



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Belle nuit, ô nuit d'amour Offenbach, Jacques

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Belle nuit, ô nuit d'amour
Compositeur : Offenbach, Jacques
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 Clarinettes et 1 Piano
Style : Opera

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=adJMg4IntA>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Barcarolle des Contes d'Hoffmann

Barcarolle from Tales of Hoffmann

Jacques Offenbach (1881)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

Clarinettes en Sib 1

Clarinettes en Sib 2

mp

pp

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

mp

Barcarolle des Contes d'Hoffmann

2
16

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

21

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

26

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

31 *mp*

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

The first system of the score covers measures 31 to 35. It features two Clarinet parts (Sib) and a Piano accompaniment. The Clarinet parts play a melodic line starting with a half note G4, followed by eighth notes. The Piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The dynamic is marked *mp* for the Clarinet parts and *p* for the Piano accompaniment.

36 *sf*

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

The second system of the score covers measures 36 to 40. The Clarinet parts continue their melodic line. The Piano accompaniment remains consistent. Dynamics include *sf* (sforzando) for the Clarinet parts, *mf* (mezzo-forte) for the Piano accompaniment in measure 39, and *p* (piano) for the Piano accompaniment in measure 40.

41 *f*

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

The third system of the score covers measures 41 to 45. The Clarinet parts play a melodic line with a long note in measure 41. The Piano accompaniment features a crescendo in measure 41, followed by a *mf* (mezzo-forte) dynamic in measure 42, and a *dim.* (diminuendo) dynamic in measure 43.

Barcarolle des Contes d'Hoffmann

4
46

Cl. (Sib) 1 *mf* *mp*

Cl. (Sib) 2 *mf* *mp*

mp *p*

51

Cl. (Sib) 1 *p*

Cl. (Sib) 2 *p*

pp

56

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2