



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Belle nuit, ô nuit d'amour Offenbach, Jacques

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Belle nuit, ô nuit d'amour
Compositeur : Offenbach, Jacques
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 Voix, piano
Style : Opera

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a1WZGH52lj>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Barcarolle des Contes d'Hoffmann

Barcarolle from Tales of Hoffmann

Jacques Offenbach (1881)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

mp

Alto solo

Bel - le nuit, ô nuit d'a-mour, sou - ris à nos i -
Love - ly night, O ten - der night, Thy spell is calm and

pp

avec Ped.

A. solo

vres - ses! Nuit plus dou - ce que le jour, ô, bel le nuit d'a - mour!
ho - ly, Shad - ows danc - cing co - me and go, O ten - der, love - ly night!

S. solo

mp

Le temps fuit et sans re-tour em - por - te nos ten - dres - ses, loin de cet heu -
Gent - ly floats my boat a - far, My heart with joy is sing - ing. Peace and love, a

Barcarolle des Contes d'Hoffmann

2
16

S. solo
 reux sé - jour. Le temps fuit sans re - tour. Zé - phirs em - bra - sés
 glad - some song, To greet the eve - ning star. O mu - sic of the soul

A. solo
 reux sé - jour. Le temps fuit sans re - tour. Zé - phirs em - bra -
 glad - some song, To greet the eve - ning star. O mu - sic of the

16

21

S. solo
 ver - sez - nous vos ca - res - ses, Zé - phirs em - bra - sés don - nez - nous bai -
 Thou art ev - er a - bid - ing; O fly - ing ech - oes roll, o'er the hush of the

A. solo
 sés ver - sez - nous ver - sez - nous vos ca - res - ses, vos bai -
 soul, ev - er a - bid - ing; O fly - ing ech - oes roll; Ah! fly - ing

21

26

S. solo
 sers, vos bai - sers, vos bai - sers! Ah!
 tide. Sigh ing low, Sing ing go! Ah!

A. solo
 sers, ver - sez - nous, ver - sez - nous vos bai - sers!
 roll. Fly - ing ech - oes, Sigh ing low, Sing - ing go!

26

31 *mp*

S. solo
 — Bel - le nuit, ô nuit d'a-mour, sou - ris à nos i - vres - ses!
 — Love - ly night, O ten - der night, Thy spell is calm and ho - ly,

A. solo
 Ah! Bel - le nuit, ô nuit d'a-mour, sou - ris à nos i - vres - ses!
 Love - ly night, O ten - der night, Thy spell is calm and ho - ly,

31 *p*

36 *sf*

S. solo
 Nuit plus dou - ce que le jour, ô, bel - le nuit d'a - mour!
 Shad-ows danc-cing co - me and go, O ten - der, love - ly night!

A. solo
 Nuit plus dou - ce que le jour, ô, bel - le nuit d'a - mour! Ô, bel - le nuit d'a -
 Shad-ows danc-cing co - me and go, O ten - der, love - ly night! O thou calm, love-ly

36 *sf* *p*

41 *f*

S. solo
 Ah! Sou - ris à nos i - vres _____ ses. Nuit d'a -
 Ah! ten - der, beau - ti - ful night, _____ Thy spell is

A. solo
 mour. _____ Sou - ris à nos i - vres - ses.
 night, _____ With thy spell calm and ho - ly,

41 *cresc.* *mf* *dim.*

Barcarolle des Contes d'Hoffmann

4
45

S. solo

mf

mour! _____ ô nuit _____ d'a - mour! Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____
calm, _____ O night, _____ so pure! Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____

A. solo

Ô, _____ bel _____ le nuit _____ d'a _____ mour! Ah _____
O _____ night _____ so calm, _____ so _____ pure! Ah! _____

45

mp

50

S. solo

p

Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____
Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____

A. solo

mp *p*

Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____
Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____

50

p

56

S. solo

A. solo

56