



Oscar Eduardo Pena

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los Altos

A propos de l'artiste

Musique actuelle néoclassique avec Poliestilístico pensé, en quête d'identité entre les deux mouvements musicaux.

Compositeur vénézuélien né le 25 Mars 1983 à Caracas. Enfance vivant à Edo. Vargas, ont reçu leurs premières leçons de guitare à quatre avec le professeur Jesus Manzanilla (1990). Harmony reçu des classes du clavier (sur la base des accords de Jazz) avec Blaider Castillo (tuteur) en 1998. Il a commencé ses études musicales formelles à l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales (IUDEM) en 2000, sous la direction d'enseignants reconnus comme: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez entre autres. En 2003, il rejoint le président latino-américain de Composition, obtenir les instructions du maître et compositeur de trajectoire internationale Atehortúa Blas Emilio (qui était lui-même un disciple de compositeurs comme Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, entre autres), jusqu'en 2007. Suivant les traces de son Maître Atehortúa, est une ... (la suite en ligne)

Qualification: Baccalauréat en musique,
Composition mention

A propos de la pièce



Titre: Dance / Quiero Bailar
Compositeur: Oscar Eduardo Pena
Licence: Peña Oscar Eduardo © All rights reserved
Instrumentation: Choeur
Style: Enfants
Commentaire: Si ce jeu musical, je vous demande de me contacter par email: aleftavadonai@hotmail.com, et s'il vous plaît, si possible, envoyez-moi l'enregistrement de voir comment le travail était. Merci.

Oscar Eduardo Pena sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Quiero Bailar

c. 116
C

Compositor: Oscar E. Peña

B \flat

C

B \flat

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Quie - ro bai -

Ro pom pom po pom pom pom po pom pom pom po pom

3

C

B \flat

C

B \flat

Quie - ro bai -

lar

Ro pom pom po pom pom pom po pom pom pom po pom

5

C

B \flat

C

B \flat

Quie - ro bai -

lar cha - cu - cha cu - rru - cu - chá

Quie - ro bai - lar

Ro pom pom po pom pom pom po pom pom pom po pom

Quiero Bailar

7 C B \flat C B \flat

lar Quie - ro bai - lar cha - cu - cha - cu - rru - cu -
 con la mu - cha - chi - ta del fren - te con la mu - cha - chi - ta del fren - te
 Ro pom pom po pom pom pom po pom pom pom po pom

9 C B \flat Am

chá cu - rru - cu - chá cha cu - rru - cu - chá Ven - te - que va - mos a bai -
 Ro pom pom pom pom mu - cha - chi - ta -
 Ro pom pom pom pom Ro pom pom po pom

11 D Am D

lar Ven - te - que va - mos a bai - lar
 mu - cha - chi - ta - bai - la - re - mos bai - la - re - mos
 Ro pom pom po pom Ro pom pom po pom Ro pom pom po pom

Quiero Bailar

14 C B \flat C B \flat

Ro pom pom po pom pom pom po pom pom pom po pom
Ro pom pom po pom pom pom po pom pom pom po pom
Quie - ro bai - lar cha - cu - cha cu - rru - cu -

Detailed description: This system contains measures 14 and 15. It features three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. Chords C, B-flat, C, and B-flat are indicated above the staves. The lyrics are 'Ro pom pom po pom pom pom po pom pom pom po pom' for the first two staves, and 'Quie - ro bai - lar cha - cu - cha cu - rru - cu -' for the third staff.

16 C B \flat C B \flat D.C.

Ro pom pom po pom pom pom po pom pom pom po pom
Ro pom pom po pom pom pom po pom pom pom po pom
chá Quie - ro bai - lar

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. It features three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. Chords C, B-flat, C, and B-flat are indicated above the staves, and 'D.C.' is at the end. The lyrics are 'Ro pom pom po pom pom pom po pom pom pom po pom' for the first two staves, and 'chá Quie - ro bai - lar' for the third staff.

18 C B \flat Am B \flat C B \flat C

Ro pom pom po pom pom pom po yo quie - ro bai - lar
Ro pom pom po pom pom pom po yo quie - ro bai - lar
cha - cu - cha cu - rru - cu - yo quie - ro bai - lar

Detailed description: This system contains measures 18 and 19. It features three staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. Chords C, B-flat, Am, B-flat, C, B-flat, and C are indicated above the staves. The lyrics are 'Ro pom pom po pom pom pom po yo quie - ro bai - lar' for the first two staves, and 'cha - cu - cha cu - rru - cu - yo quie - ro bai - lar' for the third staff.