



Oscar Eduardo Pena

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los Altos

A propos de l'artiste

Musique actuelle néoclassique avec Poliestilístico pensé, en quête d'identité entre les deux mouvements musicaux.

Compositeur vénézuélien né le 25 Mars 1983 à Caracas. Enfance vivant à Edo. Vargas, ont reçu leurs premières leçons de guitare à quatre avec le professeur Jesus Manzanilla (1990). Harmony reçu des classes du clavier (sur la base des accords de Jazz) avec Blaider Castillo (tuteur) en 1998. Il a commencé ses études musicales formelles à l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales (IUDEM) en 2000, sous la direction d'enseignants reconnus comme: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez entre autres. En 2003, il rejoint le président latino-américain de Composition, obtenir les instructions du maître et compositeur de trajectoire internationale Atehortúa Blas Emilio (qui était lui-même un disciple de compositeurs comme Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, entre autres), jusqu'en 2007. Suivant les traces de son Maître Atehortúa, est une ... (la suite en ligne)

Qualification: Baccalauréat en musique,
Composition mention

A propos de la pièce



Titre: Coral No. 1
Compositeur: Oscar Eduardo Pena
Licence: oscar peña © Todos los derechos reservados 2006
Style: A cappella

Oscar Eduardo Pena sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Gloria Eterna

CORAL No 1

Score

Compositor: Oscar E. Peña

Adagio, $\text{♩} \text{c. } 50$

Sopranos
Glo - ria e - ter - na al Pa - dre, al Hi - jo y* a su* Es - pí - ri -
He - de - ci - di - do en - tre - gar - te mi vi - da - vi -
Da - mos Ho - nor al Re - y Da - mos to - da glo - ria a su Ma - jes -

Contraltos
Glo - ria e - ter - na al Pa - dre, al Hi - jo y* a su* Es - pí - ri -
He - de - ci - di - do en - tre - gar - te mi - vi -
Da - mos Ho - nor Re - y Da - mos glo - ria a su Ma - jes -

Tenores
Glo - ria Glo - ria Glo - ria Glo - ria su* Es - pí - ri -
He - de - ci - di - do di - do vi - da - vi -
Da - mos Ho - nor Da - mos glo - ria Ma - jes -

Chorus
G Am F Em A7

S
tu da Glo - ria Glo - ria Glo -
da So - lo tú me a - ria To - do yo te* en - tre - ria Glo -
tad. A - le lu - ya, A - le lu - ya, A - le lu - ya, To - do yo te* en -
le -

C
tu da Glo - ria Glo - ria Glo -
da So - lo tú me a - ria To - do Glo -
tad. A - le lu - ya, A - le lu - ya, A - le lu - ya, To - do -
le -

T
tu da Glo - ria e - ter - na al Pa - dre,
da So - lo tú me a - na te* en - tre - go
tad. A - le lu - ya, glo - ria

Chorus
D Am C F

Gloria Eterna

12 Fin

S

tre lu - - - - - ria go ya

C

lu - - - - - ria do ya

T

Glo - - - - - ria do ria

12 A