



# Obioha Ogbonna

Nigeria

## Ekpere Maka Ndi Nwuru Anwu - Obioha Ogbonna

### A propos de l'artiste

A natural music lover who expresses himself through compositions.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_obileo.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_obileo.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ekpere Maka Ndi Nwuru Anwu - Obioha Ogbonna  
**Compositeur :** Ogbonna, Obioha  
**Droit d'auteur :** Copyright © Obioha Ogbonna  
**Editeur :** Ogbonna, Obioha  
**Instrumentation :** Choeur SATTB a cappella  
**Style :** Hymnes Traditionnels Africains

### Obioha Ogbonna sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites  
Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Dedicated to Dr. Lawrence Maduabuchi Iregbulem and Diamond Ebhomien

# Ekpere Maka Ndi Nwuru Anwu

Prayer for the Dead (Igbo Language)

Translated

by Most suitable without Piano Accompaniment

Adaorah Eze

**Adagio**

**poco accel.**

Composed by **Obioha Ogbonna**

Lah is F

SOPRANO

Ah\_\_\_ Chu-kwu mee Ah\_\_\_ Chi - ne - ke\_\_\_ Ka m-kpu-ru o-bi n - di ni -

ALTO

Ah\_\_\_ Chu-kwu mee Ah\_\_\_ Chu-kwu mee

TENOR

Ah\_\_\_ Chu-kwu Ah\_\_\_ Chu-kwu mee n - di ni -

BASS

8 | l<sub>i</sub> : d . m | m . m : d | r : r | d : t<sub>i</sub> | l<sub>i</sub> : m . m | m - : - : d | d : f . m | t<sub>i</sub> : - . d | l<sub>i</sub> : m . m | m - : - . r | r . f . m . l<sub>i</sub> | t<sub>i</sub> : - . r

-le Ka m-kpu ru o-bi n - di ni - le Chu-kwu E - ze\_\_\_ a-nyi na rio - gi Chu-kwu bi - ko\_\_\_ a-nyi ne che - ta

ALTO

r : - | m : - | t<sub>i</sub> : t<sub>i</sub> | t<sub>i</sub> : r | r : - | m : - | t<sub>i</sub> : t<sub>i</sub> | r : m | r : - | m : - | t<sub>i</sub> : t<sub>i</sub> | r : s

TENOR

-le\_\_\_ n - di ni - le\_\_\_ a-nyi na rio gi\_\_\_ anyi ne che - ta

BASS

Lah is Bb

14 | d : d . m | m . m : d | r : r | d : t<sub>i</sub> | l<sub>i</sub> : d . m | m m : d | r : r | d : t<sub>i</sub> (1) | m : - | - : - | s : - | - : -

ha Ka m-kpu ru o bi n - di ni - le Ka m-kpuru obi n - di ni - le eh\_\_\_

ALTO

f : - | m : - | t<sub>i</sub> : t<sub>i</sub> | t<sub>i</sub> : r | r : - | m : - | t<sub>i</sub> : t<sub>i</sub> | t<sub>i</sub> : r (f) | d' : - | d' . d' : l | : | t . t : t

TENOR

ha\_\_\_ n - di ni - le\_\_\_ ha n - di ni - (r) le kwe-re-nu ga-ra a-ga

BASS

20

si-te n'e-be-re n-ke Chu-kwu e kwe-re nu ga-ra a ga si-te n'e-be-re n-ke Chu-kwu eh

**poco accel.** Doh is Ab

26

ka ha zu-ru j-ke zu-ru j ke na n-do-kwa eh A - men

***Appreciation to God Almighty for Inspiration and Direction***

***Special Thanks to Emre Matthew for his Considerable help.***

***Dedicated to***

***Lawrence Maduabuchi Jregbulem (1938-2018)***

***and***

***Diamond Ebbomien (2018)***