



Oscar Eduardo Pena

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los Altos

A propos de l'artiste

Musique actuelle néoclassique avec Poliestilístico pensé, en quête d'identité entre les deux mouvements musicaux.

Compositeur vénézuélien né le 25 Mars 1983 à Caracas. Enfance vivant à Edo. Vargas, ont reçu leurs premières leçons de guitare à quatre avec le professeur Jesus Manzanilla (1990). Harmony reçu des classes du clavier (sur la base des accords de Jazz) avec Blaider Castillo (tuteur) en 1998. Il a commencé ses études musicales formelles à l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales (IUDEM) en 2000, sous la direction d'enseignants reconnus comme: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez entre autres. En 2003, il rejoint le président latino-américain de Composition, obtenir les instructions du maître et compositeur de trajectoire internationale Atehortúa Blas Emilio (qui était lui-même un disciple de compositeurs comme Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, entre autres), jusqu'en 2007. Suivant les traces de son Maître Atehortúa, est une ... (la suite en ligne)

Qualification: Baccalauréat en musique,
Composition mention

A propos de la pièce



Titre: Cuarteto de Clarinetes No. 2
Compositeur: Oscar Eduardo Pena
Licence: Copyright © Peña Oscar Eduardo
Style: Contemporain

Oscar Eduardo Pena sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Musical score for Clarinet 1, measures 60-85. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features various dynamics including *f*, *p*, *fp*, *ff*, *mp*, *mf*, and *fff*. The piece includes several slurs, accents, and articulation marks. Measure numbers 60, 65, 70, 75, 80, and 85 are indicated. There are also some performance instructions such as *2* and *3* above notes, and a *2.* above a measure. The score concludes with a double bar line and a 4/4 time signature.

mp ff p fff

30

35 mf

40 3 3

45 p fp

ff

3.

3 5 p mf p f p

10 mf fp < f

15 mp subito p f subito p ff

20

25 30 mf

35 p f mp < f p

Musical score for Clarinet 4, measures 40-80. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piece is in 4/4 time. The notation includes various dynamics such as *f*, *p*, *mf*, *mp*, *ff*, and *fp*. There are also articulation marks like accents and slurs. Measure numbers 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, and 80 are indicated. A double bar line with a repeat sign is present at measure 70. A fermata is placed over the final note of measure 80.