



Frédéric NSABUA KASHALA

Rép. Démocratique du Congo

TUDI tu kulambula (TUDI tu kulambula)

A propos de l'artiste

Bonjour peuple de Dieu. je suis Maestro Frédéric NSABUA KASHALA je vis en RDC à Kinshasa. Auteur compositeur, harmonisateur, arrangeur de tant des chants liturgiques et ceux pour d'autres célébrations mariage, cérémonie, concert, deuil etc... conomiste de formation de l'université de Kinshasa en RDC avec un diplôme de licence en économie mathématique. je suis dans ce domaine de la musique depuis plus de 20 ans et dabs des compositeurs plus de 15 ans maintenant. je voulais ici trouver une occasion de glorifier, louer et adorer Dieu ensemble avec vous pour sa plus grande gloire jusqu'aux extrémités de la terre.

Qualification : Formations diverses

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_dyffre.htm

A propos de la pièce

Titre : TUDI tu kulambula
[TUDI tu kulambula]
Compositeur : NSABUA KASHALA, Frédéric
Arrangeur : NSABUA KASHALA, Frédéric
Droit d'auteur : Copyright © Frédéric NSABUA KASHALA
Editeur : NSABUA KASHALA, Frédéric

Frédéric NSABUA KASHALA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

TUDI TU KULAMBULA

(Offertoire)

Arrang: FREDDY NSABUA

♩ = 80

S
A

T
B

Tu-di tu ku la - mbu-la Tu-di tu ku la - mbu-la Mu-lo-po we - to -

4

2.Mi-la-mbu ye-le-la

9

Ba - nka-mbwa be - tu, ba ku la - mbu-la ba - mba ne: ne

12

3.Mi-la - mbu ye - tu'e - yi nya pa mio -

The musical score is written for Soprano (S) and Tenor/Bass (T/B) voices. It features a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 80. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Tu-di tu ku la - mbu-la Tu-di tu ku la - mbu-la Mu-lo-po we - to -', '2.Mi-la-mbu ye-le-la', 'Ba - nka-mbwa be - tu, ba ku la - mbu-la ba - mba ne: ne', and '3.Mi-la - mbu ye - tu'e - yi nya pa mio -'. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in the right and left hands.

16

yo mi-kwa - bu nya pa mi - di - mu'i twe - nze - nza a - nga-ta -

18

ku u-tu pi-nga-ji-le lu-ka - ma a pa tshi-mwe

22

- - - R)Mi-la-mbu we yo yo yo e-yi mi-la-mbu

26

Mi-la-mbu we yo yo yo e-yi mi-la-mbu. yo e-yi mi-la-mbu.