



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne national du Mexique Nunó, Jaime

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national du Mexique
Compositeur : Nunó, Jaime
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec soprano ou ténor
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aDzLa5comD>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national du Mexique

Mexican National Anthem

Flûte à bec soprano ou ténor

Francisco Manuel da Silva (1854)

Arr. : Bernard Dewagtere

Marcial

The musical score is written for soprano or tenor flute in 2/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a triplet of eighth notes. The second staff starts at measure 6 and features a triplet of eighth notes. The third staff starts at measure 12 and has a dynamic marking of *mp*. The fourth staff starts at measure 18 and includes accents. The fifth staff starts at measure 23 and has a dynamic marking of *mf*. The sixth staff starts at measure 28 and includes first and second endings, with dynamic markings of *f* and *p*. The seventh staff starts at measure 34 and includes a triplet of eighth notes. The piece concludes with a final triplet of eighth notes in the seventh staff.