



STEPHANE LANDRY OKA LEKOA

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Cameroun, DOUALA

A propos de l'artiste

Je suis un Jeune Camerounais à la quête de la connaissance musicale depuis 1990 où j'ai commencé mes premiers pas dans le chant religieux et après j'ai suivi une formation en solfège puis en flûte à bec et maintenant en harmonie tonale et je suis chef de chœur à l'église Dominique Savio à Douala Cameroun je suis ouvert à toutes sortes de critiques pour avancer.

Mon numéro +2376986009 je suis aussi chanteur lyrique amateur

Qualification : Chef de Choeur Flutiste Soprano

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_stephanelekoa.htm

A propos de la pièce



Titre : ME VOICI COMME UN ENFANT
Compositeur : OKA LEKOA, STEPHANE LANDRY
Arrangeur : OKA LEKOA, STEPHANE LANDRY
Droit d'auteur : Copyright © STEPHANE LANDRY OKA LEKOA
Editeur : OKA LEKOA, STEPHANE LANDRY
Style : Religieux - Eglise

STEPHANE LANDRY OKA LEKOA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ME VOICI COMME UN ENFANT

LEKOA STEPHANE

♩ = 80

1. Comme un enfant qui marche sur la route le nez en l'air et les cheveux au vent
2/Comme un enfant tient la main de son père sans bien savoir où la route conduit
3/Comme un enfant qui s'est rendu coupable mais qui sait bien qu'on lui pardonnera

The first system of the musical score is written in 2/4 time. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score includes a first ending bracket and a repeat sign. The lyrics are written below the treble clef staff.

9

2. le nez en l'air et les cheveux -
sans bien sa voir où la rou -
mais qui sais bien qu'on lui par -

The second system of the musical score is written in 2/4 time. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score includes a second ending bracket and a repeat sign. The lyrics are written below the treble clef staff.

BY LS SEPTEMBRE 2018

free-scores.com

