



Nicola Orioli

Italie, genÃ¨ve

CUENTATRAS (DAY BY DAY)

A propos de l'artiste

Nicola Orioli a obtenu un diplôme en clarinette en 1985 avec le maximum des votes au Conservatoire de musique "L-D'Annunzio" de Pescara (Italie).
il enseigne actuellement saxophone et clarinette à l'école de jazz et musique actuelle (EJMA) de Lausanne (Suisse).

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nicola-orioli.htm

A propos de la pièce



Titre : CUENTATRAS
[DAY BY DAY]
Compositeur : Orioli, Nicola
Droit d'auteur : Nicola Orioli © All rights reserved
Instrumentation : Jazz Quartet
Style : Jazz

Nicola Orioli sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Bb Clarinet
UP TEMPO SWING

LV - CUENTATRAS - - N. ORIOLI -

F#m7 G7 C7 Eb7 AbΔ B7 EΔ

EΔ F7 BbΔ C#7 F#Δ A7b9 DΔ

Dm7 Eb9 AbΔ B7 EΔ G CA

F#m7 G9 CA F7

Detailed description: The image shows a handwritten musical score for a Bb Clarinet. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The notes are mostly eighth and quarter notes, with some slurs. Above the staff are several chords: F#m7, G7, C7, Eb7, AbΔ, B7, and EΔ. The second staff continues the melody with notes and slurs, and has chords EΔ, F7, BbΔ, C#7, F#Δ, A7b9, and DΔ above it. The third staff has notes and slurs, with chords Dm7, Eb9, AbΔ, B7, EΔ, G, and CA above it. The fourth staff has notes and slurs, with chords F#m7, G9, CA, and F7 above it. The piece ends with a double bar line.

24 FEBBRAIO 2010 - TO BEATRIZ TORRES - © NICOLA ORIOLI