



Oscar Eduardo Pena

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los Altos

A propos de l'artiste

Musique actuelle néoclassique avec Poliestilístico pensé, en quête d'identité entre les deux mouvements musicaux.

Compositeur vénézuélien né le 25 Mars 1983 à Caracas. Enfance vivant à Edo. Vargas, ont reçu leurs premières leçons de guitare à quatre avec le professeur Jesus Manzanilla (1990). Harmony reçu des classes du clavier (sur la base des accords de Jazz) avec Blaider Castillo (tuteur) en 1998. Il a commencé ses études musicales formelles à l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales (IUDEM) en 2000, sous la direction d'enseignants reconnus comme: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez entre autres. En 2003, il rejoint le président latino-américain de Composition, obtenir les instructions du maître et compositeur de trajectoire internationale Atehortúa Blas Emilio (qui était lui-même un disciple de compositeurs comme Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, entre autres), jusqu'en 2007. Suivant les traces de son Maître Atehortúa, est une ... (la suite en ligne)

Qualification: Baccalauréat en musique,
Composition mention

A propos de la pièce



Titre: canon à 3 voix
Compositeur: Oscar Eduardo Pena
Licence: Peña Oscar Eduardo © All rights reserved
Instrumentation: 3 flutes
Style: Baroque

Oscar Eduardo Pena sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



CANON INFANTIL A 3 VOCES

Score

Compositor: Oscar Eduardo Peña

Moderato (♩ = c. 100)

5

Musical score for Flute 1, Flute 2, and Flute 3, measures 1-5. The score is in 4/4 time and features a canon for three voices. Flute 1 begins with a melody of quarter notes, while Flute 2 and Flute 3 enter later in the system.

10

Musical score for Flute 1, Flute 2, and Flute 3, measures 6-10. The canon continues with overlapping entries for each voice part.

15

20

Musical score for Flute 1, Flute 2, and Flute 3, measures 11-20. This section includes a repeat sign and a double bar line, indicating a return to a previous musical phrase.

25

Musical score for Flute 1, Flute 2, and Flute 3, measures 21-25. The canon continues with overlapping entries for each voice part.

Musical score for Flute 1, Flute 2, and Flute 3, measures 26-28. The score concludes with sustained notes for all three flutes.