



Arland Narcisse ELLA NZE

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

Gabon

A propos de l'artiste

Né le 19 Novembre à Bitam (Gabon), Arland Narcisse ELLA, passionné de musique Classique, Gospel et Negro Spirituel, ses compositions visent principalement à Magnifier la Gloire et l'Amour de Dieu, son inépuisable bonté et son infinie Miséricorde. Il fait ses premiers pas dans le chant chorale en 1998 et en musique à proprement dite en 2001 par le biais du Groupe vocal Fleur de Lys. En plus de ce chœur, passionné par le chant choral, il a respectivement intégré des chœurs tels que la Chorale Polyphonique Saint Grégoire, spécialisée dans la musique classique et dirigé par le Père Médard BE BIBANG de même que la Chorale la voix de Saint François d'Assise.

Après des cours élémentaires de Solfège reçus en 2003 au sein du Groupe vocal Fleur de Lys dirigé par Stéphane Daniel ASSOUMOU alors... (la suite en ligne)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_enan.htm

A propos de la pièce



Titre : NDJIE A NE MBAGHELE WOM
Compositeur : OBAME SIMA, Ange Bruno
Arrangeur : ELLA NZE, Arland Narcisse
Droit d'auteur : Copyright © Ange Bruno OBAME SIMA
Editeur : EDITION, Mater Dei
Instrumentation : Choeur SATB
Style : A cappella
Commentaire : Cette fugue qui peut être exécuté tant dans une célébration solennelle que lors d'un concert de musique sacrée, est l'expression de la première phrase du psaume 22 (Le Seigneur est mon Berger) qui ici est répété avec instance, par l'auteur pour montrer combien le Seigneur veille sans cesse sur ses enfants.

Arland Narcisse ELLA NZE sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



(c) Mouila, le 28 Avril 1998 -
Tous droits réservés

Remarques: Oeuvre dédiée par l'auteur à son grand oncle Feu
l'Abbé Joseph MINTSA-MI-MBA.

Cette fugue qui peut être exécuté tant dans une célébration
solennelle que lors d'un concert de musique sacrée, est l'expression
de la première phrase du psaume 22 (Le Seigneur est mon Berger)
qui ici est répété avec instance, par l'auteur pour montrer combien le
Seigneur veille sans cesse sur ses enfants.

NDJIE A NE M'BAGHELE WOM

(Le Seigneur est mon Berger)

Texte et Musique: Ange Bruno OBAME SIMA
Retranscription : Arland Narcisse ELLA

Andante

♩ = 100

Soprano
Ndjie a ne Ndjie a ne

Alto
Ndjie a ne Ndjie a ne

Ténor
8 Ndjie a ne Ndjie a ne

Basse
Ndjie a ne Ndjie a ne

S
a ne, a ne, Ndjie' ña ne mbarghe - le wom!

A
a ne, a ne, Ndjie' é - ña ne mbarghe - le wom!

T
8 a ne, a ne, Ndjie' é - ña ne mbarghe - le wom!

B
a ne mbaghe - le wom.

S
Ndjie' a ne mbarghe - le wom, — me se ki dzeng dzom a dzom. —

S
Ndjie' a ne nka - le wom, — ma yi ki dzom é - zing ké na

NDJIE A NE M'BAGHELE WOM
(Le Seigneur est mon Berger)

S
Ndjié é - - ña ne baghe - le wom _____

A
Ndjié' a ne m'baghe - le wom, _____ me se ki dzeng dzom a dzom. _____

S
Ndjié é ña ne nka - le _____ wom. O - hé na

A
Ndjié' a ne nka - le wom _____ ma yi ki dzom é - zing o - hé na

S
Ndjié é ña ne baghe - - le _____

A
Ndjié é ña ne baghe - - le

T
8 Ndjié' a ne m'baghe.le wom _____ me se ki dzeng dzom a

S
wom Ndjié é ña ne nka - le wom o - hé, o -

A
wom _____ Ndjié é ña ne nka - le wom. _____

T
8 dzom. _____ Ndjié' a ne nka - le wom _____ Ma yi ki zom é - zing o - hé, o -

S
- hé o - hé, o - hé na o - hé, o - hé Ndjié a ne m'baghe - le

A
O - hé, o - hé o - hé, o - hé na o - hé, o - hé Ndjié a ne m'baghe - le

T
8 - hé o - hé, o - hé na Ndjié é ña ne

B.
Ndjié a ne m'baghe - le wom _____

NDJIE A NE M'BAGHELE WOM
(Le Seigneur est mon Berger)

S
wom o - hé, o - hé. Ndjie a ne nka.le wom o - hé na ma yi ki dzomé - zing é -

A
wom o - hé, o - hé. Ndjie a ne nka.le wom o - hé na ma yi ki dzomé - zing é -

T
8 mbaghe - le wom. _____ Ma _____ yi ki dzom é -

B
me se ki dzeng dzom a dzom. _____ Ndjie a ne nka.le wom _____ ma yi ki dzomé -

S
- zing o - hé na Ndjie a ne mbaghe - le wom. _____ me se ki dzeng dzom a

A
- zing o - hé na Ndjie a ne mbaghe - le wom. _____ me se ki dzeng dzom a

T
8 - zing o - hé na Ndjie a ne mbaghe - le wom. _____ me se ki dzeng dzom a

B
- zing. O - hé, na Ndjie a ne mbaghe - le wom. _____ me se ki dzeng dzom a

S
dzom _____ Ndjie a ne nka - le wom. _____ ma yi ki dzom é - zing. _____

A
dzom _____ Ndjie a ne nka - le wom. O - hé na ma yi ki dzom é - zing. _____

T
8 dzom _____ Ndjie a ne nka - le wom. _____ ma yi ki dzom é - zing. _____

B
dzom _____ Ndjie a ne nka - le wom. _____ ma yi ki dzom é - zing. _____

NDJIE A NE M'BAGHELE WOM
(Le Seigneur est mon Berger)

S
Ndjié a ne m'baghe - le wom _____ me se ki dzeng dzom a

A
Ndjié a ne m'baghe - le wom ma dzeng ki

S
dzom. _____ Ndjié a ne nka - le wom, _____ ma yi ki dzom é -

A
dzom. _____ Ndjié a ne nka - le wom, _____ ma yi ki dzom é -

T
8 Ndjié a ne m'baghe - le wom _____ Ndjié a ne m'baghe - le wom ma yi dzom é -

B
Ndjié a ne m'baghe - le wom ma yi dzom é -

S
- zing o - hé, o - hé, o - hé, o - hé, o - hé na Ndjié a ne m'baghe - le

A
- zing o - hé, o - hé, o - hé, o - hé, o - hé na Ndjié a ne m'baghe - le

T
8 - zing o - hé, o - hé, o - hé, o - hé, o - hé na Ndjié a ne m'baghe - le

B
- zing o - hé, o - hé, o - hé, o - hé, o - hé na Ndjié a ne m'baghe - le

NDJIE A NE M'BAGHELE WOM
(Le Seigneur est mon Berger)

S
wom, _____ me se ki dzeng dzom a dzom. _____

A
wom, _____ me se ki dzeng dzom a dzom. _____

T
8 Ndjie a ne mbaghe - le me se ki dzeng dzom a Ndjie a ne mbaghe - le

B
wom, _____ me se ki dzeng dzom a dzom. _____

S
Ndjie a ne nka - le wom, _____ ma yi ki dzom e - zing o - he, o - he na

A
Ndjie a ne nka - le wom, o - he na ma yi ki dzom e - zing o - he, o - he na

T
8 Ndjie a ne nka - le wom, _____ ma yi ki dzom e - zing o - he, o - he na

B
Ndjie a ne nka - le wom, _____ ma yi ki dzom e - zing o - he, o - he na

Cresc. Rit.

S
Ndjie a ne mbaghe - le wom, _____ Ndjie a ne nka - le wom, _____

A
Ndjie a ne mbaghe - le wom, _____ Ndjie a ne nka - le wom, _____

T
8 Ndjie a ne mbaghe - le Ndjie a ne mbaghe Ndjie a ne nka - le wom, _____

B
Ndjie a ne mbaghe - le wom, _____ Ndjie a ne nka - le wom, _____

PRONOCIATION

Ndjie = Ndjé
M'baghele = M'barle
dzeng = se prononce avec le "g" avalé dans une intonation aigue
ezing = se prononce avec le "g" avalé dans une intonation grave dans un son "zi" et non "zin"
ña = gna
o-hé = owé

TRADUCTION

Le Seigneur est mon berger, je ne manquerai de rien!
le Seigneur est mon protecteur, rien ne saurai me manquer

ATTENTION :

En cas de soucis dans la prononciation,
Contactez l'éditeur.