



STEPHANE LANDRY OKA LEKOA

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Cameroun, DOUALA

A propos de l'artiste

Je suis un Jeune Camerounais à la quête de la connaissance musicale depuis 1990 où j'ai commencé mes premiers pas dans le chant religieux et après j'ai suivi une formation en solfège puis en flûte à bec et maintenant en harmonie tonale et je suis chef de chœur à l'église Dominique Savio à Douala Cameroun je suis ouvert à toutes sortes de critiques pour avancer.

Mon numéro +237698416009 je suis aussi chanteur lyrique amateur

Qualification : Chef de Choeur Flutiste Soprano

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_stephanelekoa.htm

A propos de la pièce



Titre : RECOIS L'OFFRANDE

Compositeur : OKA LEKOA, STEPHANE LANDRY

Arrangeur : OKA LEKOA, STEPHANE LANDRY

Droit d'auteur : Copyright © STEPHANE LANDRY OKA LEKOA

Editeur : OKA LEKOA, STEPHANE LANDRY

Style : Religieux - Eglise

STEPHANE LANDRY OKA LEKOA sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

RECOIS L'OFFRANDE

LEKOA STEPHANE

$\text{♩} = 75$

Soprano



Re - çois l'of - fran - de de tes en - fants re - çois le fruit de nos

Alto



Re - çois l'of frande de tes en - fants re - çois le fruit de nos

Tenor



Re - çois l'of frande de tes en - fants re - çois le fruit de nos

Bass



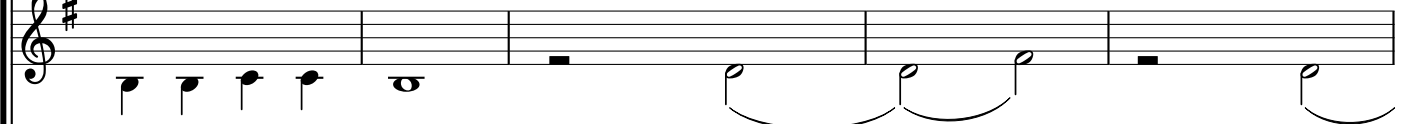
Re - çois l'of - fran - de de tes en - fants re - çois le fruit de nos

Detailed description: This is a four-part vocal score for the hymn 'Reçois l'offrande'. It features Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The music is in 4/4 time with a tempo of 75 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'Re - çois l'of - fran - de de tes en - fants re - çois le fruit de nos'. The Soprano part begins with a quarter rest followed by a quarter note. The Alto part starts with a quarter note. The Tenor part starts with a quarter note. The Bass part starts with a quarter note. The lyrics are aligned under the corresponding vocal lines.


S. 

tra-vaux

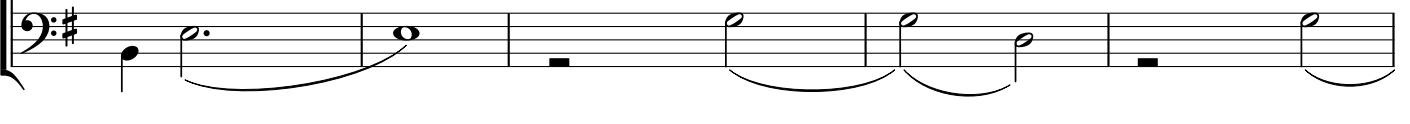
1/Re-çois Sei-gneur cet hum-ble don que nous por tons
 2/Re-çois le fruit de nos ef-forts que nous por tons
 3/Re-çois le fruit de nos la-beur que nous por tons
 4/Re-çois l'of frande de tes en-fants que nous por tons

A. 


tra-vaux nos tra - vaux ou

T. 

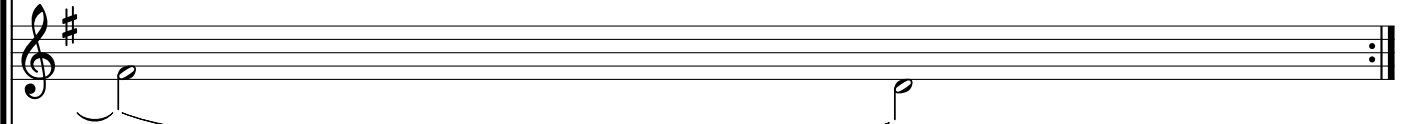
tra-vaux nos tra - vaux ou


B. 

tra-vaux ou

S. 

à ton au - tel
 à ta gran - deur
 à ta splen - deur
 dans ta mai - son

A. 

T. 

B. 