



Wagner Ortiz

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Professeur

Brésil, Sao Caetano do Sul

A propos de l'artiste

Wagner Ortiz, flautista, compositor, professor e poeta iniciou os estudos com o maestro Valdir Peruzetto e Gilberto dos Santos, depois realizou estudos em flauta na Universidade Livre de Música – Tom Jobim sob orientação do mestre Marcos Kiehl. Iniciou os estudos em composição como auto-didata, posteriormente foi orientado pelo maestro alemão H.J. Koellreutter e o prof. Sérgio Villafranca. Com o maestro Marcos Murilo de Almeida Passos fez lições de harmonia funcional e estética da MPB. Também realizou estudos sobre a música folclórica brasileira com maestro Ubiratan Sousa e canto Lírico com Solange Gonçalves.

Como flautista atuou com o quinteto de sopros da ULM, com a Camerata de Choro de Santo André, com o Grupo Memória Brasileira (Choro), Confraria do Choro, entre outros. Com o duo Acronon, formado com o pianista Sérgio Villafranca, excursionou... (la suite en ligne)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_flautawag.htm

A propos de la pièce

Titre :	Saindo dos Trilhos [opus 106]
Compositeur :	Ortiz, Wagner
Arrangeur :	Ortiz, Wagner
Droit d'auteur :	Copyright © Wagner Ortiz
Editeur :	Ortiz, Wagner
Instrumentation :	Flûte et Guitare
Style :	Bresilien - Choro - Chorinho

Wagner Ortiz sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur : [/licence?p=axMsqOj6Jf](http://www.free-scores.com/licence?p=axMsqOj6Jf)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Saindo dos Trilhos

Para Festival Red Bull Sounderground

DUO BENETIZ

Wagner Ortiz

Flute

Guitar

6

11

15

19

Chords: F+/A, Em7(b5), Eb7(9), Am, C+7, Bb6, F#7, B7(913), Fmaj7(#11), Bbmaj7, E7, A7, Gm7, E7(9), Bbmaj7, A7(13), A7(13), Dm(maj7), Bbmaj7, Bm7/A, Em/G, A7, A7(13), Dm9, Edim, F#7, C7, B7, E7, G#dim, A7, Dm(maj7), Bbmaj7, Bm7/A, Em/G, A7, A7(13), Dm9

Saindo dos Trilhos

23

Edim F#7 G#7 C#7 F#7

27

Am7 D7 Ebm7 A7 G#7 C#7 G6/9

31

A7(b9) Dmaj7(+5) G#7 C#7 F#6/9 To Coda

35

Bbmaj7 A7(b13) D(maj7) G6/9 Bbmaj7

39

D6/9 Fmaj7 Cmaj7(+5) Am7(b5)

43

Ab6/9 Bmaj7 F7 Bb6/9

Saindo dos Trilhos

47

C6/9 Bbmaj7 Gmaj7 D9 Fmaj7 C9

53

Ebmaj7 Bbmaj7 A7(#13) D7(9) G7(13) A7 D7 G7

59

C6/9 Ab7(#11) Dmaj7 Amaj7 G7(13) C7(9)

65

F7(13) G7 C7 F7 Bb6/9 A7b13

D.S. al Coda

69

F+/A Em7(b5) Eb7(9) Am C+7 Bb6 F#7 B7(b13)

Coda

Saindo dos Trilhos

73

Fmaj7(#11) Bbmaj7 E7 A7 Gm7 Eb7(9) Bbmaj7 A7(#13)

77

Edim F#7 G#7 C#7

80

F#7 Am7 D7 Ebm7 A7 G#7 C#7

84

G6/9 A7(b9) Dmaj7(+5)

87

G#7 C#7 F#6/9 G6/9