



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne national du Mexique Nunó, Jaime

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne national du Mexique  
**Compositeur :** Nunó, Jaime  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte de Pan  
**Style :** Hymnes Nationaux

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ao94au6G9c>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne national du Mexique

## Mexican National Anthem

Flûte de Pan

Francisco Manuel da Silva (1854)

Arr. : Bernard Dewagtere

Marcial

The musical score is written for Flute in G major, 2/4 time. It consists of the following systems:

- System 1: Measures 1-5. Starts with a forte (*f*) dynamic. Includes a triplet of eighth notes and a mezzo-piano (*mp*) section.
- System 2: Measures 6-10. Continues the melodic line with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.
- System 3: Measures 11-16. Features a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a triplet of eighth notes.
- System 4: Measures 17-21. Includes a piano (*p*) dynamic marking and a crescendo hairpin.
- System 5: Measures 22-26. Continues with a piano (*p*) dynamic and a crescendo hairpin.
- System 6: Measures 27-32. Features a mezzo-forte (*mf*) dynamic, a first ending (1.), and a second ending (2.) leading to a forte (*f*) section.
- System 7: Measures 33-38. Includes a piano (*p*) dynamic, a forte (*f*) dynamic, and a triplet of eighth notes.
- System 8: Measures 39-43. Concludes the piece with a forte (*f*) dynamic and a triplet of eighth notes.