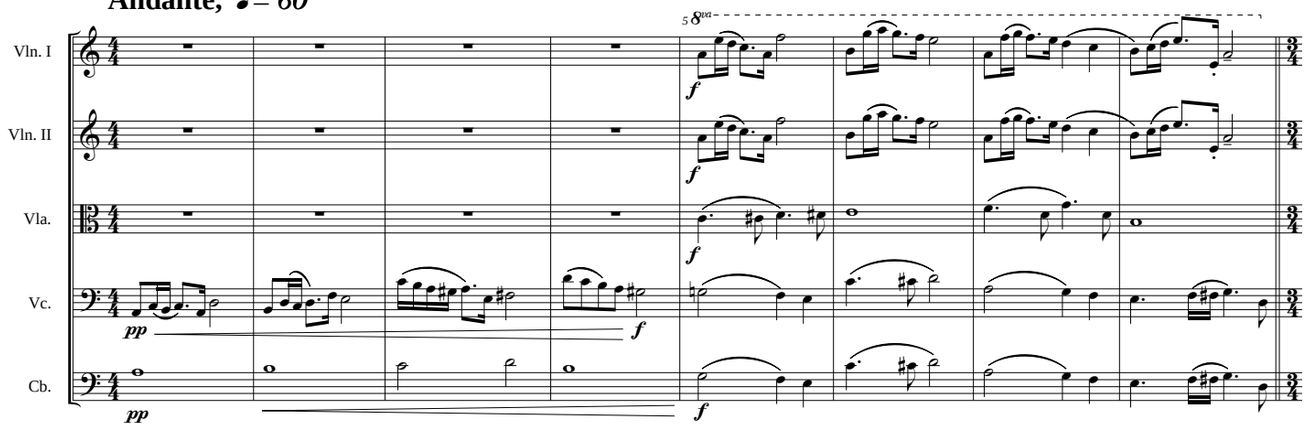
free-scores.com



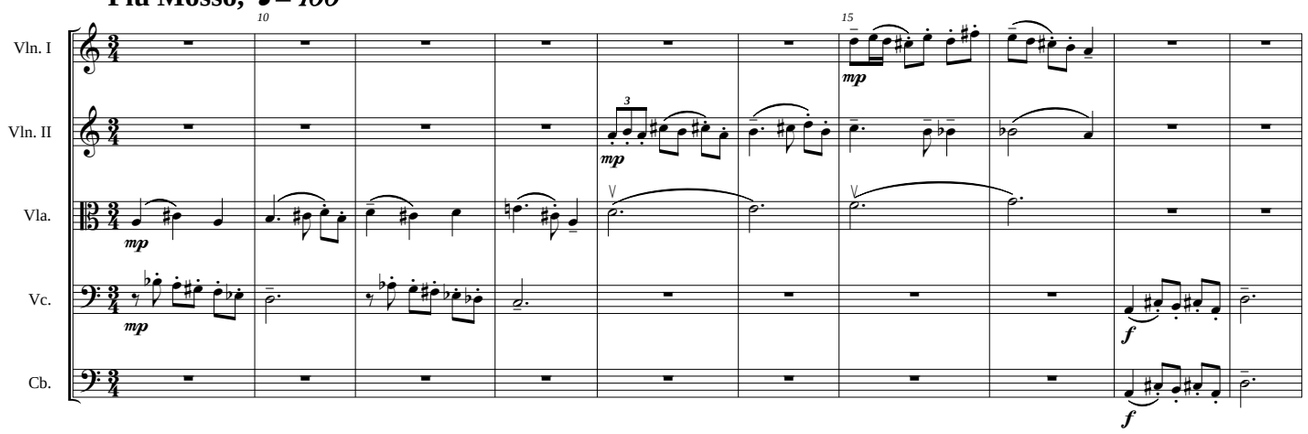
free-scores.com

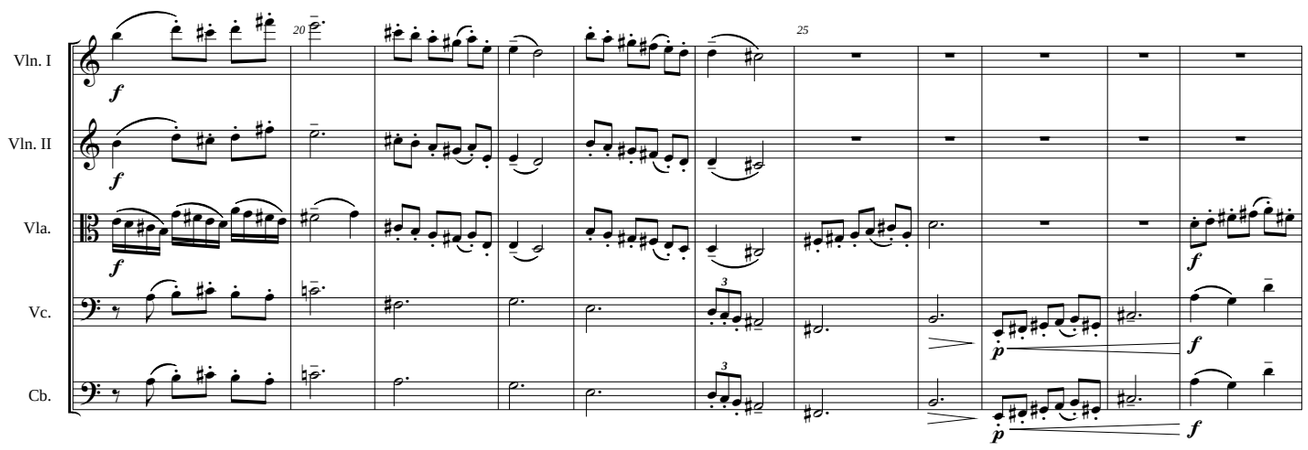
2.

Andante, ♩ = *60*

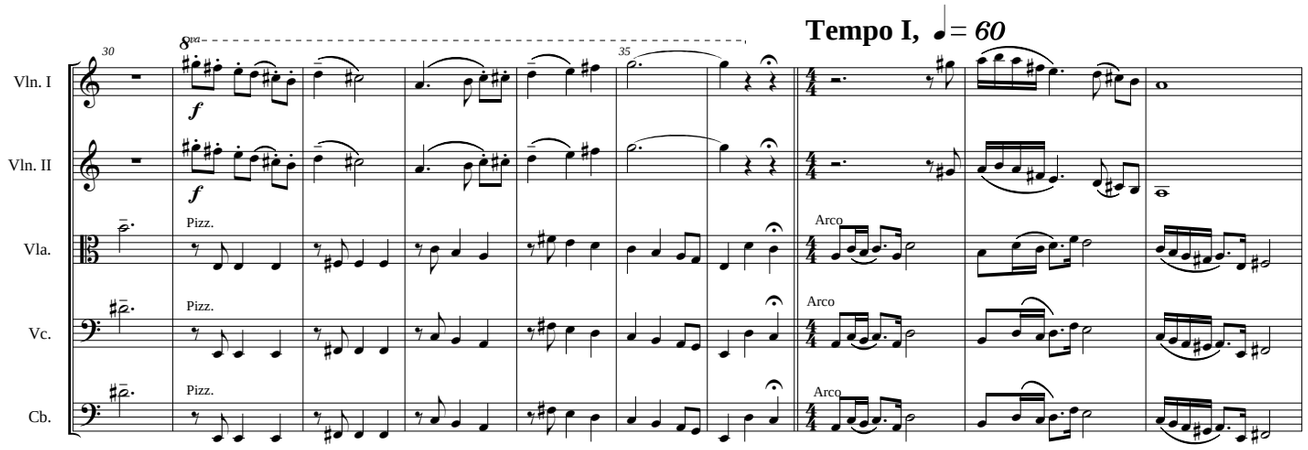


Piú Mosso, ♩ = *100*

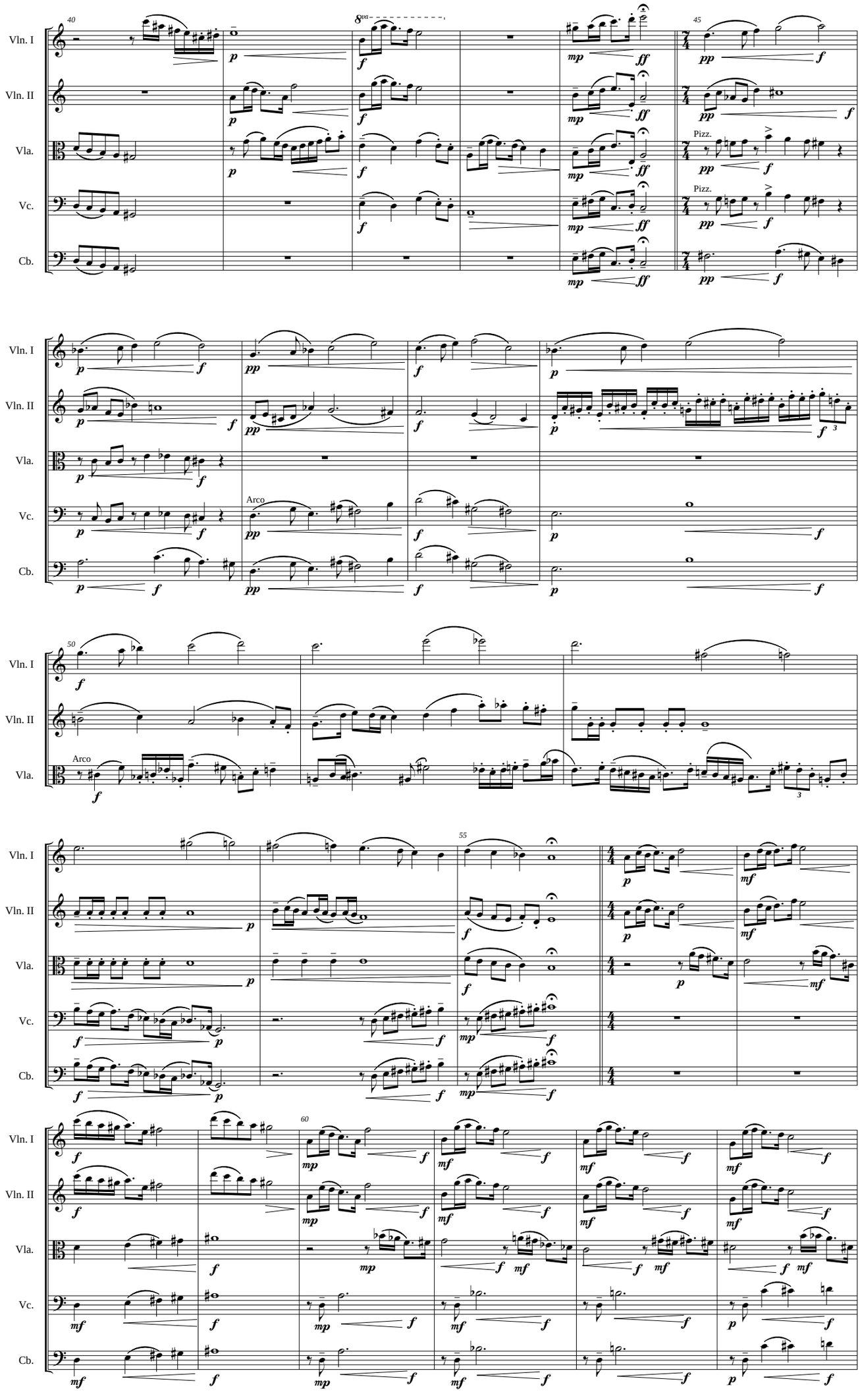




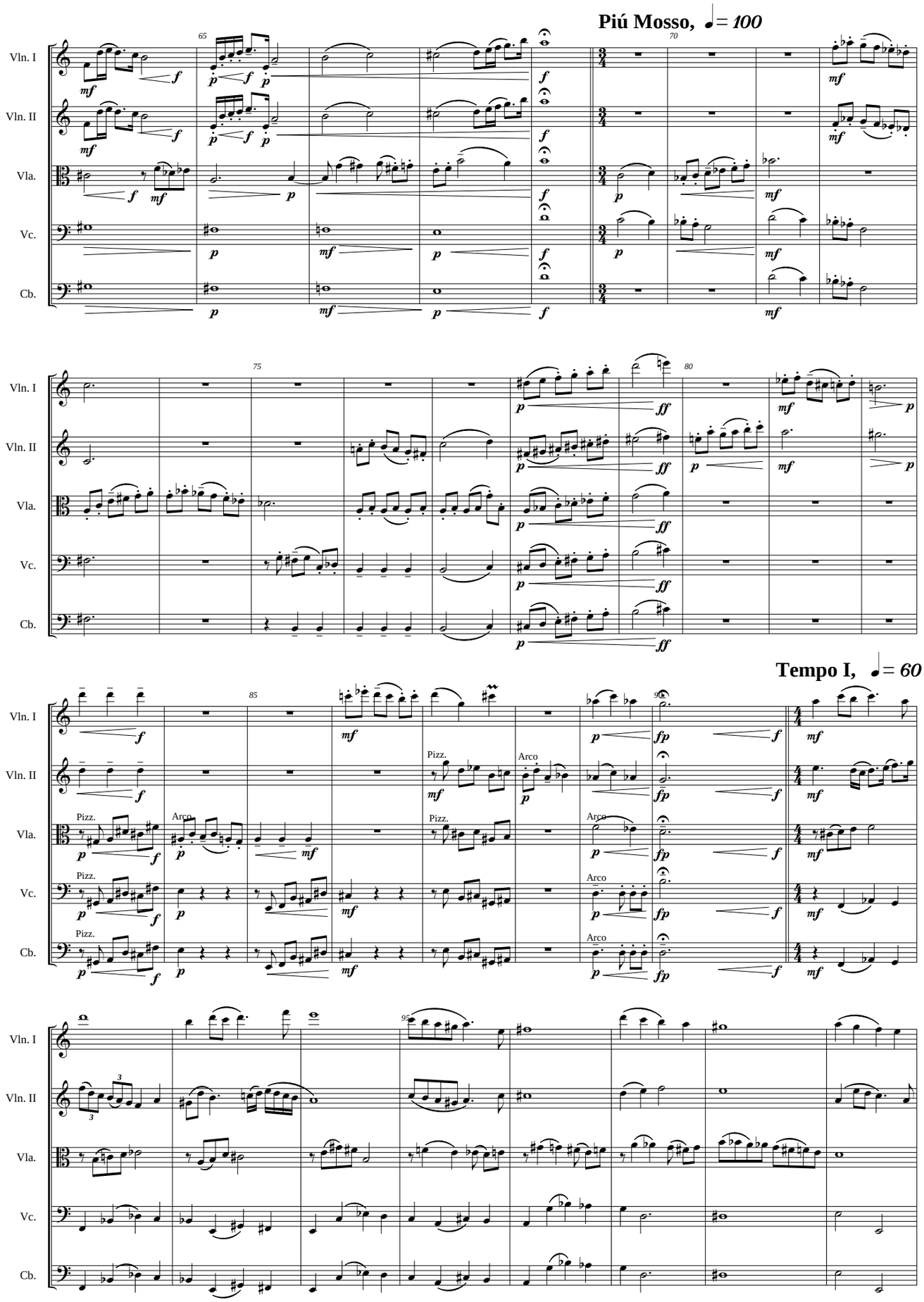
Tempo I, ♩ = *60*



free-scores.com

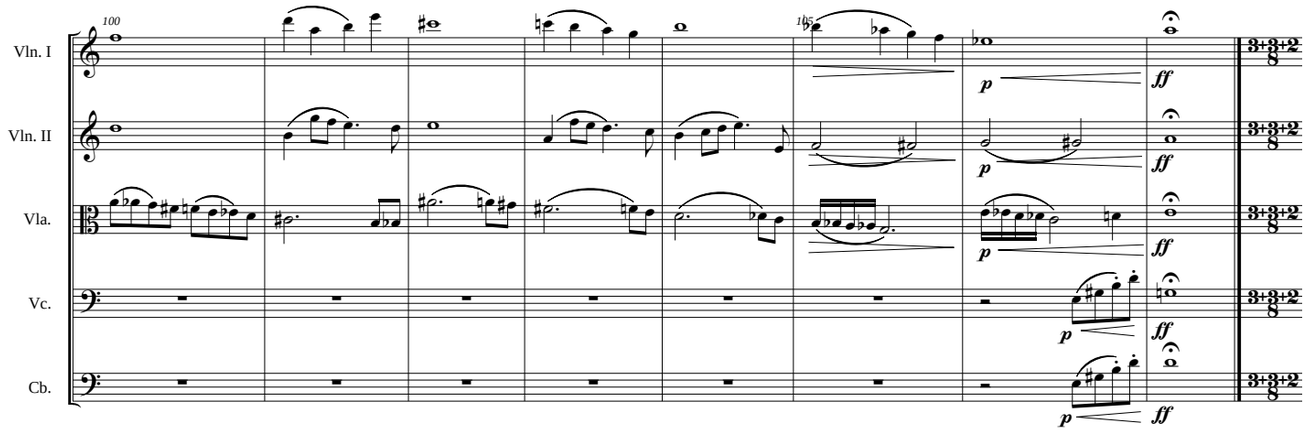


free-scores.com



free-scores.com

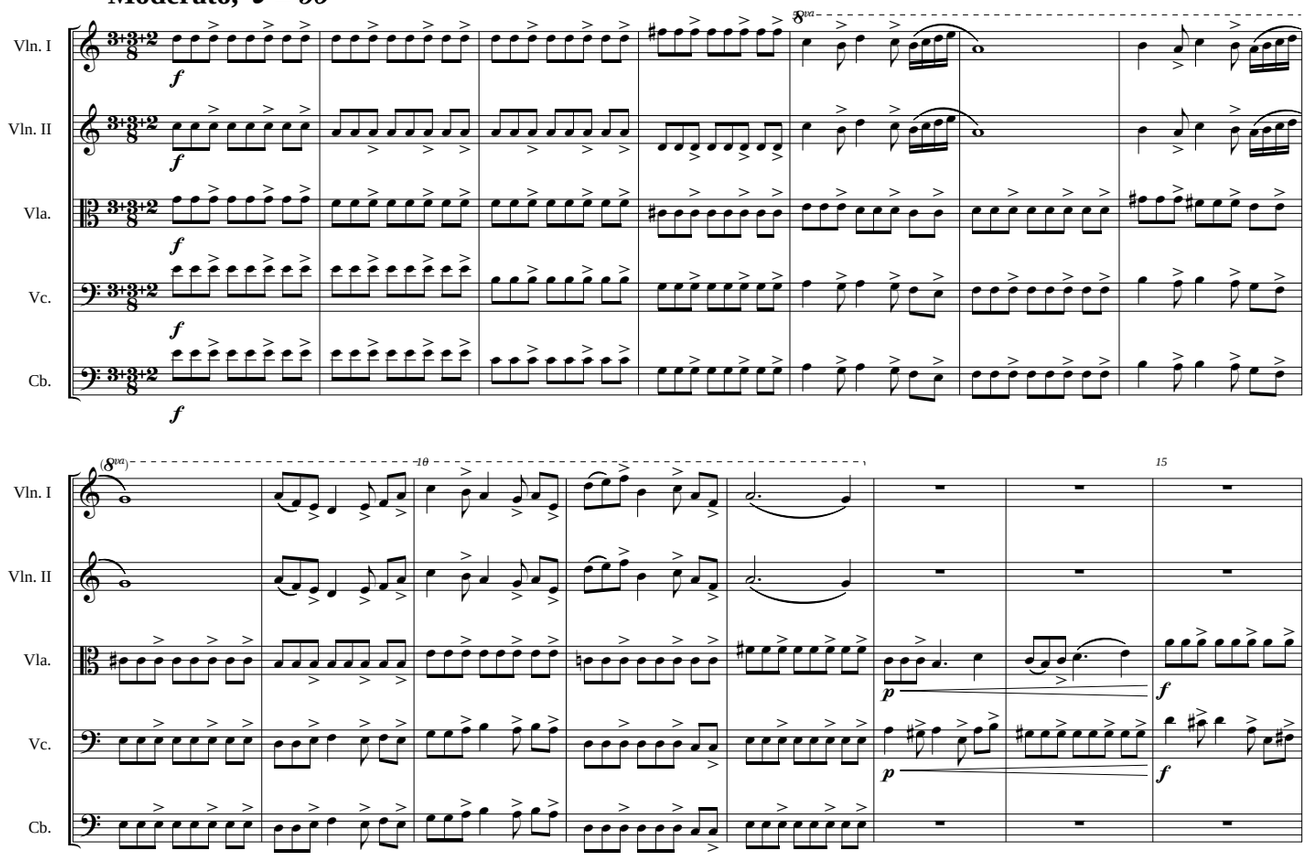
8



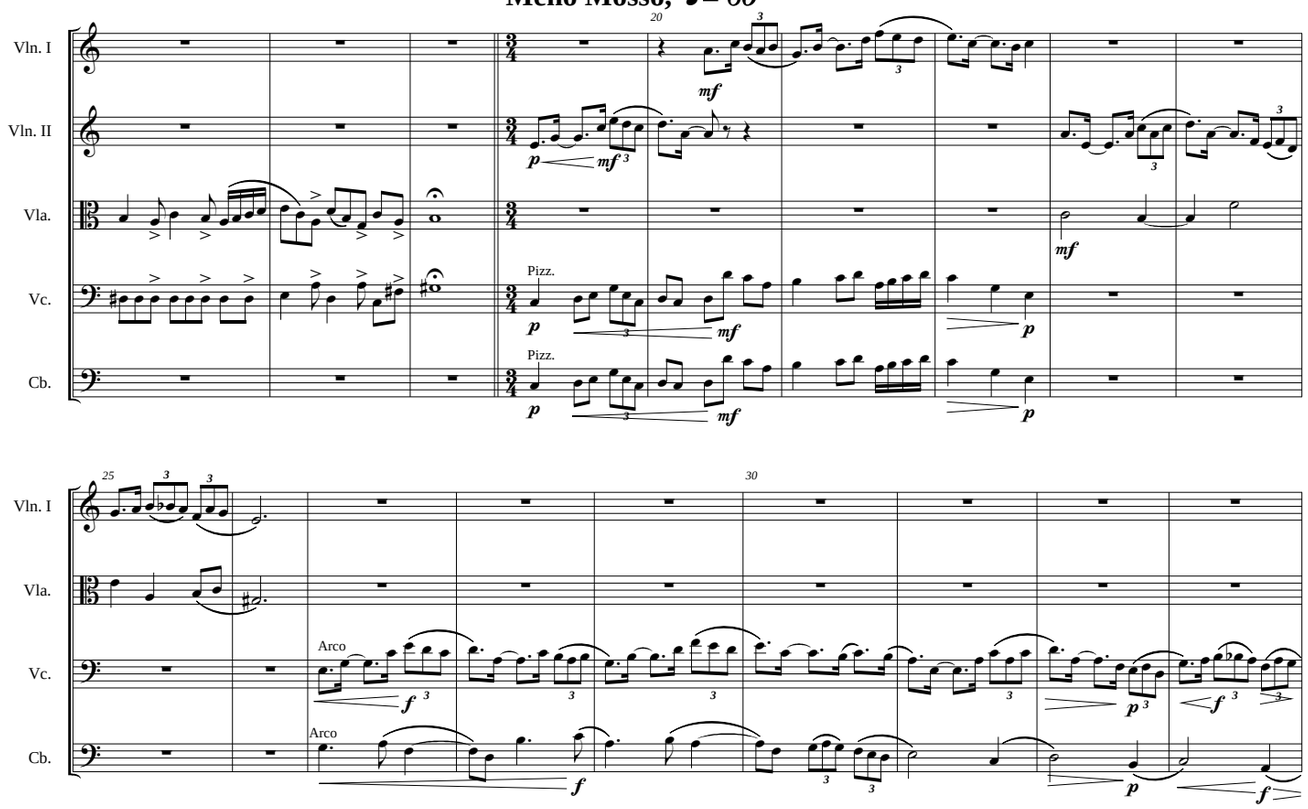
free-scores.com

3.

Moderato, ♩. = *90*



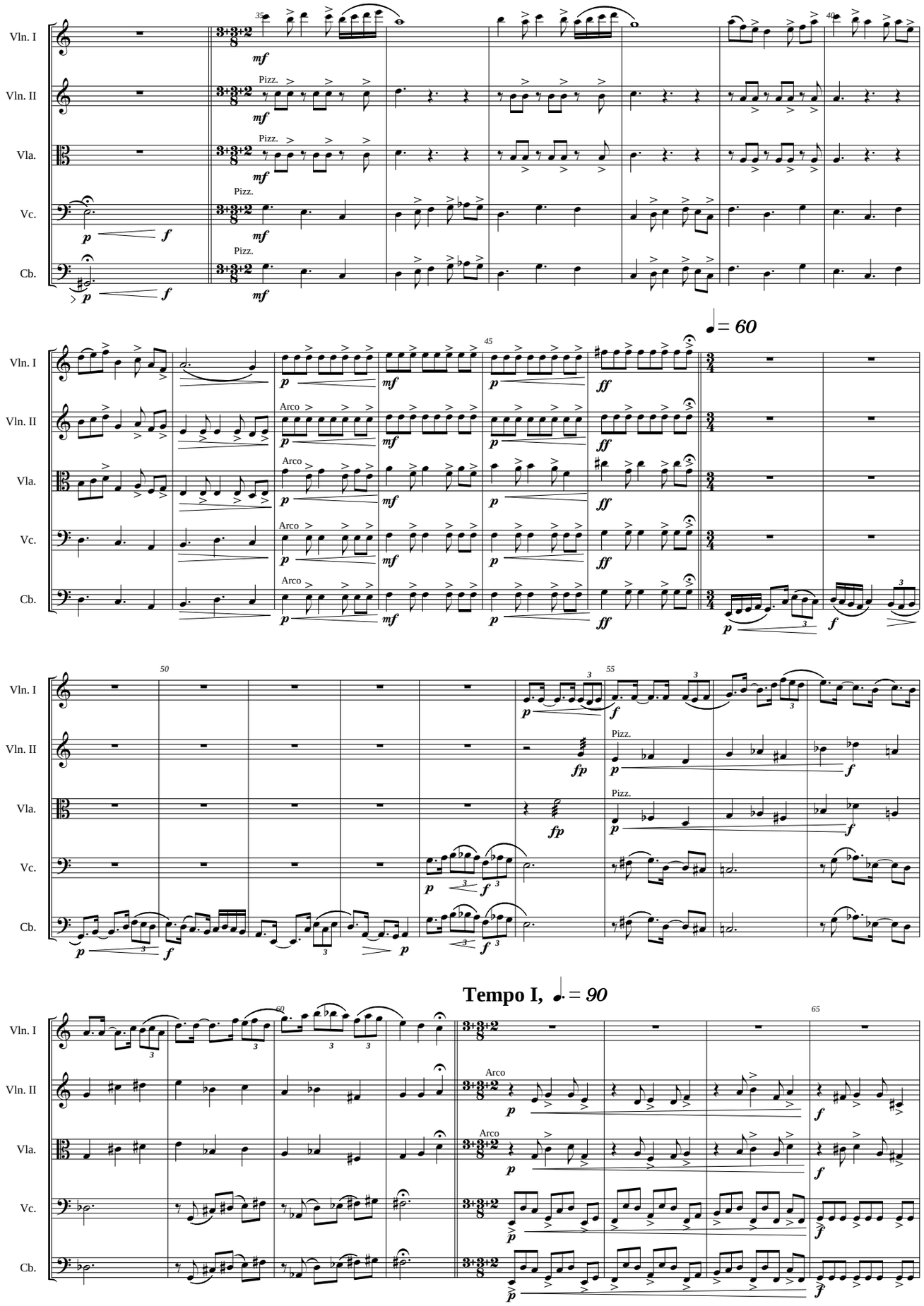
Meno Mosso, ♩ = *60*



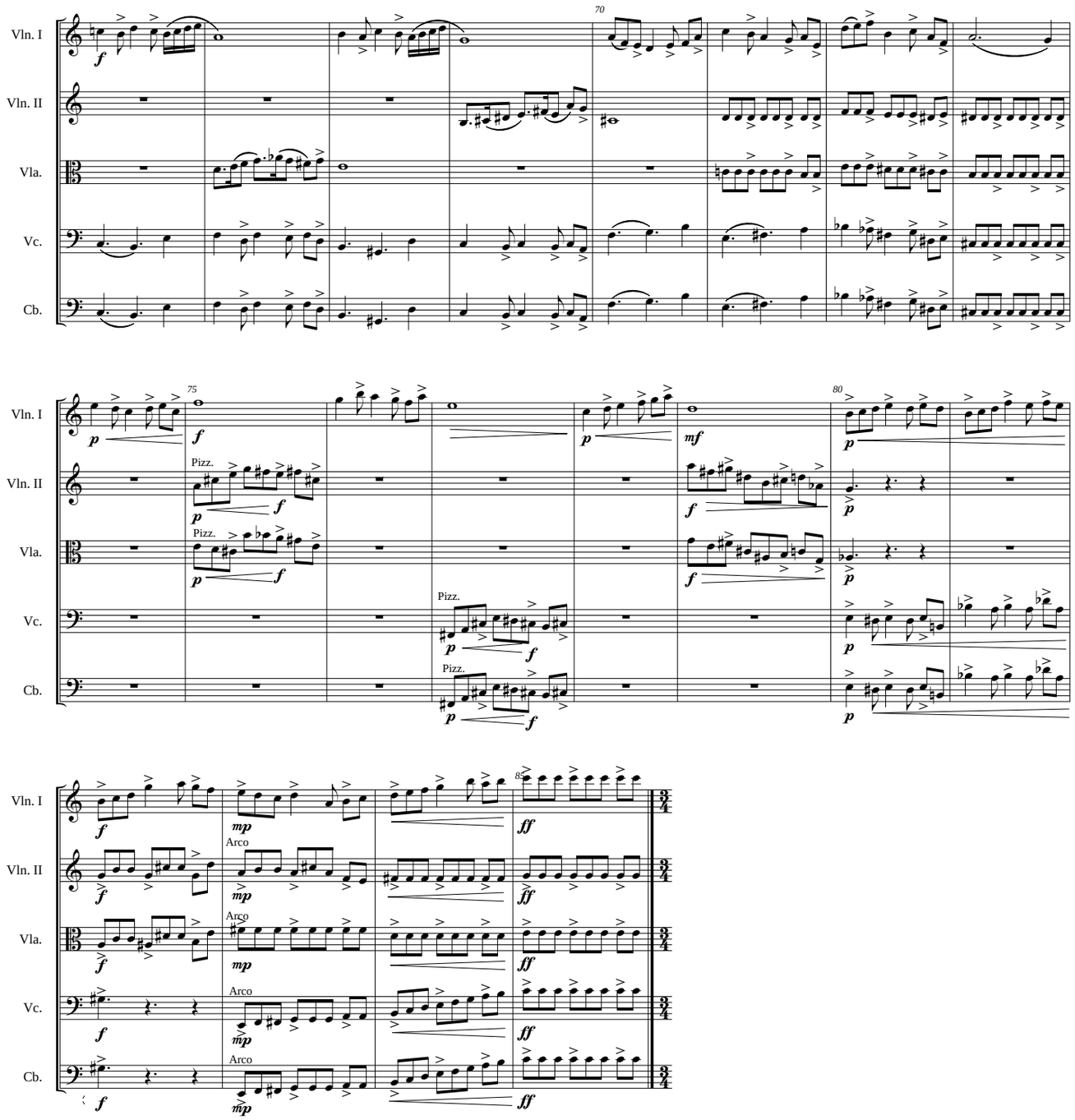
free-scores.com

10

Rítmico, ♩. = 90



free-scores.com



free-scores.com

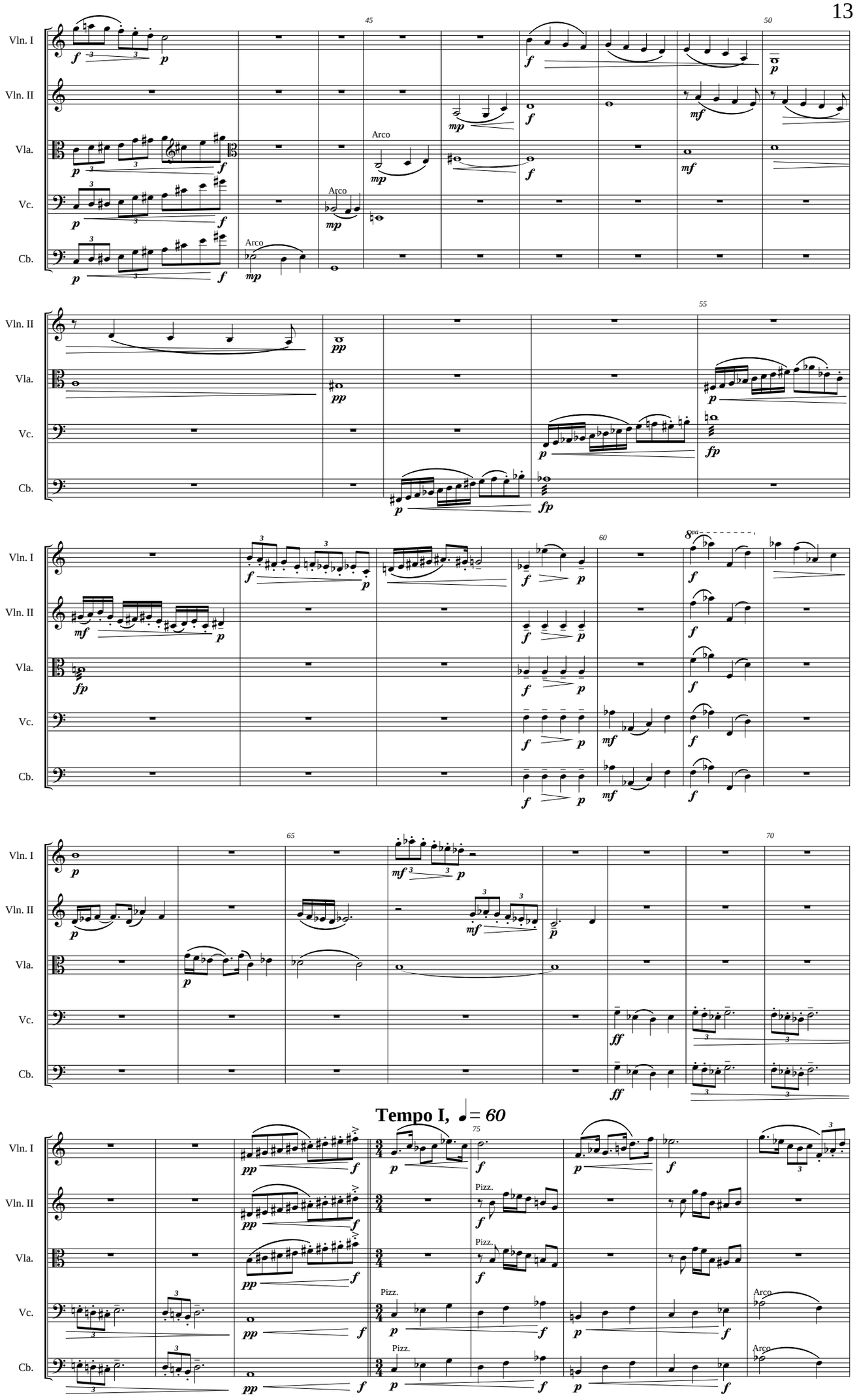
4.

Adagio, ♩= *60*

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

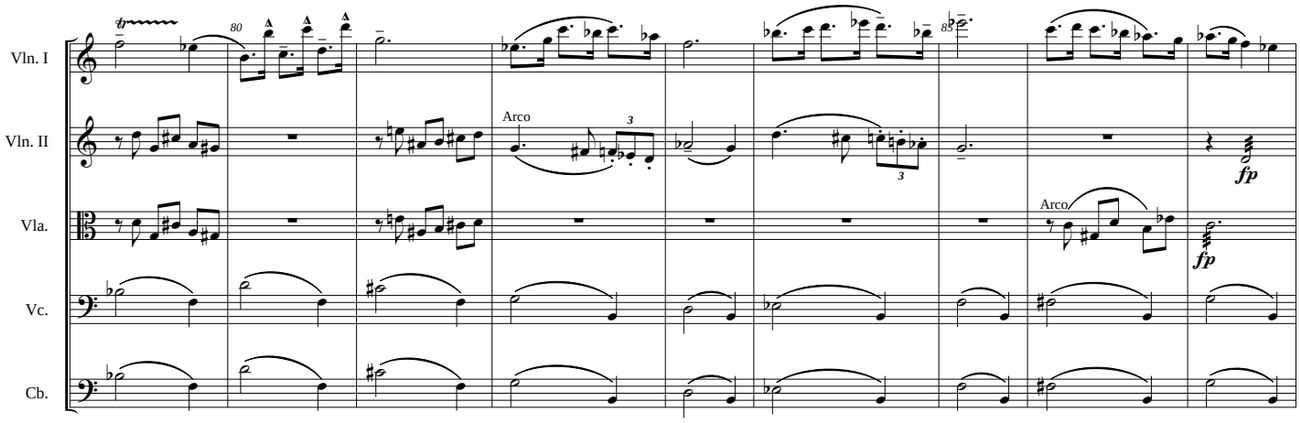
Piú Mosso, ♩= *100*

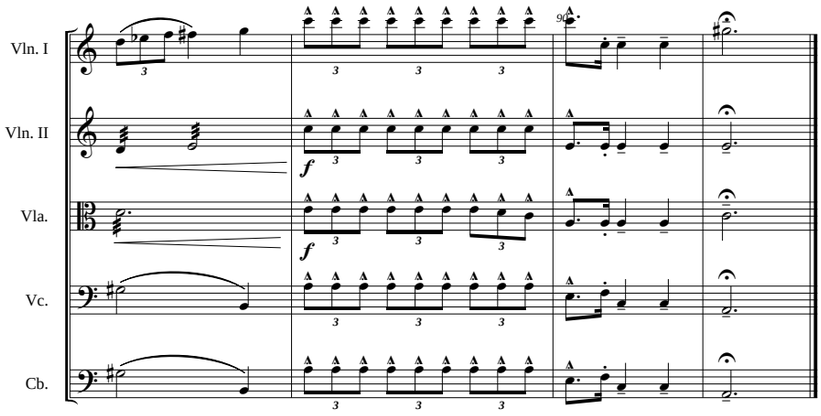
free-scores.com



free-scores.com

14





free-scores.com