



Antonio Zencovich

Arrangeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après un période de inactivité, a repris a jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Fratelli d'Italia (Hymne national Italien)
[Version for Piano solo]

Compositeur : Novaro, Michele

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Hymnes Nationaux

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

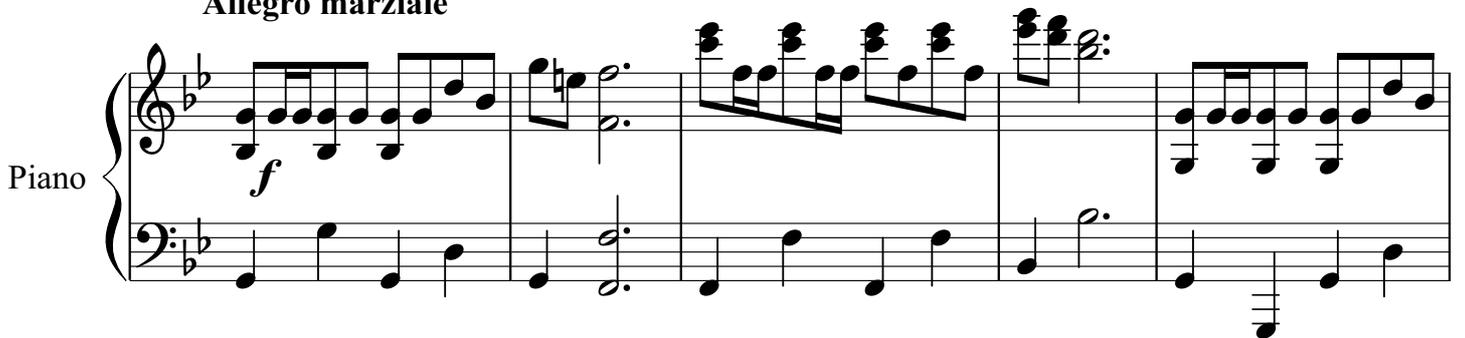
Fratelli d'Italia (National Italian Anthem)

Version for Piano solo

Michele Novaro (1822-1895), 1847 (Arr. An&An)

Allegro marziale

Piano



Musical score for measures 22-28. The piece is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Poco più mosso

Musical score for measures 29-33. The tempo marking "Poco più mosso" is placed above the staff. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is placed below the staff. The right hand continues with a melodic line, and the left hand has a steady accompaniment.

Musical score for measures 34-38. The dynamic marking *f* (forte) is placed below the staff. The right hand features a more active melodic line with eighth notes, and the left hand continues with a steady accompaniment.

Musical score for measures 39-43. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is placed below the staff. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand provides a steady accompaniment.

Musical score for measures 44-48. The dynamic markings *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte) are placed below the staff. The right hand features a melodic line with eighth notes, and the left hand has a steady accompaniment. The piece concludes with a final chord in the right hand.