



Nicola Orioli

Italie, genÃ¨ve

IN A ACERBIC TONE (DAY BY DAY)

A propos de l'artiste

Nicola Orioli a obtenu un diplôme en clarinette en 1985 avec le maximum des votes au Conservatoire de musique "L-D'Annunzio" de Pescara (Italie).
il enseigne actuellement saxophone et clarinette à l'école de jazz et musique actuelle (EJMA) de Lausanne (Suisse).

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nicola-orioli.htm

A propos de la pièce



Titre : IN A ACERBIC TONE
[DAY BY DAY]
Compositeur : Orioli, Nicola
Droit d'auteur : Nicola Orioli © All rights reserved
Instrumentation : Jazz Quartet
Style : Jazz

Nicola Orioli sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Bb clarinet
LATIN

XXXVII - IN A ACERBIC TONE - -N. ORIOLI-

The musical score is written for Bb clarinet in a Latin style. It consists of eight staves of music. The key signature has two flats (Bb and Eb). The time signature is 7/8. The score includes various chords and articulations:

- Staff 1: Chords C9, F9, Bb6. Articulation: accent (>).
- Staff 2: Chords Fm7, Bb9, EbΔ. Articulation: accent (>).
- Staff 3: Chords Eb6, Ab9, BbΔ, Ab7. Articulation: accent (>).
- Staff 4: Chords C9, F13. Articulation: accent (>).
- Staff 5: Chords C9, F9, BbΔ. Articulation: accent (>).
- Staff 6: Chords Fm7, Bb9, EbΔ. Articulation: accent (>).
- Staff 7: Chords Eb6, Eo, Bb6/F, G7. Articulation: accent (>).
- Staff 8: Chords C9, F9, Bb6, G7. Articulation: accent (>).

GENÈVE 6 FEBBRAIO 2010 - TO BEATRIZ TORRES - © NICOLA ORIOLI