



# Oscar Eduardo Pena

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los Altos

## A propos de l'artiste

Musique actuelle néoclassique avec Poliestilístico pensé, en quête d'identité entre les deux mouvements musicaux.

Compositeur vénézuélien né le 25 Mars 1983 à Caracas. Enfance vivant à Edo. Vargas, ont reçu leurs premières leçons de guitare à quatre avec le professeur Jesus Manzanilla (1990). Harmony reçu des classes du clavier (sur la base des accords de Jazz) avec Blaider Castillo (tuteur) en 1998. Il a commencé ses études musicales formelles à l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales (IUDEM) en 2000, sous la direction d'enseignants reconnus comme: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez entre autres. En 2003, il rejoint le président latino-américain de Composition, obtenir les instructions du maître et compositeur de trajectoire internationale Atehortúa Blas Emilio (qui était lui-même un disciple de compositeurs comme Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, entre autres), jusqu'en 2007. Suivant les traces de son Maître Atehortúa, est une ... (la suite en ligne)

**Qualification:** Baccalauréat en musique,  
Composition mention

## A propos de la pièce



**Titre:** NEFTALI  
**Compositeur:** Oscar Eduardo Pena  
**Licence:** Copyright © Peña Oscar Eduardo  
**Style:** Christian

## Oscar Eduardo Pena sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_oscarp25.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# Neftalí

Compositor: Oscar E. Peña

Adagio  $\text{♩} = 60$

*8va*

Musical score for measures 1-5. The score is for five instruments: Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Bassoon, and Horn in F. The time signature is 4/4. The tempo is Adagio with a metronome marking of 60. The key signature has one sharp (F#). The Flute and Oboe parts are marked with an octave sign (*8va*). The Horn in F part has a fingering '5' above the final measure.

*8va*

Musical score for measures 6-10. The score is for five instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in Bb (Bb Cl.), Bassoon (Bsn.), and Horn in F (Hn.). The time signature is 4/4. The tempo is Adagio with a metronome marking of 60. The key signature has one sharp (F#). The Flute and Oboe parts are marked with an octave sign (*8va*). The Horn in F part has a fingering '10' above the first measure of the second system.

*8va*

Musical score for measures 11-15. The score is for five instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in Bb (Bb Cl.), Bassoon (Bsn.), and Horn in F (Hn.). The time signature is 4/4. The tempo is Adagio with a metronome marking of 60. The key signature has one sharp (F#). The Flute and Oboe parts are marked with an octave sign (*8va*). The Horn in F part has a fingering '15' above the first measure of the second system.