



Fabrice Orban

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete

France

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fabriceorban.htm

A propos de la pièce

Titre : Salle N°12
Compositeur : Orban, Fabrice
Droit d'auteur : Copyright © Fabrice Orban
Style : Contemporain
Commentaire : Pièce pour Batterie Fanfare

Fabrice Orban sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Fabrice ORBAN

Salle N° 12

Pièce pour Batterie Fanfare

Salle N°12

Fabrice ORBAN

Tempo: $\text{♩} = 72$ (initially), $\text{♩} = 104$ (later)

Instrumentation: Trompette Mib 1, Trompette Mib 2-3, Clairon sib 1, Clairon sib 2-3, Cors 1-2-3, Trp.B 1-2, Cl.B 1-2, Tuba basse, Guitare basse, Vibraphone, Timbales, Carillon, Percussion 1 (chimes), Percussion 2 (Cymb.), Batterie.

Key Signatures: Key signature changes from one flat (B-flat) to two flats (B-flat and E-flat) during the piece.

Dynamic Markings: *ff*, *f*, *fp*, *mf*, *p*, *f*.

Performance Instructions: Solo, *ff*, *p*, *f*, *1*, *4*.

A FUNK

6

Tpt. Sib 1 *mp*

Tpt. Sib 2-3 *mp*

Cl. Sib 1 *f* *Tacet 1^oX*

Cl. Sib 2-3 *f* *Tacet 1^oX*

Cors. Mib *mp*

Trp.B 1-2 *mp*

Cl.B 1-2 *mp*

Tba. B. *mf*

Basse *mf*

Vib. *mf*

Timb.

Car.

Perc. *mf* Cloche 1 2 3 4

Bat. *mf*

10

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2-3

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cors. Mib

Trp. B 1-2

Cl. B 1-2

Tba. B.

Basse

Vib.

Timb.

Car.

Perc.

Perc.

Bat.

1. 2.

mf *f*

mf *f*

fp

fp

mf *f*

mf *f*

f

f

f

5 6 7 8

Fouet

1. 2.

B

14 3. $\text{♩} = 152$ ROCK

Tpt. Sib 1 *rit.* *f* *ff*

Tpt. Sib 2-3 *f* *ff*

Cl. Sib 1 *f* *ff*

Cl. Sib 2-3 *f* *ff*

Cors. Mib *f* *ff*

Trp.B 1-2 *f* *ff*

Cl.B 1-2 *f* *ff*

Tba. B. *f* *ff*

Basse *f* *ff*

Vib. *f* *ff*

Timb.

Car. 3. *rit.*

Perc. 9 *f* 1 2 3

Perc.

Bat. *ff* *f* *ff*



To coda Φ

6

20

C

1.

2.

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2-3

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cors. Mib

Trp.B 1-2

Cl.B 1-2

Tba. B.

Basse

Vib.

Timb.

Car.

Perc.

Perc.

Bat.

27 **D**

Tpt. Sib 1
Tpt. Sib 2-3
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2-3
Cors. Mib
Trp. B 1-2
Cl. B 1-2
Tba. B.
Basse
Vib.
Timb.
Car.
Perc.
Perc.
Bat.

mp
mp
mp
mp
mp
mp
f
f
mp
mf
Solo Batterie

1 2
1 2 3 4

♠ CODA

36 ♩=72

Tpt. Sib 1
Tpt. Sib 2-3
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2-3
Cors. Mib
Trp. B 1-2
Cl. B 1-2
Tba. B.
Basse
Vib.
Timb.
Car.
Perc.
Perc.
Bat.

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
f
ff
ff

42

Tpt. Sib 1 *f*

Tpt. Sib 2-3 *f*

Cl. Sib 1 *mf*

Cl. Sib 2-3 *mf*

Cors. Mib *mf*

Trp. B 1-2 *mf*

Cl. B 1-2 *mf*

Tba. B. *f*

Basse *f*

Vib. *mf*

Timb. *f*

Car.

Perc. *mf*

Perc.

Bat. *mf*

46 rit.

Tpt. Sib 1 *p* *f* *ff* *fff*

Tpt. Sib 2-3 *p* *f* *ff* *fff*

Cl. Sib 1 *p* *f* *ff* *fff*

Cl. Sib 2-3 *p* *f* *ff* *fff*

Cors. Mib *p* *f* *ff* *fff*

Trp.B 1-2 *p* *f* *ff* *fff*

Cl.B 1-2 *p* *f* *ff* *fff*

Tba. B. *p* *f* *ff* *fff*

Basse *p* *f* *ff* *fff*

Vib. *p* *f* *ff* *fff*

Timb. *p* *f* *ff* *fff*

Car. *p* *f* *ff* *fff*

Perc. *p* *f* *ff* *fff*

Perc. *p* *f* *ff* *fff*

Bat. *p* *f* *ff* *fff*