



# STEPHANE LANDRY OKA LEKOA

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Cameroun, DOUALA

## A propos de l'artiste

Je suis un Jeune Camerounais à la quête de la connaissance musicale depuis 1990 où j'ai commencé mes premiers pas dans le chant religieux et après j'ai suivi une formation en solfège puis en flûte à bec et maintenant en harmonie tonale et je suis chef de chœur à l'église Dominique Savio à Douala Cameroun je suis ouvert à toutes sortes de critiques pour avancer.

Mon numéro +2376986009 je suis aussi chanteur lyrique amateur

**Qualification :** Chef de Choeur Flutiste Soprano

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_stephanelekoa.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_stephanelekoa.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** ALLELUIA  
[ACCLAMATION]  
**Compositeur :** OKA LEKOA, STEPHANE LANDRY  
**Arrangeur :** OKA LEKOA, STEPHANE LANDRY  
**Droit d'auteur :** Copyright © STEPHANE LANDRY OKA LEKOA  
**Editeur :** OKA LEKOA, STEPHANE LANDRY  
**Style :** Religieux - Eglise

STEPHANE LANDRY OKA LEKOA sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# ALLELUIA

LEKOA STEPHANE

Al le lu ia al le lu ia al le lu ia

1. ia

2. u ia

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics 'Al le lu ia al le lu ia al le lu ia' are placed below the treble staff. The first ending is marked '1.' and the second ending is marked '2.'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

5

1/ louez le nom du Sei  
2/ Acclamez le seigneur terre en

gneur  
tière

magnifiez sa puis  
chantez sa lou

sance  
ange

The second system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are placed below the treble staff. The first ending is marked '1/' and the second ending is marked '2/'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.