



Oscar Eduardo Pena

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los Altos

A propos de l'artiste

Musique actuelle néoclassique avec Poliestilístico pensé, en quête d'identité entre les deux mouvements musicaux.

Compositeur vénézuélien né le 25 Mars 1983 à Caracas. Enfance vivant à Edo. Vargas, ont reçu leurs premières leçons de guitare à quatre avec le professeur Jesus Manzanilla (1990). Harmony reçu des classes du clavier (sur la base des accords de Jazz) avec Blaider Castillo (tuteur) en 1998. Il a commencé ses études musicales formelles à l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales (IUDEM) en 2000, sous la direction d'enseignants reconnus comme: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez entre autres. En 2003, il rejoint le président latino-américain de Composition, obtenir les instructions du maître et compositeur de trajectoire internationale Atehortúa Blas Emilio (qui était lui-même un disciple de compositeurs comme Alberto Ginastera, Ianni Xenaquis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, entre autres), jusqu'en 2007. Suivant les traces de son Maître Atehortúa, est une ... (la suite en ligne)

Qualification: Baccalauréat en musique,
Composition mention

A propos de la pièce



Titre:	Obertura Festiva
Compositeur:	Oscar Eduardo Pena
Licence:	Peña Oscar Eduardo © All rights reserved
Style:	Classique

Oscar Eduardo Pena sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Obertura Festiva

Compositor: Oscar Eduardo Peña Velásquez

Partitura Editada por el Compositor
Caracas, 14 de Enero de 2014

Instrumentos:

Piccolo
2 Flautas
2 Oboes
Corno Inglés
2 Clarinetes Bb
Clarinete Bajo
2 Fagotes

4 Cornos F
4 Trompetas Bb
2 Trombones Tenores
Trombón Bajo
Tuba

Timpani
Platillos Chocados
Campanas Tubulares
Redoblante

Violines I
Violines II
Violas
Violoncellos
Contrabajos

Score

Obertura Festiva

Compositor: Oscar E. Peña

Allegro, ♩ = 120

Trompetas 1,2 Bb

Trompetas 3,4 Bb

2 Trombones Tenores

Trombón Bajo

Tuba

Timpani

Platillos Chocados

Campanas Tubulares

Redoblante

free-scores.com

13 15

Picc. *p*

Fls. *mf*

Obs. *mf*

C.Ing. *p*

Cls. *p* *mf*

Fgs. *mf loco*

Timp. *mf loco*

Vlins. I

Vlins. II

Vcs.

Cbs.

18 20 25

Picc. *mf* *p* *mf*

Fls. *p* *mf*

Obs. *p* *mf*

C.Ing. *mf* *p* *mf*

Cls. *p* *mf*

Fgs. *p* *mf*

Timp. *p* *mf*

Vlins. I *p* *mf*

Vlins. II *p* *mf*

Vlas. *p* *mf*

Vcs. *p* *mf*

Cbs. *p* *mf*

26

Fls. *f*

Obs. *f*

C.Ing. *f*

Tbns. *f*

Tbn. Bjo *f*

Tuba *f*

30

C.T. *f*

Vlns. I *p* *f* *p* *f*

Vlns. II *p* *f* *p* *f*

This page of the musical score contains the following staves and instruments:

- Picc.
- Fls.
- Obs.
- C. Ing.
- Cls.
- Cl. Bjo.
- Fgs.
- Cor. 1, 2
- Cor. 3, 4
- Tbns.
- Tbn. Bjo
- Tuba
- Pls. Ch.
- C.T.
- Red.
- Vlns. I
- Vlns. II
- Vlas.
- Vcs.
- Cbs.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f*, *ff*, *p*, and *mf*. The page is numbered 38, 40, and 45 at the top of the staves.

This page of the musical score contains the following instruments and parts:

- Picc.
- Fls.
- Obs.
- C.Ing.
- Fgs.
- Tps. 1,2
- Tps. 3,4
- Tbns.
- Tbn. Bjo
- Tuba
- Timp.
- Pls. Ch.
- C.T.
- Red.
- Vlns. I
- Vlns. II
- Vlas.
- Vcs.
- Cbs.
- Vln.(solo)
- Vln.(solo)

The score includes measures 46 through 60, with dynamic markings such as *ff*, *p*, *f*, and *mf*.

[illegible]

[illegible]

92

Fls.

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Cor. 1,2

f *mf* *f*

Cor. 3,4

mf *f*

Tps. 3,4

mf

Vlins. I

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Vlins. II

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Vlas.

p *ff*

Vcs.

p *ff*

Cbs.

p *ff*

98

Fls.

f *mf* *f* *mf* *f*

Tps. 1,2

mf *f*

Tps. 3,4

f *mf* *f*

Vlins. I

f *mf* *f* *mf* *f*

Vlins. II

f *mf* *f* *mf* *f*

Vlas.

mf

Vcs.

mf

Cbs.

mf

103 105

Fgts. *mf*

Cor. 1,2 *f* *p*

Tps. 1,2

Vlns. I

Vlns. II

Vlas. *ff*

Vcs. *ff*

Cbs. *ff*

110 115

Picc. *p* *mf*

Fls. *mp*

Obs. *mp*

C.Ing. *p* *mf*

Cls. *p* *mp*

Red. *mf*

Vlns. I *mf*

Vlns. II *mf*

Vcs. *mf*

Cbs. *mf*

free-scores.com

123 125

Picc.

Fls.

Obs.

Cls.

123 125

Timp.

123 125

Pls. Ch.

123 125

C.T.

123 125

Red.

Vlins. I

Vlins. II

Vlas.

Vcs.

Cbs.

ff

f

ff

ff

ff

p *f* *p* *f* *ff*

p *f* *p* *f* *ff*

ff

ff

ff

ff

ff

ff

130

Picc.

Fls.

Obs.

C.Ing.

Cls.

Cl. Bjo.

Fgs.

Tps. 1,2

Tps. 3,4

130

Timp.

130

Pls. Ch.

130

C.T.

130

Red.

Vlns. I

Vlns. II

Vlas.

Vcs.

Cbs.

135

Cor. 1,2

Cor. 3,4

Tps. 1,2

Tps. 3,4

135

Red.

135

Vln.(solo)

140

141

Vln.(solo)

p *f* *p* *f*

144 145

Obs.

ff *tr*

C.Ing.

ff *tr*

Cls.

ff *tr*

Fgs.

p

144 145

Cor. 1,2

p

Cor. 3,4

p

Tbns.

ff

Tbn. Bjo

ff

Tuba

ff

144 145

Timp.

p *ff* *p* *ff* *p* *ff*

144 145

Pls. Ch.

ff

144 145

Red.

ff

Vlns. I

ff *p*

Vlns. II

ff *p*

Vlas.

ff *p*

Vcs.

ff *p*

Cbs.

ff *p*

149 150

Picc.

Fls.

Obs.

C.Ing.

Cls.

Cl. Bjo.

Fgs.

Cor. 1,2

Cor. 3,4

Tps. 1,2

Tps. 3,4

Timp.

Pls. Ch.

Red.

Vlns. I

Vlns. II

Vlas.

Vcs.

Cbs.