



Oscar Eduardo Pena

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los Altos

A propos de l'artiste

Musique actuelle néoclassique avec Poliestilístico pensé, en quête d'identité entre les deux mouvements musicaux.

Compositeur vénézuélien né le 25 Mars 1983 à Caracas. Enfance vivant à Edo. Vargas, ont reçu leurs premières leçons de guitare à quatre avec le professeur Jesus Manzanilla (1990). Harmony reçu des classes du clavier (sur la base des accords de Jazz) avec Blaider Castillo (tuteur) en 1998. Il a commencé ses études musicales formelles à l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales (IUDEM) en 2000, sous la direction d'enseignants reconnus comme: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez entre autres. En 2003, il rejoint le président latino-américain de Composition, obtenir les instructions du maître et compositeur de trajectoire internationale Atehortúa Blas Emilio (qui était lui-même un disciple de compositeurs comme Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, entre autres), jusqu'en 2007. Suivant les traces de son Maître Atehortúa, est une ... (la suite en ligne)

Qualification: Baccalauréat en musique,
Composition mention

A propos de la pièce



Titre: Exaltation
Compositeur: Oscar Eduardo Pena
Licence: Peña Oscar Eduardo © Todos los derechos reservados
Style: A cappella

Oscar Eduardo Pena sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



EXALTACIÓN

obra corta para voces masculinas

Compositor: Oscar E. Peña V.

Partitura editada y revisada por el compositor en el año 2010

Exaltación

Score

Compositor: Oscar Eduardo Peña
año 2005-2010

Moderato, $\text{♩} = 74$

Tenor 2

Baritone

Bass

San - to Pa - dre ce - les - tial

San - to Pa - dre ce - les - tial te ex - al - ta - mos, te ex - al -

San - to Pa - dre ce - les - tial

T 1

T 2

B

B

San - to Pa - dre ce - les - tial te ex - al - ta - mos, te ex - al -

te ex - al - ta - mos te ex - al - ta - mos Pa - dre te ex - al - ta - mos

ta - mos, te ex - al - ta - mos Pa - dre ce - les - tial. te

San - to Pa - dre ce - les - tial San - to Pa - dre

T 1

T 2

B

B

ta - mos, te ex - al - ta - mos, te ex - al - ta - mos, te ex - al - ta -

te ex - al - ta - - - mos

ex - al - ta - mos te ex - al - ta - - - mos

ce - - - les - tial te ex - al - ta - - - mos

T 1

T 2

B

B

mos, te da - mos, te da - mos la glo - ria y el ho - nor. Só - lo tú e - res

te da - mos, te da - mos la glo - ria y el ho - nor. San - to Pa - dre,

te da - mos, te da - mos la glo - ria y el ho - nor.

te da - mos, te da - mos la glo - ria y el ho - nor. Glo - ria

T1 *p* *mf* *30 f*
 Rey ma-jes - tuo-so, Dios po-de - ro - so, Se - ñor de los Cie-los, Dios de a -
 T2 *p* *mf* *p* *f*
 San - - - to Pa-dre, San - to Pa-dre ce - les - tial.
 B *mf* *p* *mf* *p* *f*
 Glo - ria, Glo - - - ria al Pa - dre ce - les - tial del a -
 B *p* *f*
 te ex - al - ta - - - mos

T1 *p* *35 f* *40*
 mor y de la vi - da e - ter-na e - ter - na, vi - da e -
 T2 *p* *f*
 Se-ñor de los Cie-los y de la vi - da
 B *p* *f*
 mor y de la vi - da e - ter - na, vi - da e -
 B *p* *f*
 Se-ñor de los Cie-los y de la vi - da

T1 *45*
 ter - - na El Se - ñor es mi Pa-dre, mi Pa-dre ce-les-
 T2
 El Se - ñor es mi Pa - dre
 B
 ter - - na
 B
 vi - da e - - - ter - na, e - - - ter - na, e -

T1 *p* *50 f* *55*
 tial San-to Pa-dre San-to Pa-dre ce-les-tial San-to Pa-dre
 T2 *p* *f*
 Da-mos glo-ria y el ho - nor Glo - - - ria, glo - ria
 B *p* *f*
 Da-mos glo-ria, te ex - al - ta - - - mos
 B *p* *f*
 ter - na. San-to Pa-dre San-to Pa-dre ce-les-tial San-to Pa-dre

T 1
8
ce - - - les - - - tial te ex - al - ta - mos, te ex - al - ta - mos.

T 2
8
Glo-ria al Se - ñor te ex - al - ta - mos, te ex - al - ta - mos.

B
Glo-ria al Se - ñor Pa - dre te ex - al - ta - mos.

B
Glo-ria al Se - ñor Pa - dre te ex - al - ta - mos. -

p *f* *p* *f* *p* *ff*

60

T 2
8
San - to Pa - dre ce - les - tial

B
mp
San - to Pa - dre ce - les - tial te ex - al - ta - mos, te ex - al -

B
mp
San - to Pa - dre ce - les - tial

mp

65 70

T 1
8
San - to Pa - dre ce - - - les - tial.

T 2
8
te ex - al - ta - mos Pa - dre ce - les - tial.

B
ta - mos Pa - dre ce - les - tial.

B
San - to Pa - dre ce - - - les - tial.

mp *ff*

75