



Wagner Ortiz

Brésil, Santo Andre

Mahanaim (opus 83)

A propos de l'artiste

Wagner Ortiz, flautista, compositor, professor e poeta iniciou os estudos com o maestro Valdir Peruzetto e Gilberto dos Santos, depois realizou estudos em flauta na Universidade Livre de Música Tom Jobim sob orientação do mestre Marcos Kiehl. Iniciou os estudos em composição como auto-didata, posteriormente foi orientado pelo maestro alemão H.J. Koellreutter e o prof. Sérgio Villafranca. Com o maestro Marcos Murilo de Almeida Passos fez lições de harmonia funcional e estética da MPB. Também realizou estudos sobre a música folclórica brasileira com o maestro Ubiratan Sousa e canto Lírico com Solange Goncalves. Como flautista atuou com o quinteto de sopros da ULM, com a Camerata de Choro de Santo André, com o Grupo Memória Brasileira Choro, Confraria do Choro, entre outros. Com o duo Acronon, formado com o pianista Sérgio Villafranca, excursionou acompanhado pelo maestro Koellreutter por várias cidades do Brasil ... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_flautawag.htm

A propos de la pièce



Titre : Mahanaim
[opus 83]
Compositeur : Ortiz, Wagner
Arrangeur : Ortiz, Wagner
Droit d'auteur : Copyright © Wagner Ortiz
Editeur : Ortiz, Wagner
Instrumentation : Choeur et Orchestre
Style : Hymne - Eglise - Sacre

Wagner Ortiz sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aLVj0qfKMq>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Wagner Ortiz

Mahanaim

Orchestra, opus 83
Music for Church
Música para Igreja

Work for Orchestra, Choir and Solists - Obra para Orquestra, Solistas e Coro

Intrumentation/Instrumentação

Woods/Madeiras:

1 Piccolo (C)
3 Flute/Flautas (C)
2 Oboe/Oboé (C)
2 English Horn/Corne Inglês (F)
2 Clarinet/Clarinete (Bb)
2 Basson/Fagote (C)

Brass/Metals:

6 Horn/Trompa (F)
3 Trumpet/Trompete (Bb)
2 Trombone Tenor
2 Trombone Bass
1 Tuba Baixo/Bass (Bb)

Percussion/Percussão:

Set of timpanis with 4/Conjunto com 4 tímpanos
Triangle, Afoxe Cymbals, Tam-tam 32", Snare Drum, Bass Drum (for 5 performes)
Triângulo, Afoxê, Pratos, Gongos 32", Caixa Militar, Bumbo (para 5 executantes)

Glockenspiel (1)

Harp/Harpa (1)

Solist: Lyric Soprano (1)

Lyric Tenor (1)

Choir/Coro: Soprano

Alto

Tenore

Basso

Strings/Cordas:

16 Violins I
16 Violins II
12 Violas
10 Cellos
8 Contrabass

Mahanaim

Orchestra, opus 83

Wagner Ortiz

Score

Larghetto Solene ♩ = 62

The score is divided into several systems. The first system includes Piccolo, 3 Flutes, 2 Oboes, 2 English Horn, 2 Clarinet in Bb, and 2 Bassoons. The second system includes Horn in F I-III, Horn in F II-IV, 3 Trumpet in Bb, Trombones I e II, Trombone III Bass Trombone, and Tuba BBb. The third system is for Timpani. The fourth system is for G. Percussion, including Snare Drum, Cymbals, Tam-tam, Bass Drum, and Glockenspiel. The fifth system is for Harp. The sixth system is for Soprano Solo and Tenor Solo 1. The seventh system is for Soprano, Alto, Tenor 2, and Bass. The eighth system is for Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabass. Dynamics include mp, mf, p, and f. Performance instructions include 'Only 1' and 'Triângulo'. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#).

© Wagner Ortiz: 2021 - 2a Edição

Reg. BN 178-2/299-3 153-83

Todos os direitos reservados em todos os países

free-scores.com

Fl.s
mf
f
p
p
f

Obs.
f
p
p
f

E. Hn.s
mf
f
p
f

B♭ Cl.s
mf
f
p
f

Bsn.s
mf
f
p
f

Hn. I-III
f
p

Hn. II-IV
f
p

B♭ Tpt.s
mf
f
p
f

Tbn.s I e II
f
p
f

Tbn. III
f
f

B. Tbn.
f
f

Tuba
f
f

Timp.
f
f
p
f

G. Perc.
C. Cym.
f
f

B. Dr.
f

Harp
mp
f

Vln. I
ff
p
f

Vln. II
ff
p
f

Vla.
ff
p
f

Vc.
ff
mf

Cb.
ff
mf

Fl.s
mf p mp p pp p

Obs.s
mf p mp p p

E. Hn.s
p mf

B♭ Cl.s
mf p p mf

Bsn.s

Hn. I-III
p

Hn. II-IV
p

B♭ Tpt.s
mf p f

Tbn.s I e II
pp p f

Tbn. III
pp p f

B. Tbn.
pp p f

Tuba
mf p f

Timp.
tr f

G. Perc.

Glk.
mp f

Harp
mp p f ff

Vln. I
p mp pp

Vln. II
p mp pp

Vla.
p mp pp

Vc.
mf pp

Cb.
mf pp

Allegro Energico ♩ = 120

Picc. *f* *mf*

Fl.s. *ff* *f* *mf* *f*

Ob.s. *ff* *f* *mf* *f*

E. Hn.s. *ff* *f* *f*

B♭ Cl.s. *ff* *mf* *f*

Bsn.s. *ff* *f* *mf*

38 *tr* *tr*

div. 1 e 2
3

em 2

em 2

em 2

em 2

3 3

Allegro Energico ♩ = 120

Hn. I-III *f* *f*

Hn. II-IV *f*

B♭ Tpt.s. *f* *mf*

Tbn.s I e II *f* *mf* *f*

Tbn. III
B. Tbn. *ff* *f* *f*

Tuba *ff* *mf* *f*

38 *em 3* *em 3*

em 2

em 2

Allegro Energico ♩ = 120

Timp. *f* *tr* *tr* *tr*

Cym. T.T.

B. Dr. *ff* *ff*

Glk. *f* *f* *f*

38

C. Cym.

Allegro Energico ♩ = 120

Harp

38

Allegro Energico ♩ = 120

Vln. I *ff* *f* *f* *f*

Vln. II *ff* *f* *f* *f*

Vla. *ff* *f* *mf* *f*

Vc. *ff* *f* *mf* *f*

Cb. *ff* *f* *mf* *f*

38

44 Picc. *f*

44 Fl.s *f*

44 Obs. *f* em 2

44 E. Hn.s *f*

44 B♭ Cl.s *f* *mf*

44 Bsn.s *f* *mf*

44 Hn. I-III *mf* Only 1 e 2

44 Hn. II-IV *mf* Only 1 e 2

44 B♭ Tpt.s *f* *mf* Only 1

44 Tbn.s I e II *f* *mf* em 2

44 Tbn. III *f* *mf* em 2

44 B. Tbn. *f* *mf*

44 Tuba *f* *mf* *mf*

44 Timp. *f* tr

44 Cym. T.T. *ff*

44 B. Dr. *f*

44 Vln. I *mf*

44 Vln. II *mf*

44 Vla. *mf*

44 Vc. *f* *mf* *mf*

44 Cb. *f* *mf* *mf*

63

Picc.

Fl.s

Obs.s

E. Hn.s

B♭ Cl.s

Bsn.s

Hn. I-III

Hn. II-IV

B♭ Tpt.s

Tbn.s I e II

Tbn. III
B. Tbn.

Timp.

Cym.
T.T.

B. Dr.

Harp

S

A

T 2

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

f

mf

ff

tr

em 2

em 3

Only 1

Gló - - - ria gran-des o - bras que E - le nos deu!

Gló - - - ria gran-des o - bras que E - le nos deu!

Gló - - - ria gran-des o - bras que E - le ___ deu!

Gló - - - ria gran-des o - bras que E - le ___ deu!

Picc. *f* *tr* *div. 1 e 2* 3

Fl.s *f* *tr* *div. 1 e 2* 3

Obs.s *f* *f* *mf* *f*

E. Hn.s *f* *f* *mf* *f* *em 2*

B♭ Cl.s *f* *f* *f* *f*

Bsn.s *f* *f* *f* *f*

Hn. I-III *f* *em 2* *Only 1 e 2* *em 2*

Hn. II-IV *f* *em 2* *Only 1 e 2*

B♭ Tpt.s *f* *f* *f* *f*

Tbn.s I e II *f* *f* *f* *f*

Tbn. III *f* *div. 1 e 2* *f* *f* *f*

B. Tbn. *f* *f* *f* *f*

Tuba *f* *f* *f* *f*

Timp. *f* *f* *f* *f*

G. Perc. *f* *f* *f* *f*

S.D. *f* *f* *f* *f*

B. Dr. *f* *f* *f* *f*

Harp *ff*

S. Gló - - - ria por su-a gra-ça,a-mor e sal - va - ção. Gran - de YaH - WeH!

A. Gló - - - ria por su-a gra-ça,a-mor e sal - va - ção. Gran - de YaH - WeH!

T 2. Gló - - - ria por su-a gra-ça,a-mor e sal - va - ção.

B. Gló - - - ria por su-a gra-ça,a-mor e sal - va - ção.

Vln. I *f* *f* *f* *f*

Vln. II *f* *f* *f* *f*

Vla. *f* *f* *f* *f*

Vc. *f* *f* *f* *f*

Cb. *f* *f* *f* *f*

Maestoso ♩ = 72

89 *2.* *p* *accel.* *f* *ff*

Picc.

Fl.s *p* *accel.* *ff*

Ob.s *p* *accel.* *ff*

E. Hn.s *p* *ff*

B♭ Cl.s *p* *accel.* *ff*

Bsn.s *ff*

Hn. I-III *p* *accel.* *f* *ff*

Hn. II-IV *p* *accel.* *f* *ff*

B♭ Tpt.s *p* *accel.* *f* *ff*

Tbn.s I e II *p* *accel.* *f* *ff*

Tbn. III
B. Tbn. *p* *accel.* *f* *ff*

Tuba *p* *ff*

89 *Maestoso* ♩ = 72 *accel.* *f* *ff*

Timp. *p* *accel.* *f* *ff*

S.D. *p* *accel.* *f* *ff*

Cym.
T.T. *ff*

89 *Maestoso* ♩ = 72 *accel.* *f* *ff*

S. *p* *accel.* *ff*
Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria!

A. *p* *accel.* *ff*
Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria!

T2 *p* *accel.* *ff*
Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria!

B. *p* *accel.* *ff*
Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria!

89 *Maestoso* ♩ = 72 *accel.* *ff*

Vln. I *p* *accel.* *ff*

Vln. II *p* *accel.* *ff*

Vla. *p* *accel.* *ff*

Vc. *p* *accel.* *ff*

Cb. *p* *accel.* *ff*

Only 1 e 2

100

mf *f* *mf* *rall.*

Fl.s

p *rall.*

Ob.s

Only 1

rall.

E. Hn.s

Prall.

B \flat Cl.s

mf *f* *mf*

em 2

rall. *mf* *f* *mf*

Bsn.s

p *mf* *f* *mf*

Hn. I-III

Only 1

p *rall.*

Hn. II-IV

Only 1

p *rall.*

B \flat Tpt.s

mf *f* *mf* *rall.*

Tuba

p *rall.*

Glk.

100

mp *rall.*

Harp

100

mp *rall.*

S

mf *f* *mf* *f* *rall.*

San - to, San - to, San - to, O ni - po - ten - te O - ni - pre - sen - te!

A

mf *f* *mf* *f* *rall.*

San - to, San - to, San - to, O ni - po - ten - te O - ni - pre - sen - te!

T 2

mf *rall.* *f* *mf* *f* *rall.*

San - to, San - to, San - to, O ni - po - ten - te O - ni - pre - sen - te!

B

mf *rall.* *f* *mf* *f* *rall.*

San - to, San - to, San - to, O ni - po - ten - te O - ni - pre - sen - te!

Vln. I

100

mf *f* *mf* *f* *rall.*

Vln. II

mp *rall.*

Vla.

mp *rall.*

Vc.

mp *rall.*

Cb.

mp *mf* *f* *mp* *rall.*

121

Fl.s

Ob.s

E. Hn.s

B♭ Cl.s

Bsn.s

B♭ Tpt.s

G. Perc.

Harp

TS 1

S

A

T 2

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Only 1 e 2

mp

fp

f

f³

mf

f

Only 1

121

Deus dea-mor. Pois u - sou to - do seu po - der Pra nos fa -

bocca chiusa

[Pro - van - do seu a - mor.] [Pois u - sou seu po - der]

pizz. arco

134

Fl.s *p* *mf* *mp* *mf*

Obs.s *mf* *mp* *mf*

E. Hn.s *mf* *mp* *mf*

B♭ Cl.s *pp* *mp* *mf*

Bsn.s *pp* *mp*

Hn. I-III *pp* *pp*

Hn. II-IV *pp*

G. Perc. *mf*

Cym. T.T.

B. Dr. *mf* *mf* *mf*

Harp *f*

SS
o deu pra li - vranos, Da dor e da mor-te tão du - ra.

S *bocca chiusa* [O deu pranos li - vran] [Da

A *bocca chiusa* [O deu pranos li - vran] [Da

T2 *bocca chiusa* [O deu pranos li - vran] [Da

B *bocca chiusa* [O deu pranos li - vran] [Da

Vln. I arco *mf* *pizz.* *mp*

Vln. II arco *mf* *pizz.* *mp*

Vla. *mf* *mp*

Vc. *mp*

Cb. *f* *mf* *mp*

Gongo 32"

145

Fl.s *mf*³ *f*

Obs *mf*³ *f*

E. Hn.s *mp* *f*

B♭ Cl.s *mp* *f*

Bsn.s *mp* *f*

Hn. I-III *mp* *f*

Hn. II-IV *mp* *f*

G. Perc.

S.D.

Cym. T.T.

B. Dr.

Harp

SS

S

A

T2

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

paz com Deus, Pe - loa - cor - do de seu san - gue car - mim. O a - mor é aes - pe - ran - ça!

[Oa - mor é aes-pe-ran-ça!]

[Oa - mor é aes-pe-ran-ça!]

[Oa - mor é aes-pe-ran-ça!]

[Oa - mor é aes-pe-ran-ça!]

f *mf* *f*

151

Fl.s *mf* *f*

E. Hn.s *pp*

B♭ Cl.s *mp* *f* *mf*

Bsn.s *mf* *f* *mf*

Tuba *pp* *p*

Harp *mf* *f*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

156

Fl.s

Ob.s

E. Hn.s

B♭ Cl.s

Bsn.s

Tuba

Harp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Only 1

mp

mf

f

mf

mf

mf

175

Fl.s *mf* *mf* $\overset{3}{<}$ *f* *mf* $\overset{3}{<}$ *f* *mf* $\overset{3}{<}$ *f* *mf* $\overset{3}{<}$ *f* *mf* $\overset{3}{<}$ *f*

Obs.s *mf* *mf* $\overset{3}{<}$ *f* *mf* $\overset{3}{<}$ *f* *mf* $\overset{3}{<}$ *f* *mf* $\overset{3}{<}$ *f*

E. Hn.s *em 2* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

B. Cl.s *mf* *em 2* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Bsn.s *mf* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Hn. I-III *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Hn. II-IV *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

B. Tpt.s *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Tbn. I e II *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Tbn. III
B. Tbn.

Tuba *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

Timp. *tr* *tr*

S.D.

Cym.
T.T.

B. Dr.

Harp *f*

SS
TS I
S
A
T 2
B

ter-mos ple-na paz com Deus, Pe-lo a-cor-do de seu san-gue car-mim. O a-mor é aes-pe-ran-ça!

ter-mos ple-na paz com Deus, Pe-lo a-cor-do de seu san-gue car-mim. O a - - - é aes-pe-ran-ça!

ter-mos ple-na paz com Deus, Pe-lo a-cor-do de seu san-gue car-mim. O a - - - é aes-pe-ran-ça!

ter-mos ple-na paz com Deus, Pe-lo a-cor-do de seu san-gue car-mim. O a - - - é aes-pe-ran-ça!

ter-mos ple-na paz com Deus, Pe-lo a-cor-do de seu san-gue car-mim. O a - - - é aes-pe-ran-ça!

ter-mos ple-na paz com Deus, Pe-lo a-cor-do de seu san-gue car-mim. O a - - - é aes-pe-ran-ça!

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

free-scores.com

182

Picc.

Fl.s

Ob.s

E. Hn.s

B \flat Cl.s

Bsn.s

Hn. I-III

Hn. II-IV

B \flat Tpts.

Tbn. I e II

Tbn. III

B. Tbn.

Tuba

Timp.

G. Perc.

S.D.

Cym. T.T.

B. Dr.

Harp

SS

TS I

S

A

T 2

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

ff

em 3

Triángulo

Gongo 32"

C. Cym.

8va

"Ma-ran a - tha!"

free-scores.com

