



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne national du Mexique Nunó, Jaime

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national du Mexique
Compositeur : Nunó, Jaime
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aLKipGcGUQ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national du Mexique

Mexican National Anthem

Jaime Nuno (1854)

Arr. : Bernard Dewagtere

Marcial

The musical score is arranged in three systems. The first system includes the Flute (Flûte) and Piano parts. The Flute part begins with a rest, followed by a series of eighth notes, a triplet of eighth notes, and a half note. The Piano part features a series of chords, with a triplet of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the Flute and Piano parts, with the Flute part starting with a half note and a triplet of eighth notes. The Piano part continues with chords and a bass line. The third system shows the Flute and Piano parts continuing, with the Flute part starting with a half note and a triplet of eighth notes. The Piano part continues with chords and a bass line. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano), and articulation marks like accents and slurs. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C).

Fl. *mp*

Pno *mp*

Fl.

Pno

Fl.

Pno

25

Fl.

Pno

28

Fl.

Pno

mf

31

1.

2.

Fl.

Pno

f

Fl. *p* *f*

Pno *p* *f*

Fl.

Pno

Fl.

Pno