



Wagner Ortiz

Brésil, Santo Andre

Polis (opus 129)

A propos de l'artiste

Wagner Ortiz, flautista, compositor, professor e poeta iniciou os estudos com o maestro Valdir Peruzetto e Gilberto dos Santos, depois realizou estudos em flauta na Universidade Livre de Música Tom Jobim sob orientação do mestre Marcos Kiehl. Iniciou os estudos em composição como auto-didata, posteriormente foi orientado pelo maestro alemão H.J. Koellreutter e o prof. Sérgio Villafranca. Com o maestro Marcos Murilo de Almeida Passos fez lições de harmonia funcional e estética da MPB. Também realizou estudos sobre a música folclórica brasileira com maestro Ubiratan Sousa e canto Lírico com Solange Goncalves. Como flautista atuou com o quinteto de sopros da ULM, com a Camerata de Choro de Santo André, com o Grupo Memória Brasileira Choro, Confraria do Choro, entre outros. Com o duo Acronon, formado com o pianista Sérgio Villafranca, excursionou acompanhado pelo maestro Koellreutter por várias cidades do Brasil ... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_flautawag.htm

A propos de la pièce



Titre : Polis
[opus 129]
Compositeur : Ortiz, Wagner
Arrangeur : Ortiz, Wagner
Droit d'auteur : Copyright © Wagner Ortiz
Editeur : Ortiz, Wagner
Instrumentation : Flute, Piano, Bass
Style : Jazz

Wagner Ortiz sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=87393>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Wagner Ortiz

Polis

Opus 129

Trio
Flute - Piano - Bass



©2012 by Wagner Ortiz
Todos os direitos reservados em todos os países

wagner.ortiz@hotmail.com

cód. 09061975-178

Reg 178-2/299-3 129

www.homolitteras.blogspot.com

1ª EDIÇÃO

Polis

opus 129

Wagner Ortiz

Score

$\text{♩} = 126$

Improvisation ad libitum (at any time and way)

Flute

Piano

C. Bass

Ad libitum Set Drum

Fl.

Pno.

Bs.

Fl.

Pno.

Bs.

Fl.

Pno.

Bs.

All rights reserved by Wagner Ortiz

©2012 Wagner Ortiz

BN 178-2/299-3

free-scores.com

Wagner Ortiz - opus 129 - Polis

25

Fl.

Pno.

Bs.

31

Fl.

Pno.

Bs.

Finish Improvisation

37

Fl.

Pno.

Bs.

f

mf

44

Fl.

Pno.

Bs.

51

Fl.

Pno.

Bs.

59

Fl.

Pno.

Bs.

66

Fl.

Pno.

Bs.

72

Fl.

Pno.

Bs.

79

Fl.

Pno.

Bs.

85

Fl.

Pno.

Bs.

93

Fl.

Pno.

Bs.

101

Fl.

Pno.

Bs.

110

Fl.

Pno.

Bs.

116

Fl.

Pno.

Bs.

122

Fl.

Pno.

Bs.

127

Fl.

Pno.

Bs.

132

Fl.

Pno.

Bs.

132

132

132

Improvisation double ad libitum

137

Fl.

Pno.

Bs.

137

137

137

F#6

G#6

F#6

F#6

G#6

F#6

143

Fl.

Pno.

Bs.

143

143

143

C#min9

F#6

C#min9

C#min9

F#6

C#min9

149

Fl.

Pno.

Bs.

Measures 149-155. Flute part: melodic line with accents. Piano part: complex chords and textures. Bass part: triplets and eighth notes.

156

Fl.

Pno.

Bs.

Measures 156-160. Flute part: melodic lines. Piano part: block chords. Bass part: triplets and eighth notes.

161

Fl.

Pno.

Bs.

Measures 161-165. Flute part: melodic line. Piano part: rhythmic accompaniment. Bass part: triplets.

166

Fl.

Pno.

Bs.

Measures 166-170. Flute part: melodic line. Piano part: rhythmic accompaniment. Bass part: steady eighth-note line.

Flute

Polis

opus 129

Wagner Ortiz

Improvisation ad libitum (at any time and way)

♩ = 126

18

F+ D⁶ C#7 G/F# CMaj7 Dm7(b5)CMaj7 G7(#11) Em C7 D^b7

25

37

f

44

50

57

64

7

76

2

81

85

6

All rights reserved by Wagner Ortiz

©2012 Wagner Ortiz

BN 178-2/299-3

free-scores.com

95

101

112

116

121

134

141

149

156

160

166

94

101

109

116

127

137

F#6 G#6 F#6 C#min6 F#6 C#min6

149

158

166