



Oscar Eduardo Pena

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los Altos

A propos de l'artiste

Musique actuelle néoclassique avec Poliestilístico pensé, en quête d'identité entre les deux mouvements musicaux.

Compositeur vénézuélien né le 25 Mars 1983 à Caracas. Enfance vivant à Edo. Vargas, ont reçu leurs premières leçons de guitare à quatre avec le professeur Jesus Manzanilla (1990). Harmony reçu des classes du clavier (sur la base des accords de Jazz) avec Blaider Castillo (tuteur) en 1998. Il a commencé ses études musicales formelles à l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales (IUDEM) en 2000, sous la direction d'enseignants reconnus comme: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez entre autres. En 2003, il rejoint le président latino-américain de Composition, obtenir les instructions du maître et compositeur de trajectoire internationale Atehortúa Blas Emilio (qui était lui-même un disciple de compositeurs comme Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, entre autres), jusqu'en 2007. Suivant les traces de son Maître Atehortúa, est une ... (la suite en ligne)

Qualification: Baccalauréat en musique,
Composition mention

A propos de la pièce



Titre: Escenas de Navidad
Compositeur: Oscar Eduardo Pena
Licence: Dominio público
Instrumentation: Ensemble à cordes, Vent
Style: Noel

Oscar Eduardo Pena sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Escenas de Navidad

para Orquesta Infantil

Cello

Arreglo: Oscar Peña

Moderato (♩ = c. 108)

The musical score is written for Cello in 4/4 time, marked Moderato with a tempo of approximately 108 beats per minute. The piece consists of 95 measures, divided into 13 staves. The dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The score includes several triplet markings and repeat signs. The key signature has one sharp (F#), and the piece concludes with a double bar line.

Musical score for bass clef, measures 95-125. The score consists of five staves. Measure 95 starts with a triplet of eighth notes (G, A, B) and a dynamic marking of *ff*. Measure 100 has a triplet of eighth notes (G, A, B) and a dynamic marking of *mf*. Measure 105 has a triplet of eighth notes (G, A, B) and a dynamic marking of *mf*. Measure 110 has a triplet of eighth notes (G, A, B) and a dynamic marking of *ff*. Measure 115 has a triplet of eighth notes (G, A, B) and a dynamic marking of *ff*. Measure 120 has a triplet of eighth notes (G, A, B) and a dynamic marking of *p*. Measure 125 has a triplet of eighth notes (G, A, B) and a dynamic marking of *ff*. The score ends with a double bar line.