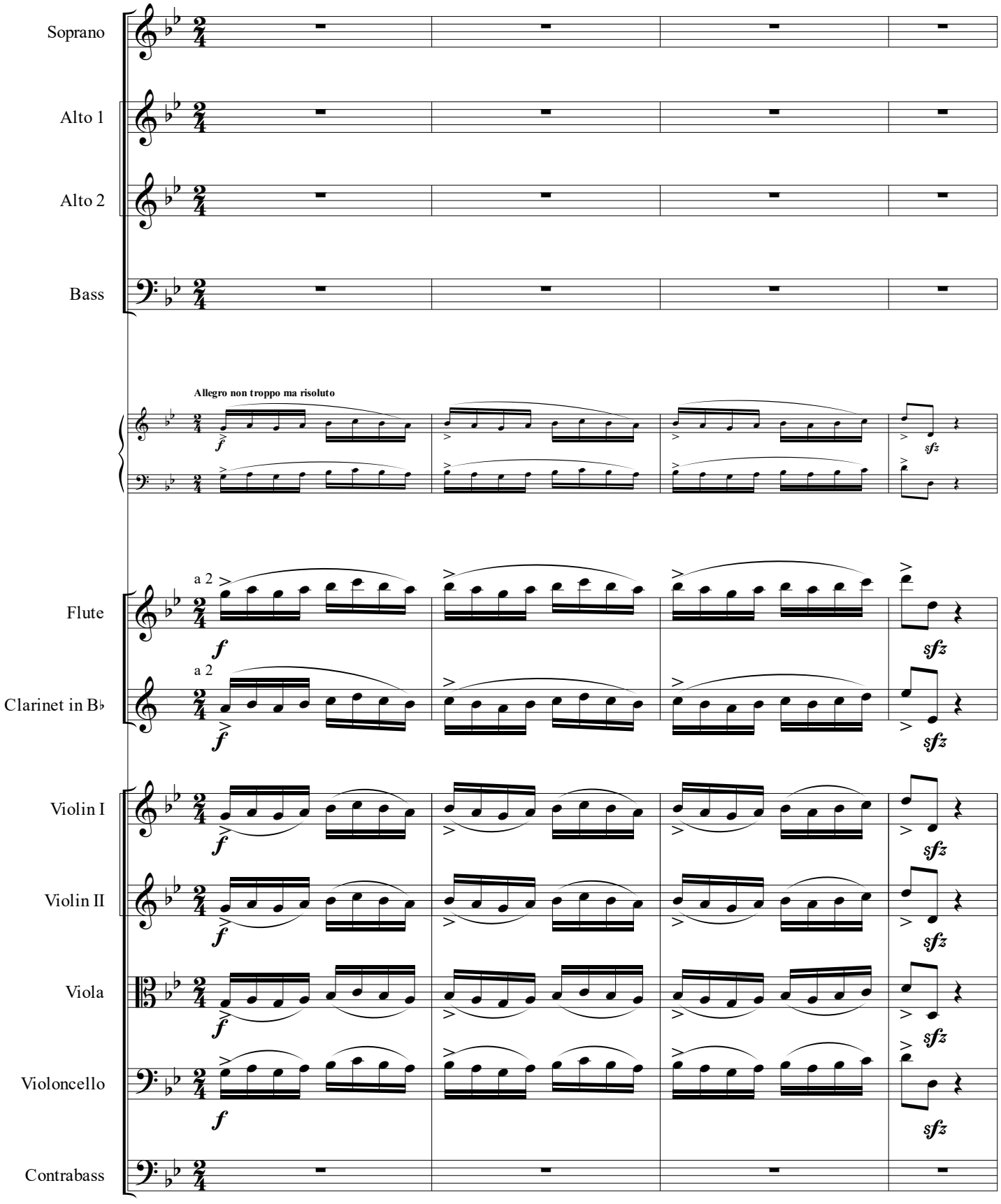
Score

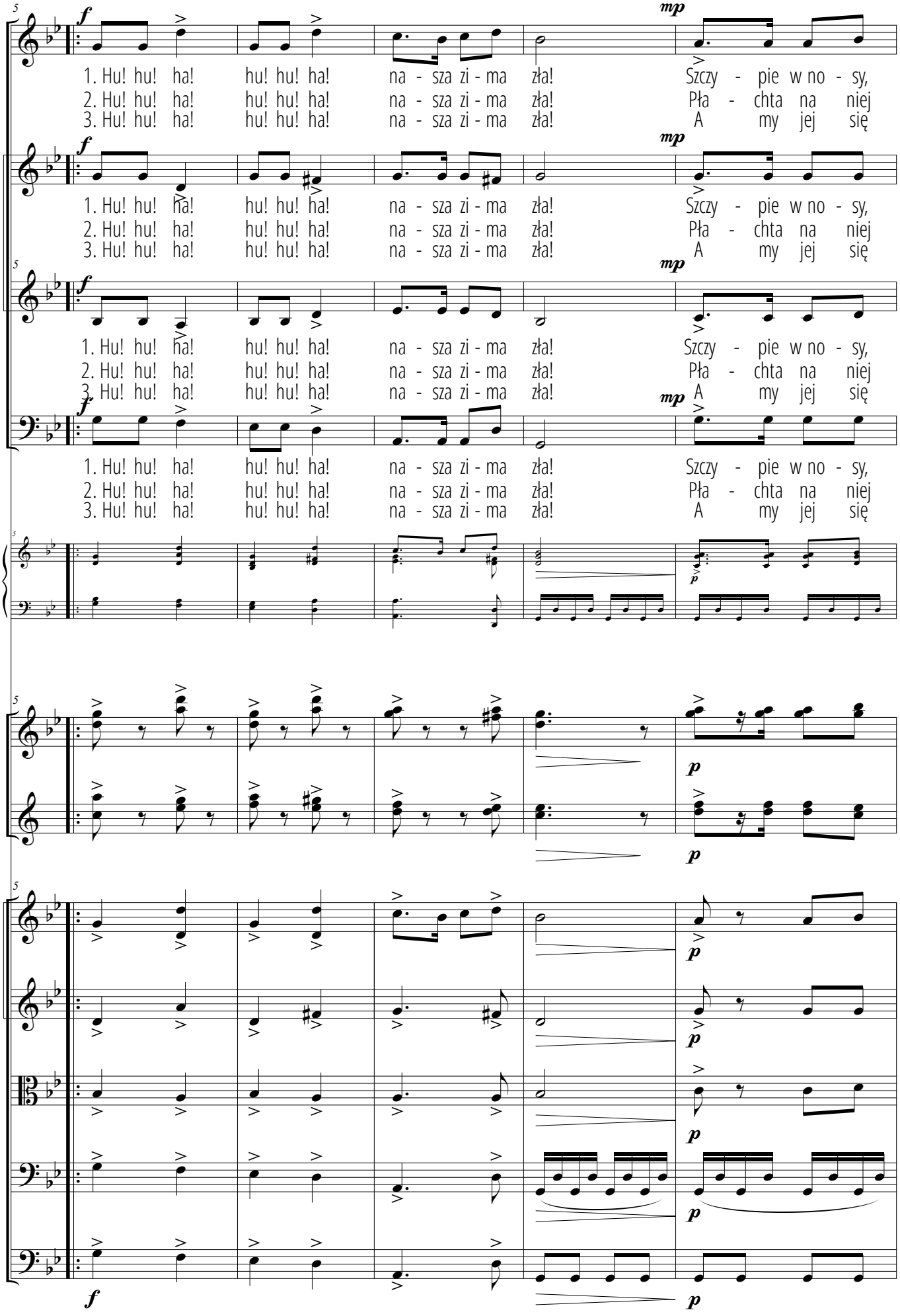
1. Zła zima

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

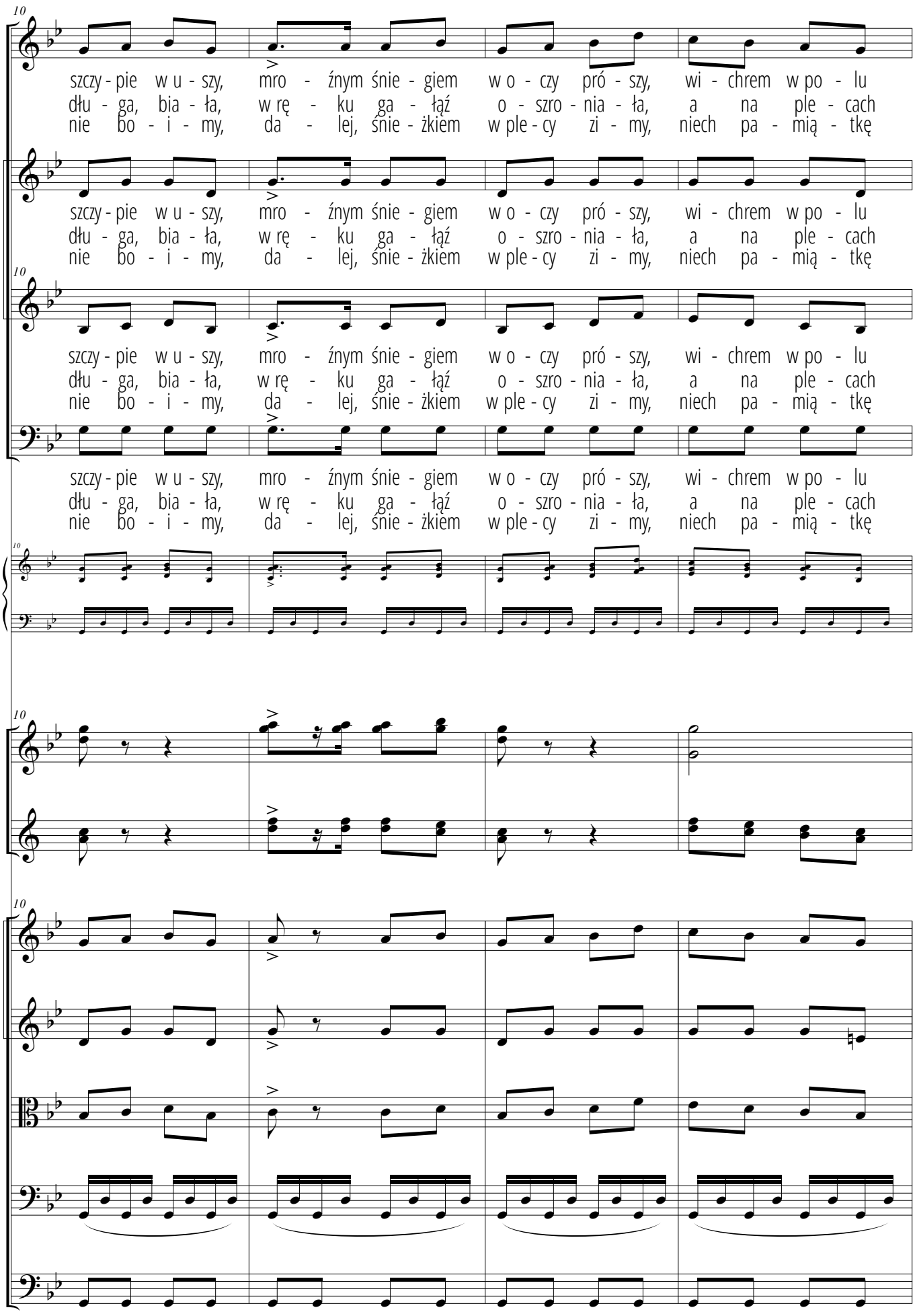
Allegro non troppo ma risoluto

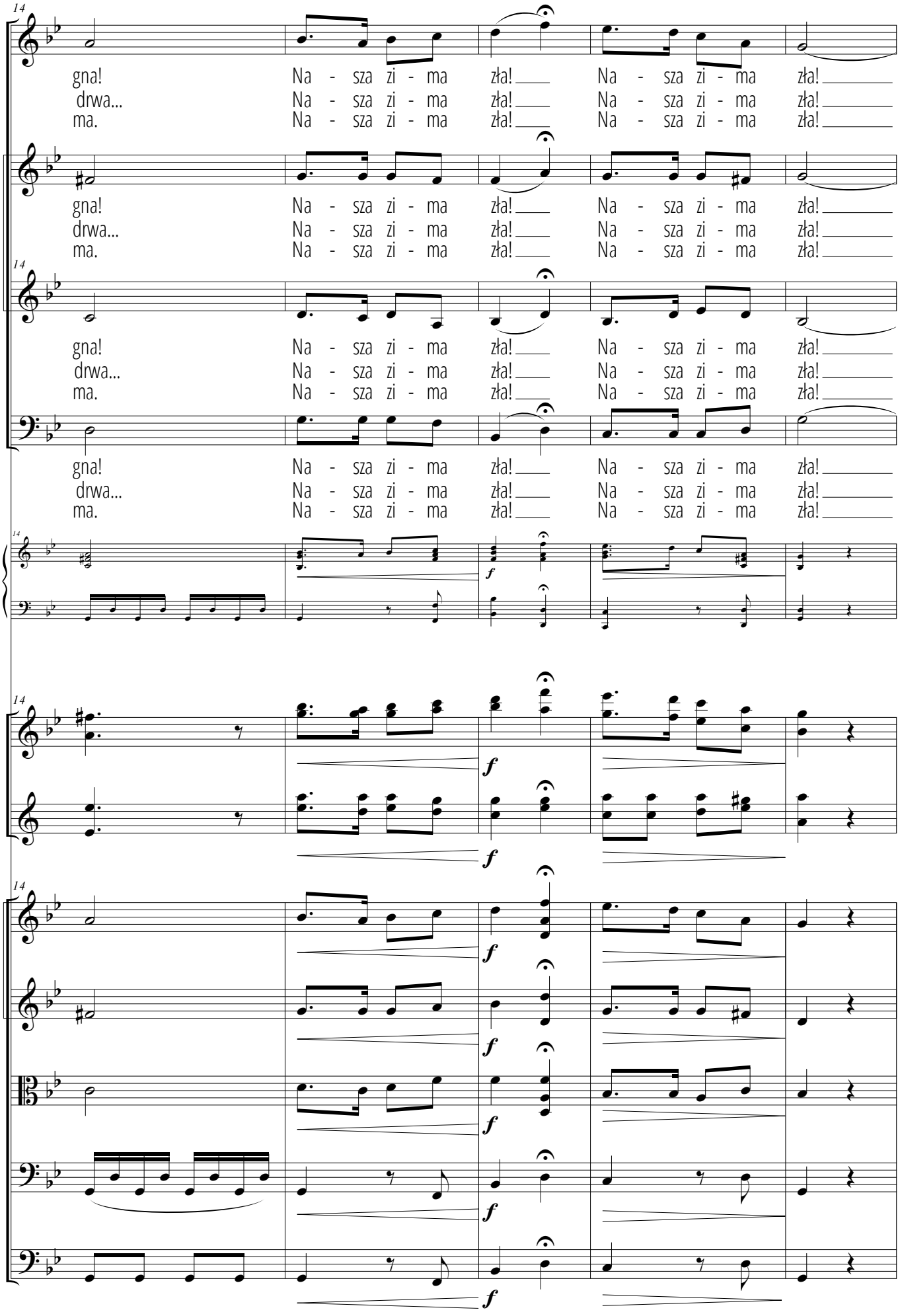


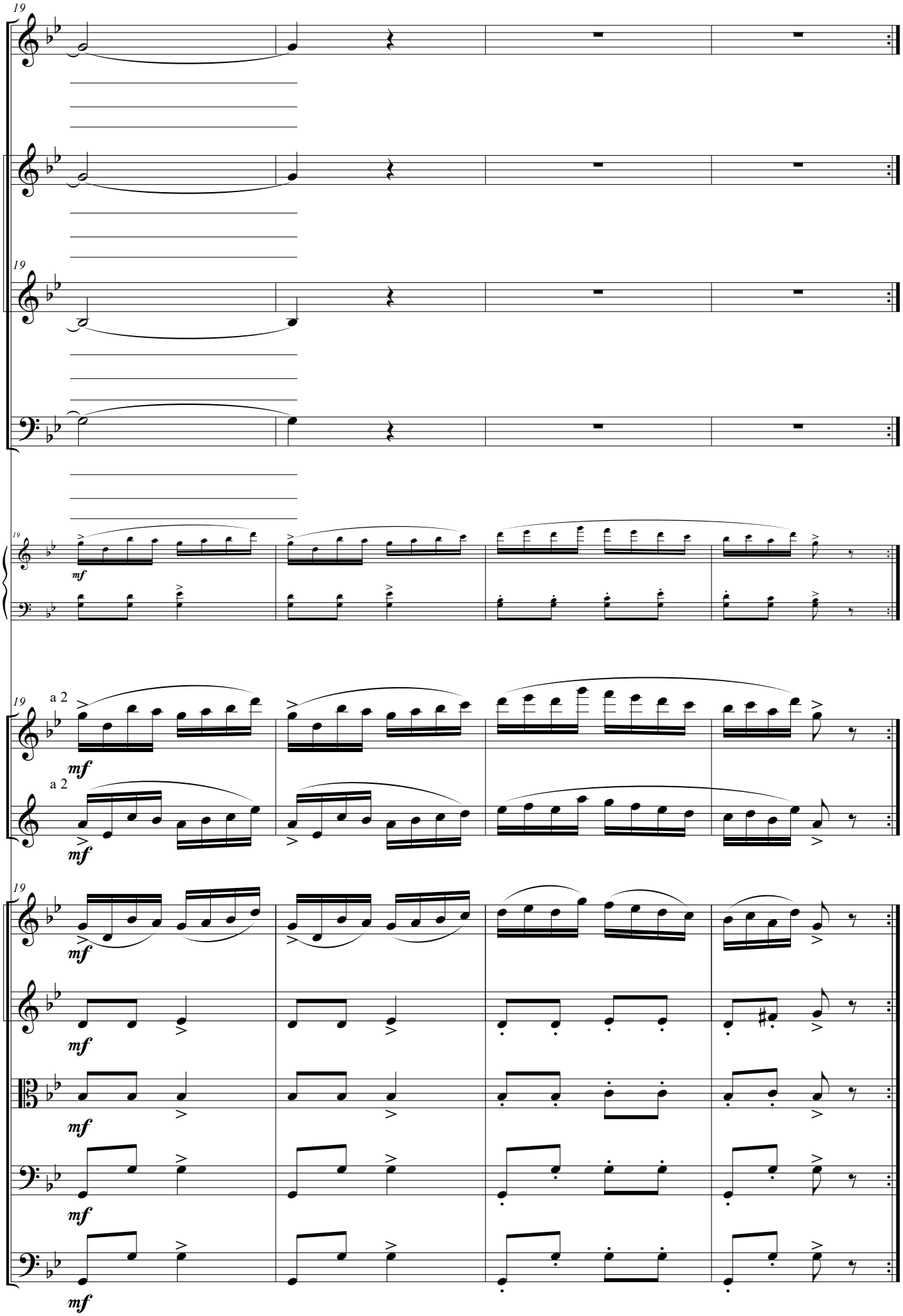
©
free-scores.com



free-scores.com


10
S
szczy - pie w u - szy, mro - źnym śnie - giem w o - czy pró - szy, wi - chrem w po - lu
dłu - ga, bia - ła, w rę - ku ga - łąź o - szro - nia - ła, a na ple - cach
nie bo - i - my, da - lej, śnie - żkiem w ple - cy zi - my, niech pa - mią - tkę
A 1
szczy - pie w u - szy, mro - źnym śnie - giem w o - czy pró - szy, wi - chrem w po - lu
dłu - ga, bia - ła, w rę - ku ga - łąź o - szro - nia - ła, a na ple - cach
nie bo - i - my, da - lej, śnie - żkiem w ple - cy zi - my, niech pa - mią - tkę
A 2
szczy - pie w u - szy, mro - źnym śnie - giem w o - czy pró - szy, wi - chrem w po - lu
dłu - ga, bia - ła, w rę - ku ga - łąź o - szro - nia - ła, a na ple - cach
nie bo - i - my, da - lej, śnie - żkiem w ple - cy zi - my, niech pa - mią - tkę
B
szczy - pie w u - szy, mro - źnym śnie - giem w o - czy pró - szy, wi - chrem w po - lu
dłu - ga, bia - ła, w rę - ku ga - łąź o - szro - nia - ła, a na ple - cach
nie bo - i - my, da - lej, śnie - żkiem w ple - cy zi - my, niech pa - mią - tkę
Fl.
B♭ Cl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


14
S
gna! Na - sza zi - ma zła! Na - sza zi - ma zła!
drwa... Na - sza zi - ma zła! Na - sza zi - ma zła!
ma. Na - sza zi - ma zła! Na - sza zi - ma zła!
A 1
gna! Na - sza zi - ma zła! Na - sza zi - ma zła!
drwa... Na - sza zi - ma zła! Na - sza zi - ma zła!
ma. Na - sza zi - ma zła! Na - sza zi - ma zła!
A 2
gna! Na - sza zi - ma zła! Na - sza zi - ma zła!
drwa... Na - sza zi - ma zła! Na - sza zi - ma zła!
ma. Na - sza zi - ma zła! Na - sza zi - ma zła!
B
gna! Na - sza zi - ma zła! Na - sza zi - ma zła!
drwa... Na - sza zi - ma zła! Na - sza zi - ma zła!
ma. Na - sza zi - ma zła! Na - sza zi - ma zła!
f
Fl.
B♭ Cl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

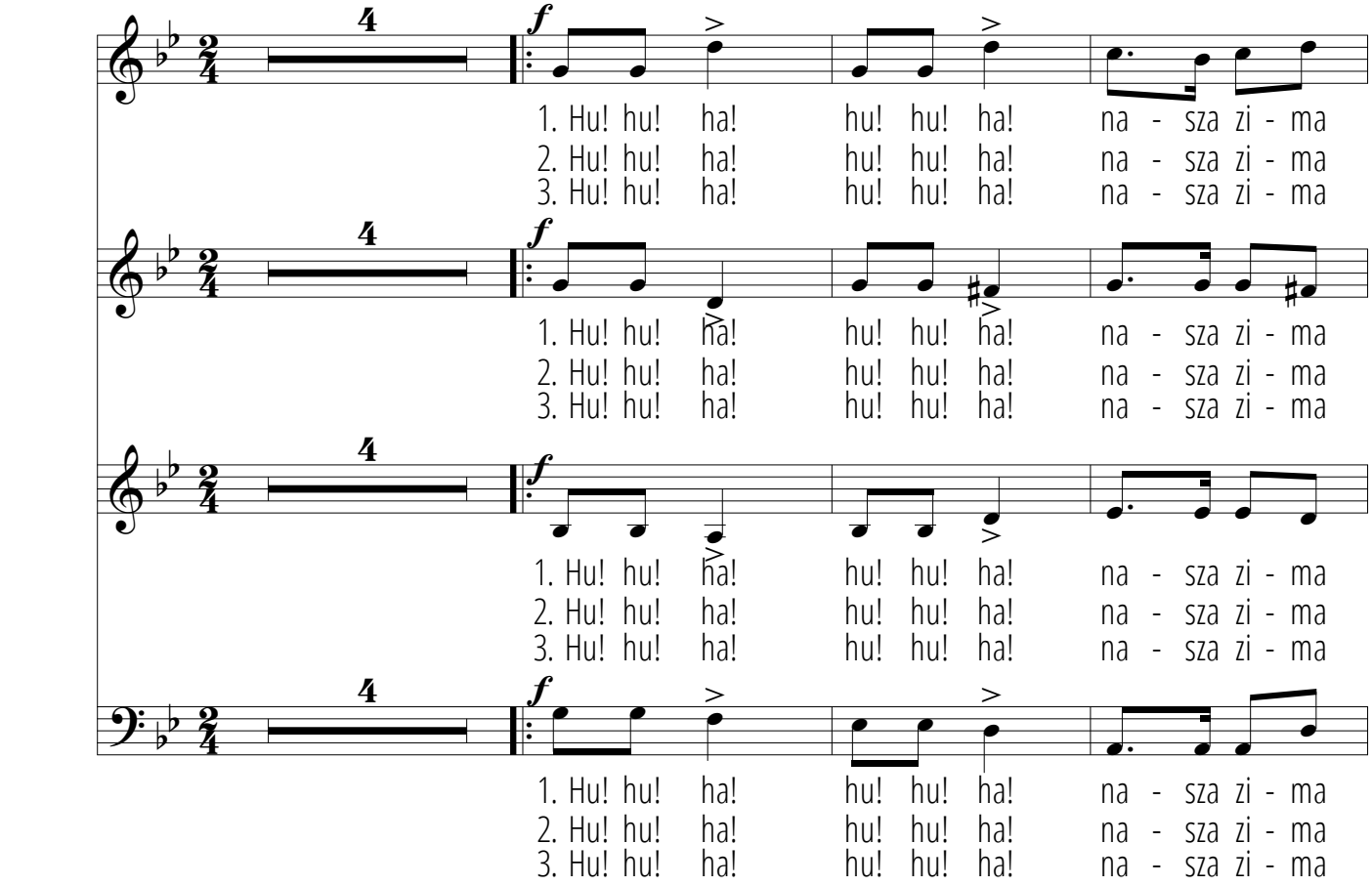

19
S
A 1
A 2
B
mf
Fl.
a 2
B♭ Cl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

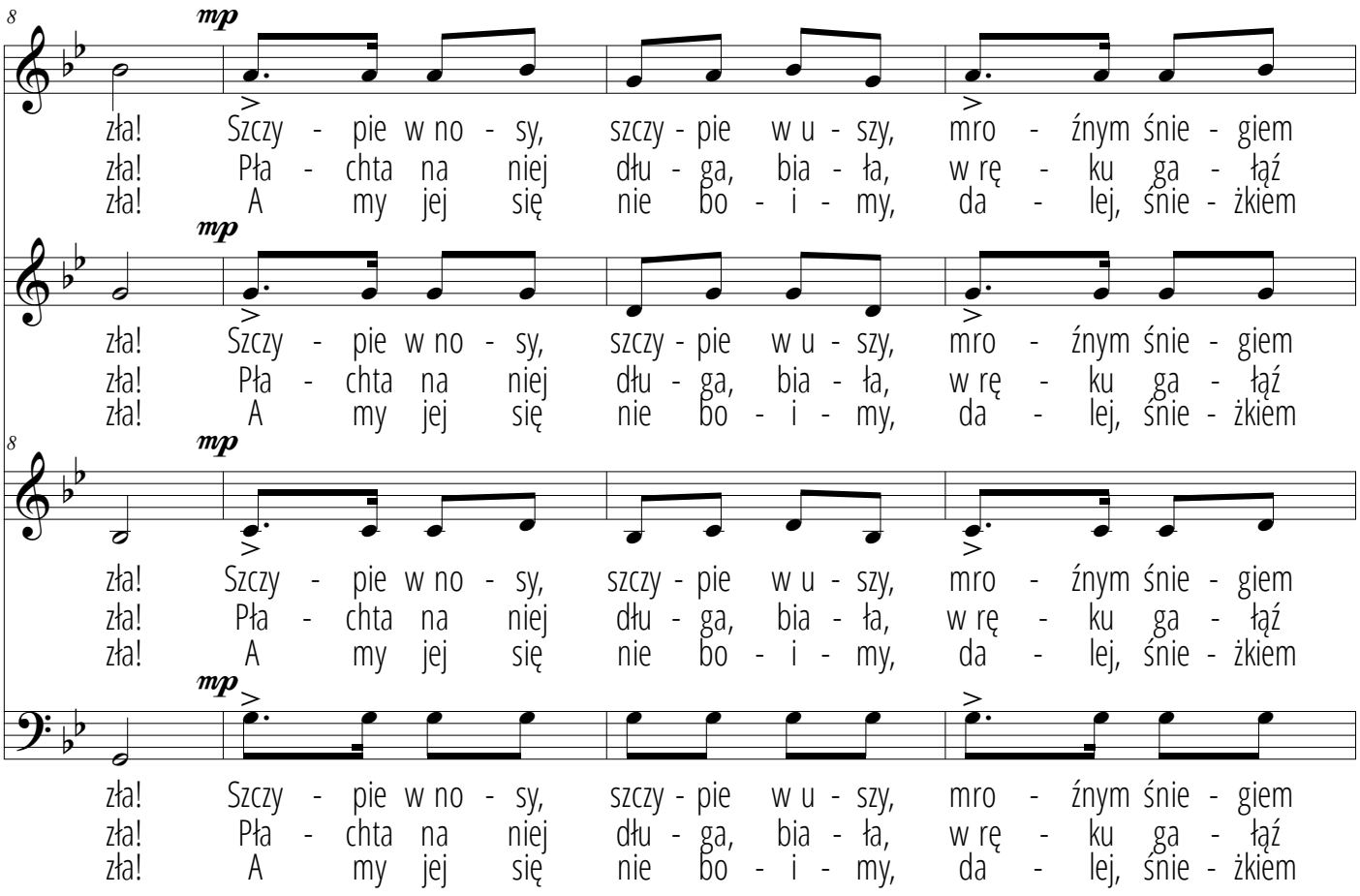
coro

1. Zła zima

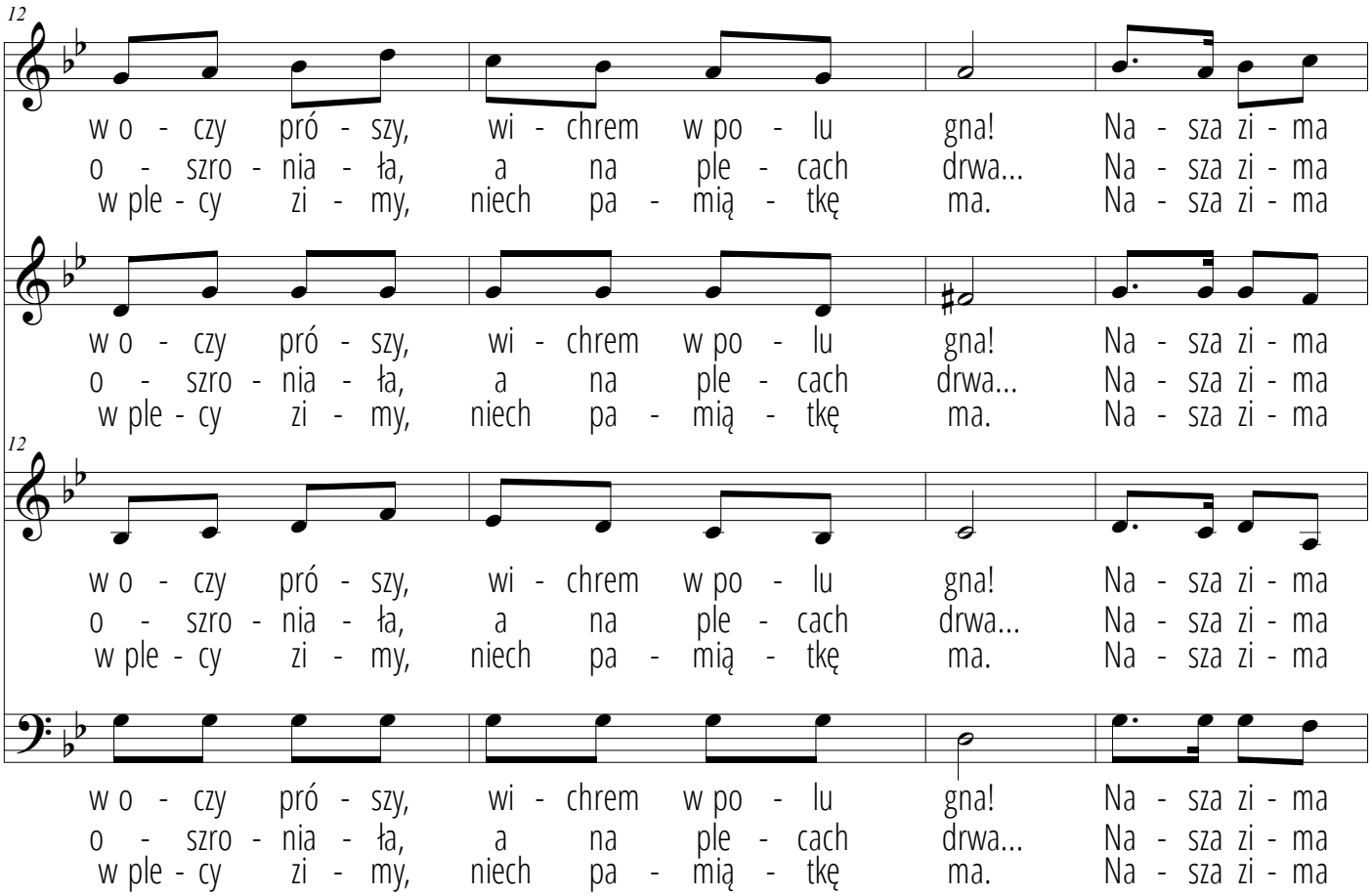
muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

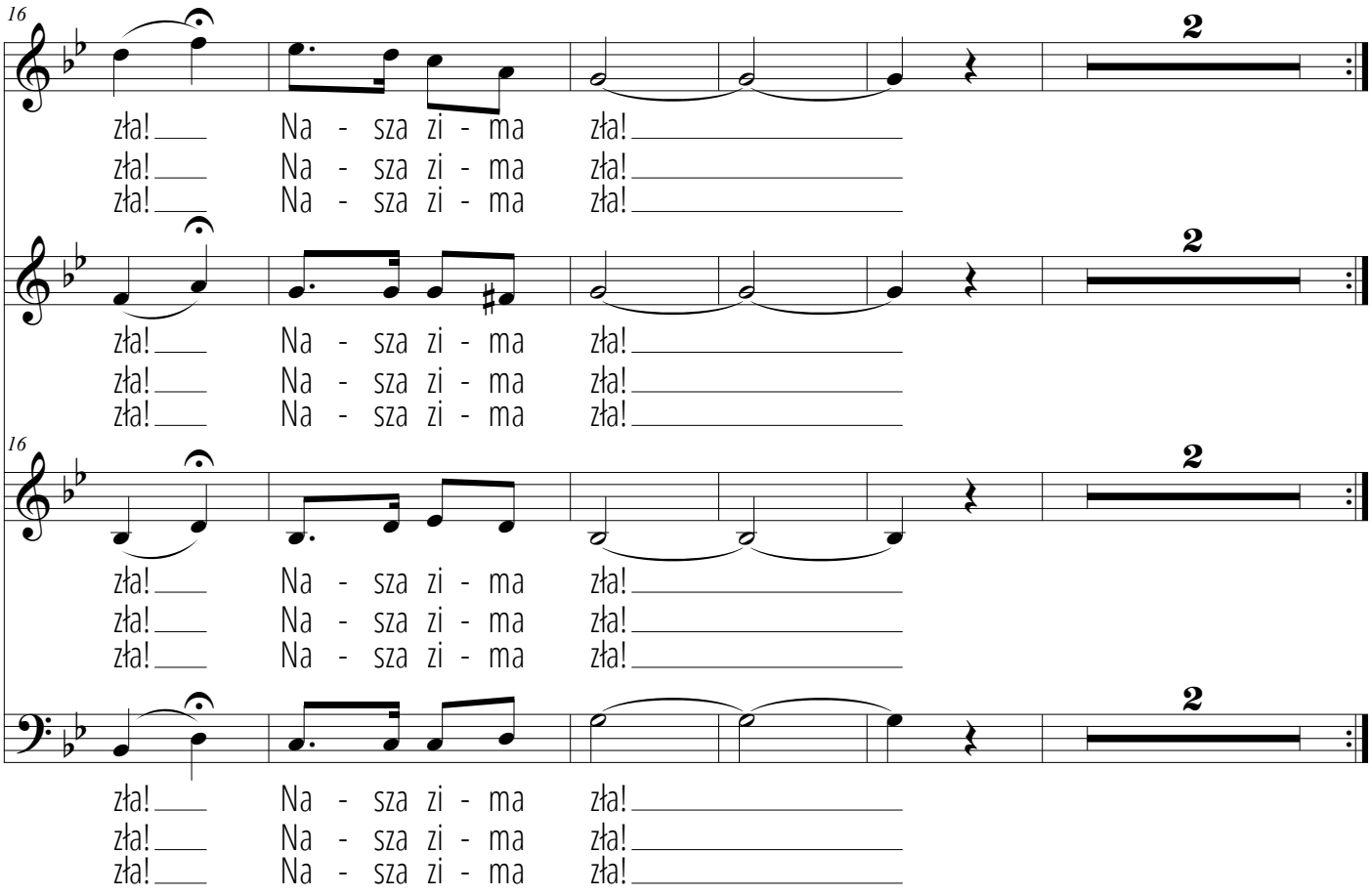
Allegro non troppo ma risoluto





©


12
w o - czy pró - szy, wi - chrem w po - lu gna! Na - sza zi - ma
o - szro - nia - ła, a na ple - cach drwa... Na - sza zi - ma
w ple - cy zi - my, niech pa - mią - tkę ma. Na - sza zi - ma
w o - czy pró - szy, wi - chrem w po - lu gna! Na - sza zi - ma
o - szro - nia - ła, a na ple - cach drwa... Na - sza zi - ma
w ple - cy zi - my, niech pa - mią - tkę ma. Na - sza zi - ma
12
w o - czy pró - szy, wi - chrem w po - lu gna! Na - sza zi - ma
o - szro - nia - ła, a na ple - cach drwa... Na - sza zi - ma
w ple - cy zi - my, niech pa - mią - tkę ma. Na - sza zi - ma
w o - czy pró - szy, wi - chrem w po - lu gna! Na - sza zi - ma
o - szro - nia - ła, a na ple - cach drwa... Na - sza zi - ma
w ple - cy zi - my, niech pa - mią - tkę ma. Na - sza zi - ma


16
zła! Na - sza zi - ma zła!
zła! Na - sza zi - ma zła!
zła! Na - sza zi - ma zła!
2
zła! Na - sza zi - ma zła!
zła! Na - sza zi - ma zła!
zła! Na - sza zi - ma zła!
2
16
zła! Na - sza zi - ma zła!
zła! Na - sza zi - ma zła!
zła! Na - sza zi - ma zła!
2
zła! Na - sza zi - ma zła!
zła! Na - sza zi - ma zła!
zła! Na - sza zi - ma zła!
2

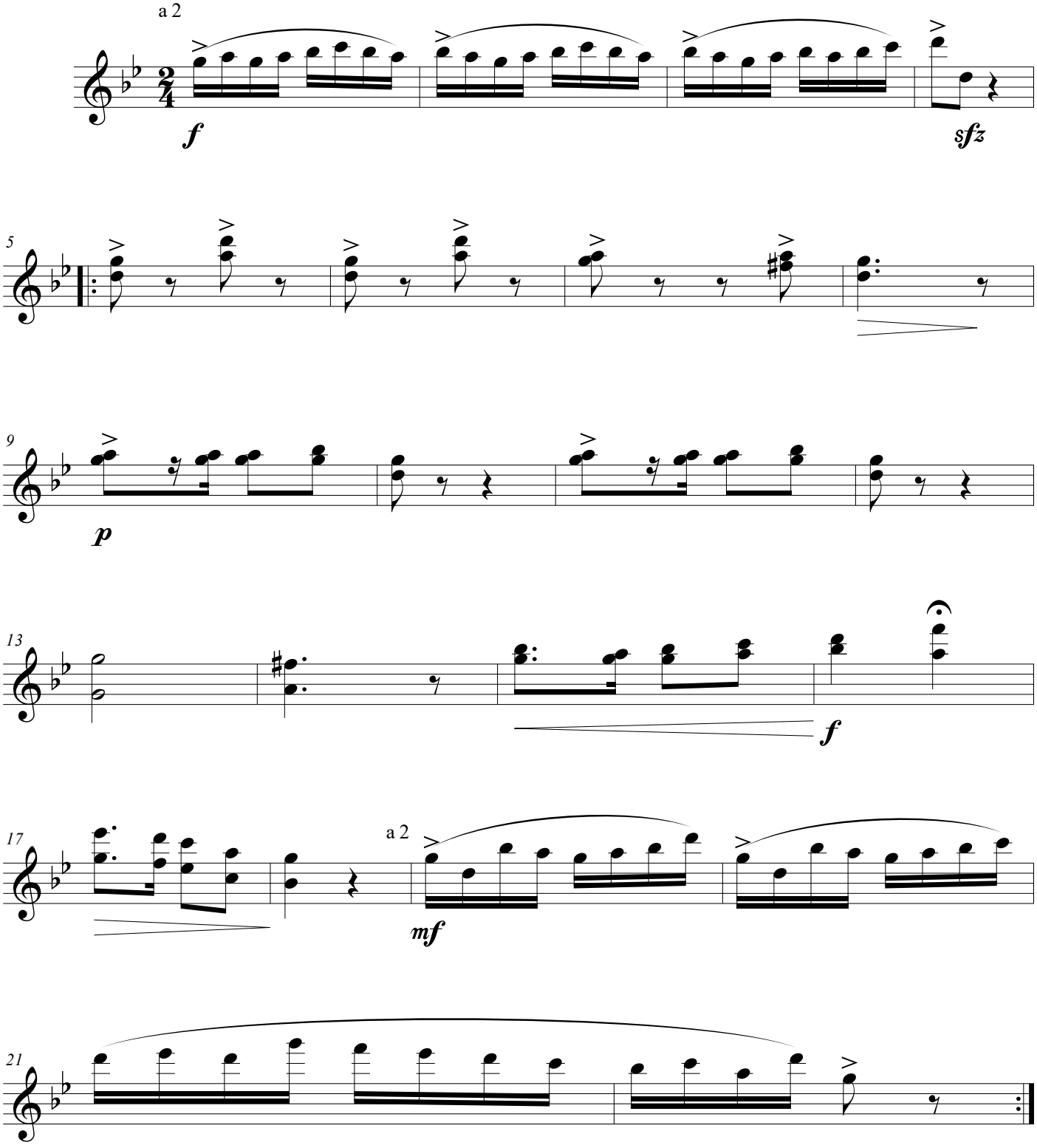
Flute

1. Zła zima

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegro non troppo ma risoluto

a 2



©

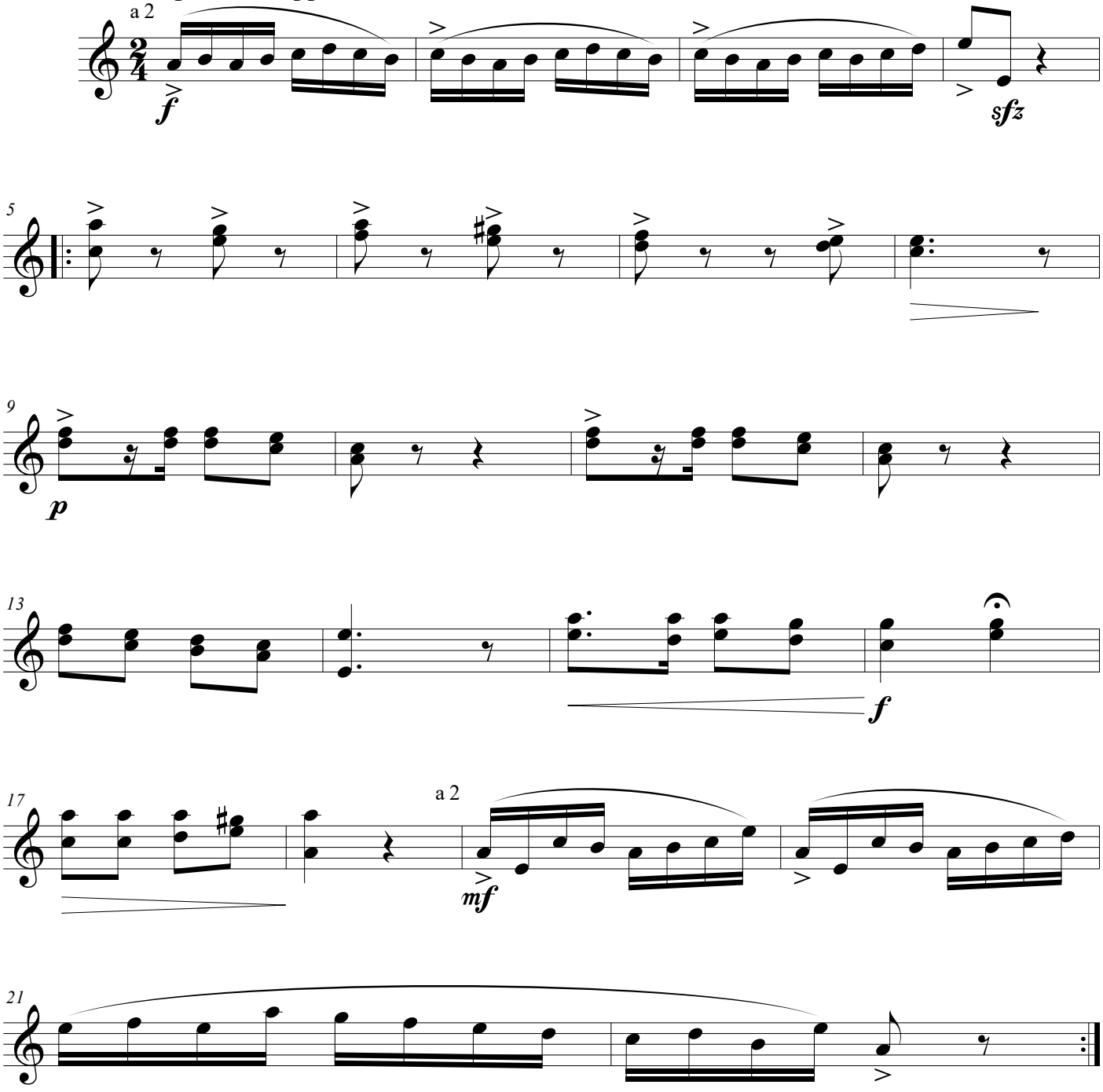
Clarinet in B♭

1. Zła zima

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegro non troppo ma risoluto

a 2



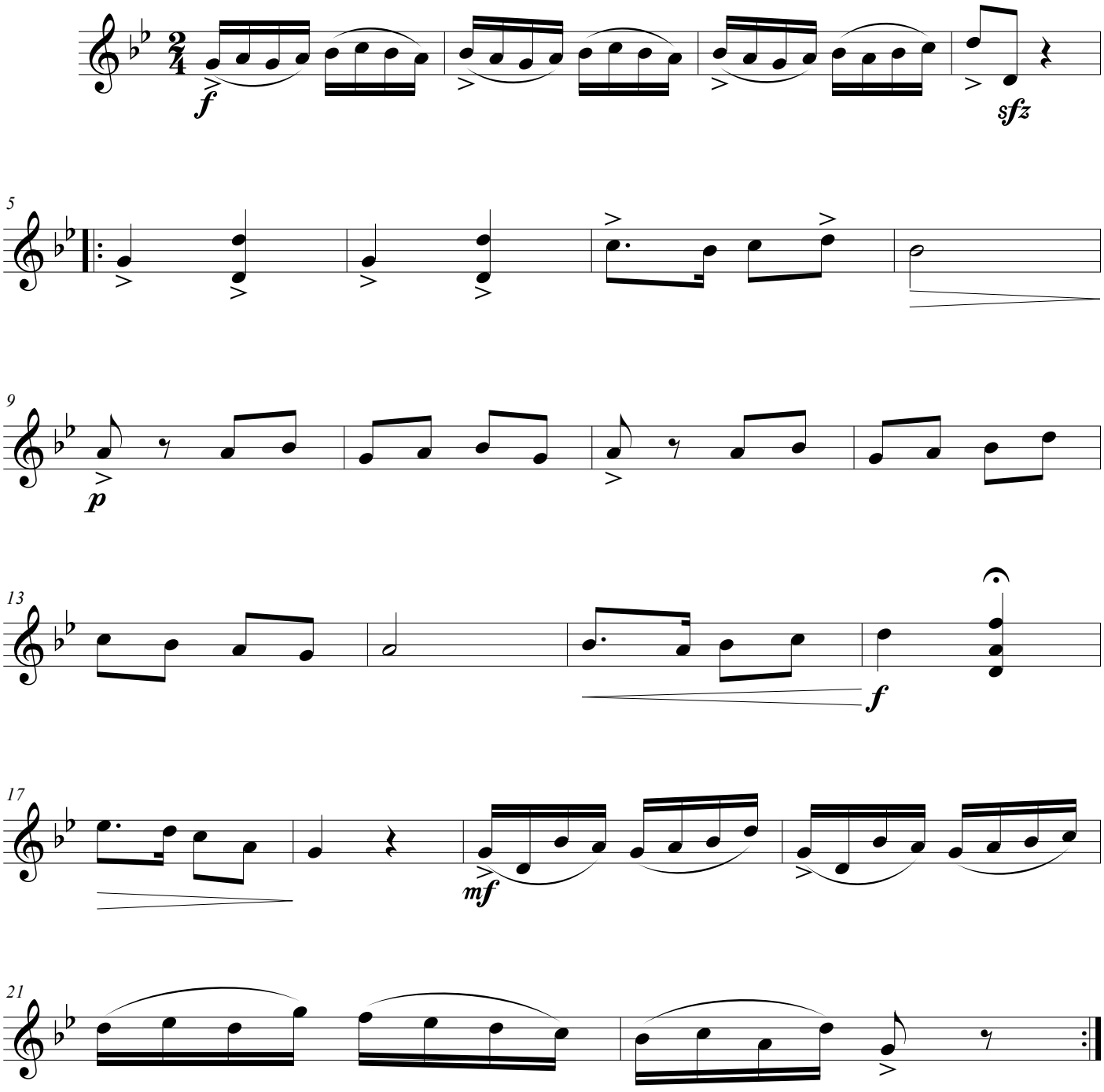
©

Violin I

1. Zła zima

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegro non troppo ma risoluto



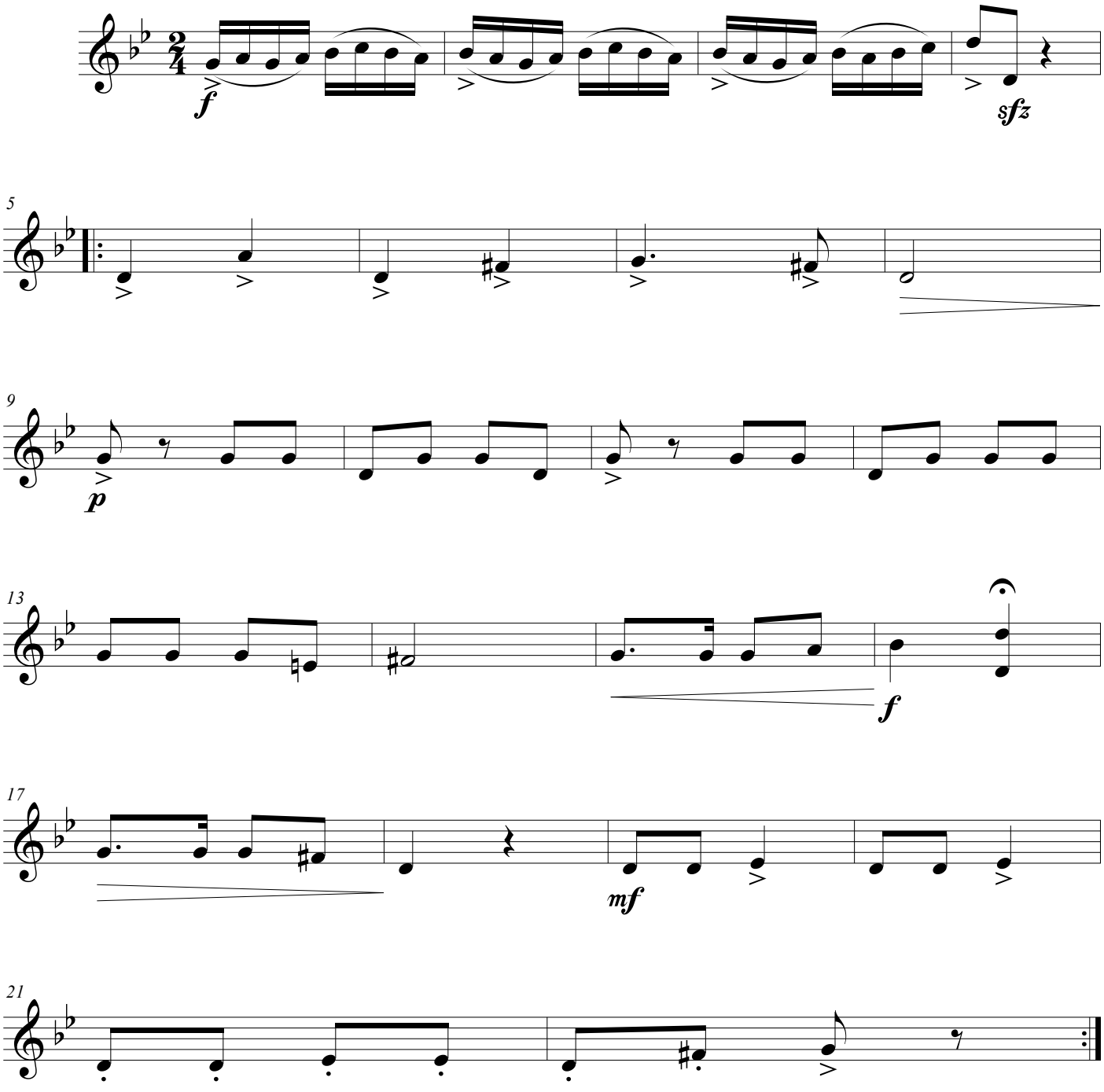
©

Violin II

1. Zła zima

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegro non troppo ma risoluto



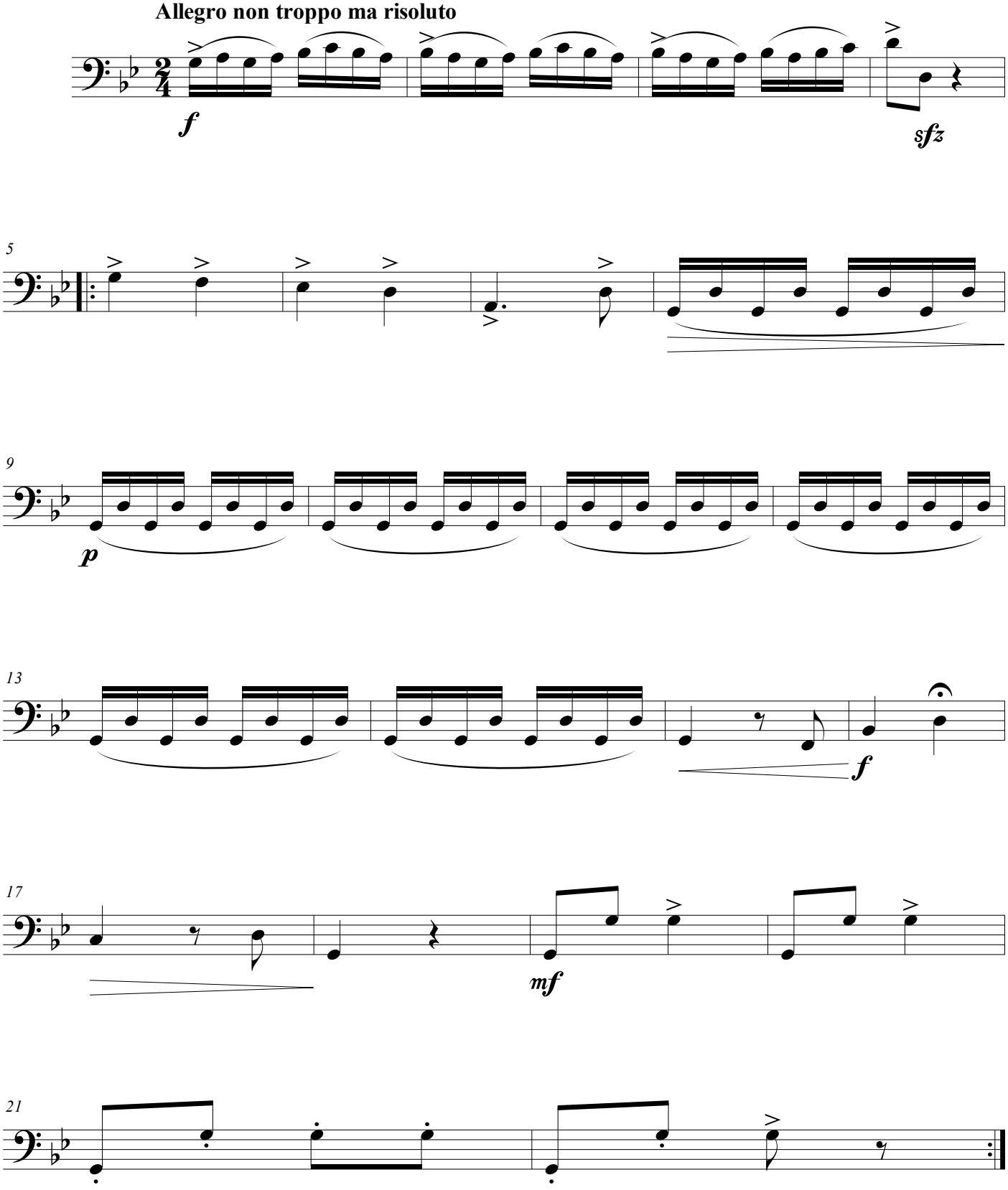
©

Violoncello

1. Zła zima

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegro non troppo ma risoluto



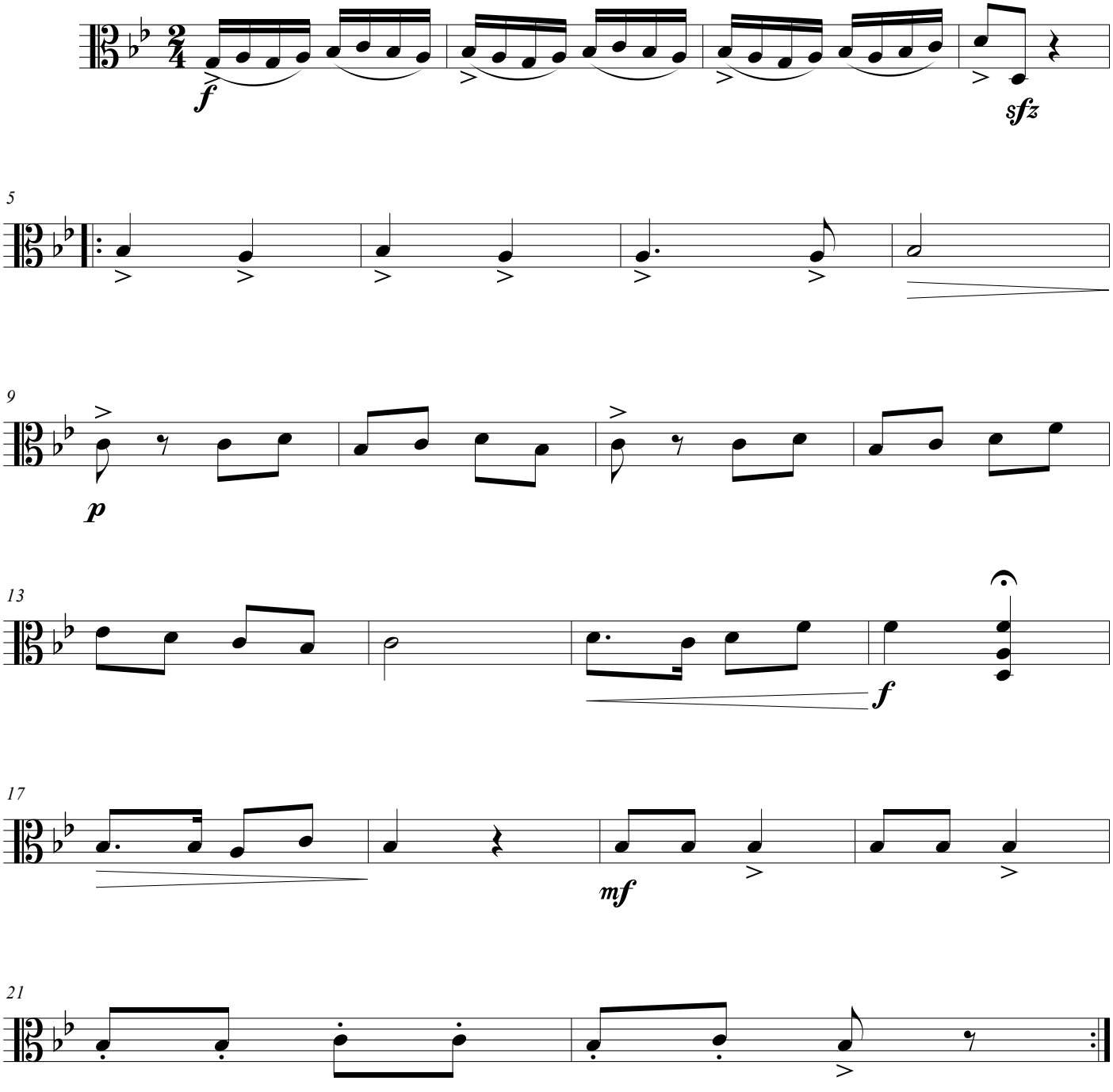
©

Viola

1. Zła zima

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegro non troppo ma risoluto



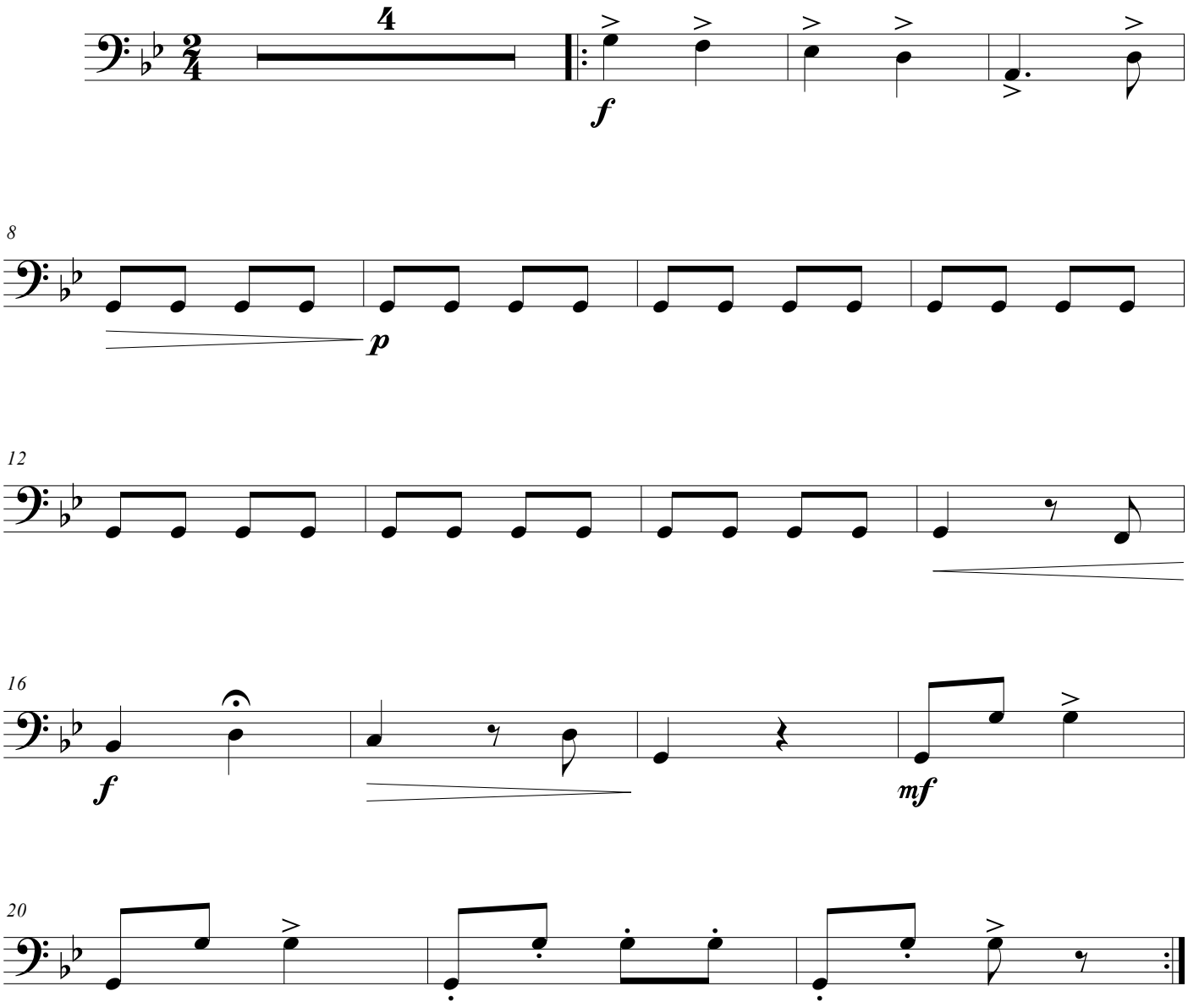
©

Contrabass

1. Zła zima

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegro non troppo ma risoluto



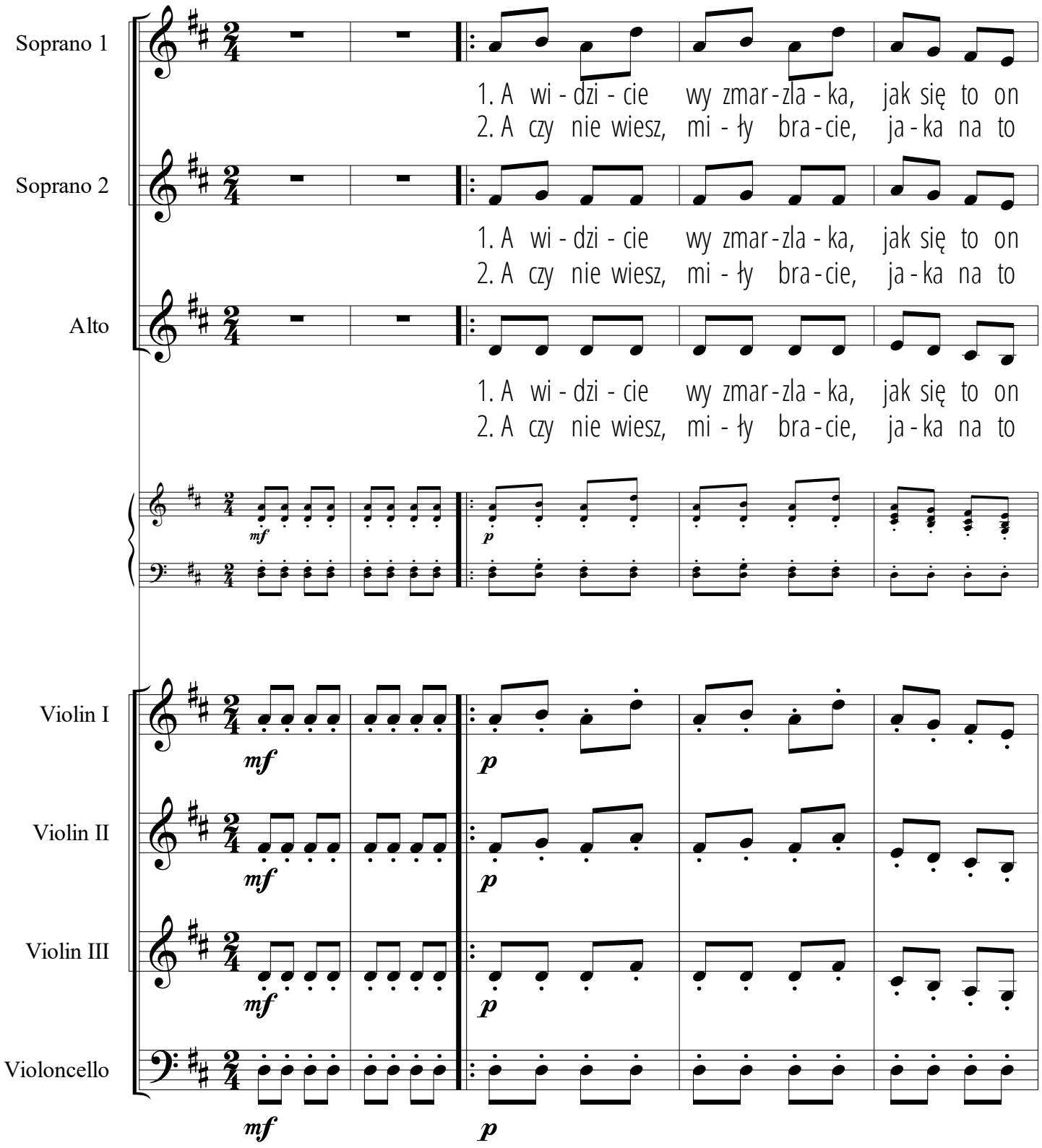
©

Score

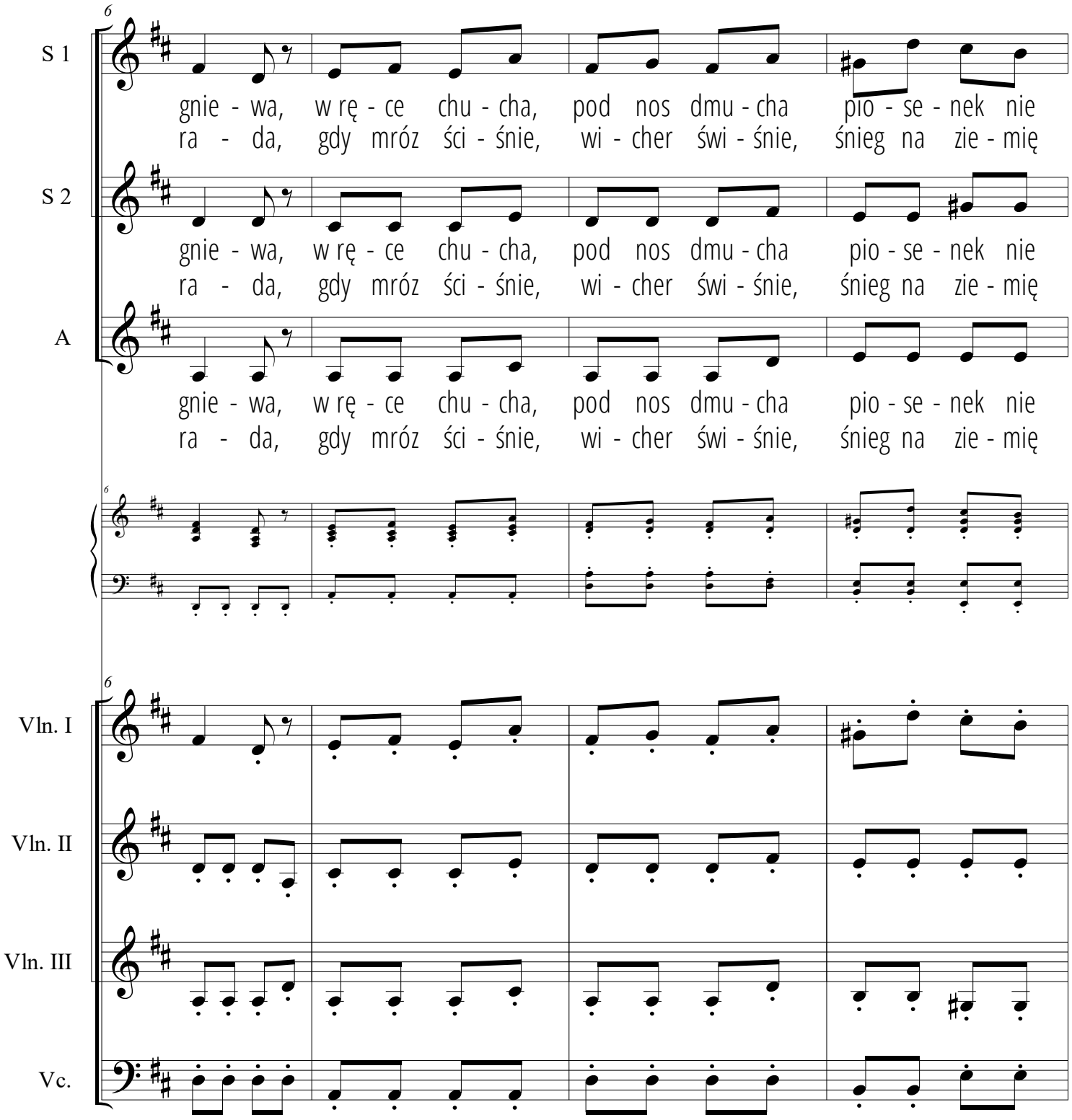
4. Zmarzlak

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

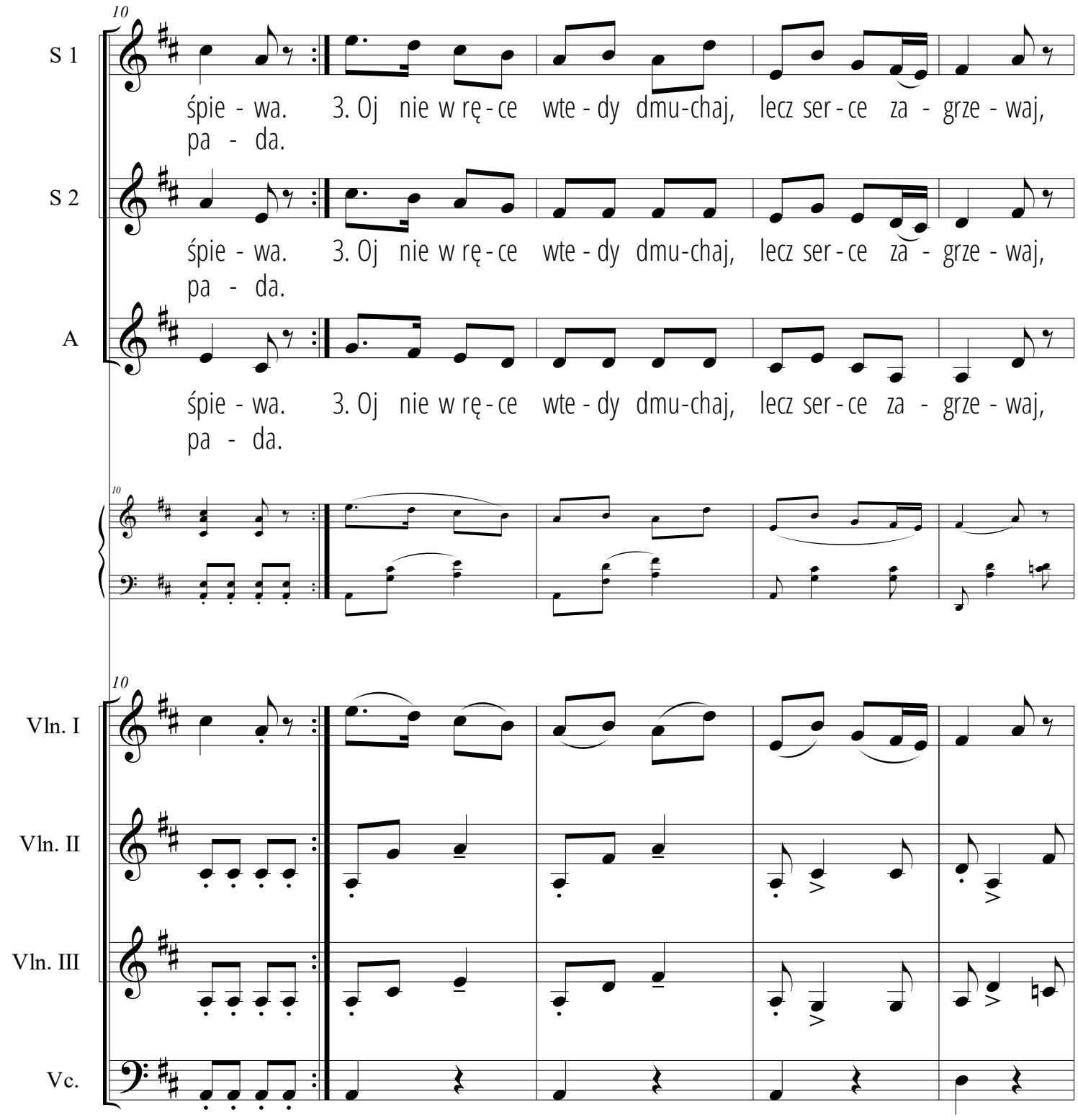
Allegretto

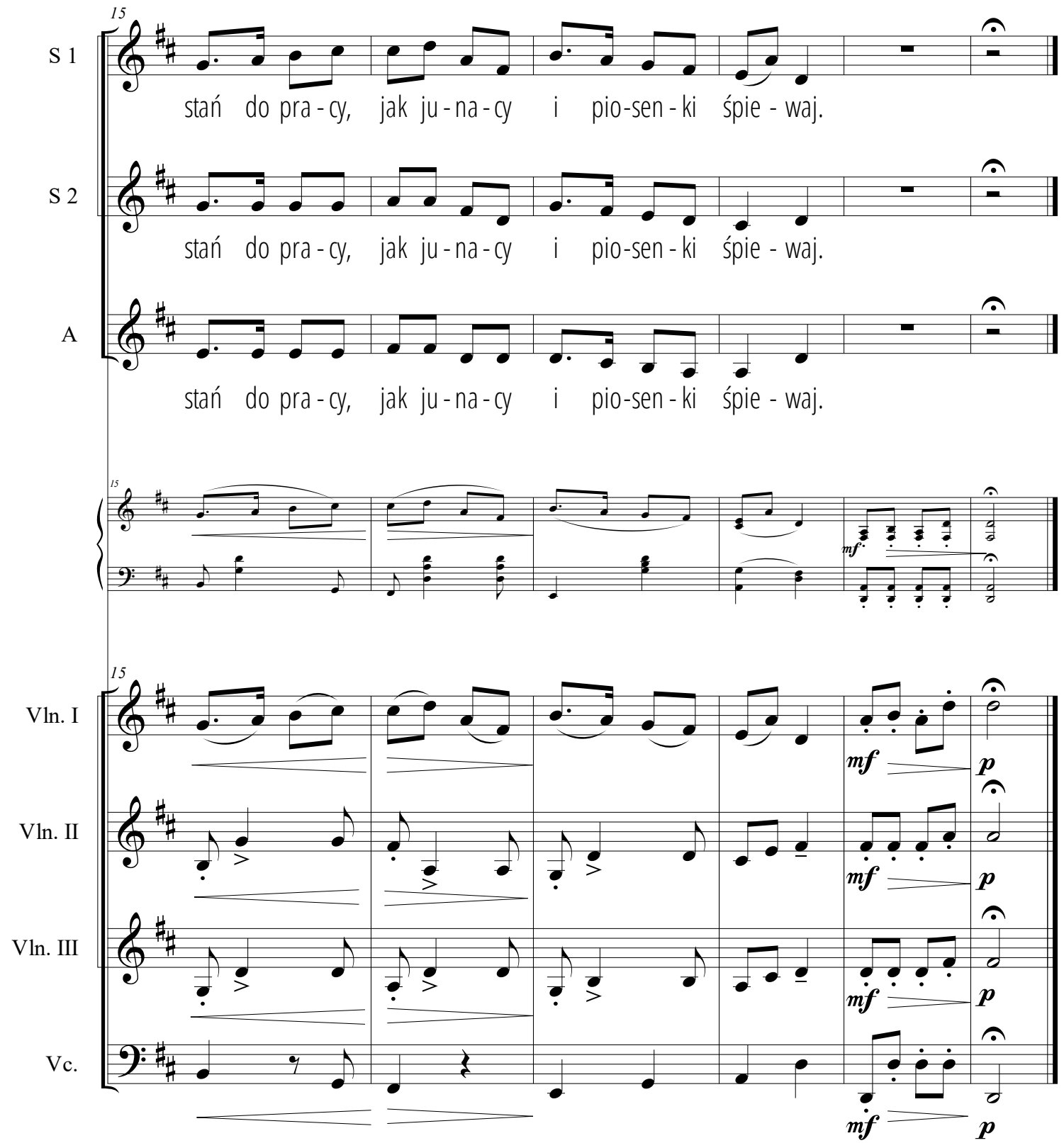


©


6
S 1
gnie - wa, w rę - ce chu - cha, pod nos dmu - cha pio - se - nek nie
ra - da, gdy mróz ści - śnie, wi - cher świ - śnie, śnieg na zie - mię
S 2
gnie - wa, w rę - ce chu - cha, pod nos dmu - cha pio - se - nek nie
ra - da, gdy mróz ści - śnie, wi - cher świ - śnie, śnieg na zie - mię
A
gnie - wa, w rę - ce chu - cha, pod nos dmu - cha pio - se - nek nie
ra - da, gdy mróz ści - śnie, wi - cher świ - śnie, śnieg na zie - mię
6
6
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vc.

Meno mosso


10
S 1
śpie - wa. 3. Oj nie w rę - ce wte - dy dmu-chaj, lecz ser - ce za - grze - waj,
pa - da.
S 2
śpie - wa. 3. Oj nie w rę - ce wte - dy dmu-chaj, lecz ser - ce za - grze - waj,
pa - da.
A
śpie - wa. 3. Oj nie w rę - ce wte - dy dmu-chaj, lecz ser - ce za - grze - waj,
pa - da.
10
10
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vc.

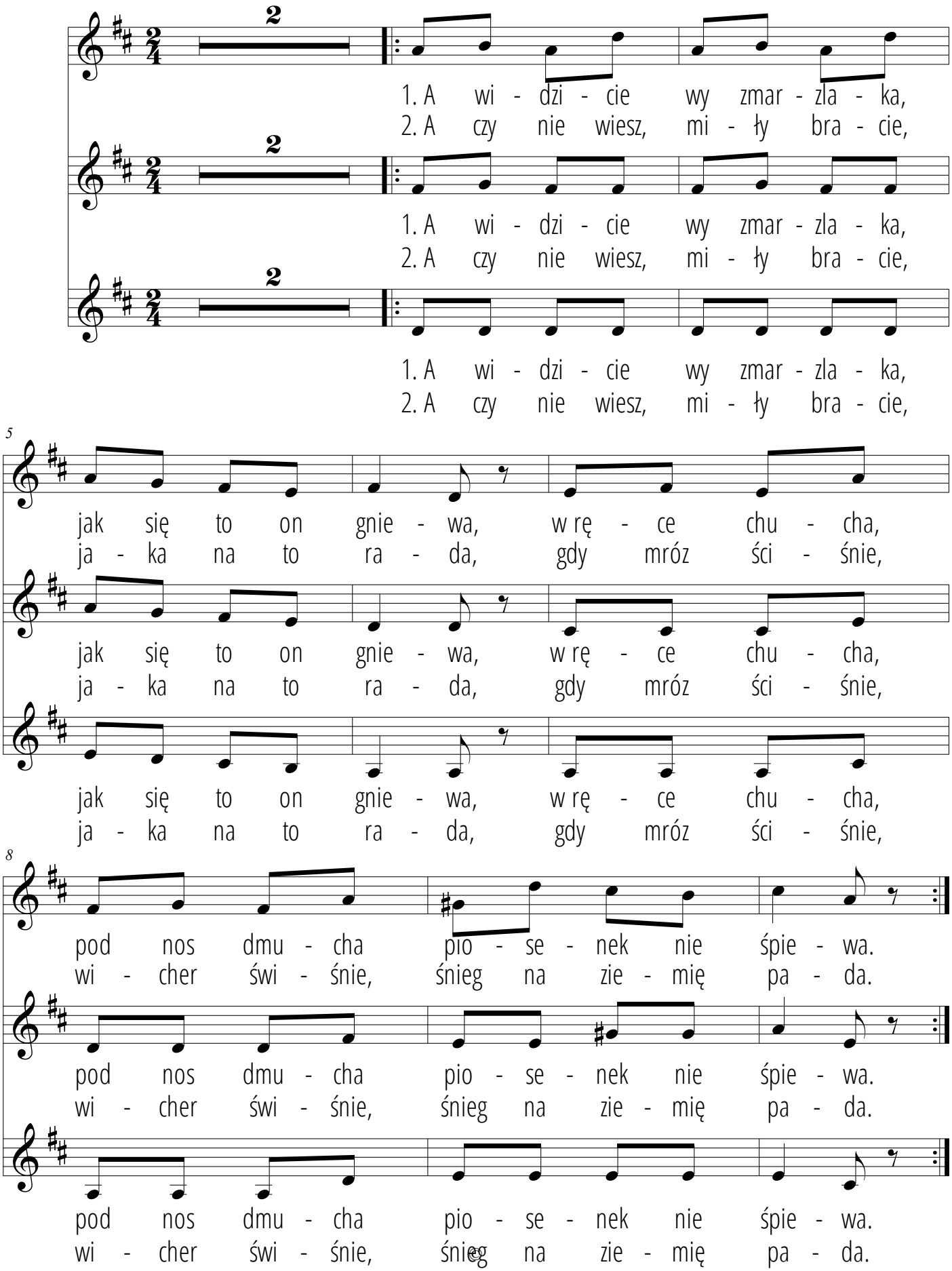

15
S 1
stań do pra - cy, jak ju - na - cy i pio-sen - ki śpie - waj.
S 2
stań do pra - cy, jak ju - na - cy i pio-sen - ki śpie - waj.
A
stań do pra - cy, jak ju - na - cy i pio-sen - ki śpie - waj.
15
mf
15
Vln. I
mf
p
Vln. II
mf
p
Vln. III
mf
p
Vc.
mf
p

coro

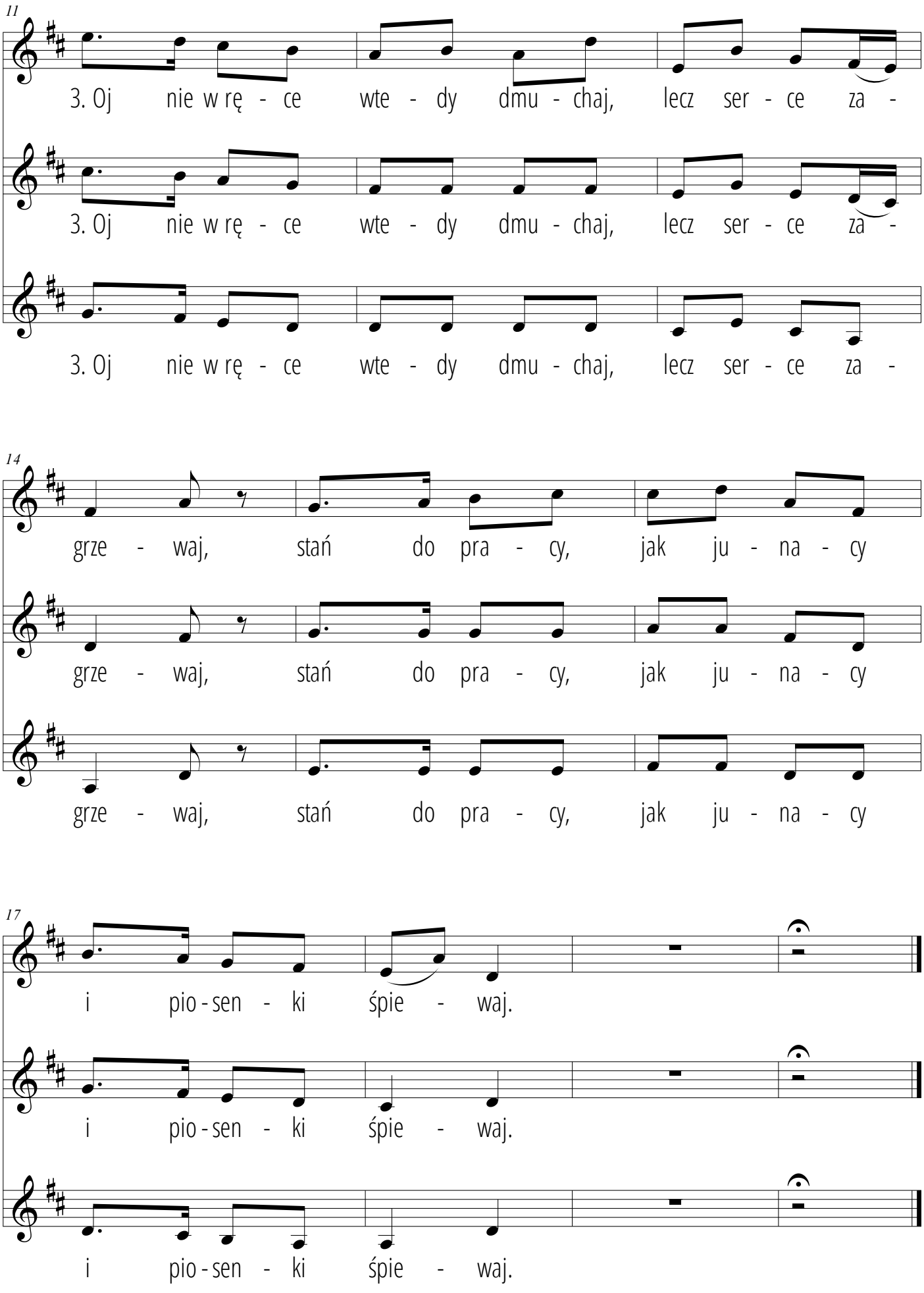
4. Zmarzlak

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegretto



Meno mosso

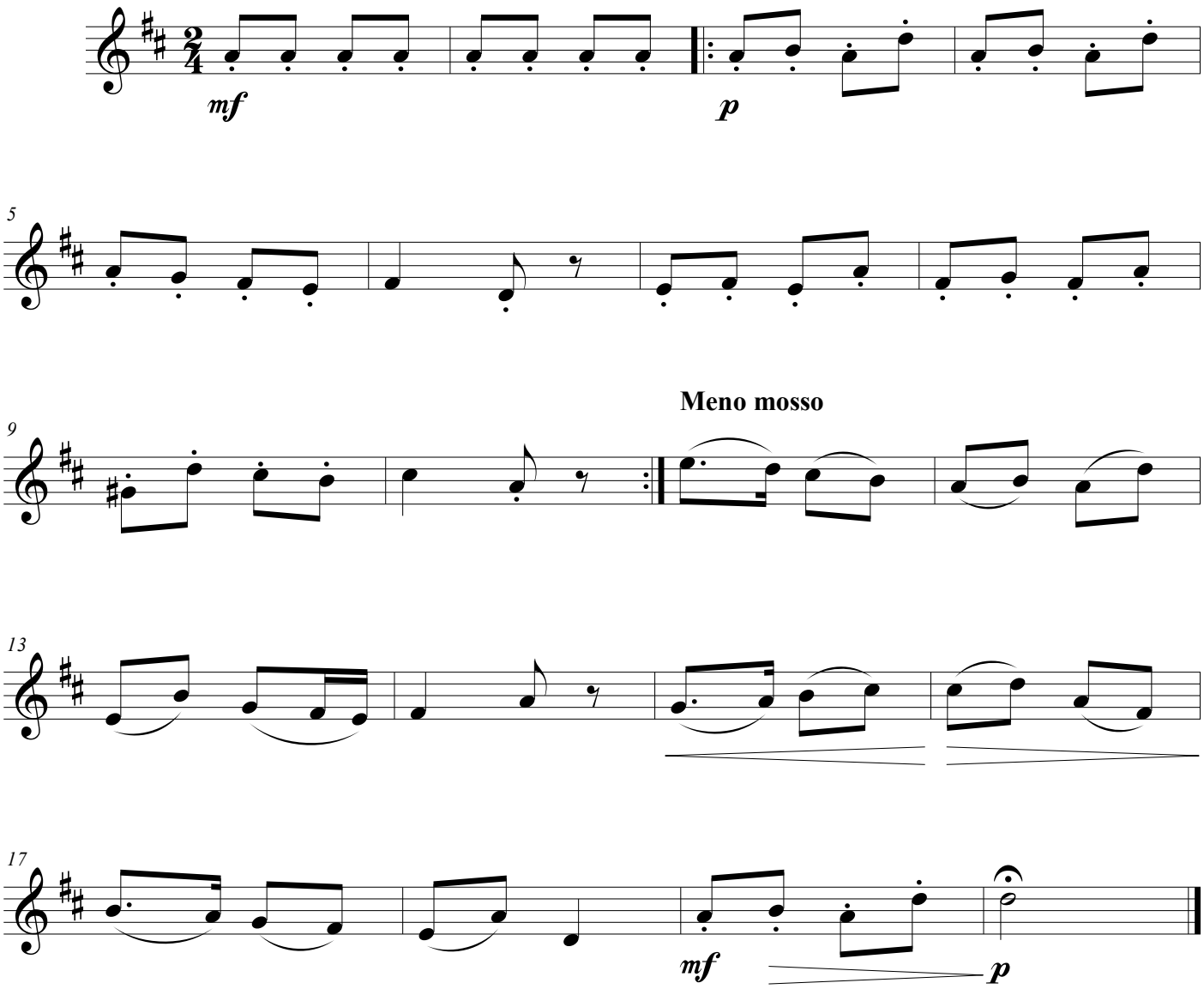

11
3. Oj nie w rę - ce wte - dy dmu - chaj, lecz ser - ce za -
3. Oj nie w rę - ce wte - dy dmu - chaj, lecz ser - ce za -
3. Oj nie w rę - ce wte - dy dmu - chaj, lecz ser - ce za -
14
grze - waj, stań do pra - cy, jak ju - na - cy
grze - waj, stań do pra - cy, jak ju - na - cy
grze - waj, stań do pra - cy, jak ju - na - cy
17
i pio - sen - ki śpie - waj.
i pio - sen - ki śpie - waj.
i pio - sen - ki śpie - waj.

Violin I

4. Zmarzlak

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegretto



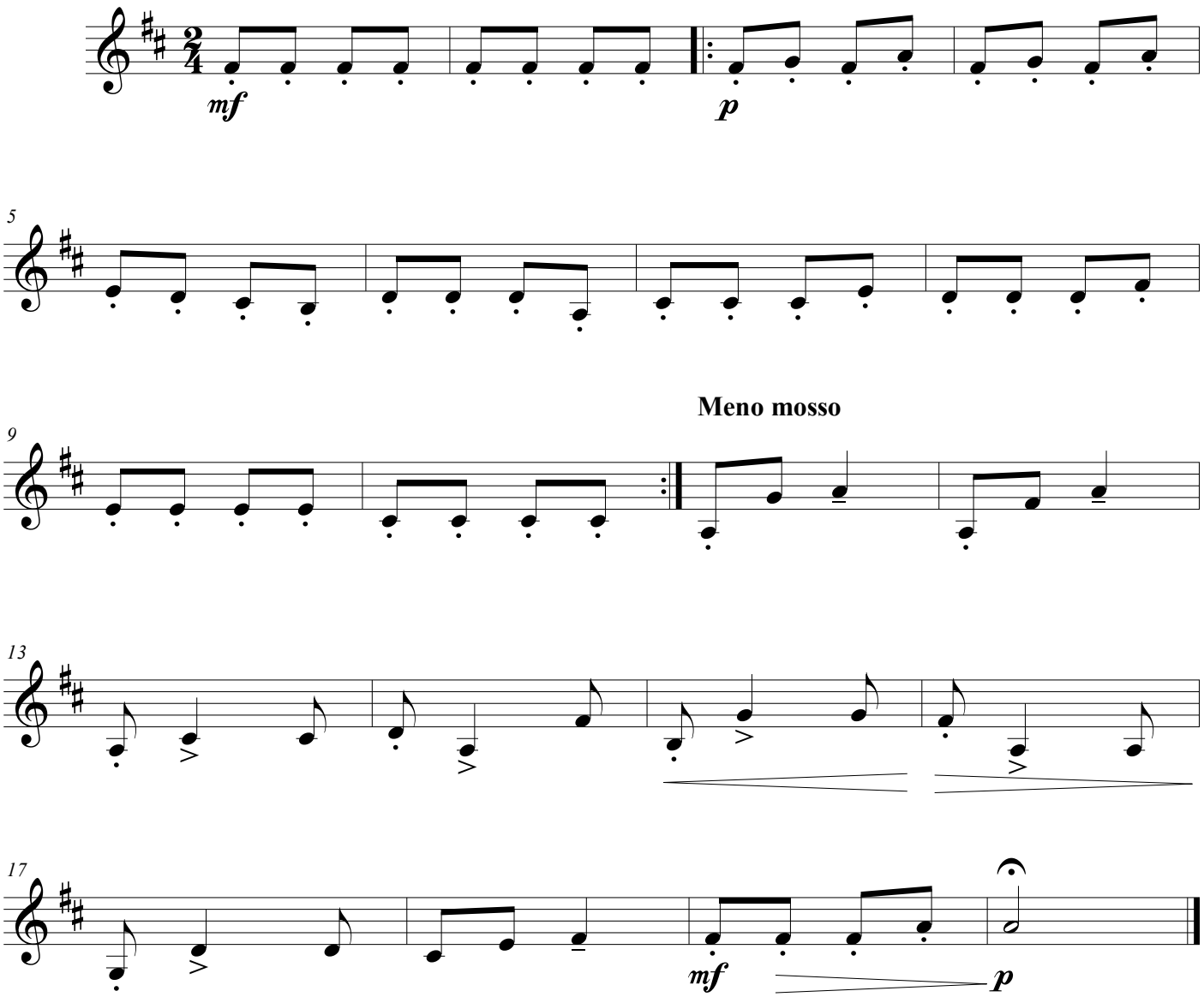
©

Violin II

4. Zmarzlak

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegretto



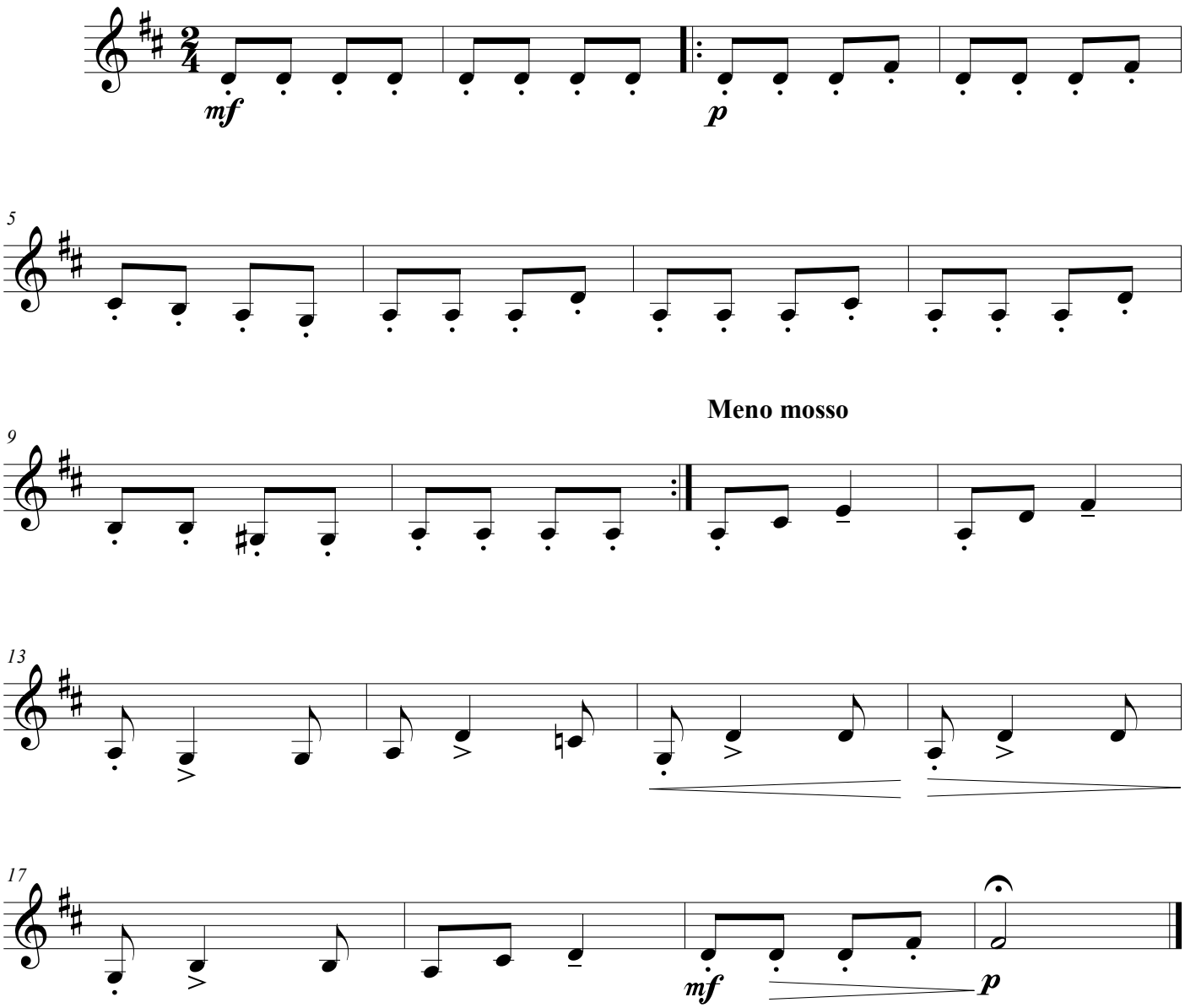
©

Violin III

4. Zmarzlak

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegretto



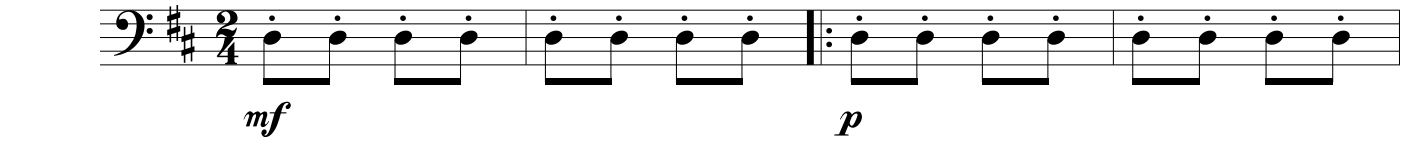
©

Violoncello

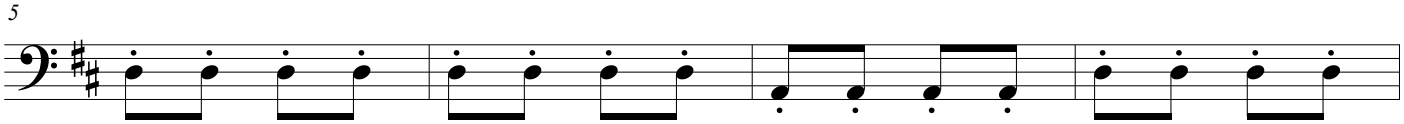
4. Zmarzlak

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegretto

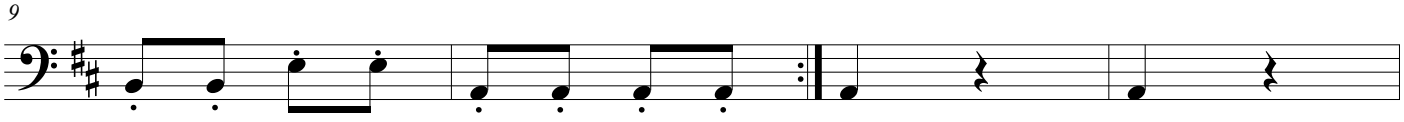


5

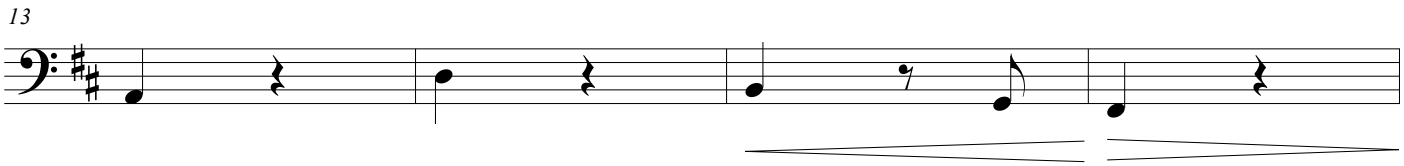


Meno mosso

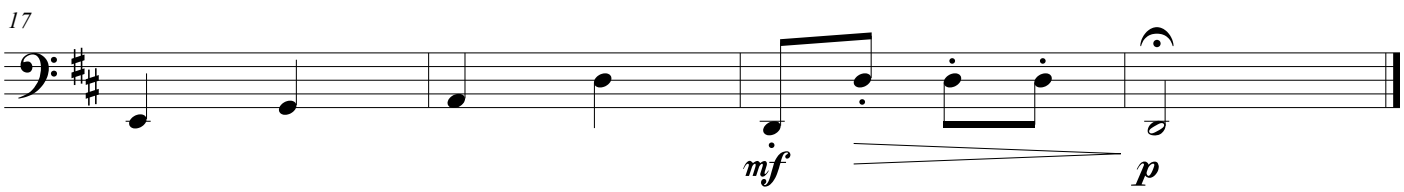
9



13



17

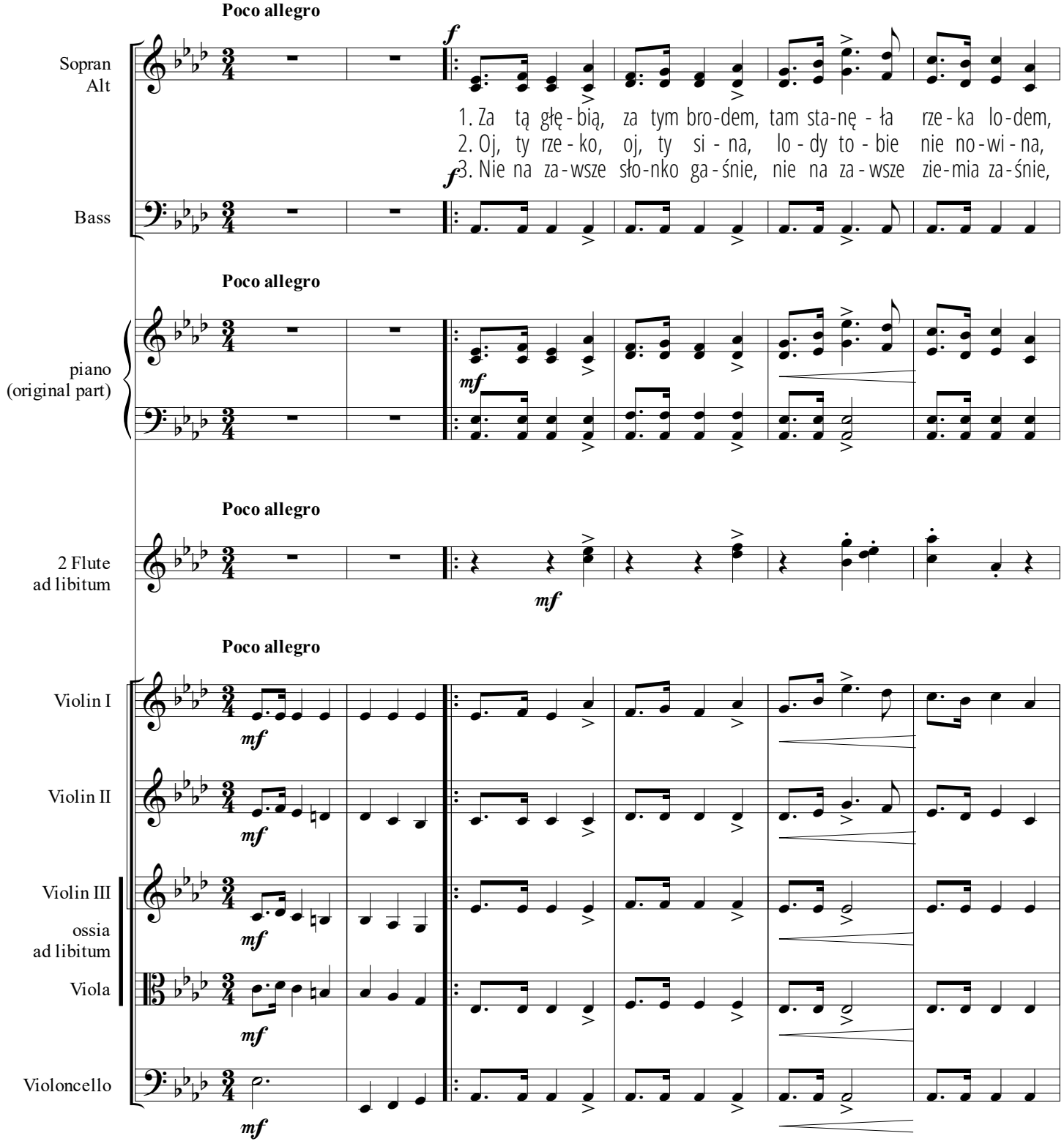


©

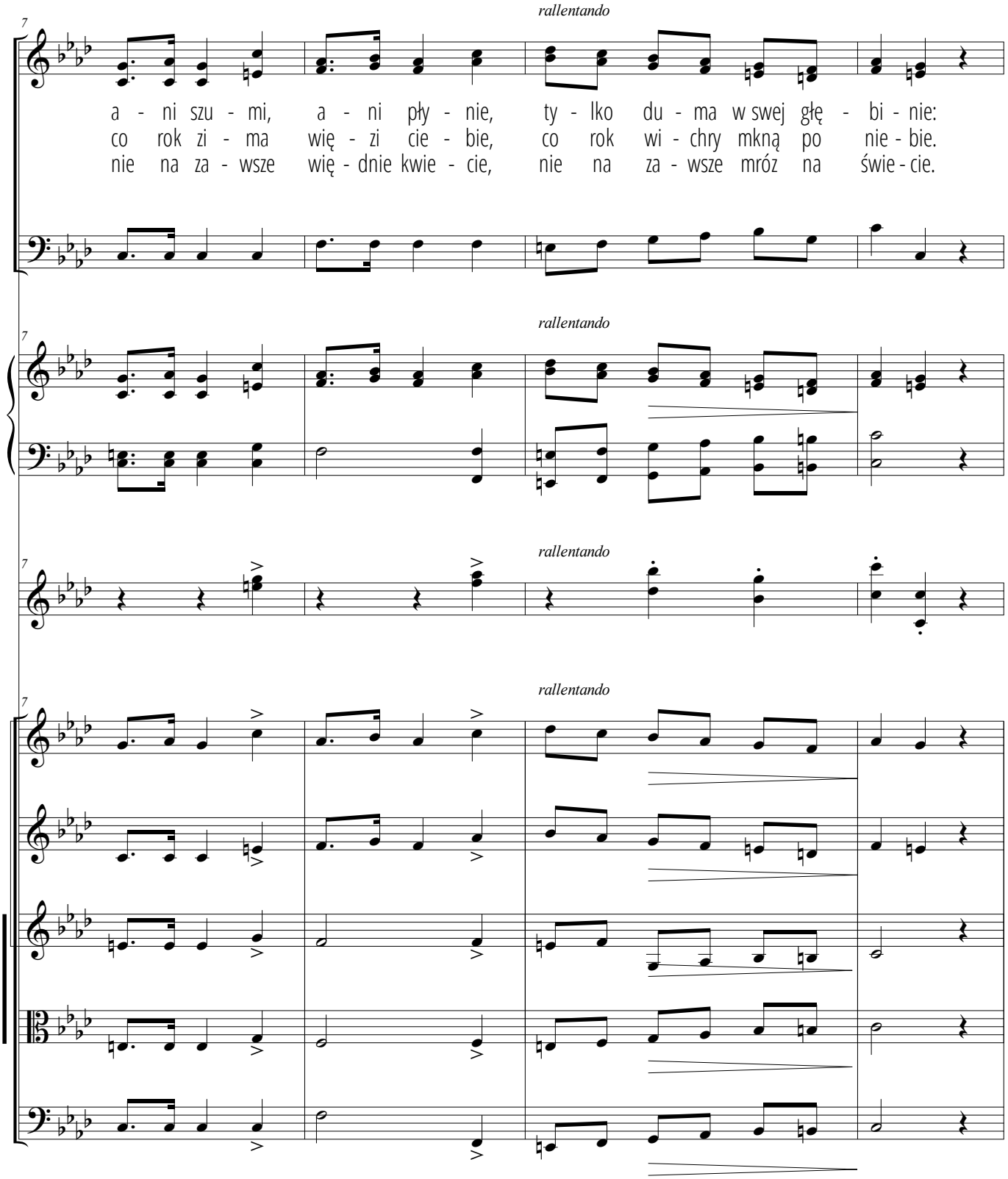
Score

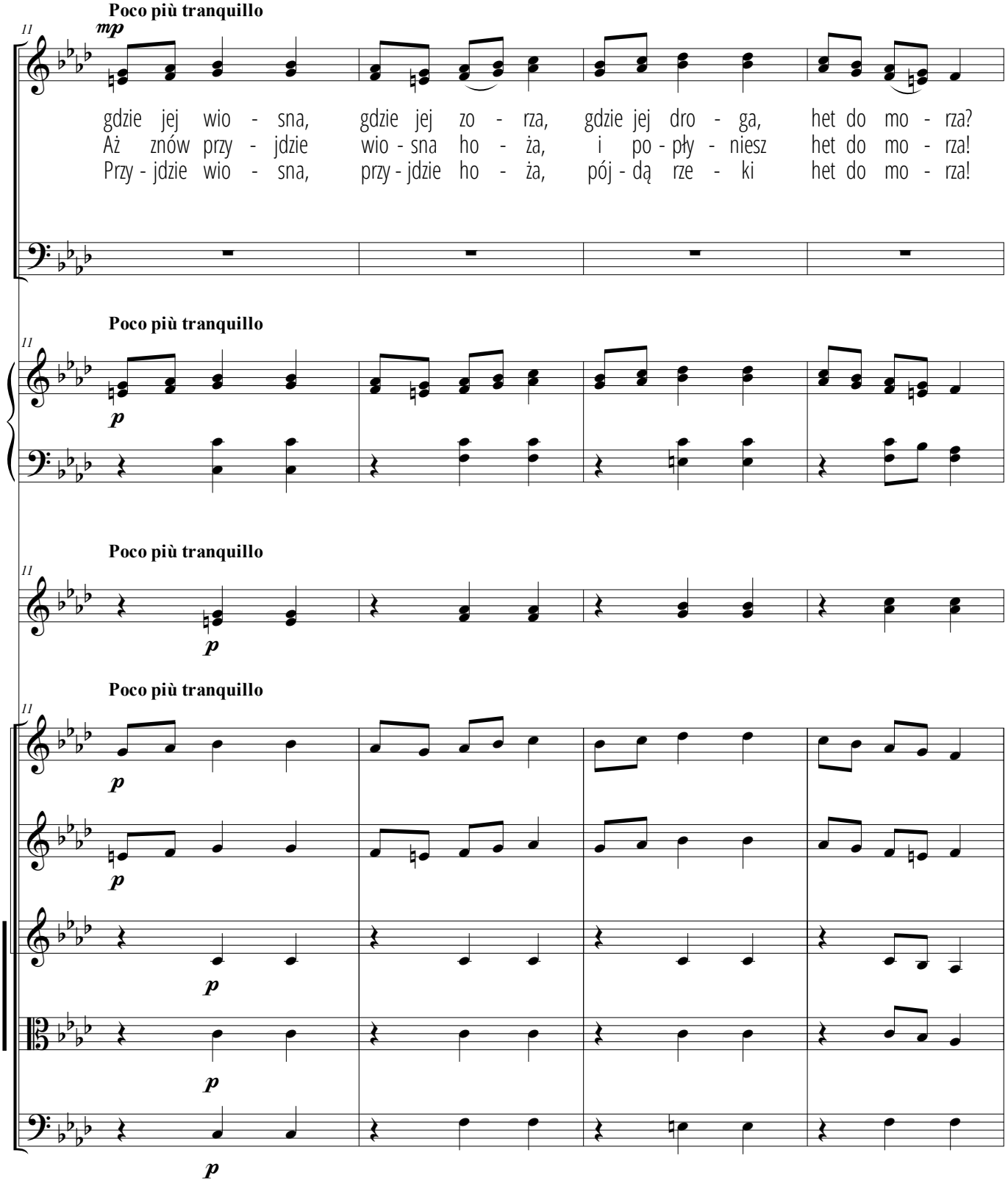
5. Rzeka

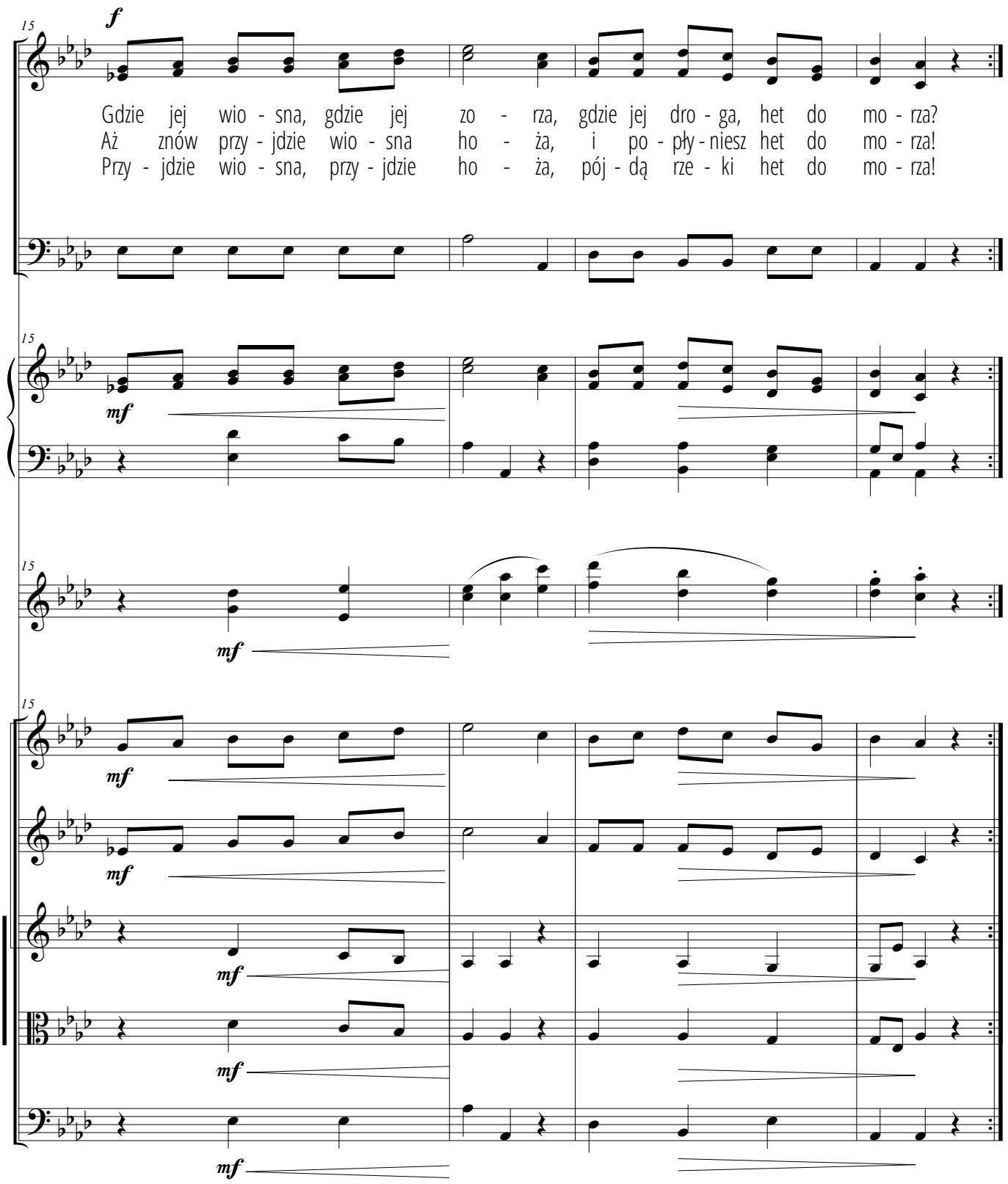
muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski



©


rallentando
a - ni szu - mi, a - ni pły - nie, ty - lko du - ma w swej głę - bi - nie:
co rok zi - ma wię - zi cie - bie, co rok wi - chry mkną po nie - bie.
nie na za - wsze wię - dnie kwie - cie, nie na za - wsze mróz na świe - cie.
B
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vln. III
ossia
ad libitum
Vla.
Vc.


Poco più tranquillo
mp
gdzie jej wio - sna, gdzie jej zo - rza, gdzie jej dro - ga, het do mo - rza?
Aż znów przy - jdzie wio - sna ho - ża, i po - pły - niesz het do mo - rza!
Przy - jdzie wio - sna, przy - jdzie ho - ża, pój - dą rze - ki het do mo - rza!
B
Poco più tranquillo
p
Poco più tranquillo
Fl.
p
Poco più tranquillo
Vln. I
p
Vln. II
p
Vln. III
ossia
ad libitum
p
Vla.
p
Vc.
p

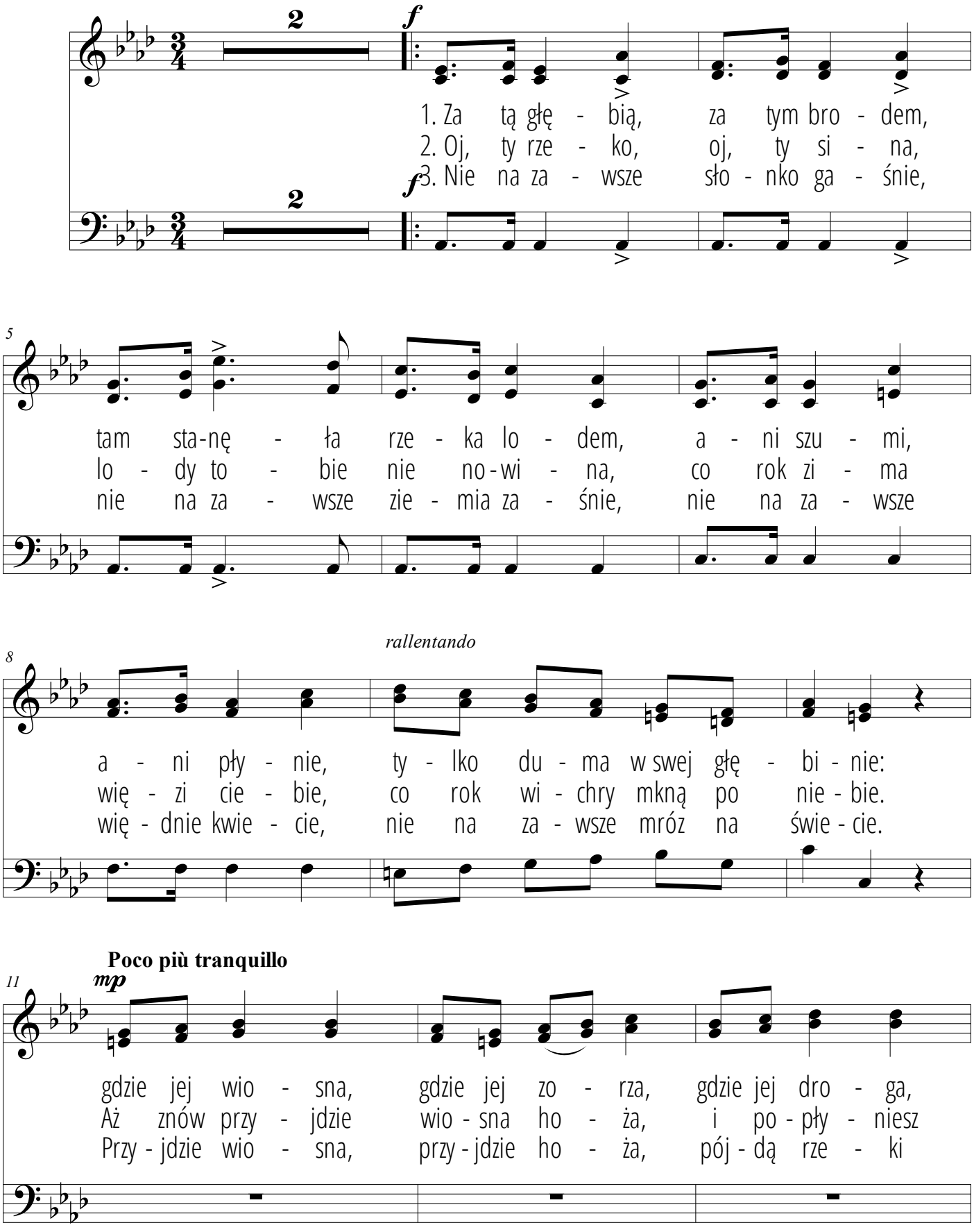

15
f
Gdzie jej wio - sna, gdzie jej zo - rza, gdzie jej dro - ga, het do mo - rza?
Aż znów przy - jdzie wio - sna ho - ża, i po - pły - niesz het do mo - rza!
Przy - jdzie wio - sna, przy - jdzie ho - ża, pój - dą rze - ki het do mo - rza!
B
mf
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vln. III
ossia
ad libitum
Vla.
Vc.

coro

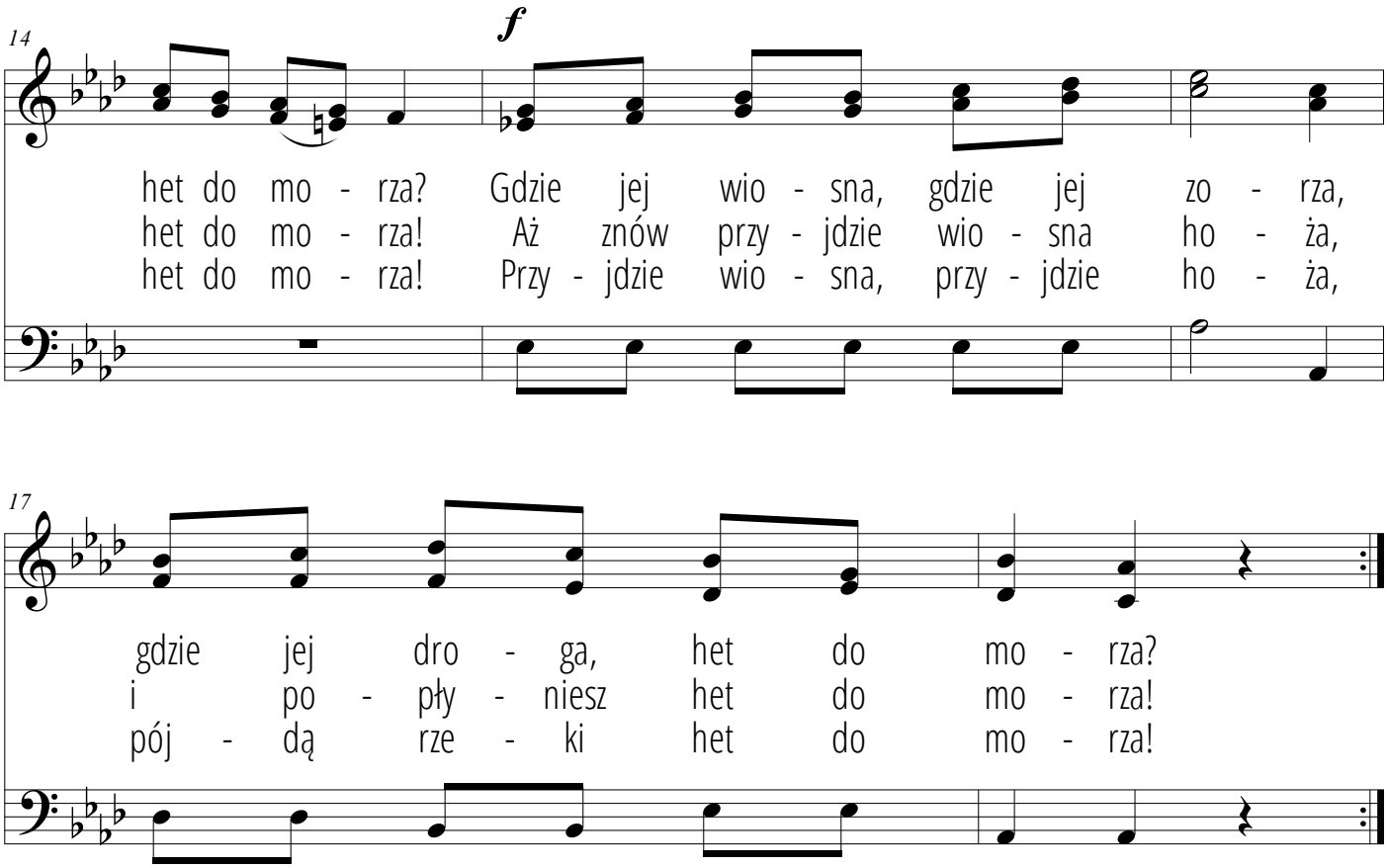
5. Rzeka

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Poco allegro



©

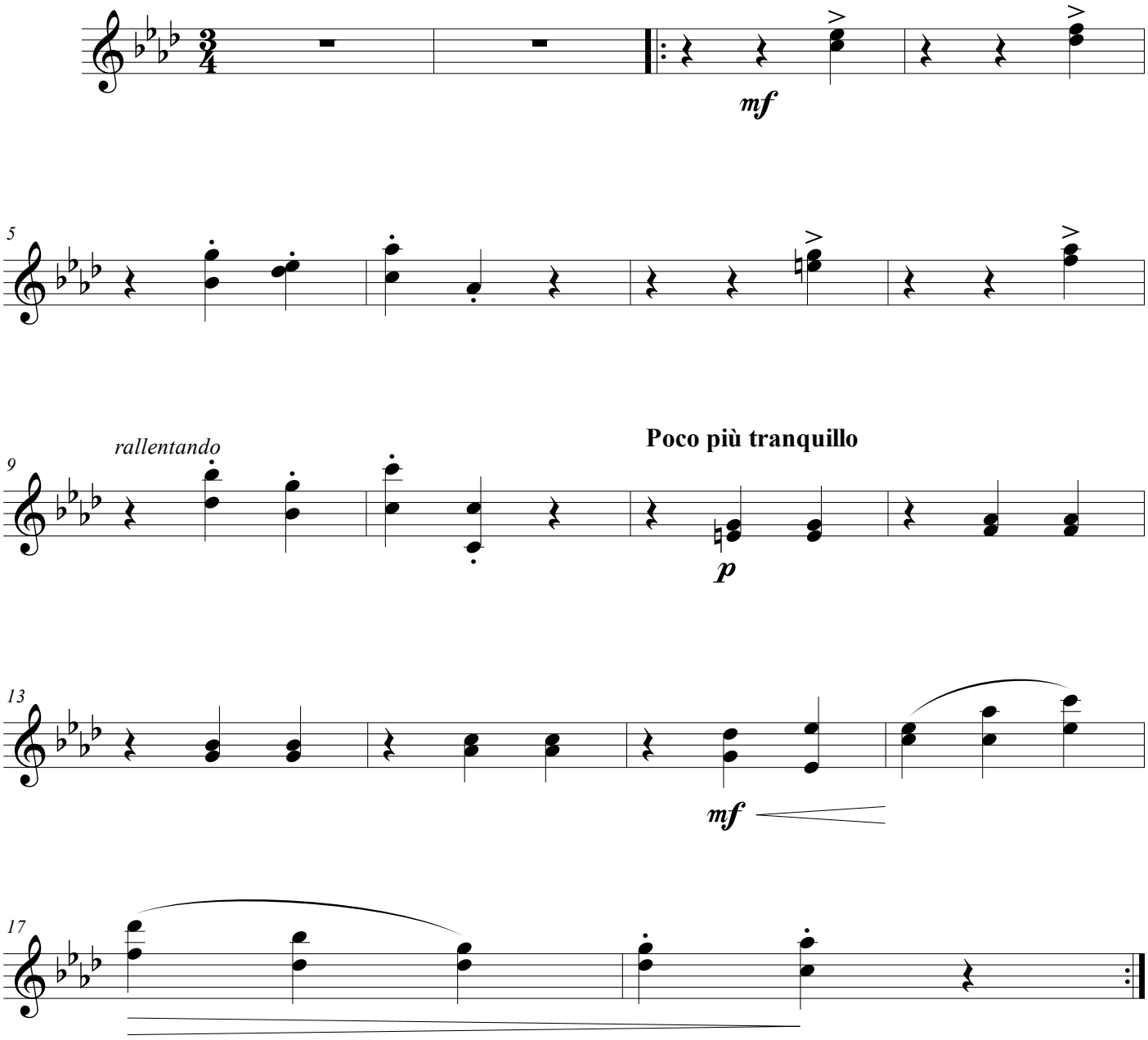

14
f
het do mo - rza? Gdzie jej wio - sna, gdzie jej zo - rza,
het do mo - rza! Aż znów przy - jdzie wio - sna ho - ża,
het do mo - rza! Przy - jdzie wio - sna, przy - jdzie ho - ża,
17
gdzie jej dro - ga, het do mo - rza?
i po - pły - niesz het do mo - rza!
pój - dą rze - ki het do mo - rza!

2 Flute
ad libitum

5. Rzeka

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Poco allegro



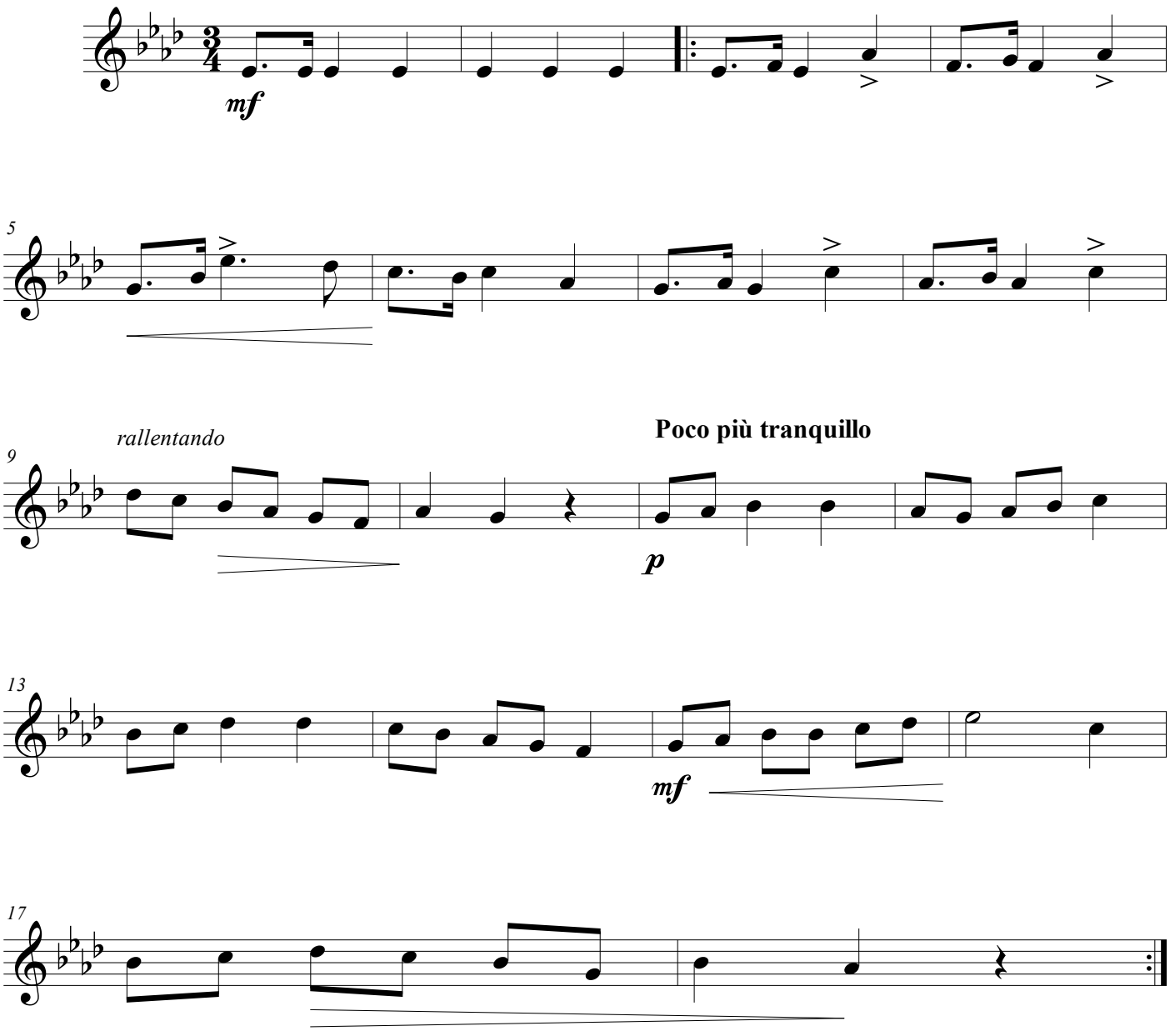
©

Violin I

5. Rzeka

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Poco allegro



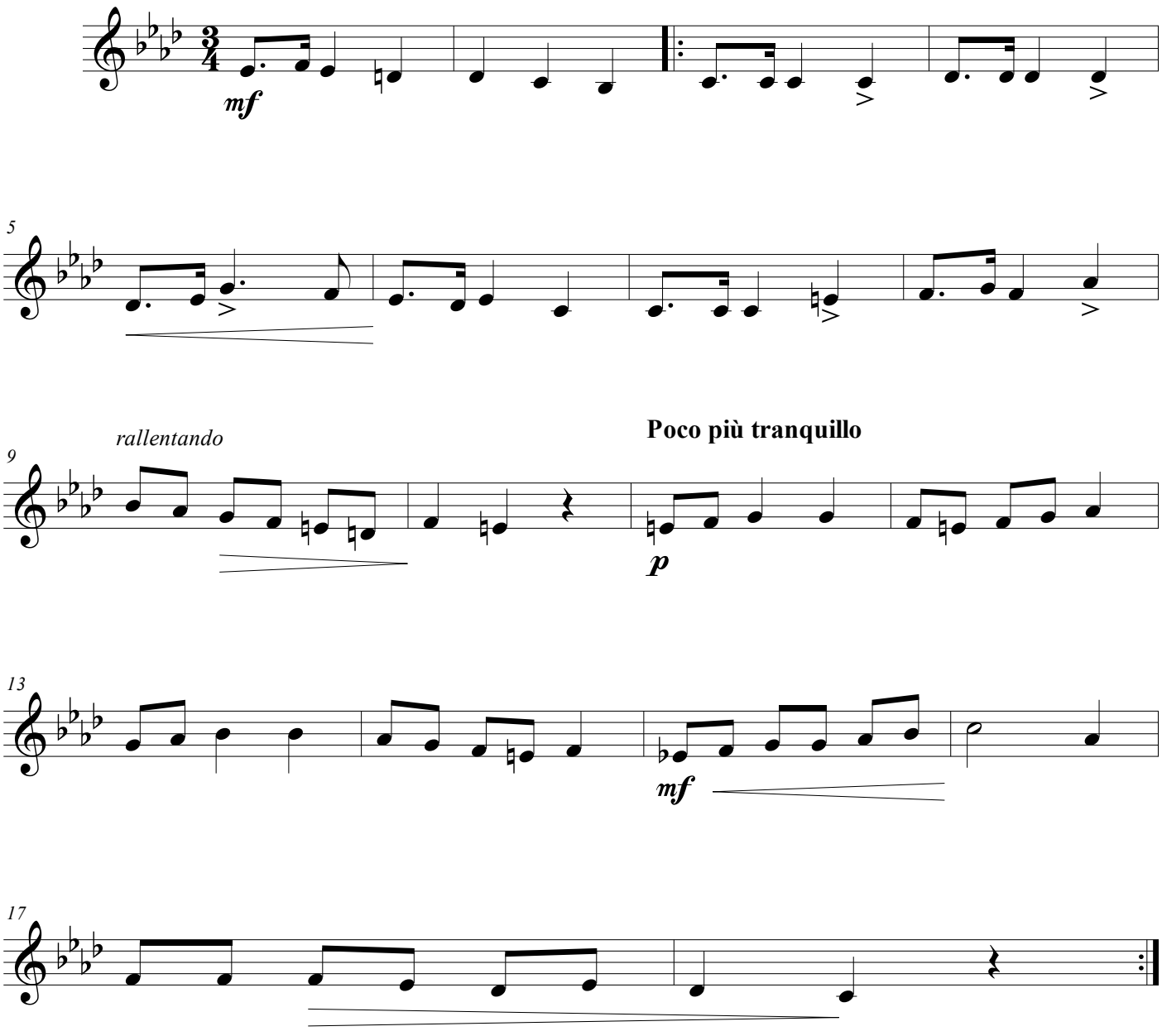
©

Violin II

5. Rzeka

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Poco allegro



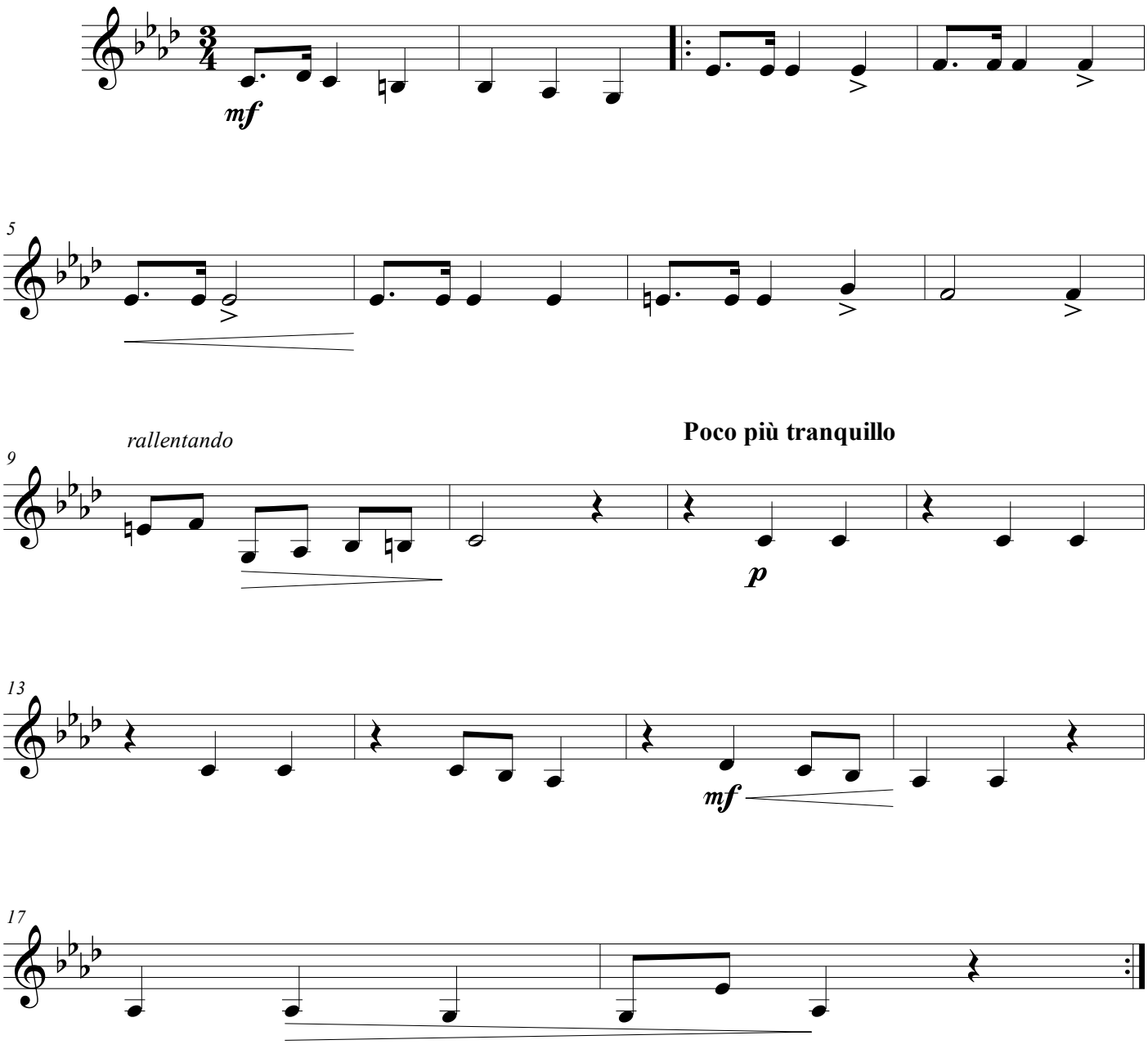
©

Violin III

5. Rzeka

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Poco allegro



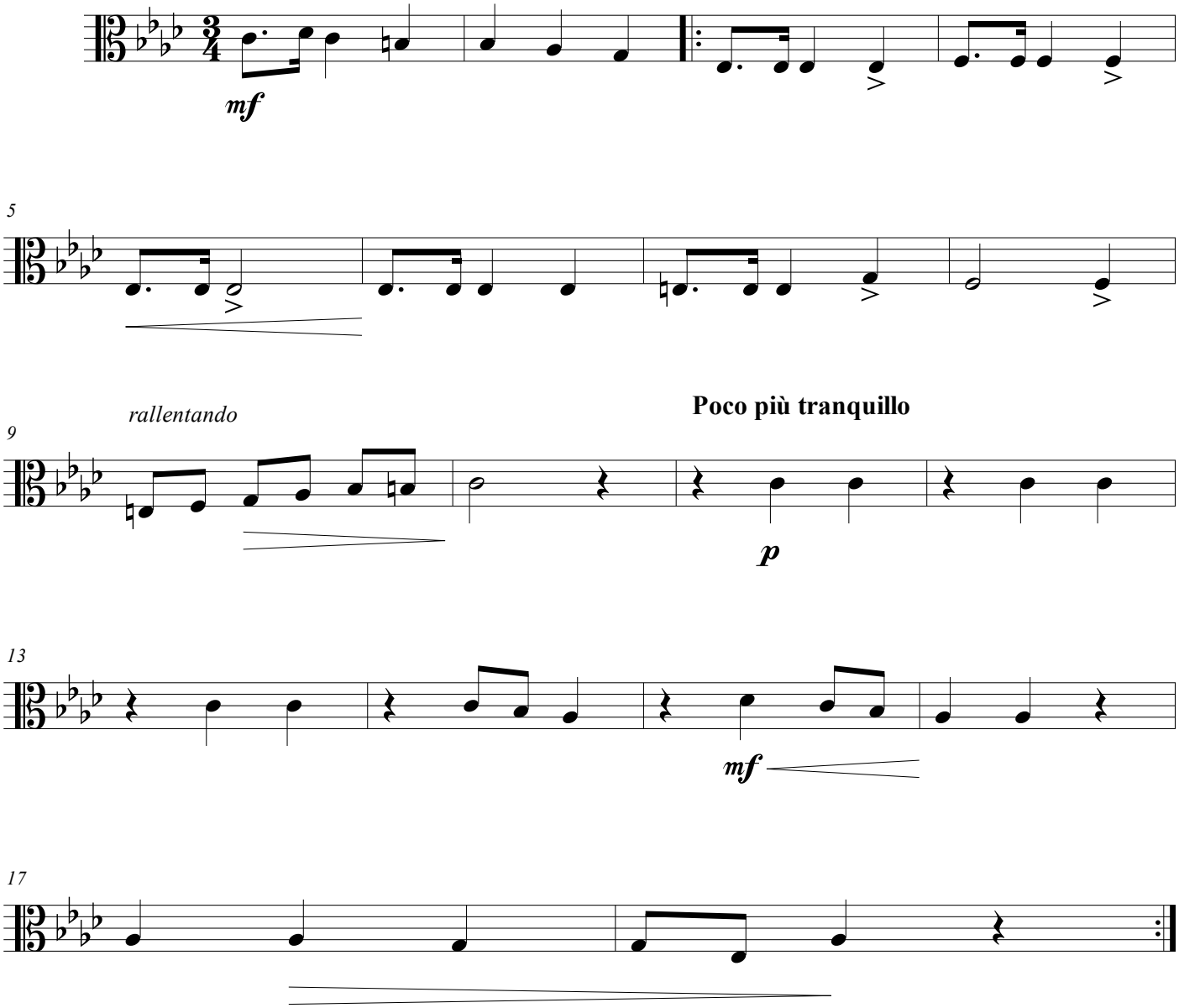
©

Viola

5. Rzeka

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Poco allegro



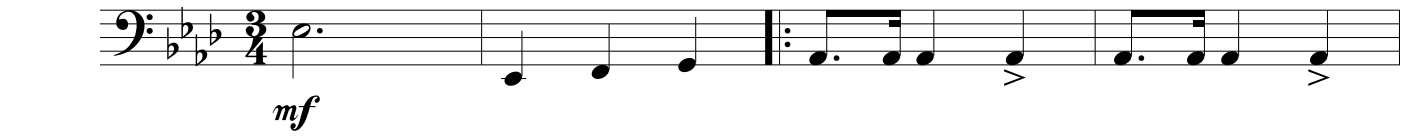
©

Violoncello

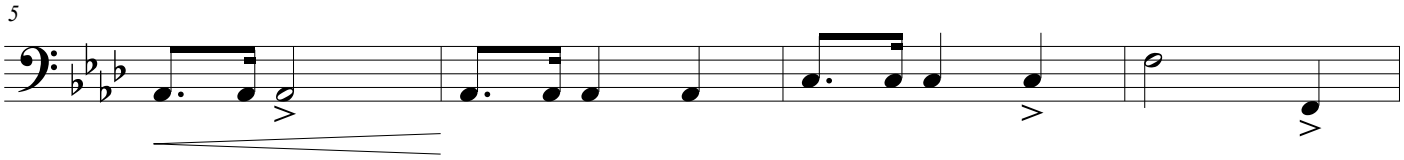
5. Rzeka

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Poco allegro



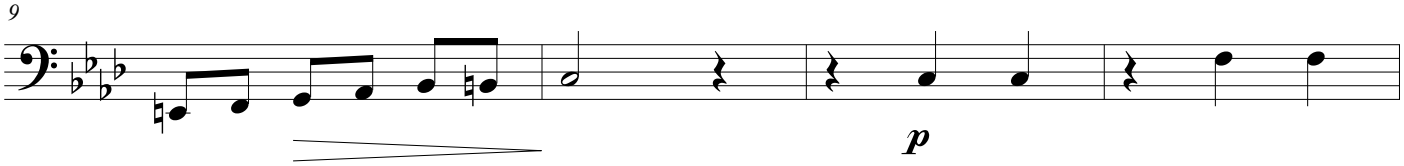
5



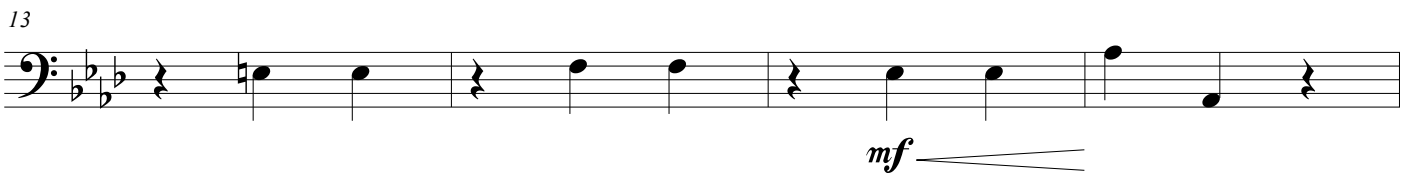
rallentando

Poco più tranquillo

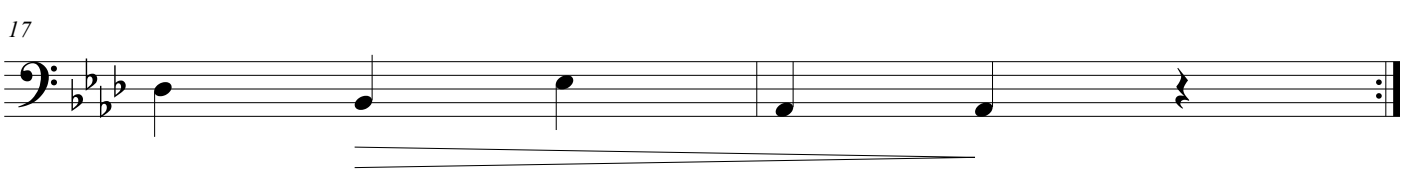
9



13



17



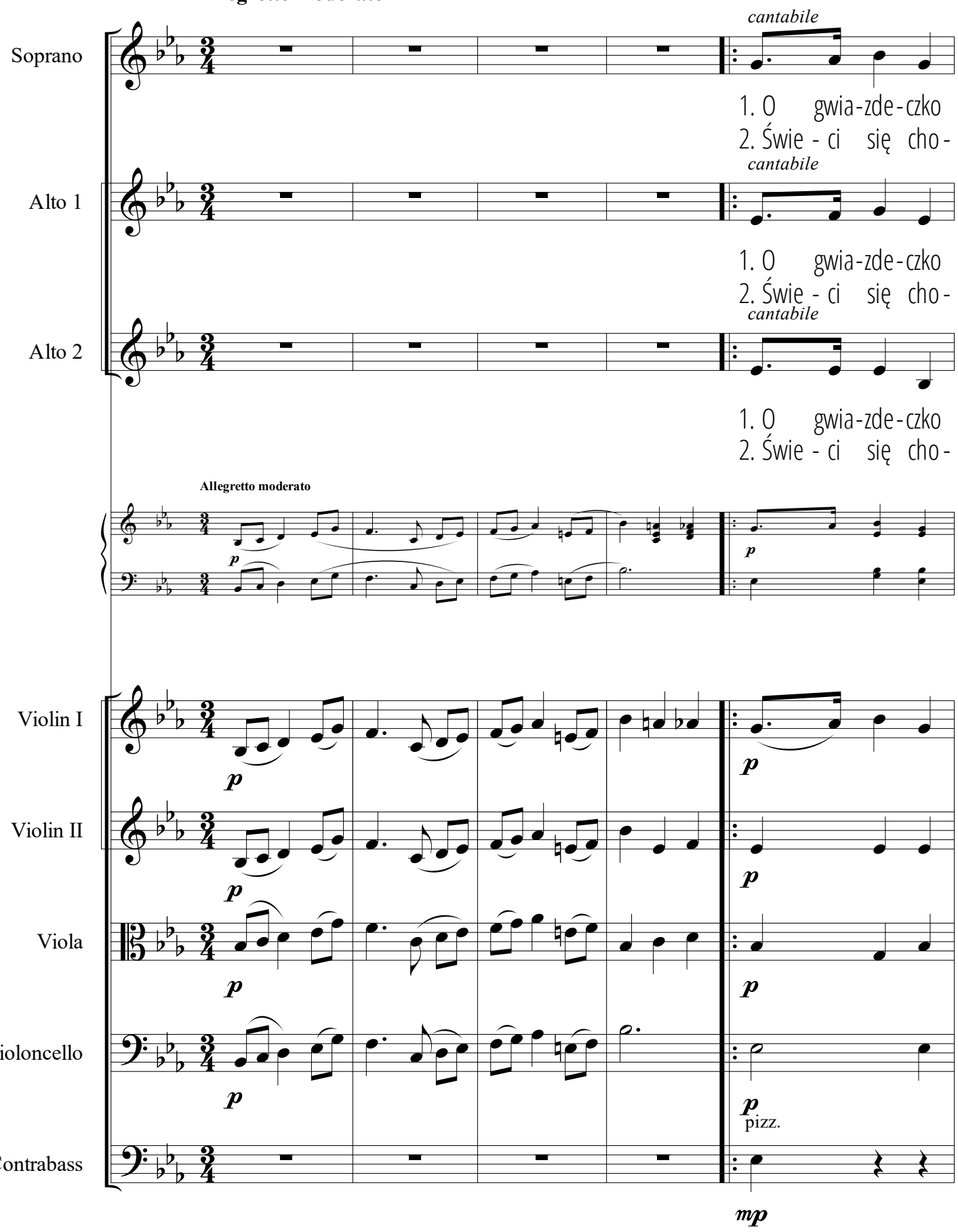
©

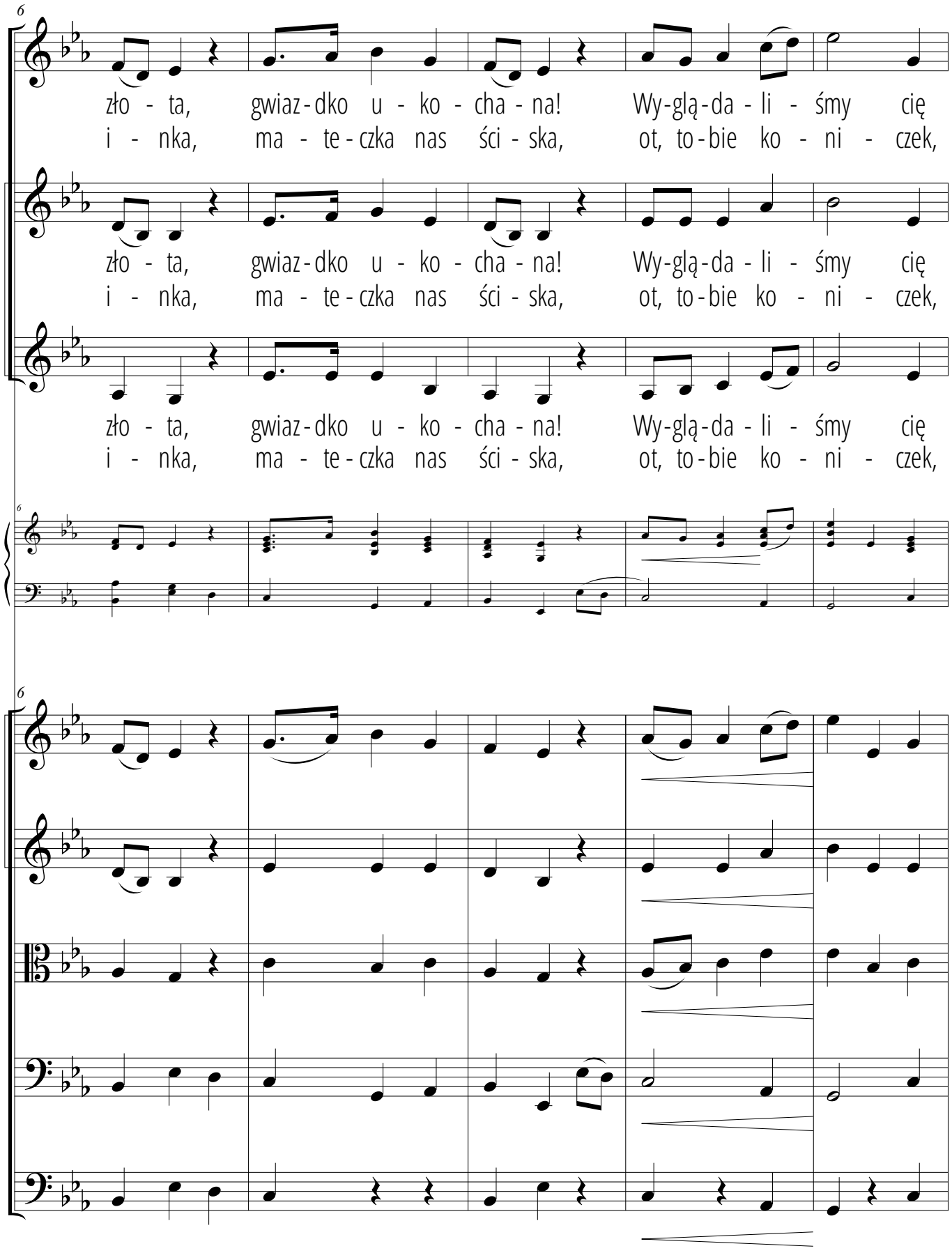
Score

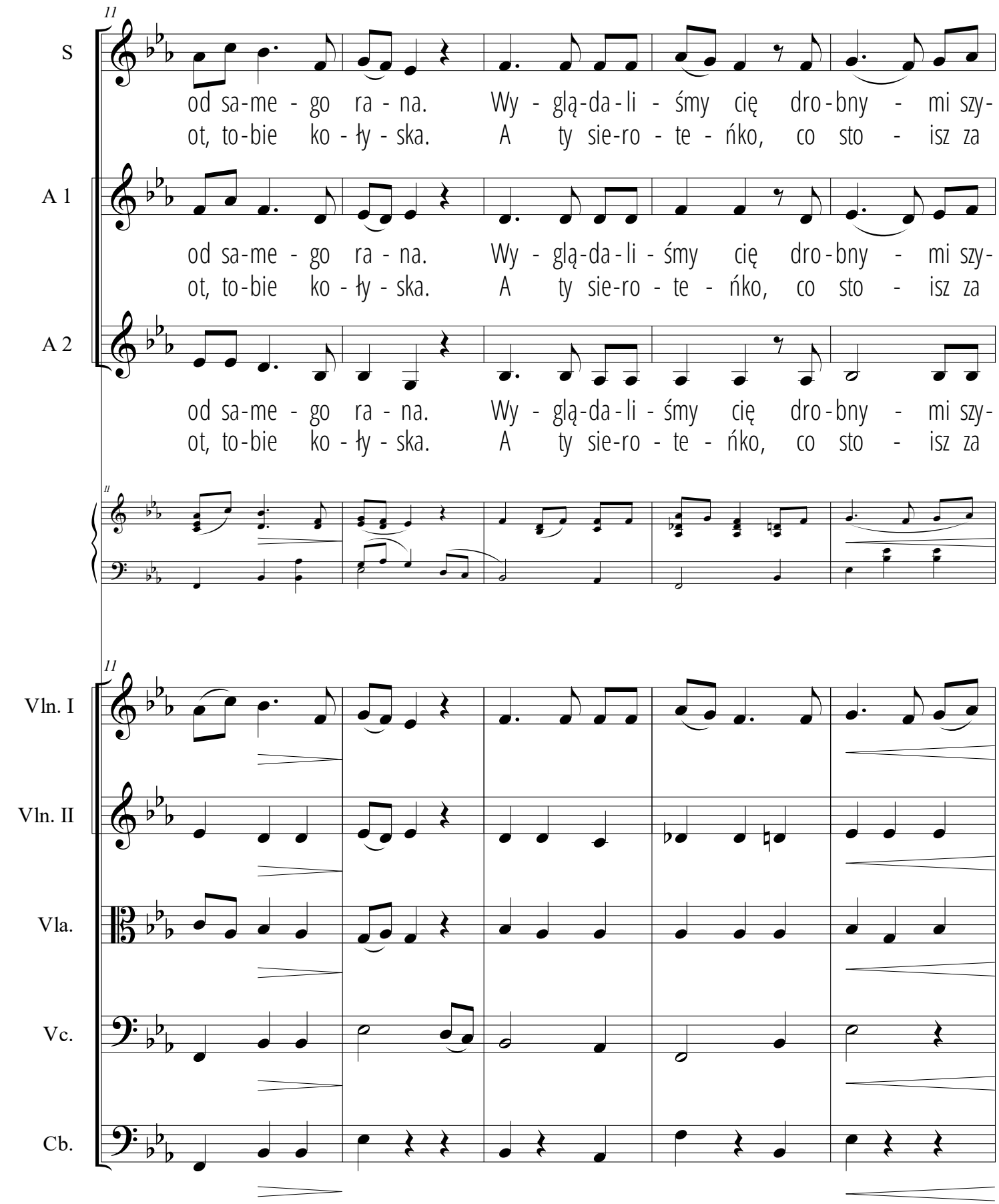
7. Gwiazdka

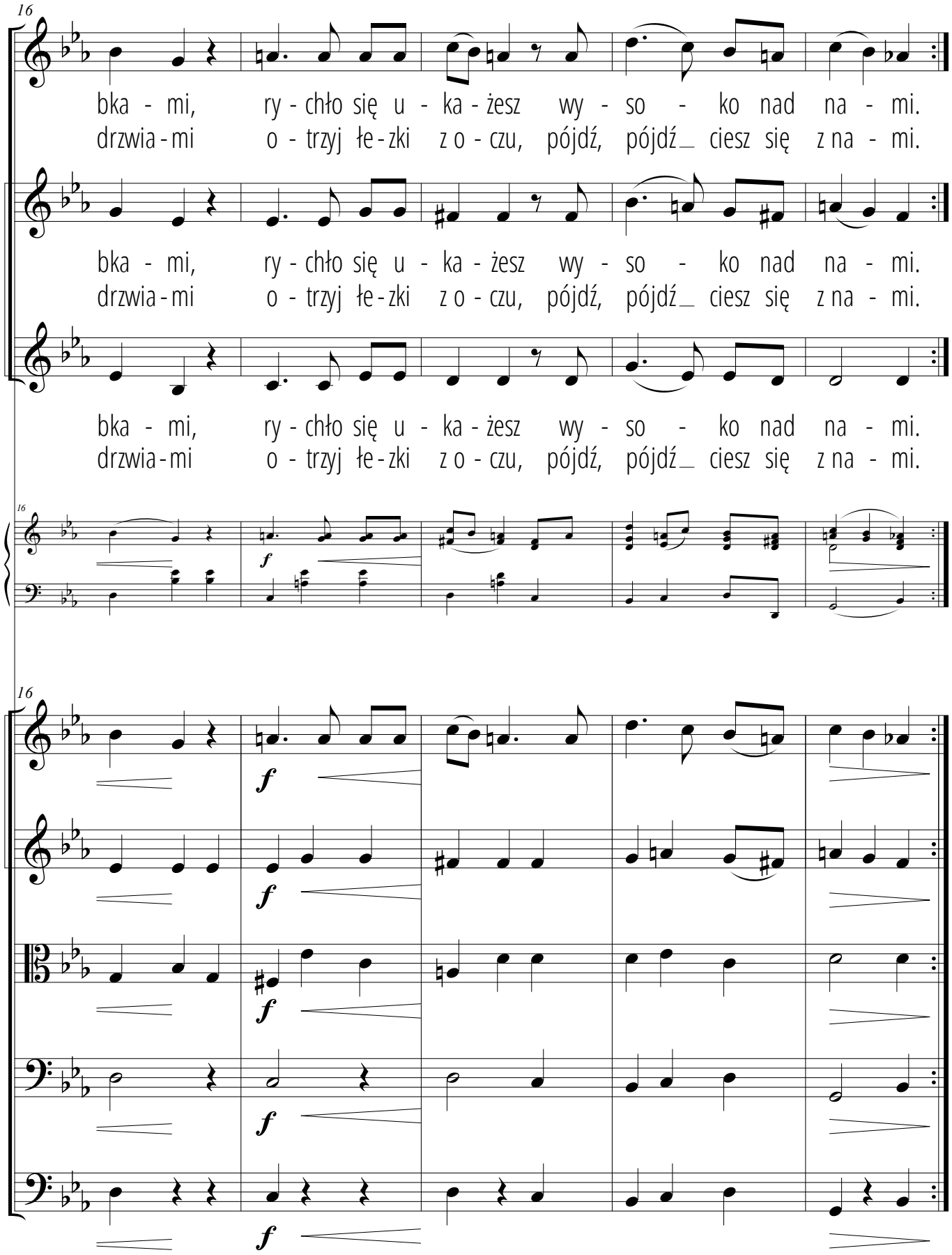
muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

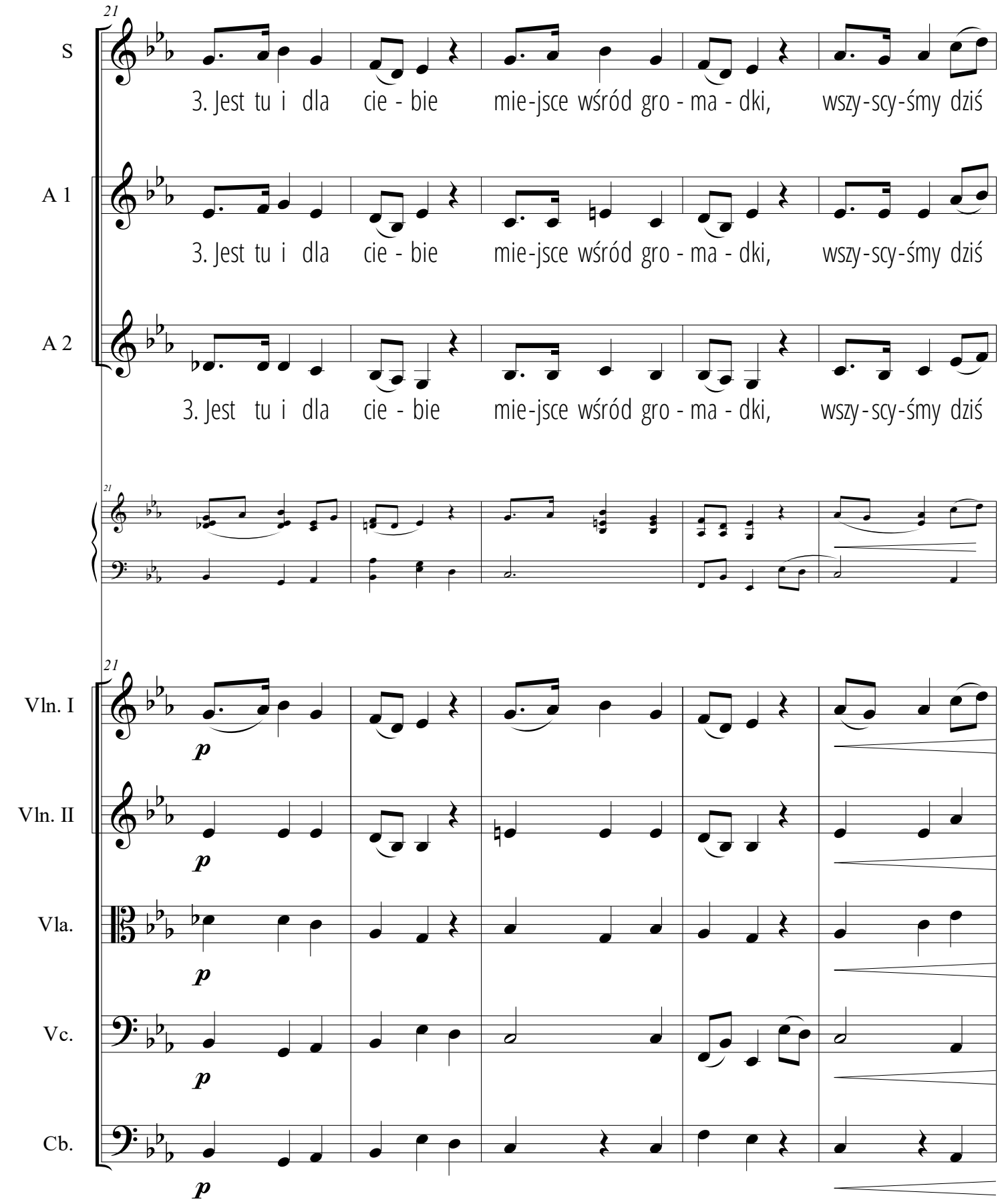
Allegretto moderato

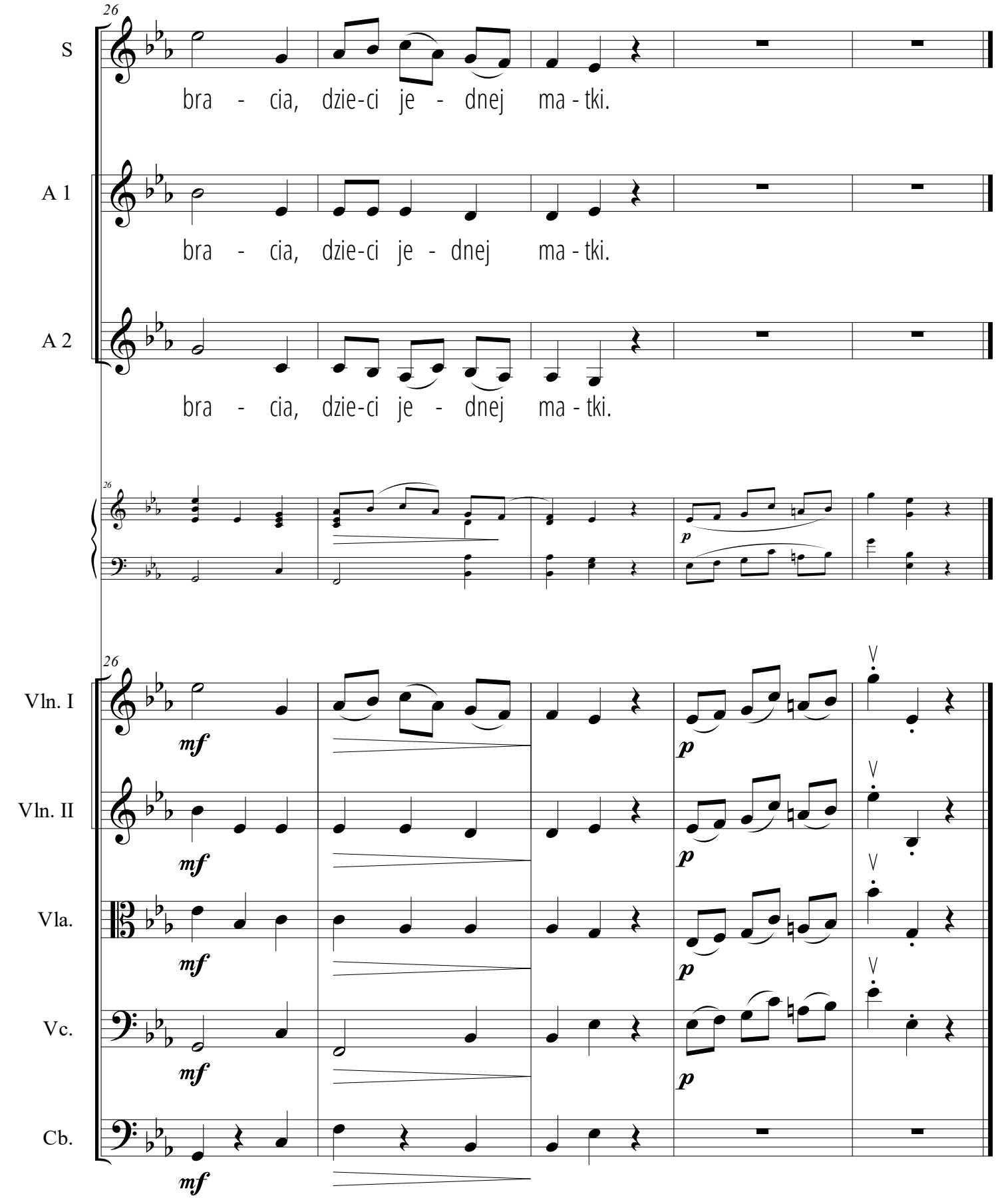



6
S
zło - ta, gwiaz-dko u - ko - cha - na! Wy-glą-da - li - śmy cię
i - nka, ma - te - czka nas ści - ska, ot, to-bie ko - ni - czek,
A 1
zło - ta, gwiaz-dko u - ko - cha - na! Wy-glą-da - li - śmy cię
i - nka, ma - te - czka nas ści - ska, ot, to-bie ko - ni - czek,
A 2
zło - ta, gwiaz-dko u - ko - cha - na! Wy-glą-da - li - śmy cię
i - nka, ma - te - czka nas ści - ska, ot, to-bie ko - ni - czek,
6
6
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


S
od sa-me - go ra - na. Wy - glą-da-li - śmy cię dro-bny - mi szy-
ot, to-bie ko - ły - ska. A ty sie-ro - te - ńko, co sto - isz za
A 1
od sa-me - go ra - na. Wy - glą-da-li - śmy cię dro-bny - mi szy-
ot, to-bie ko - ły - ska. A ty sie-ro - te - ńko, co sto - isz za
A 2
od sa-me - go ra - na. Wy - glą-da-li - śmy cię dro-bny - mi szy-
ot, to-bie ko - ły - ska. A ty sie-ro - te - ńko, co sto - isz za
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


16
S
bka - mi, ry - chło się u - ka - żesz wy - so - ko nad na - mi.
drzwia - mi o - trzyj łe - zki z o - czu, pójdź, pójdź_ ciesz się z na - mi.
A 1
bka - mi, ry - chło się u - ka - żesz wy - so - ko nad na - mi.
drzwia - mi o - trzyj łe - zki z o - czu, pójdź, pójdź_ ciesz się z na - mi.
A 2
bka - mi, ry - chło się u - ka - żesz wy - so - ko nad na - mi.
drzwia - mi o - trzyj łe - zki z o - czu, pójdź, pójdź_ ciesz się z na - mi.
16
f
16
Vln. I
f
Vln. II
f
Vla.
f
Vc.
f
Cb.
f


21
S
3. Jest tu i dla cie - bie mie-jsce wśród gro - ma - dki, wszy-scy-śmy dziś
A 1
3. Jest tu i dla cie - bie mie-jsce wśród gro - ma - dki, wszy-scy-śmy dziś
A 2
3. Jest tu i dla cie - bie mie-jsce wśród gro - ma - dki, wszy-scy-śmy dziś
21
21
Vln. I
p
Vln. II
p
Vla.
p
Vc.
p
Cb.
p

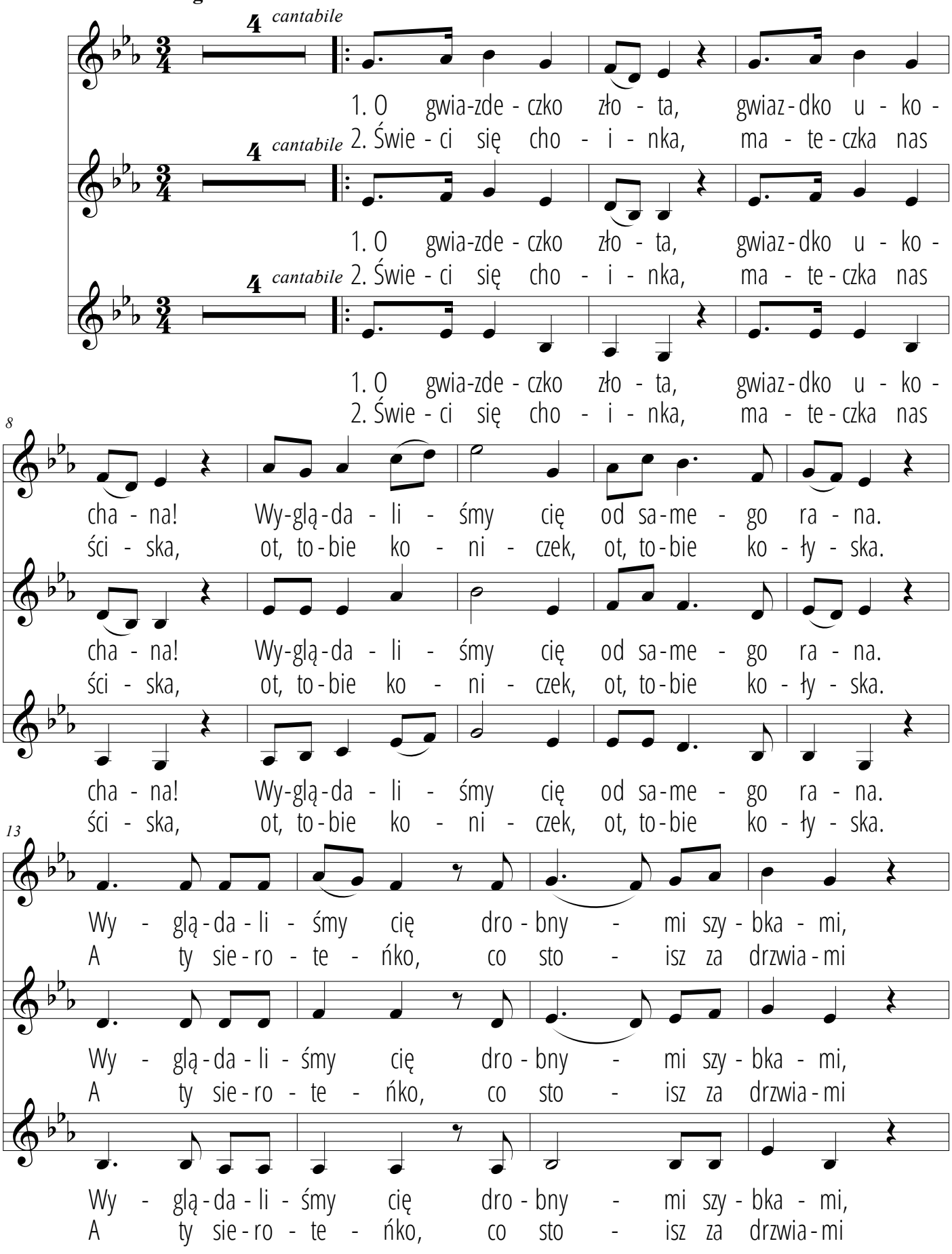

26
S
bra - cia, dzie-ci je - dnej ma - tki.
A 1
bra - cia, dzie-ci je - dnej ma - tki.
A 2
bra - cia, dzie-ci je - dnej ma - tki.
26
p
26
Vln. I
mf
p
Vln. II
mf
p
Vla.
mf
p
Vc.
mf
p
Cb.
mf

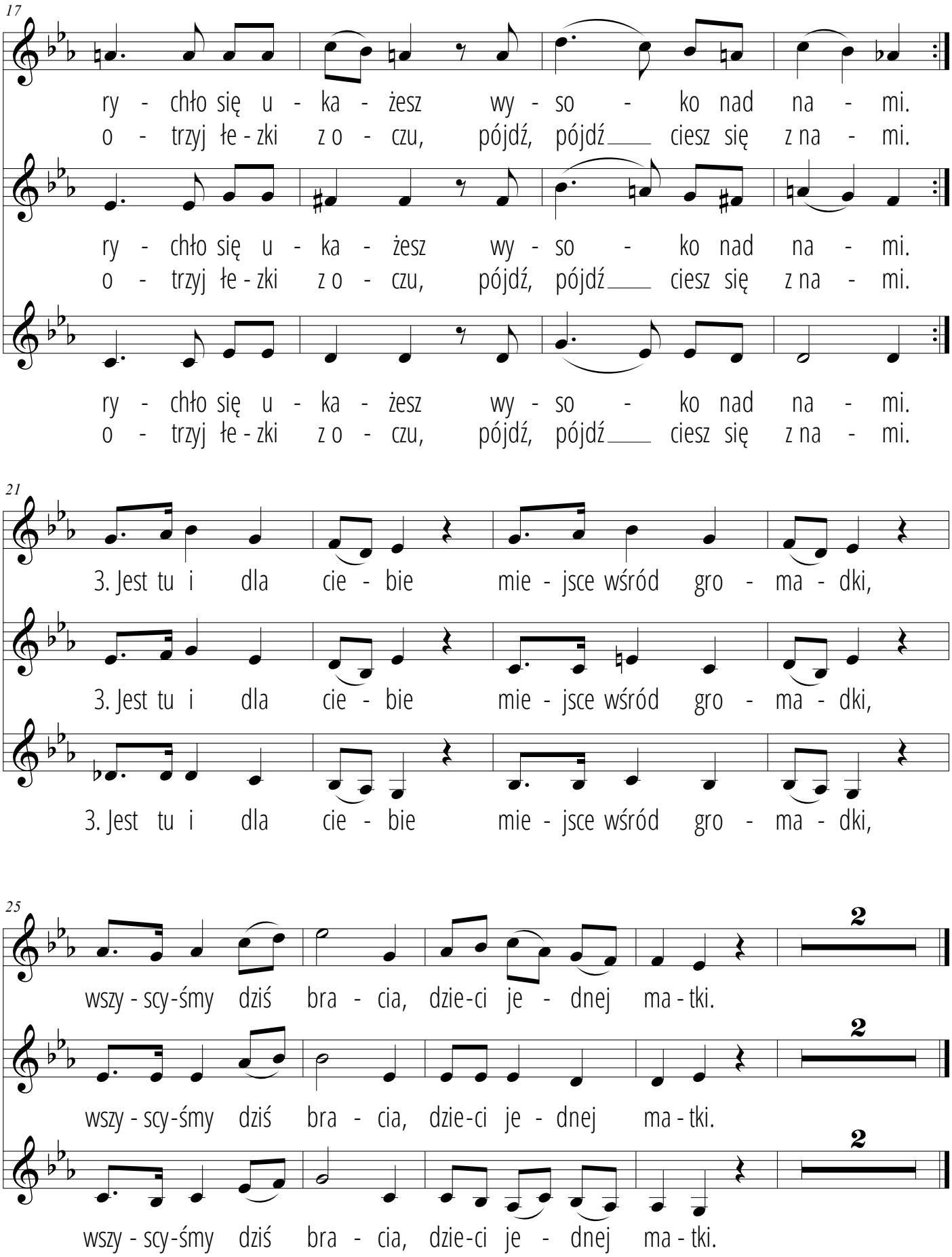
coro

7. Gwiazdka

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegretto moderato



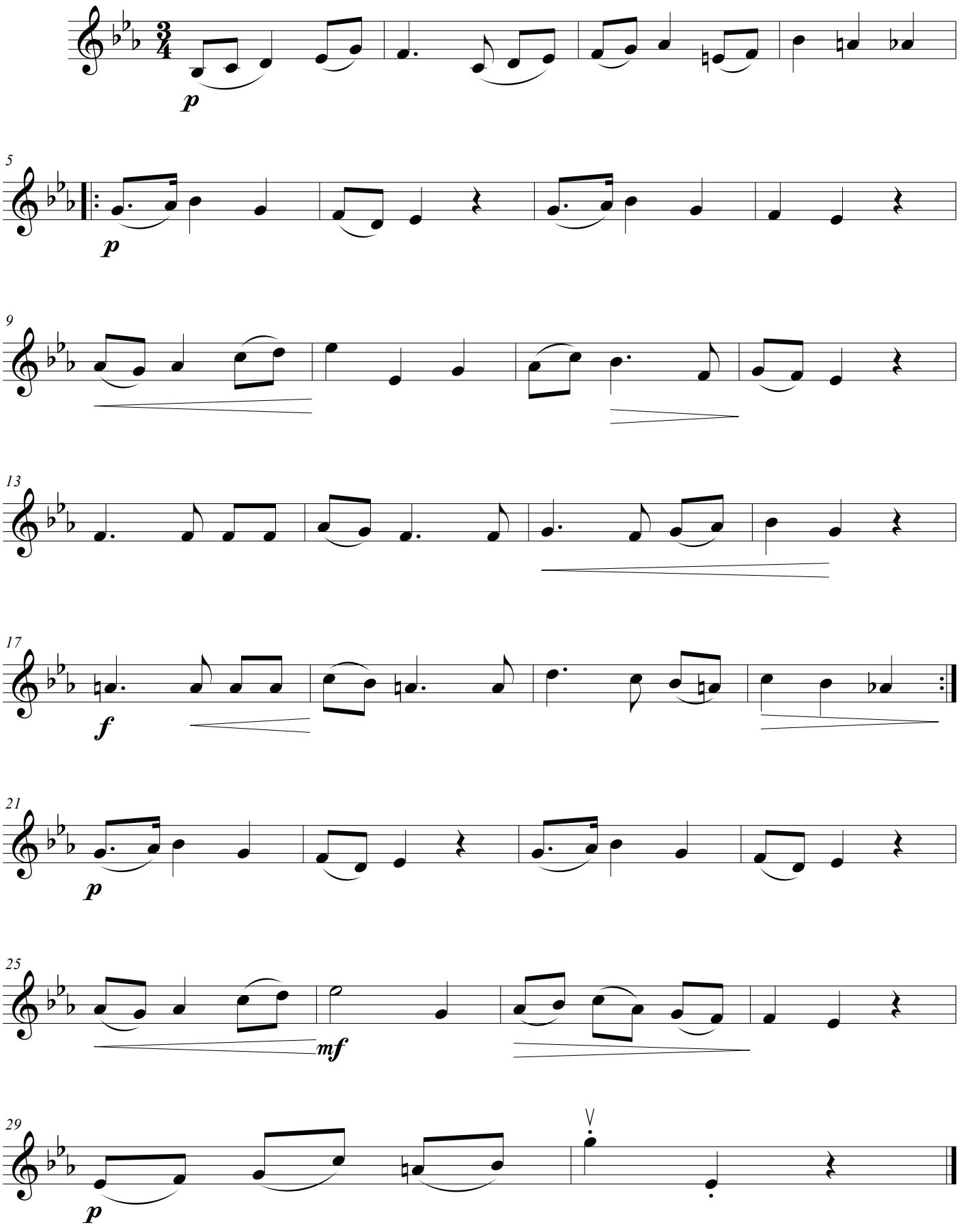

17
ry - chło się u - ka - żesz wy - so - ko nad na - mi.
o - trzyj łe - zki z o - czu, pójdź, pójdź ciesz się z na - mi.
ry - chło się u - ka - żesz wy - so - ko nad na - mi.
o - trzyj łe - zki z o - czu, pójdź, pójdź ciesz się z na - mi.
ry - chło się u - ka - żesz wy - so - ko nad na - mi.
o - trzyj łe - zki z o - czu, pójdź, pójdź ciesz się z na - mi.
21
3. Jest tu i dla cie - bie mie - jsce wśród gro - ma - dki,
3. Jest tu i dla cie - bie mie - jsce wśród gro - ma - dki,
3. Jest tu i dla cie - bie mie - jsce wśród gro - ma - dki,
25
wszy - scy - śmy dziś bra - cia, dzie - ci je - dnej ma - tki.
2
wszy - scy - śmy dziś bra - cia, dzie - ci je - dnej ma - tki.
2
wszy - scy - śmy dziś bra - cia, dzie - ci je - dnej ma - tki.
2

Violin I

7. Gwiazdka

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegretto moderato

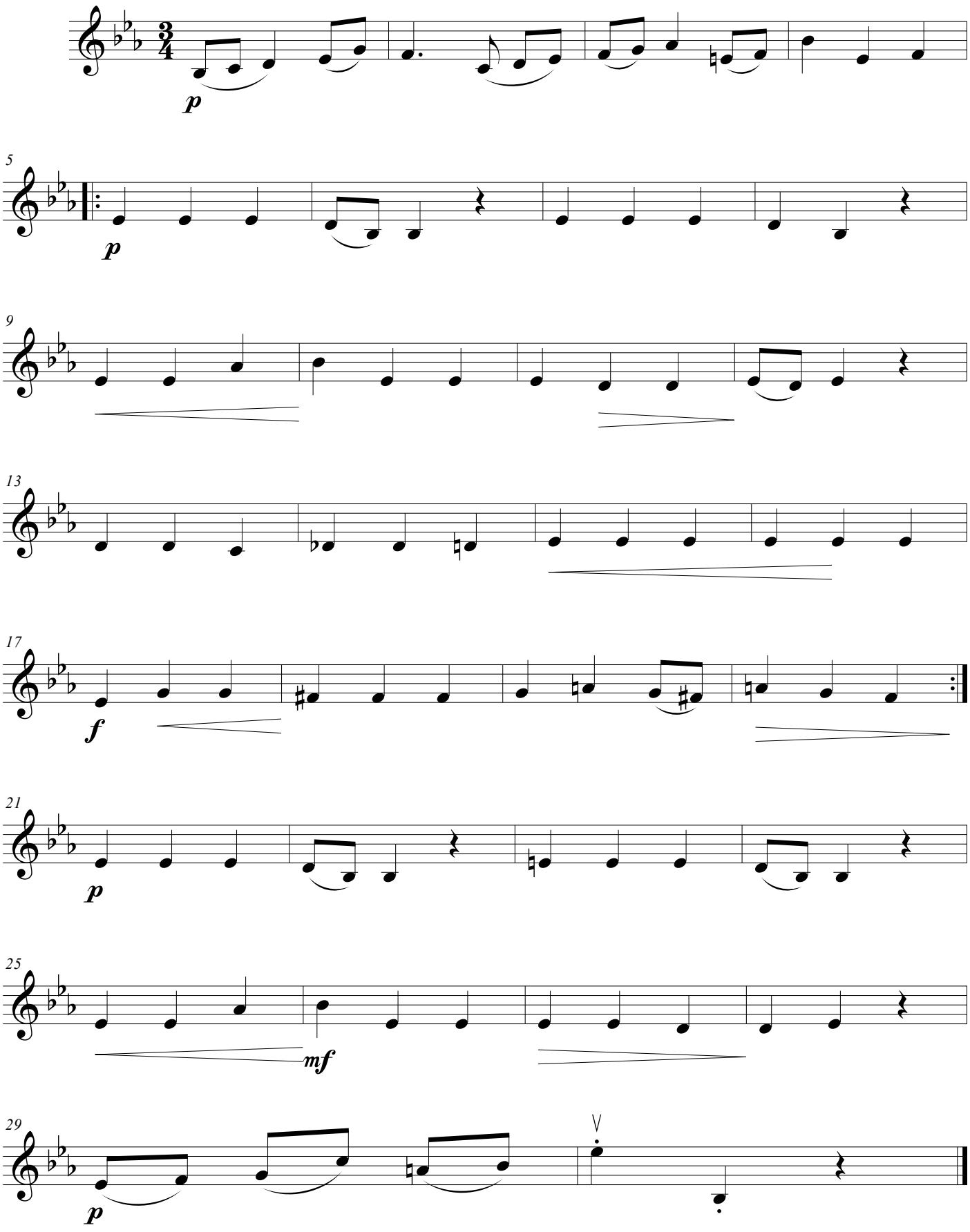


Violin II

7. Gwiazdka

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegretto moderato

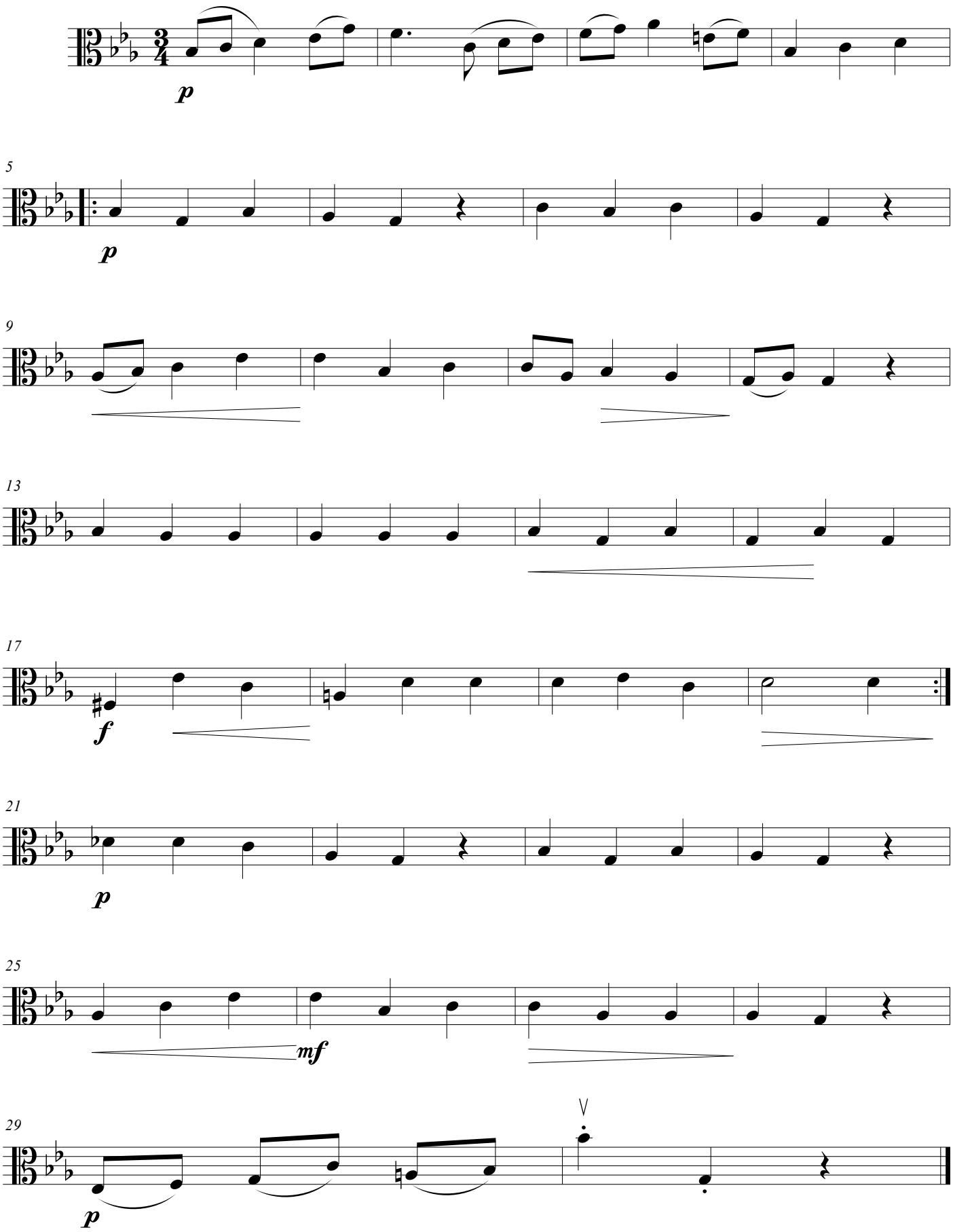


Viola

7. Gwiazdka

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegretto moderato

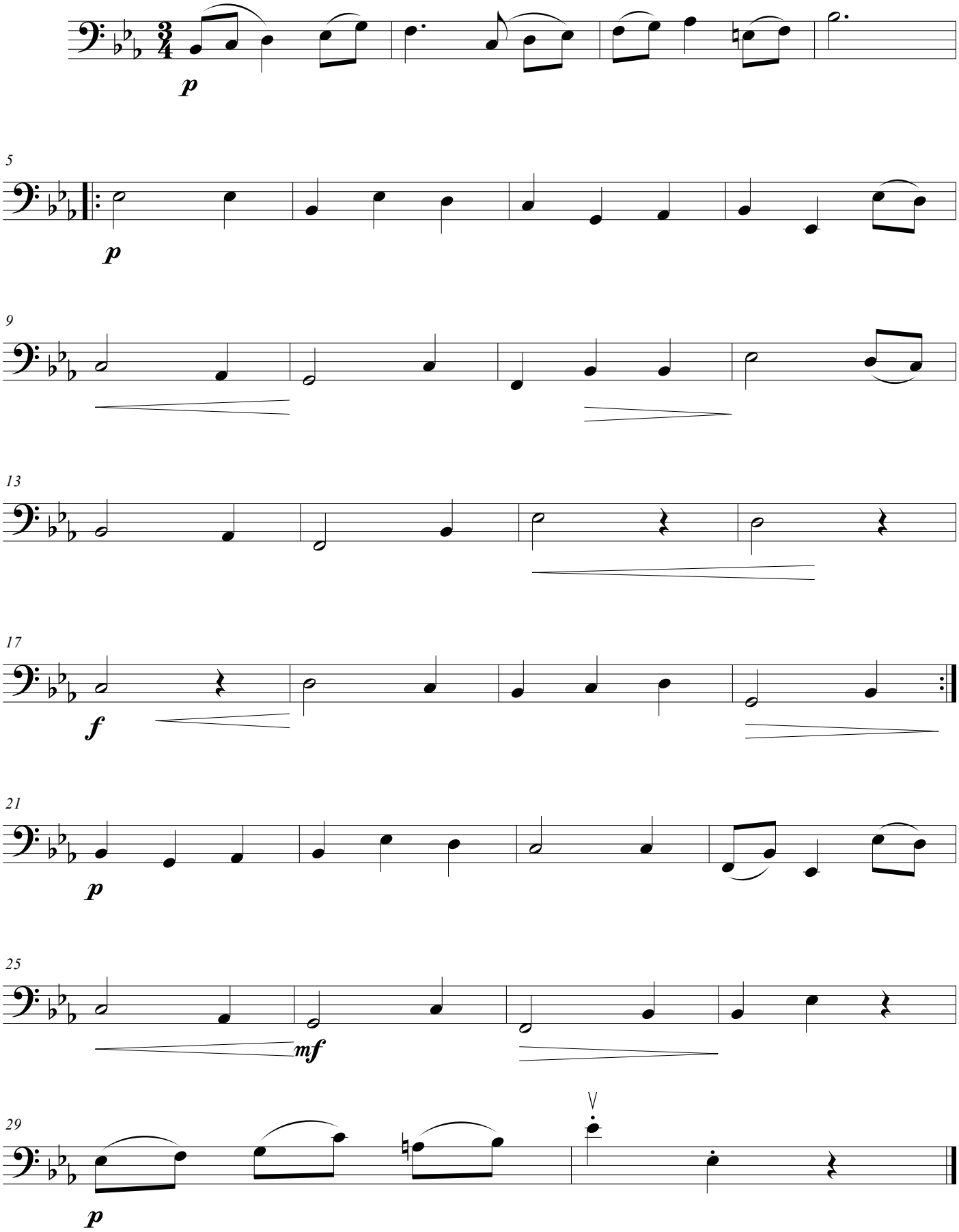


Violoncello

7. Gwiazdka

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegretto moderato

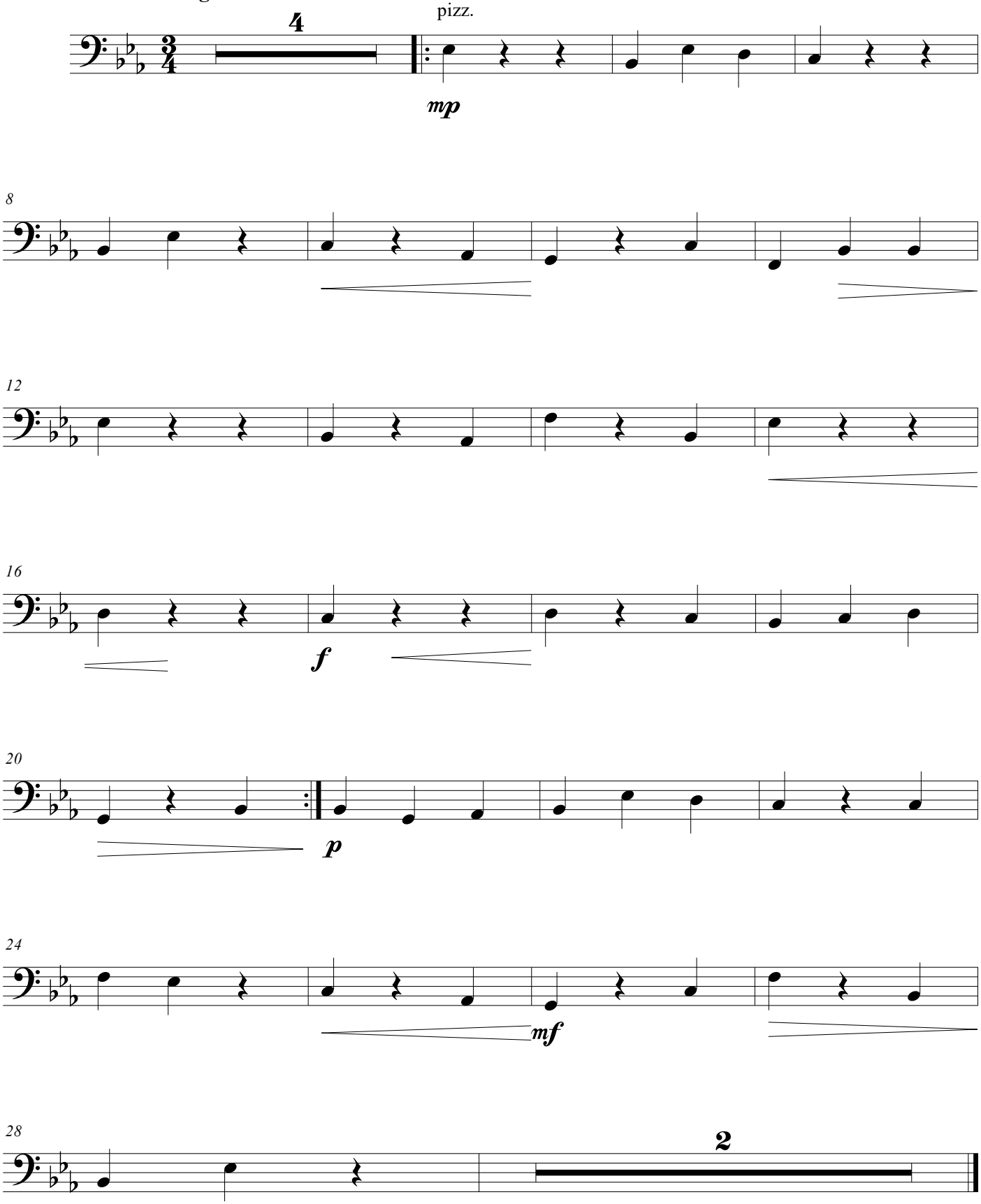


Contrabass

7. Gwiazdka

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

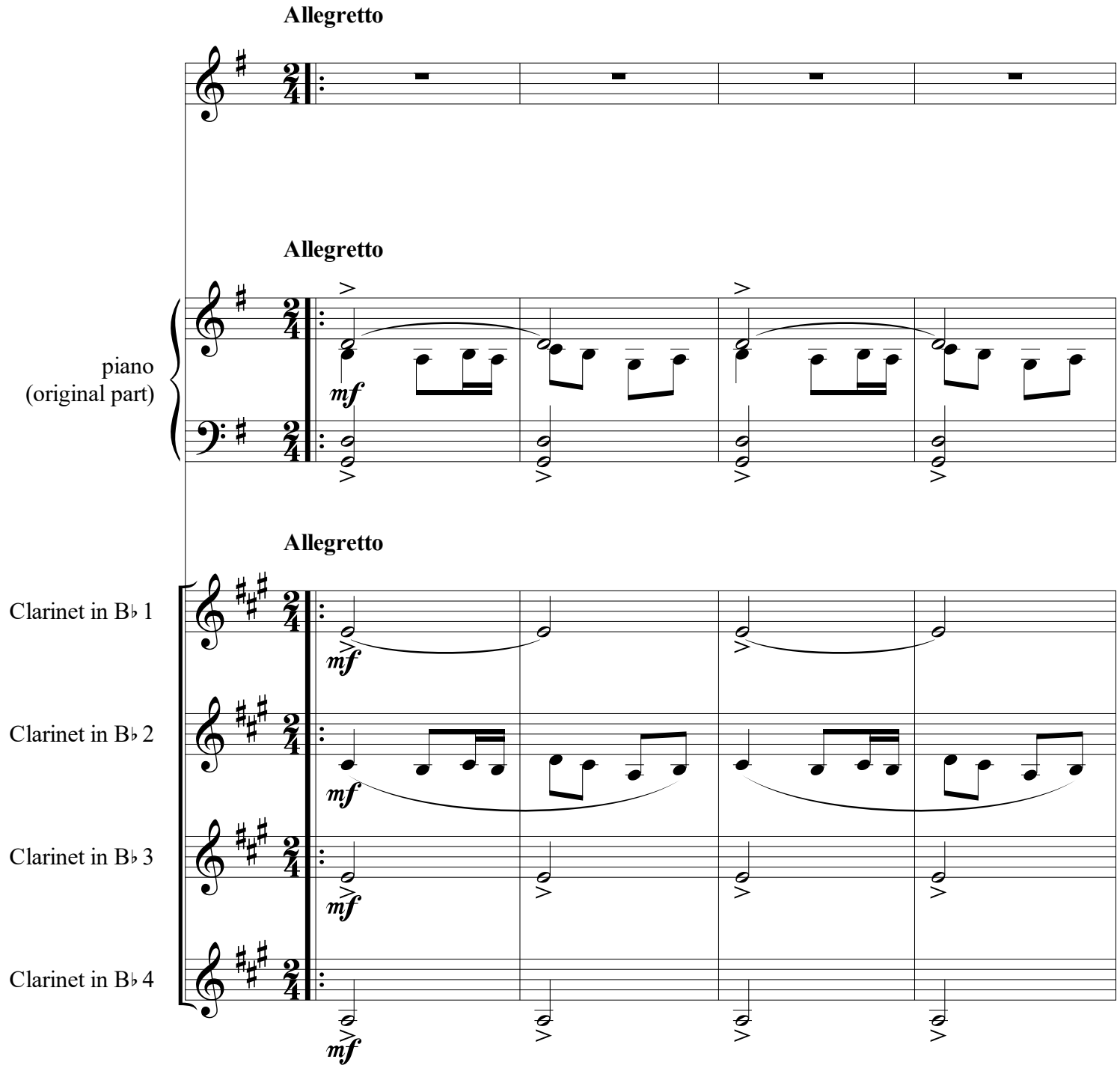
Allegretto moderato



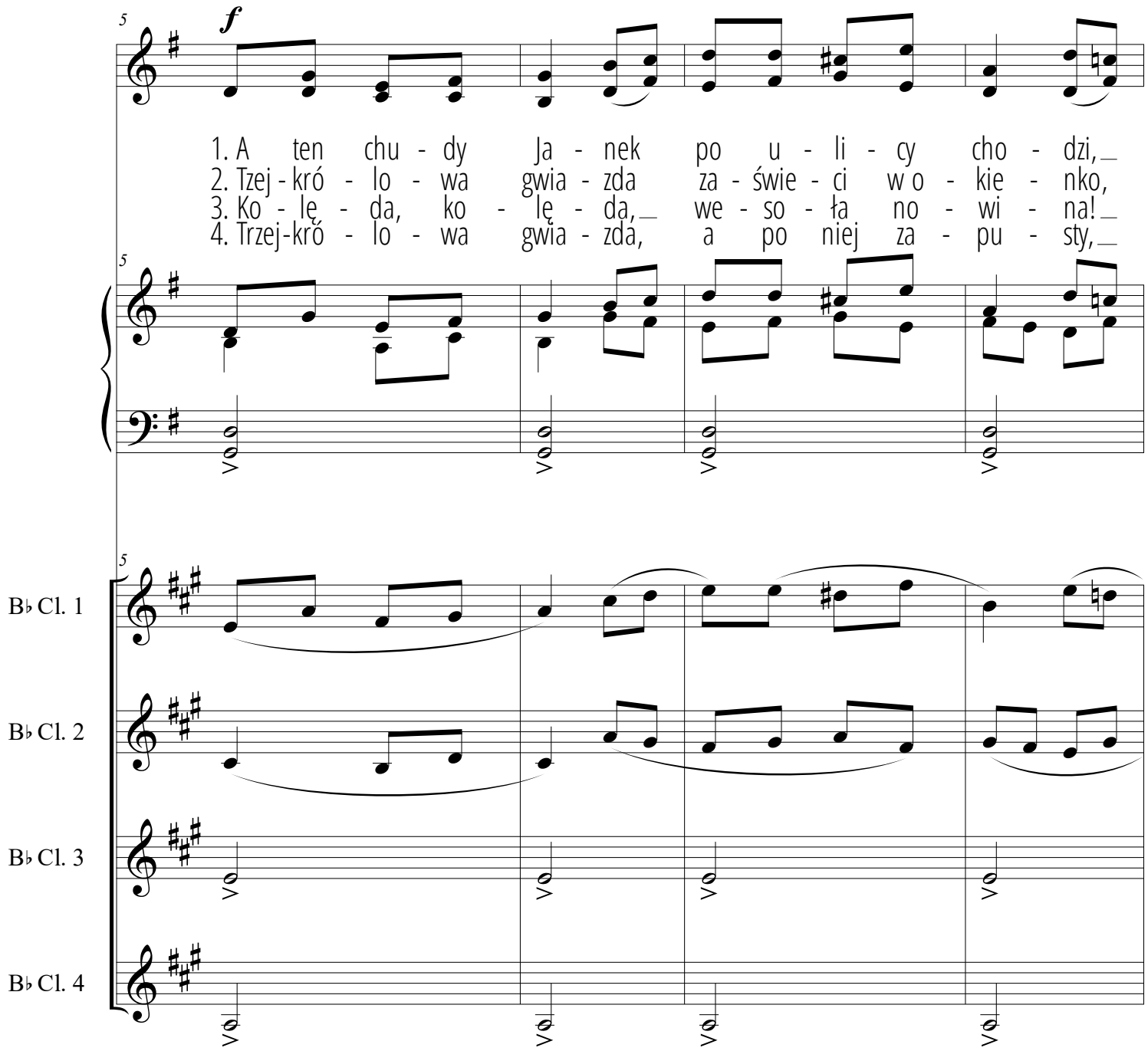
Score

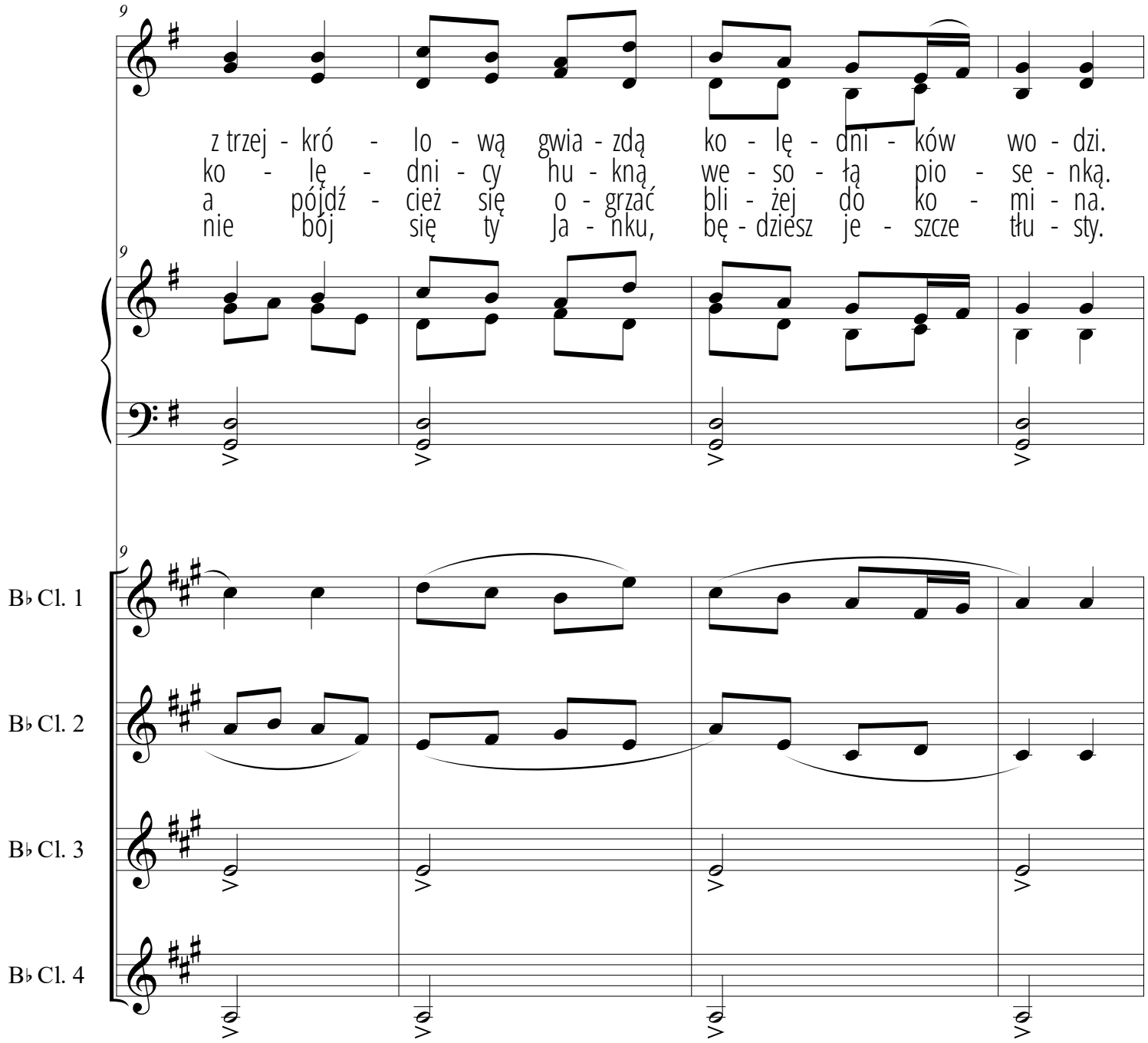
9. Kolędnicy

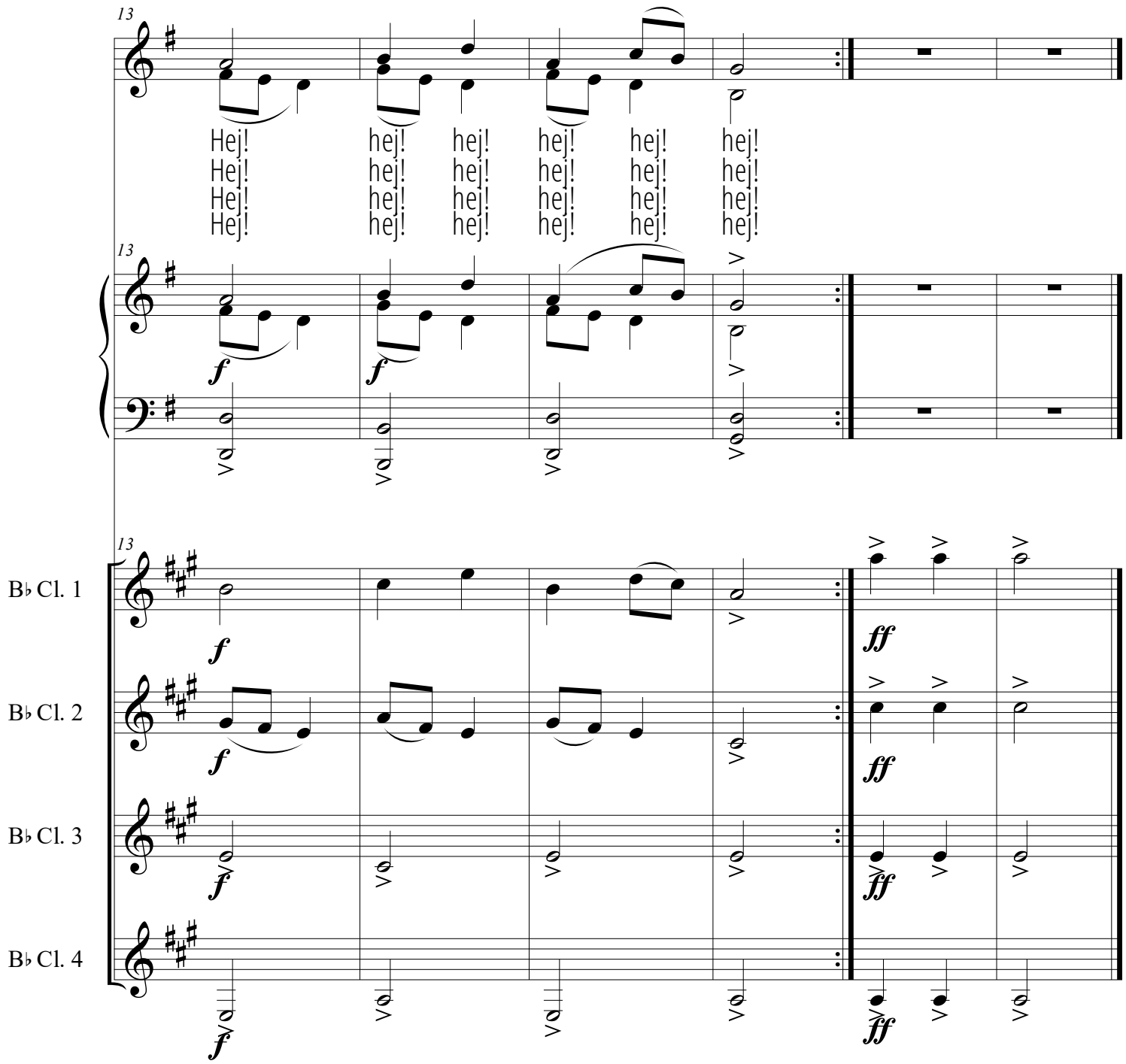
muz. Z. Noskowski
sł. M. Konopnicka
arr. J Kowalewski



©


5
f
1. A ten chu - dy Ja - nek po u - li - cy cho - dzi,
2. Tzej - kró - lo - wa gwia - zda za - świe - ci w o - kie - nko,
3. Ko - lę - da, ko - lę - da, we - so - ła no - wi - na!
4. Trzej - kró - lo - wa gwia - zda, a po niej za - pu - sty,
5
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4

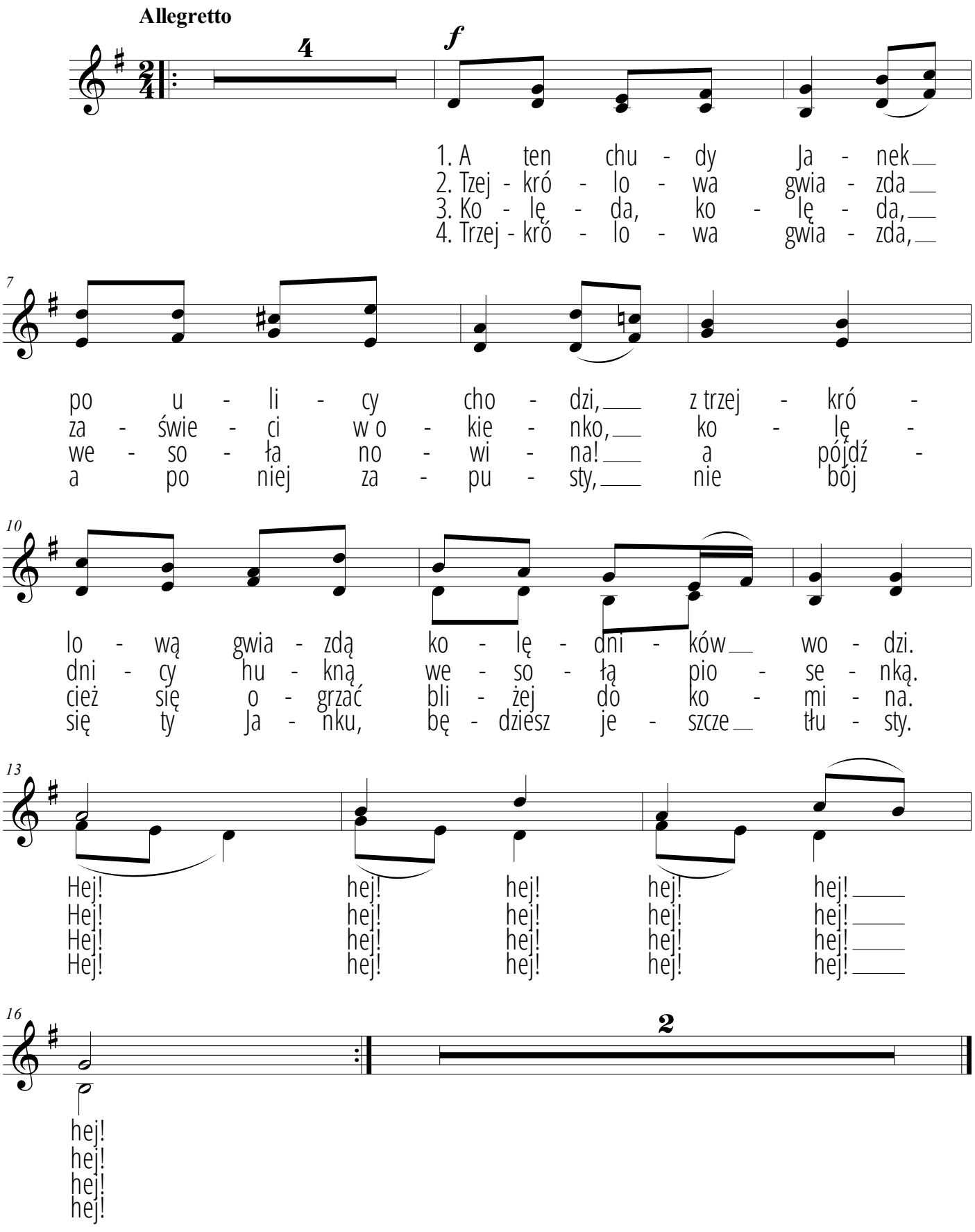

9
z trzej - kró - lo - wą gwia - zdą ko - lę - dni - ków wo - dzi.
ko - lę - dni - cy hu - kną we - so - łą pio - se - nką.
a pójdź - cież się o - grzać bli - żej do ko - mi - na.
nie bój się ty Ja - nku, bę - dziesz je - szcze tłu - sty.
9
9
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4


13
Hej! hej! hej! hej! hej! hej!
Hej! hej! hej! hej! hej! hej!
Hej! hej! hej! hej! hej! hej!
Hej! hej! hej! hej! hej! hej!
13
f
13
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
B♭ Cl. 4
f
ff

Part 1

9. Kolędnicy

muz. Z. Noskowski
sł. M. Konopnicka
arr. J Kowalewski



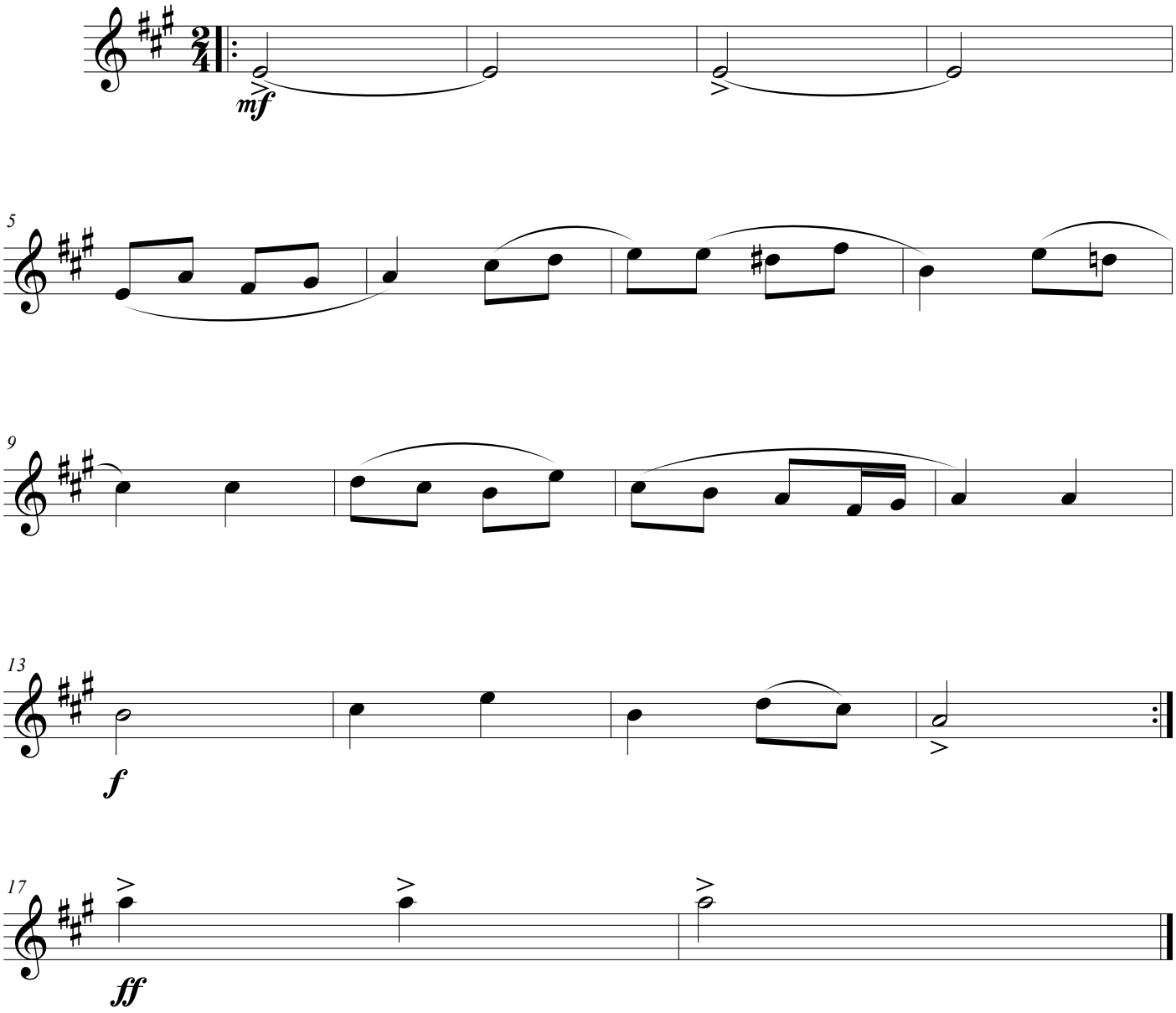
©

Clarinet in B♭ 1

9. Kolędnicy

muz. Z. Noskowski
sł. M. Konopnicka
arr. J Kowalewski

Allegretto



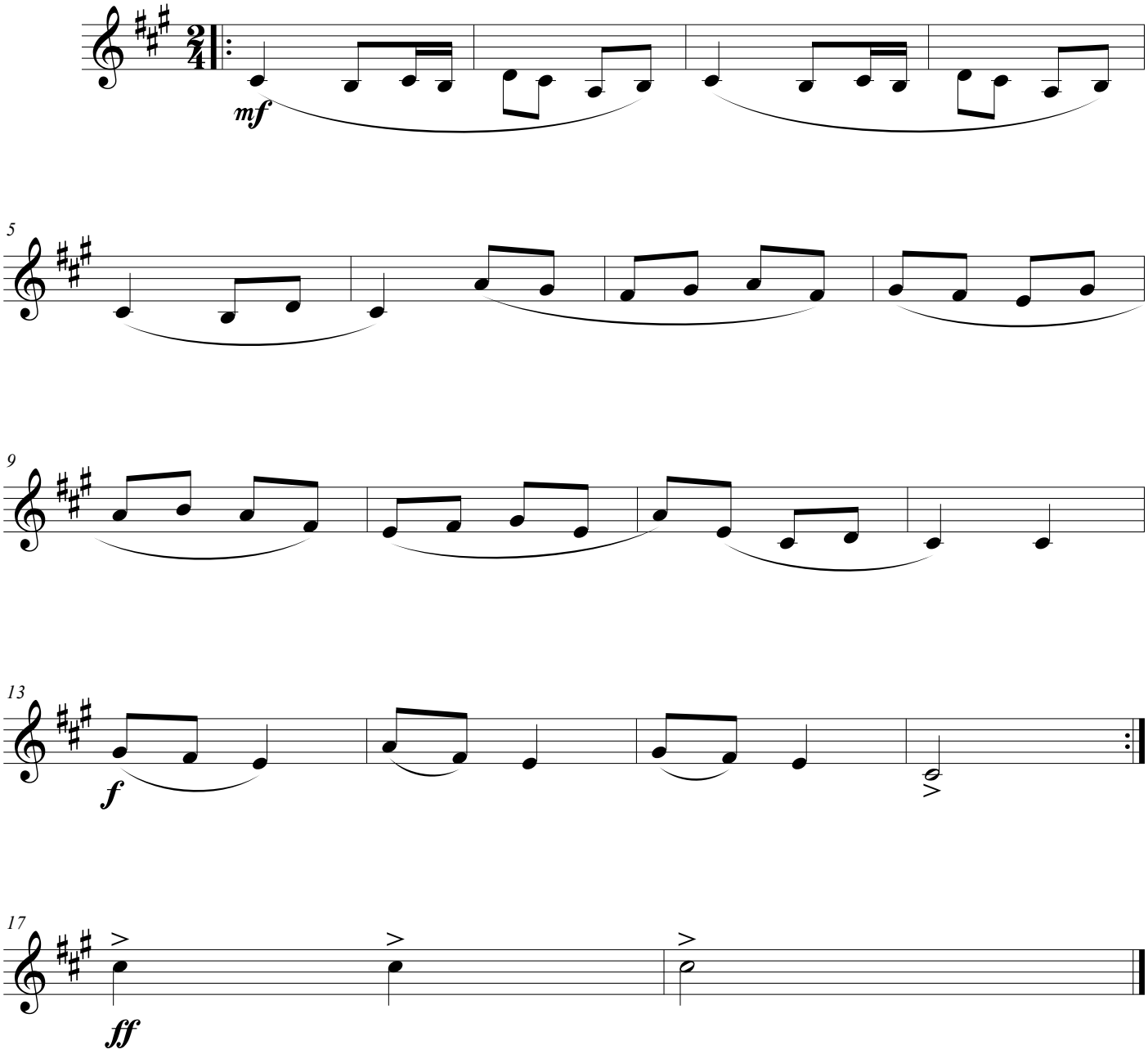
©

Clarinet in B♭ 2

9. Kolędnicy

muz. Z. Noskowski
sł. M. Konopnicka
arr. J Kowalewski

Allegretto



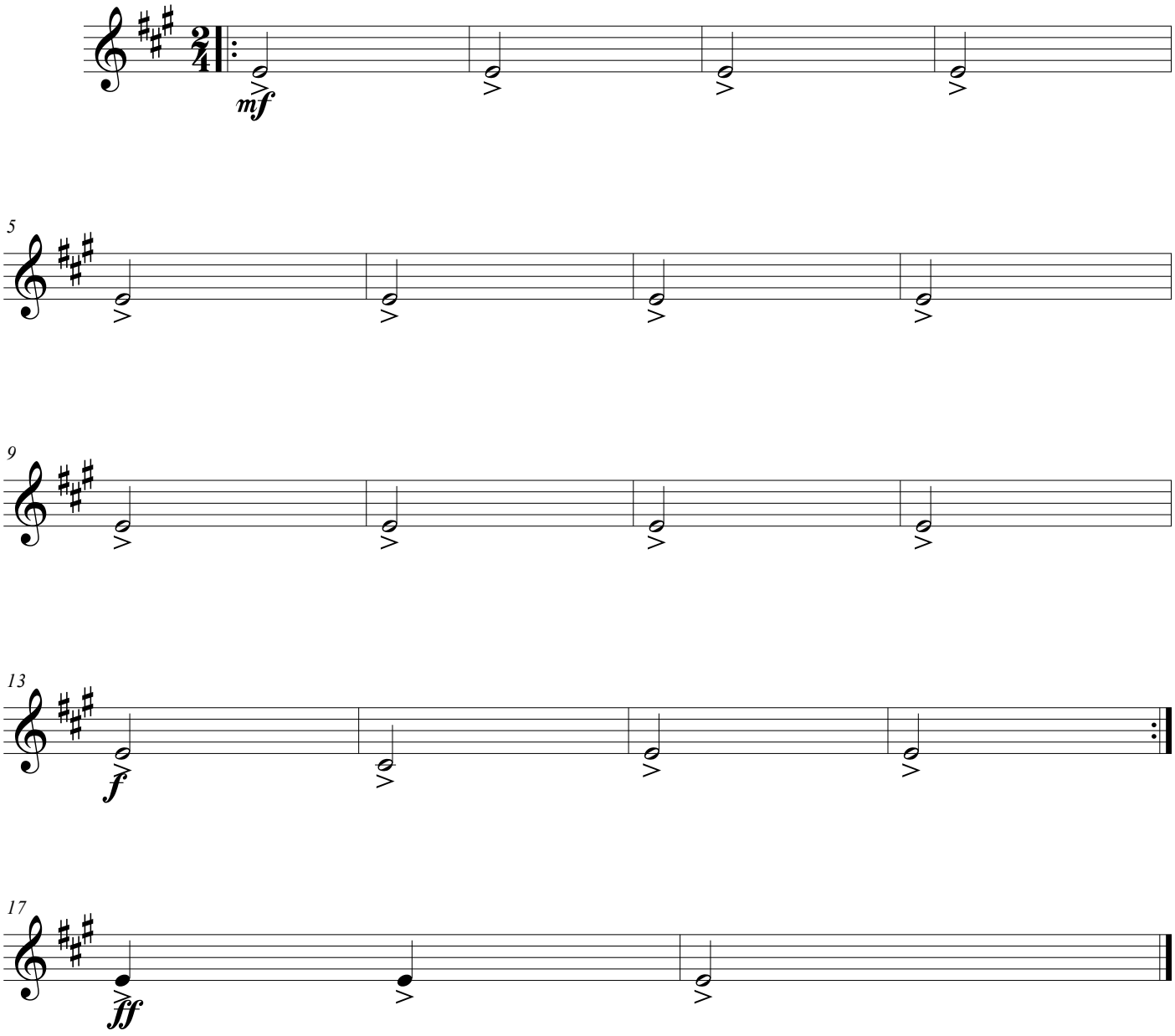
©

Clarinet in B♭ 3

9. Kolędnicy

muz. Z. Noskowski
sł. M. Konopnicka
arr. J Kowalewski

Allegretto



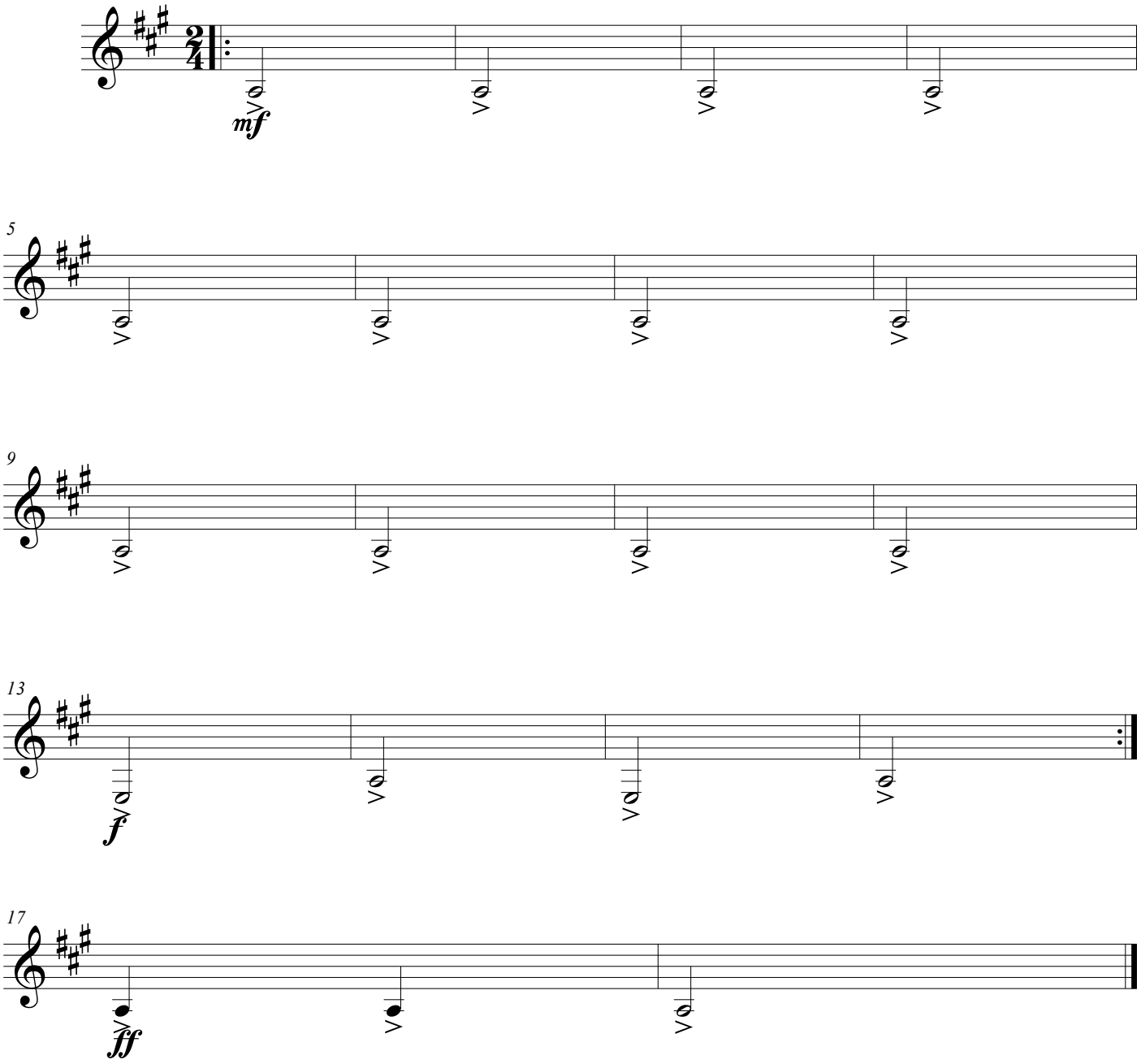
©

Clarinet in B♭ 4

9. Kolędnicy

muz. Z. Noskowski
sł. M. Konopnicka
arr. J Kowalewski

Allegretto



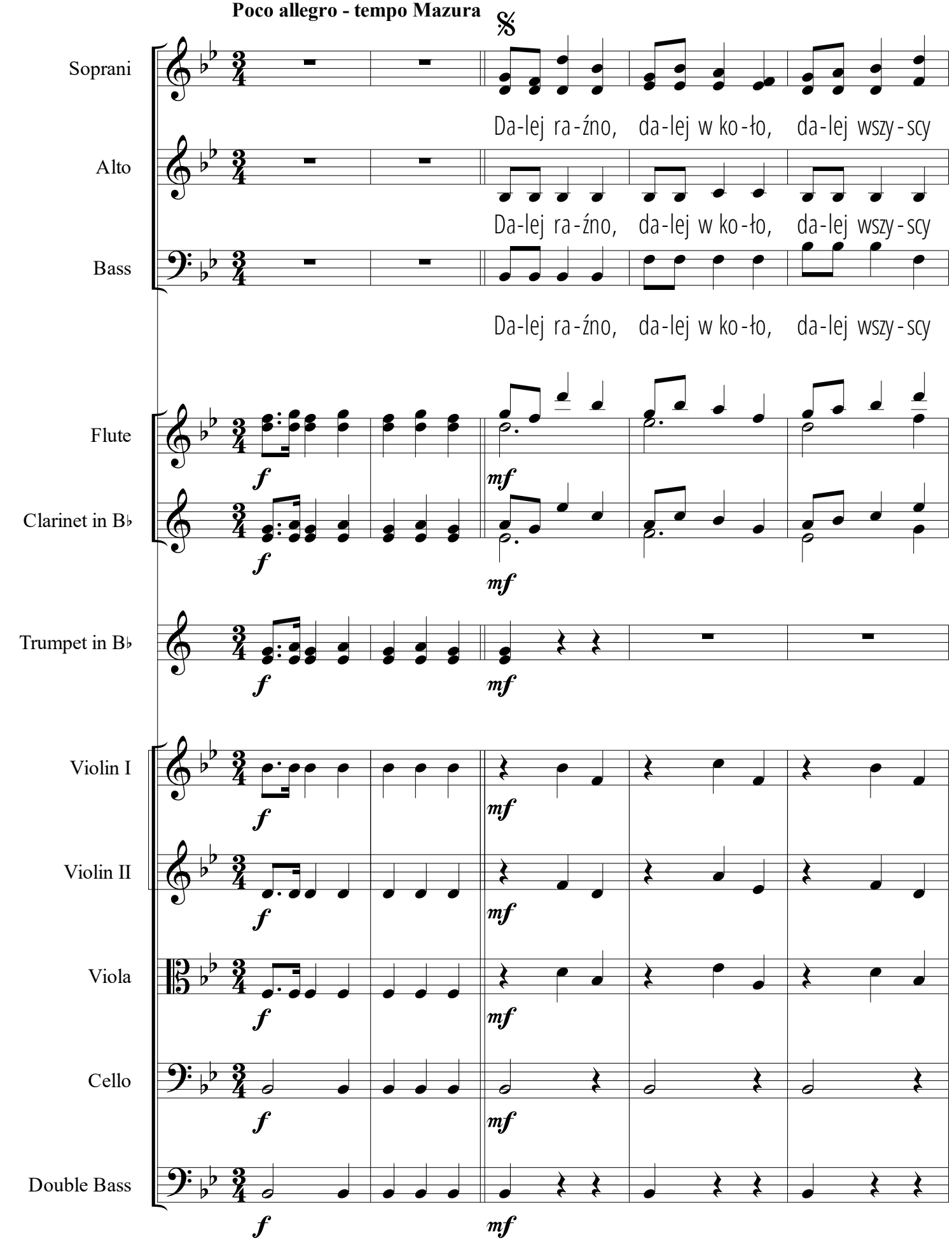
©

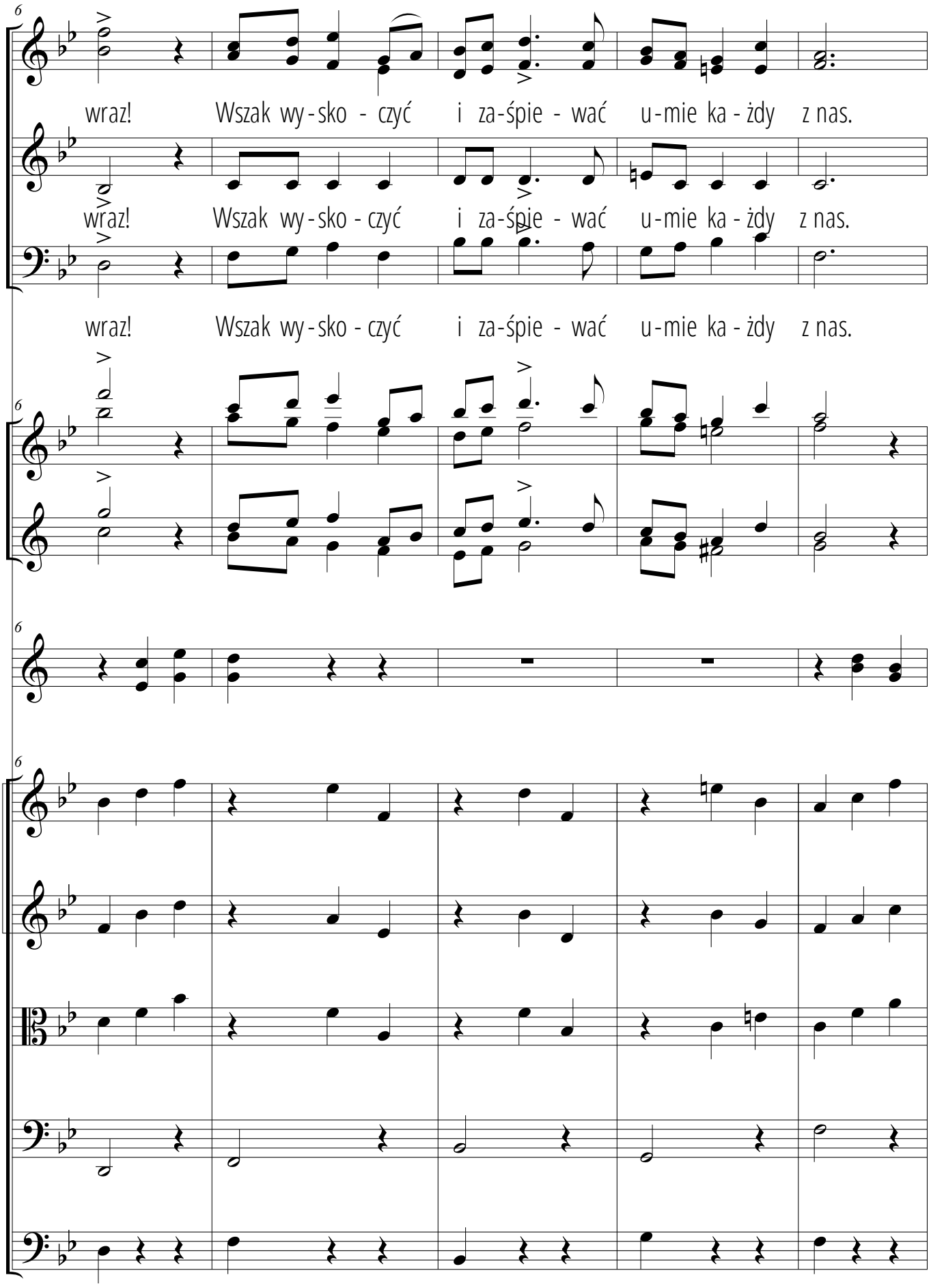
Score

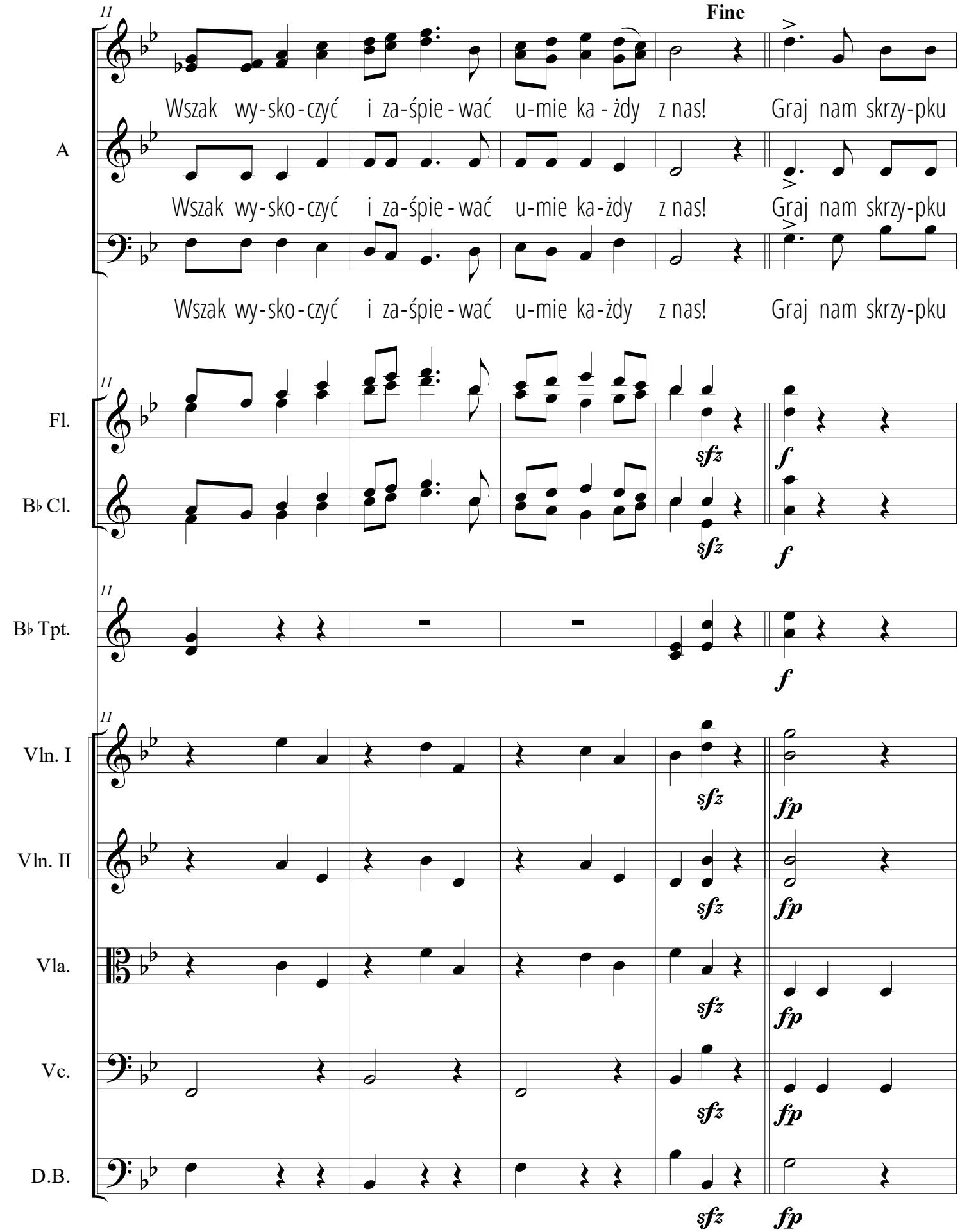
10. Taniec

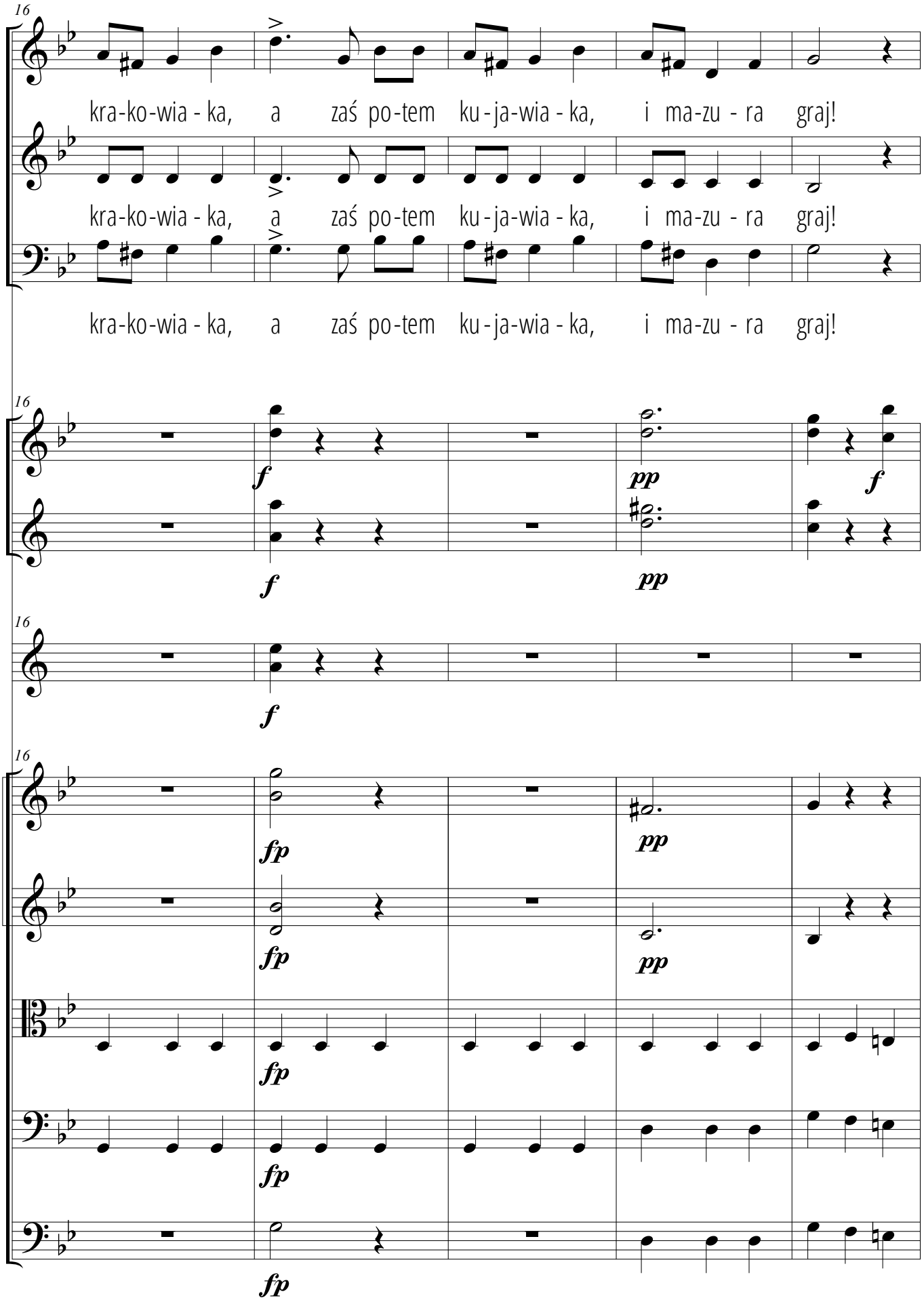
muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

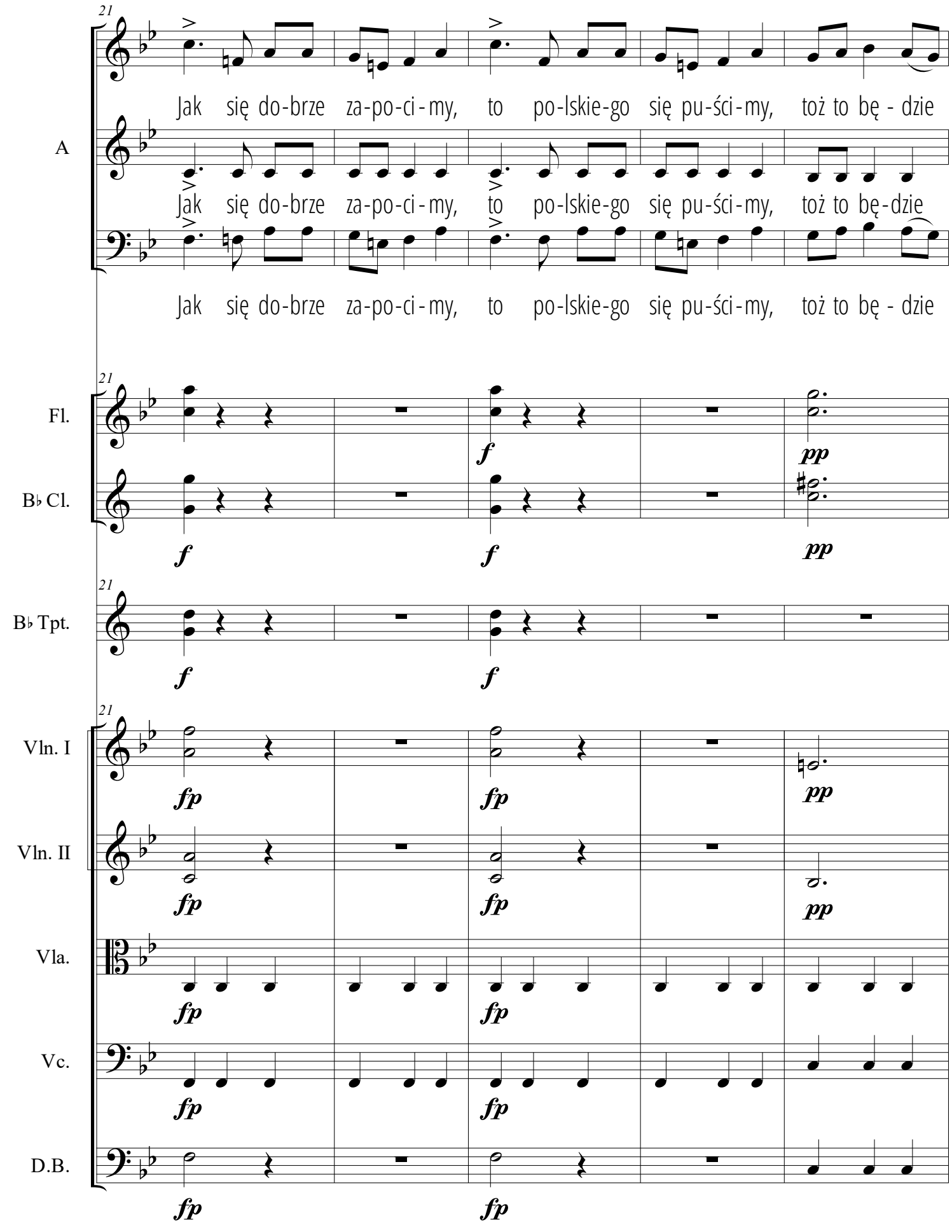
Poco allegro - tempo Mazura

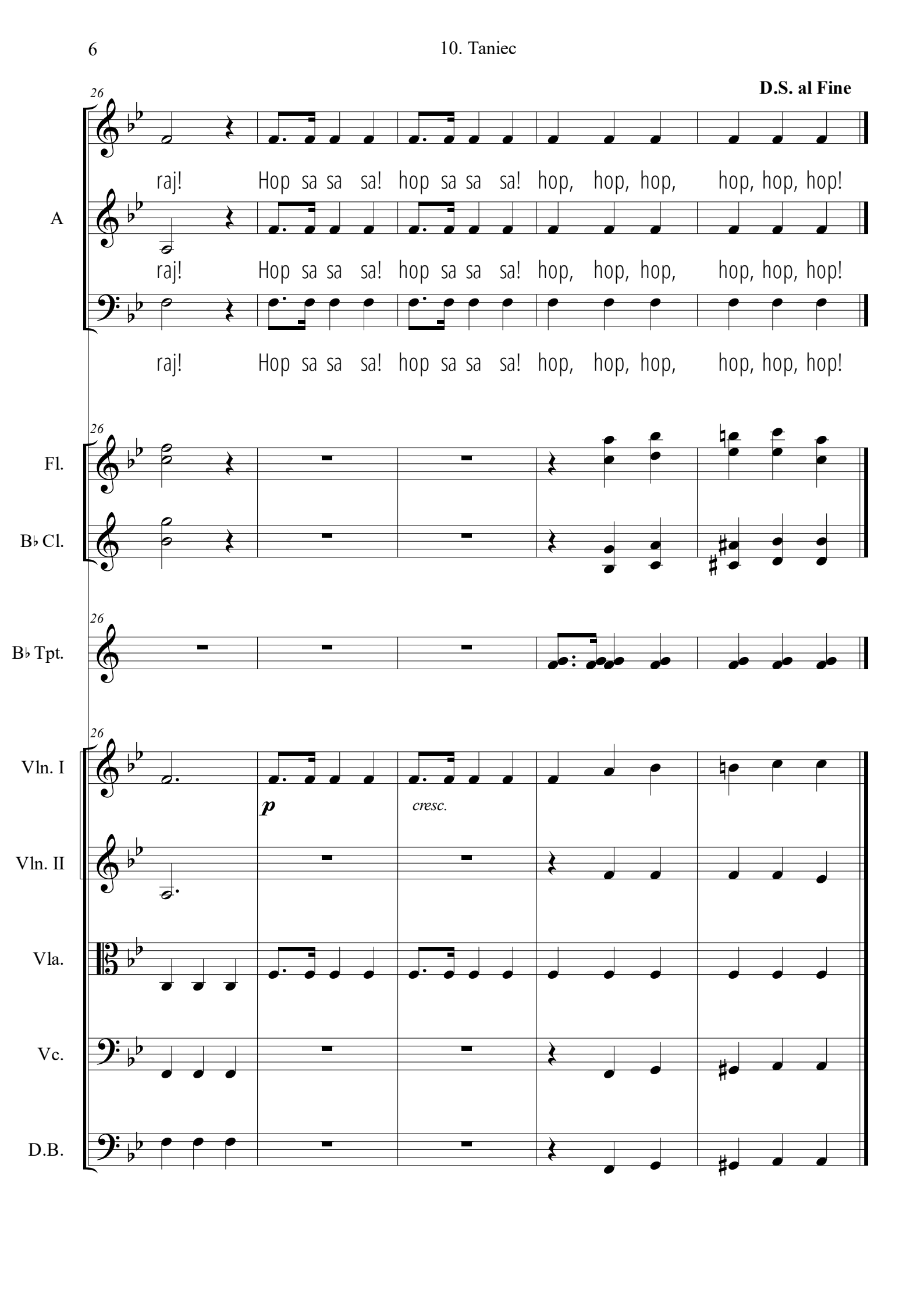



A
wraz! Wszak wy - sko - czyć i za - śpie - wać u - mie ka - żdy z nas.
wraz! Wszak wy - sko - czyć i za - śpie - wać u - mie ka - żdy z nas.
wraz! Wszak wy - sko - czyć i za - śpie - wać u - mie ka - żdy z nas.
Fl.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.


Fine
A
Wszak wy-sko-czyć i za-śpie-wać u-mie ka-żdy z nas! Graj nam skrzy-pku
Wszak wy-sko-czyć i za-śpie-wać u-mie ka-żdy z nas! Graj nam skrzy-pku
Wszak wy-sko-czyć i za-śpie-wać u-mie ka-żdy z nas! Graj nam skrzy-pku
Fl.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
sfz
f
fp


16
A
kra-ko-wia - ka, a zaś po-tem ku - ja-wia - ka, i ma-zu - ra graj!
kra-ko-wia - ka, a zaś po-tem ku - ja-wia - ka, i ma-zu - ra graj!
kra-ko-wia - ka, a zaś po-tem ku - ja-wia - ka, i ma-zu - ra graj!
Fl.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
f
pp
fp


21
A
Jak się do-brze za-po-ci-my, to po-lskie-go się pu-ści-my, toż to bę - dzie
Jak się do-brze za-po-ci-my, to po-lskie-go się pu-ści-my, toż to bę-dzie
Jak się do-brze za-po-ci-my, to po-lskie-go się pu-ści-my, toż to bę - dzie
Fl.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
f
pp
fp

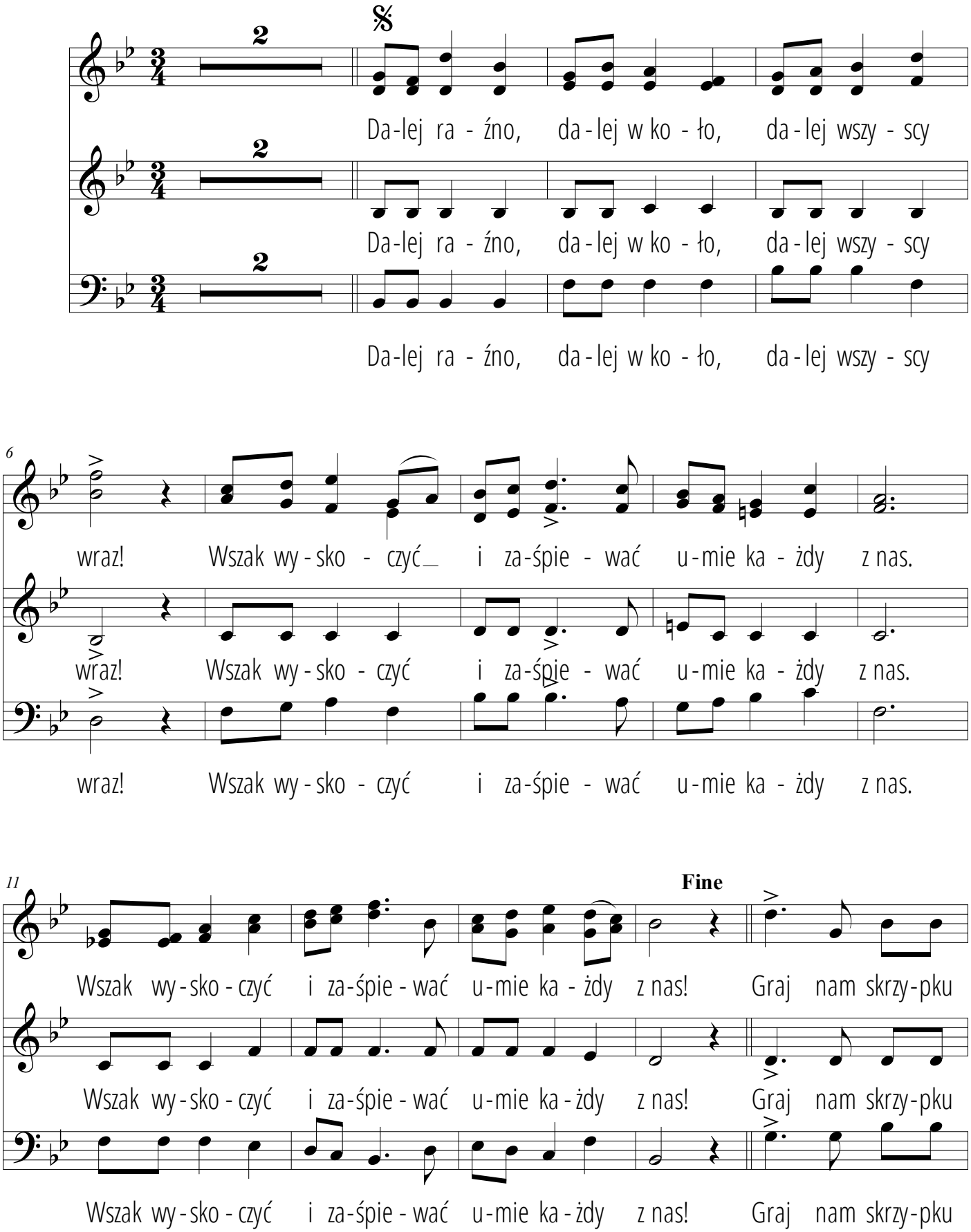

D.S. al Fine
26
A
raj! Hop sa sa sa! hop sa sa sa! hop, hop, hop, hop, hop, hop!
raj! Hop sa sa sa! hop sa sa sa! hop, hop, hop, hop, hop, hop!
raj! Hop sa sa sa! hop sa sa sa! hop, hop, hop, hop, hop, hop!
Fl.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
D.B.
p
cresc.

Coro

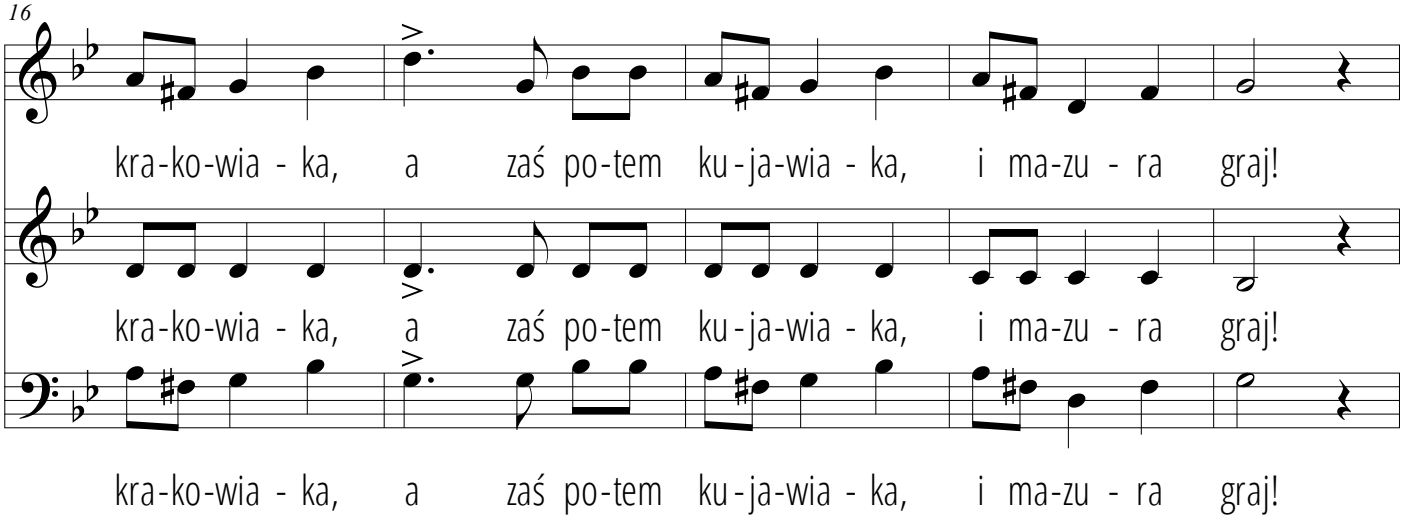
10. Taniec

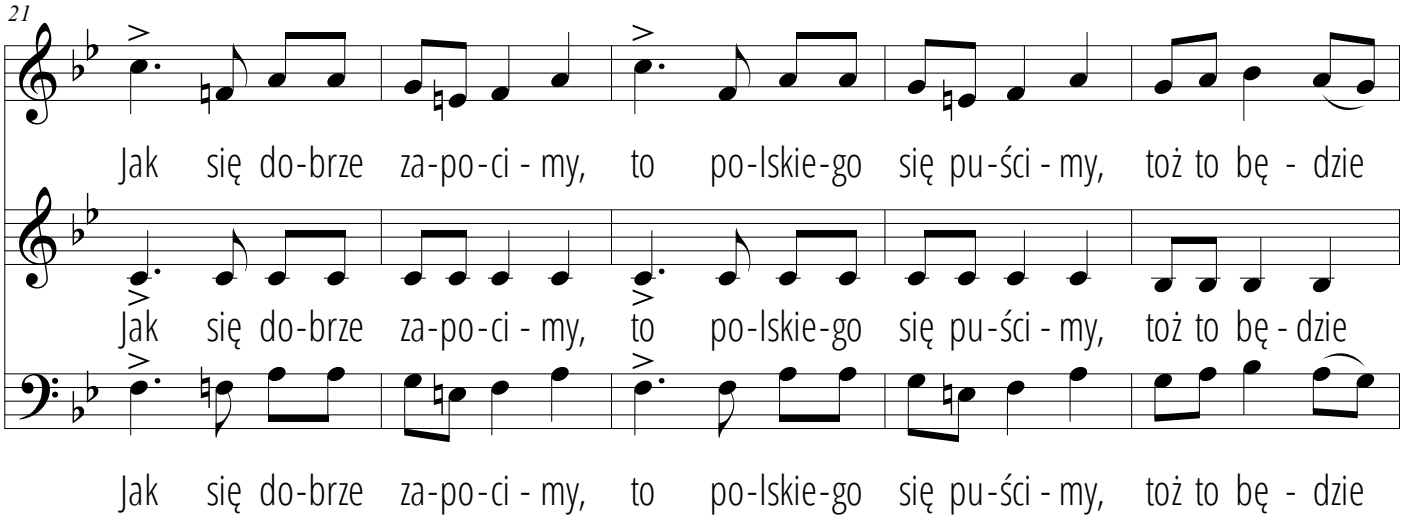
muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

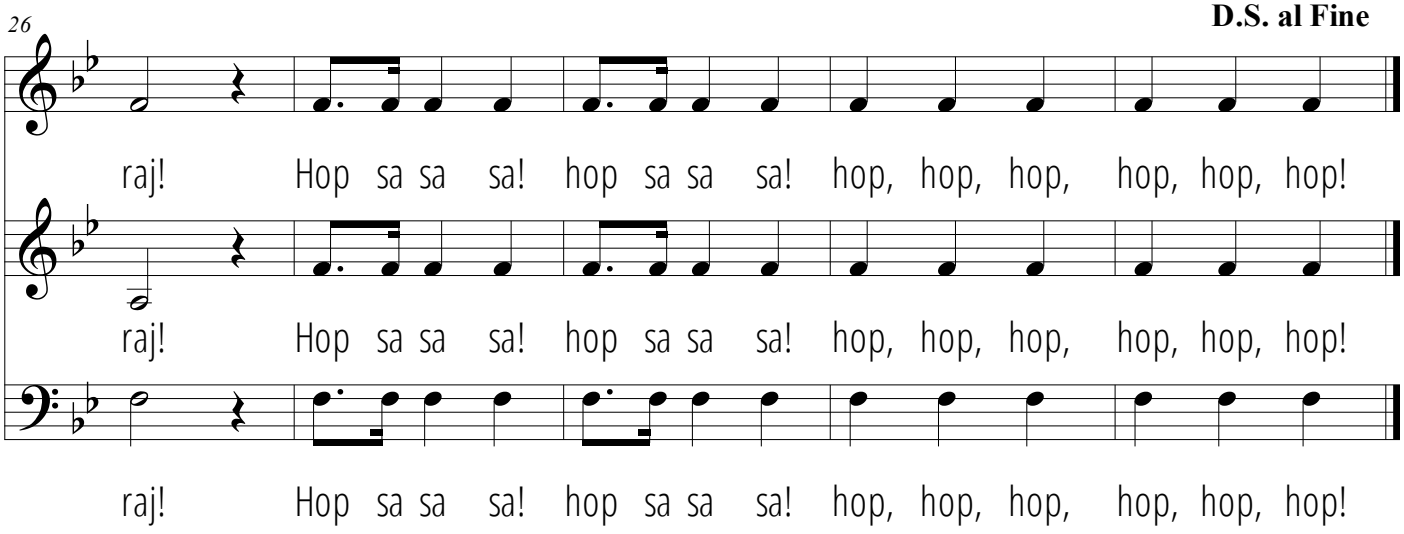
Poco allegro - tempo Mazura



©


16
kra-ko-wia - ka, a zaś po-tem ku-ja-wia - ka, i ma-zu - ra graj!
kra-ko-wia - ka, a zaś po-tem ku-ja-wia - ka, i ma-zu - ra graj!
kra-ko-wia - ka, a zaś po-tem ku-ja-wia - ka, i ma-zu - ra graj!

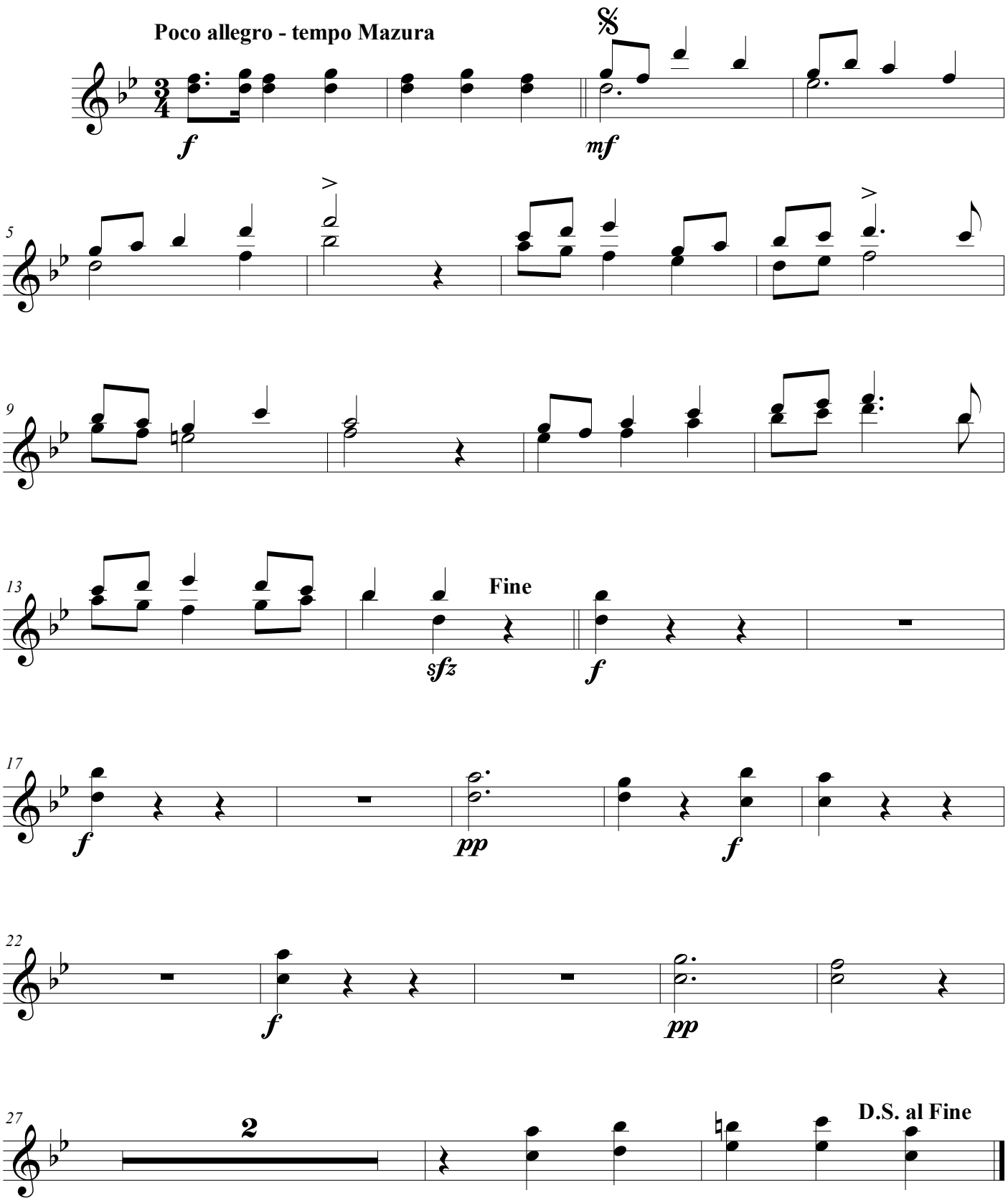

21
Jak się do-brze za-po-ci - my, to po-lskie-go się pu-ści - my, toż to bę - dzie
Jak się do-brze za-po-ci - my, to po-lskie-go się pu-ści - my, toż to bę - dzie
Jak się do-brze za-po-ci - my, to po-lskie-go się pu-ści - my, toż to bę - dzie


26
D.S. al Fine
raj! Hop sa sa sa! hop sa sa sa! hop, hop, hop, hop, hop, hop!
raj! Hop sa sa sa! hop sa sa sa! hop, hop, hop, hop, hop, hop!
raj! Hop sa sa sa! hop sa sa sa! hop, hop, hop, hop, hop, hop!

Flute

10. Taniec

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski



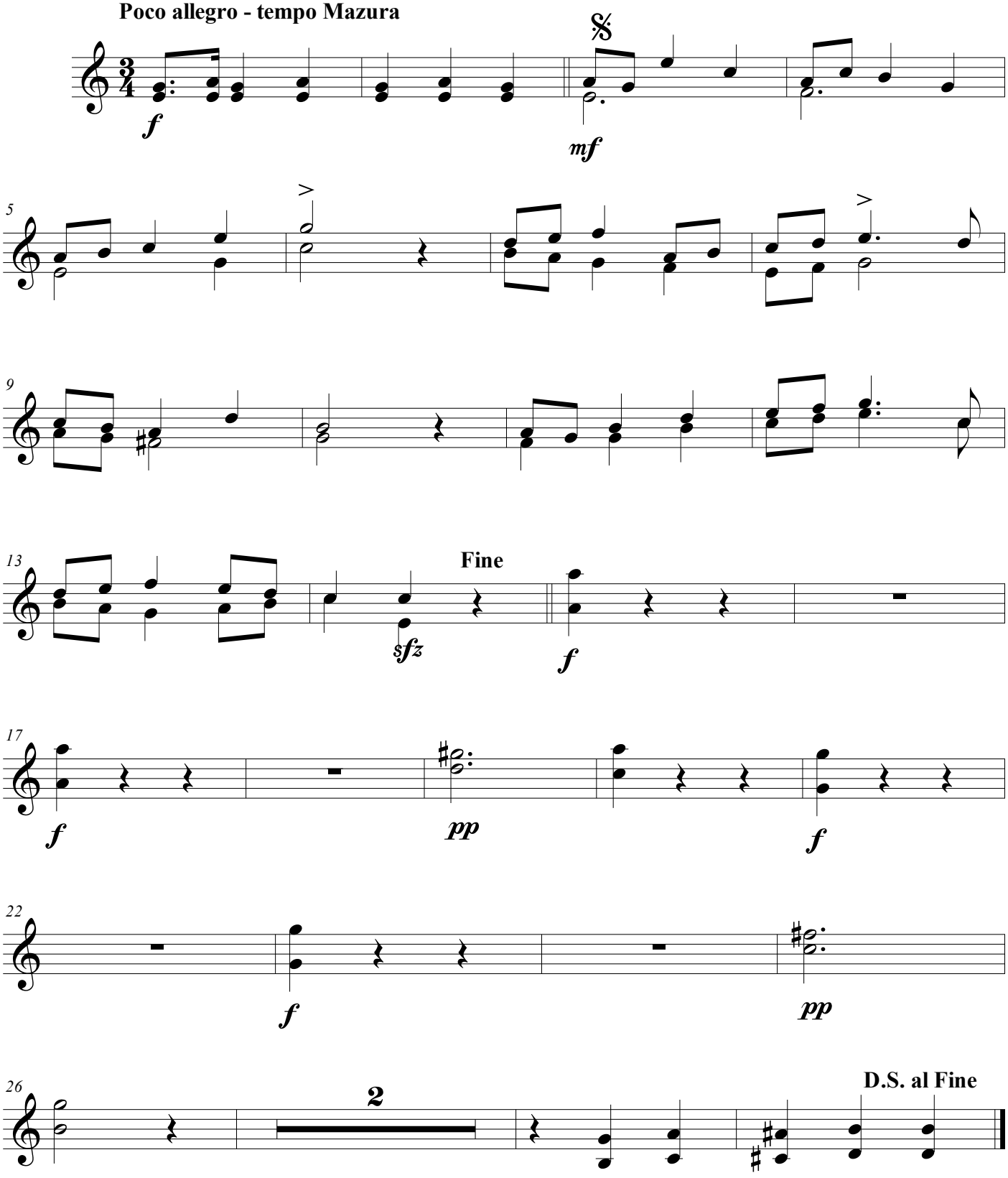
©

Clarinet in B♭

10. Taniec

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Poco allegro - tempo Mazura

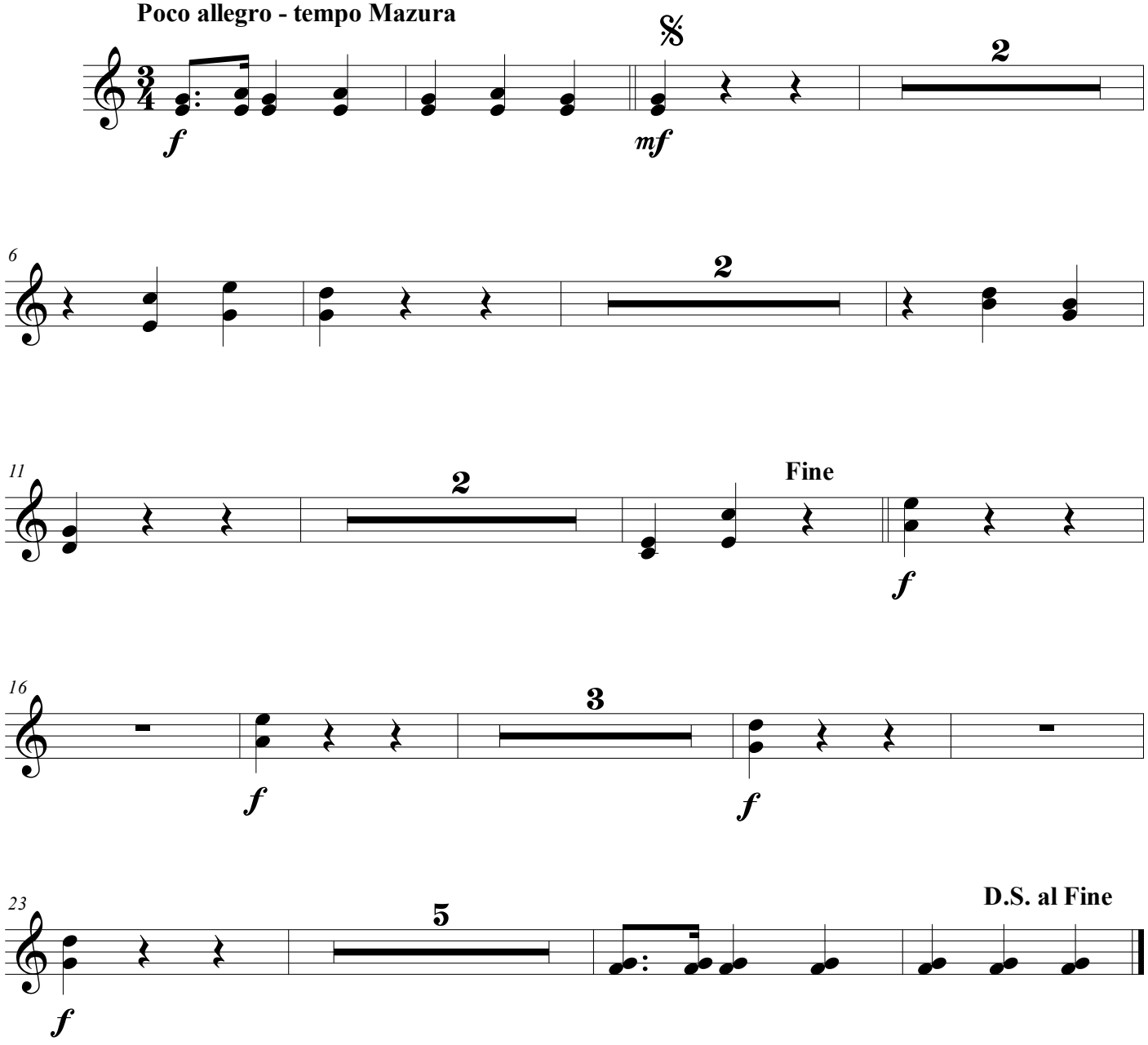


©

Trumpet in B♭

10. Taniec

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

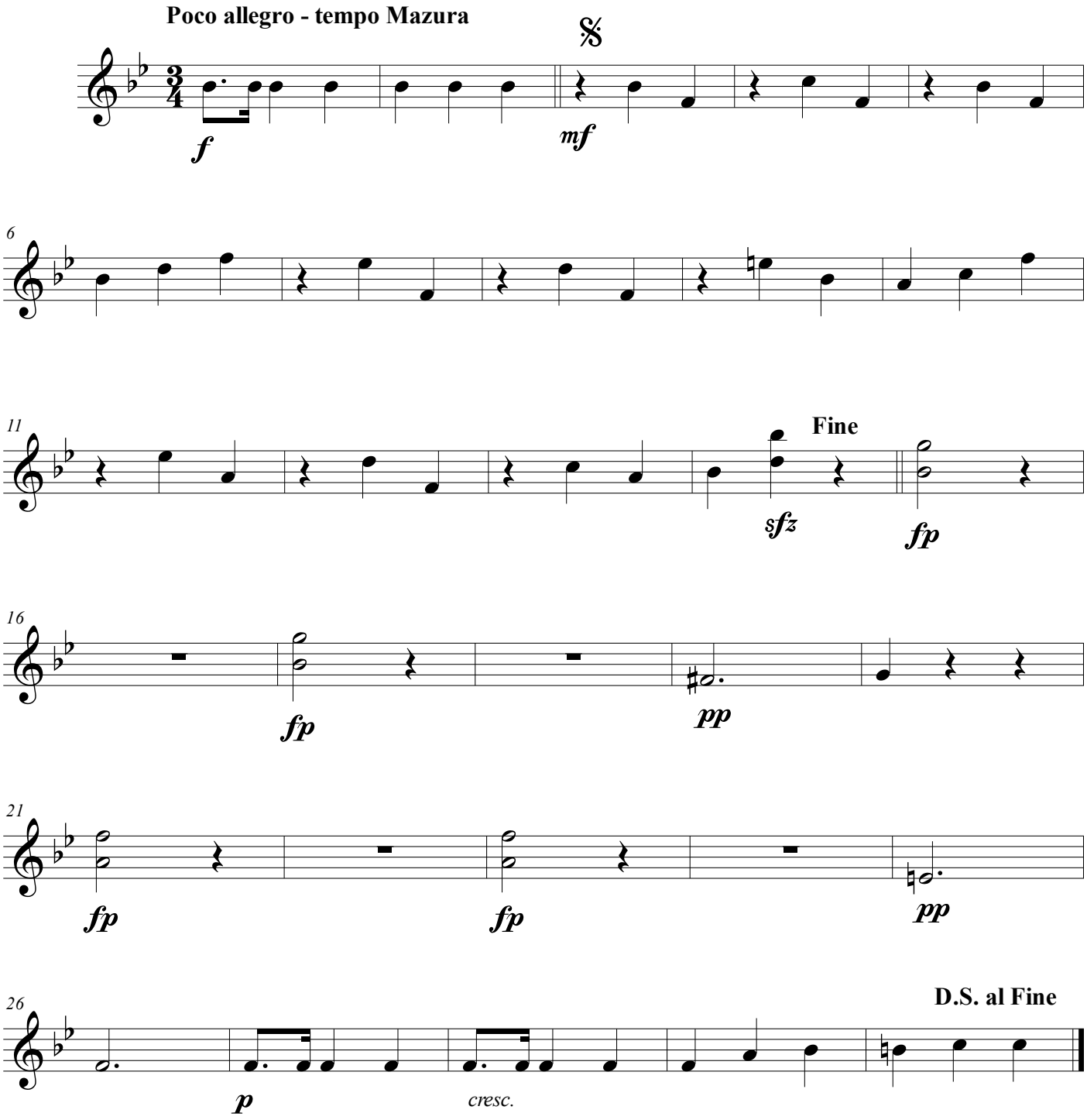


©

Violin I

10. Taniec

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski



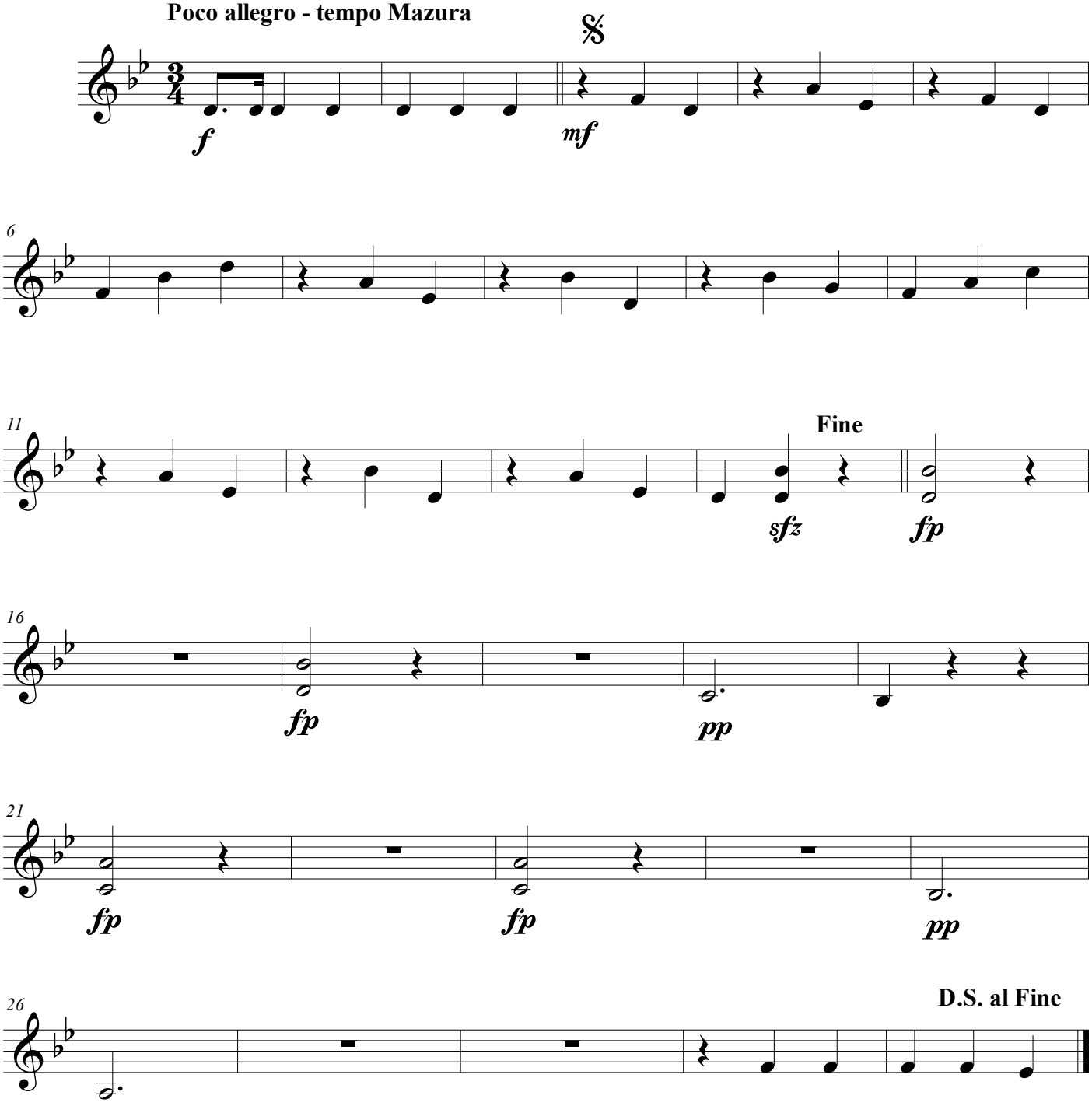
©

Violin II

10. Taniec

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Poco allegro - tempo Mazura



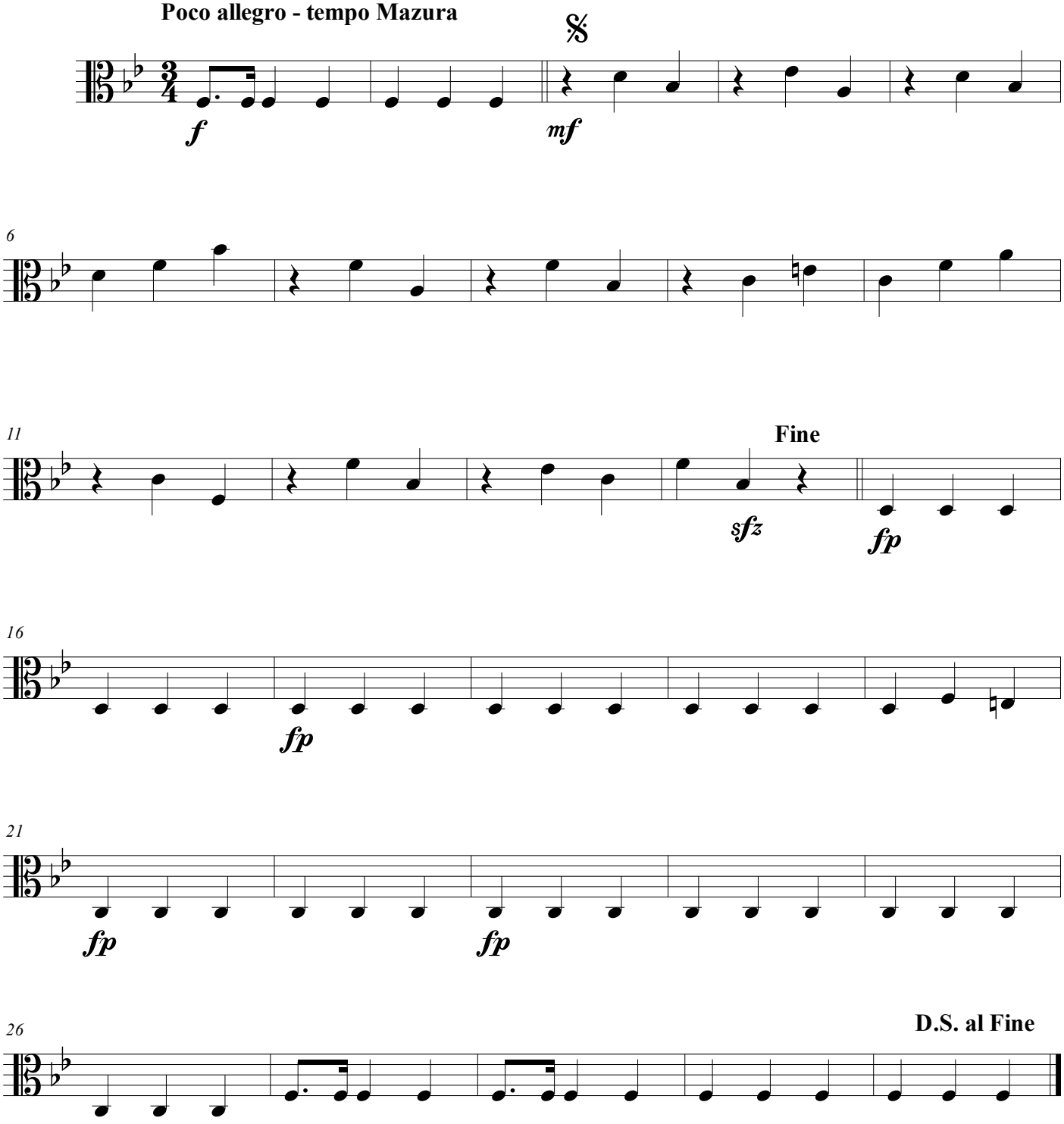
©

Viola

10. Taniec

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Poco allegro - tempo Mazura



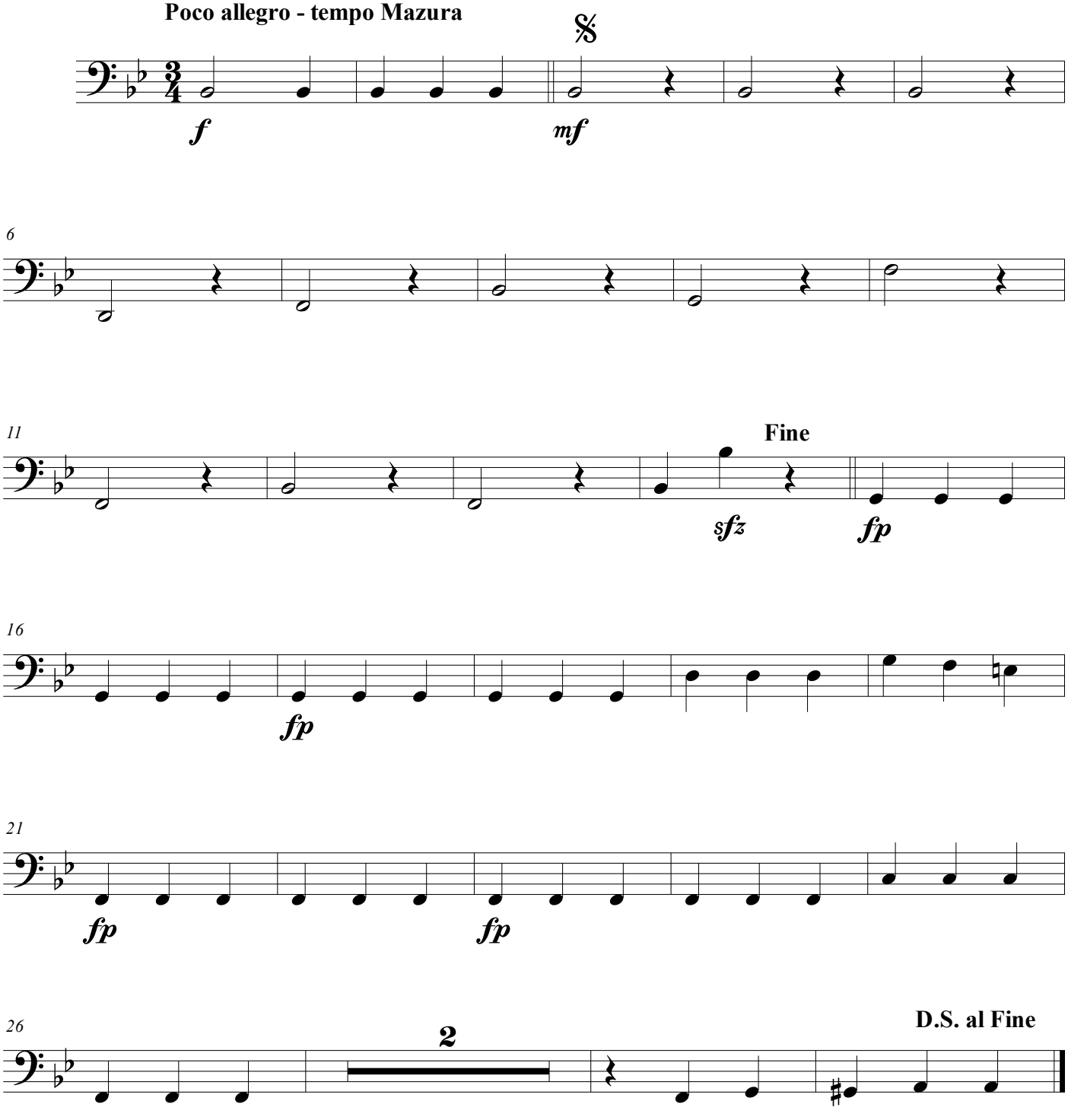
©

Cello

10. Taniec

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Poco allegro - tempo Mazura



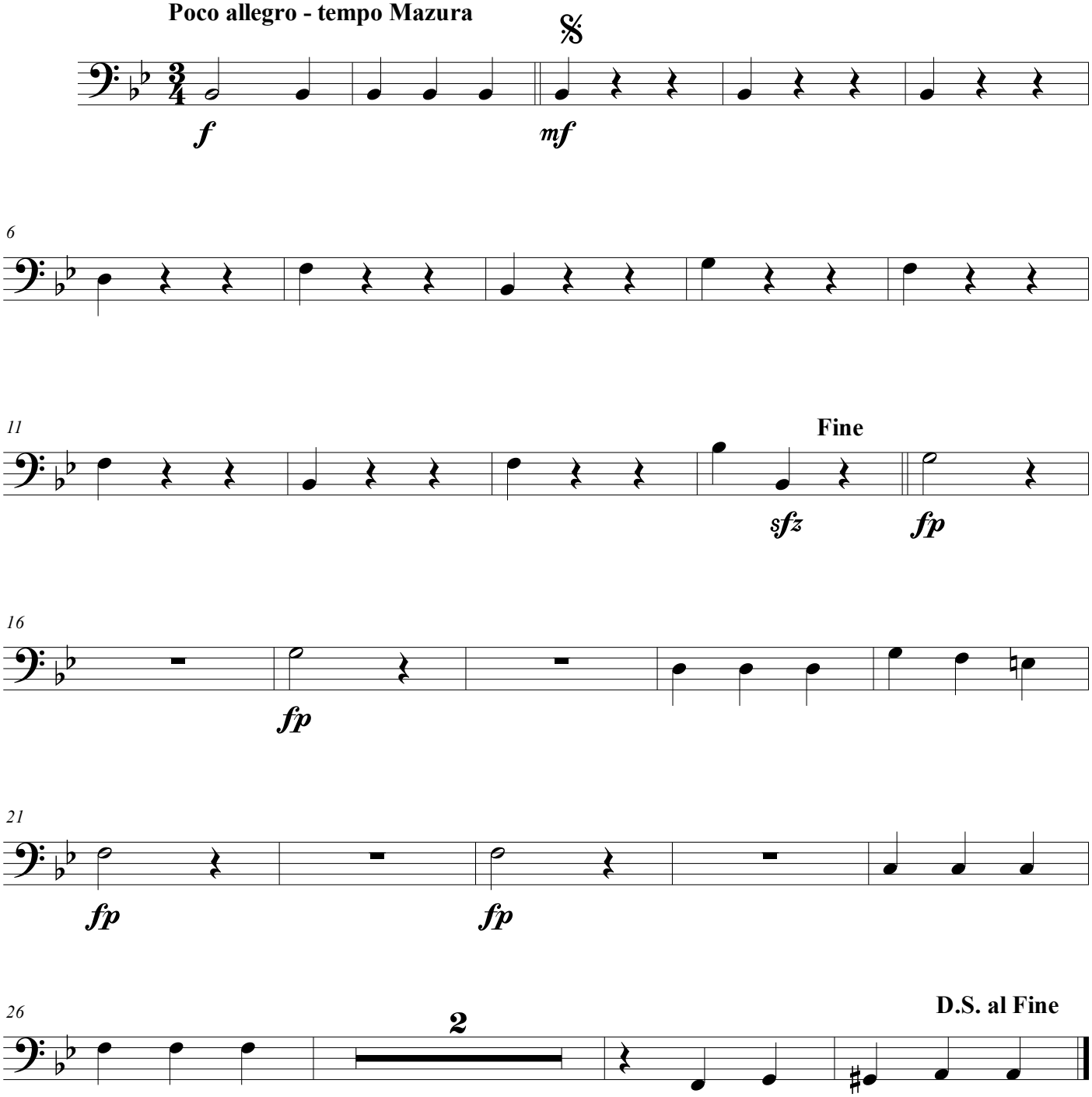
©

Double Bass

10. Taniec

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Poco allegro - tempo Mazura



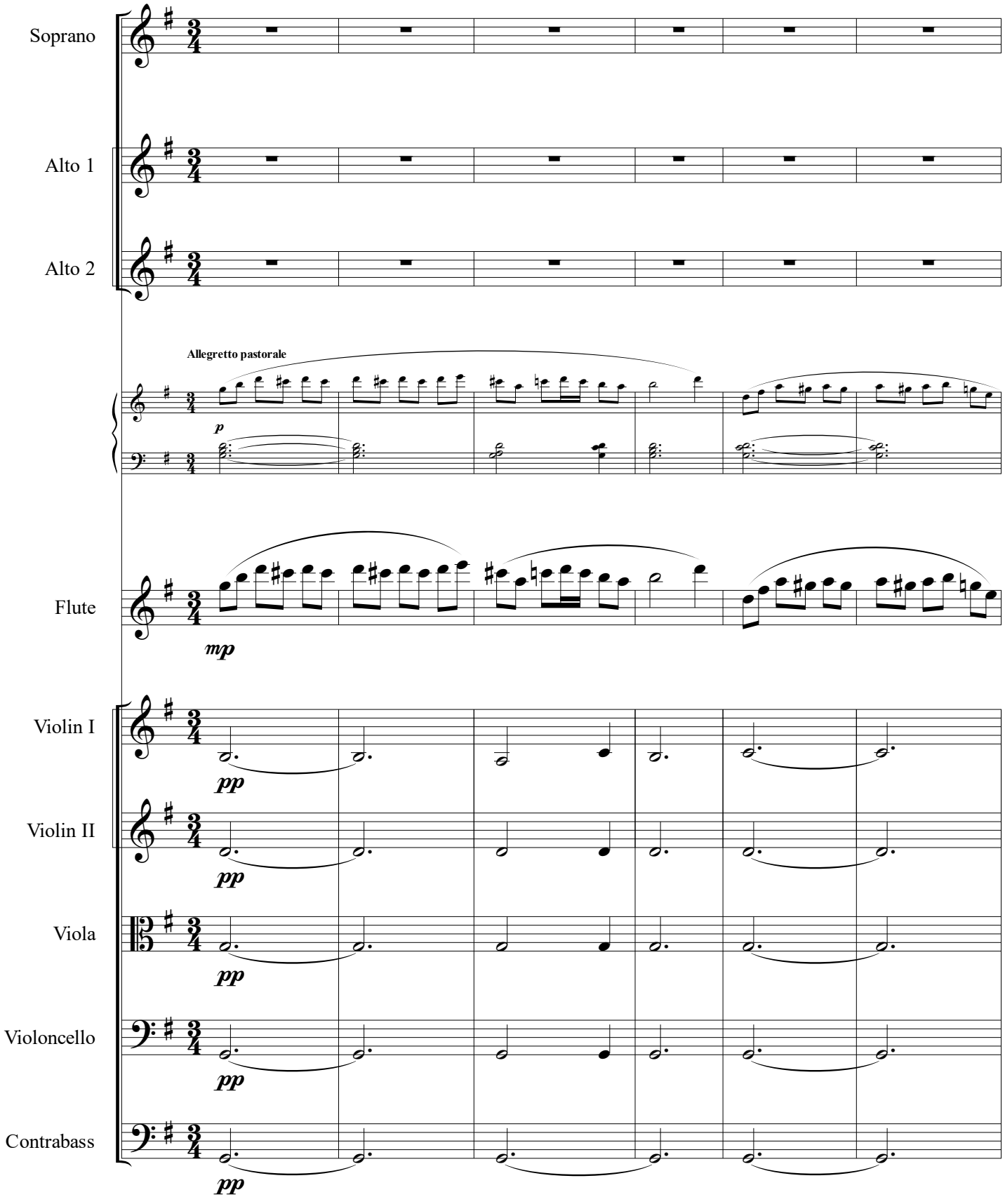
©

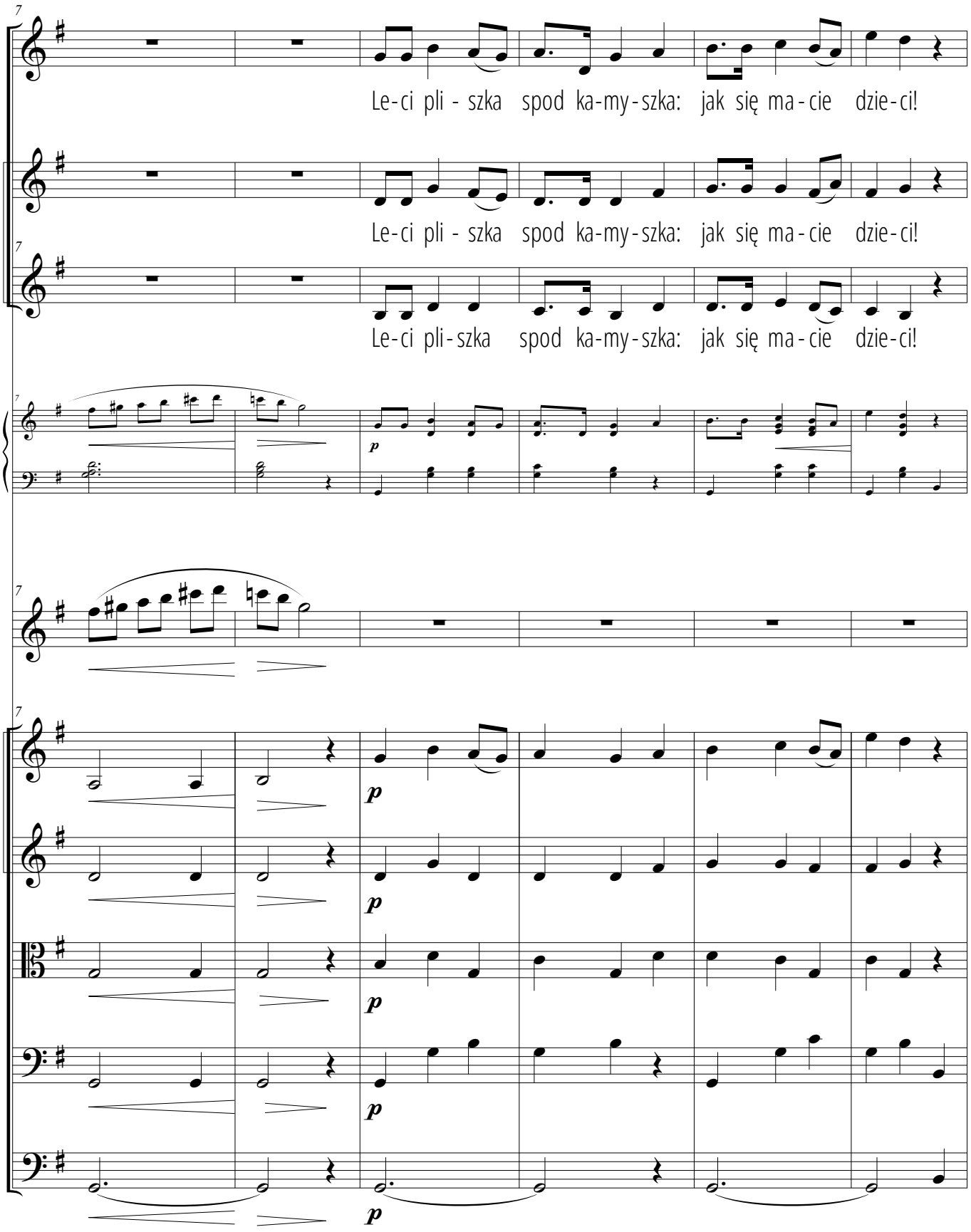
Score

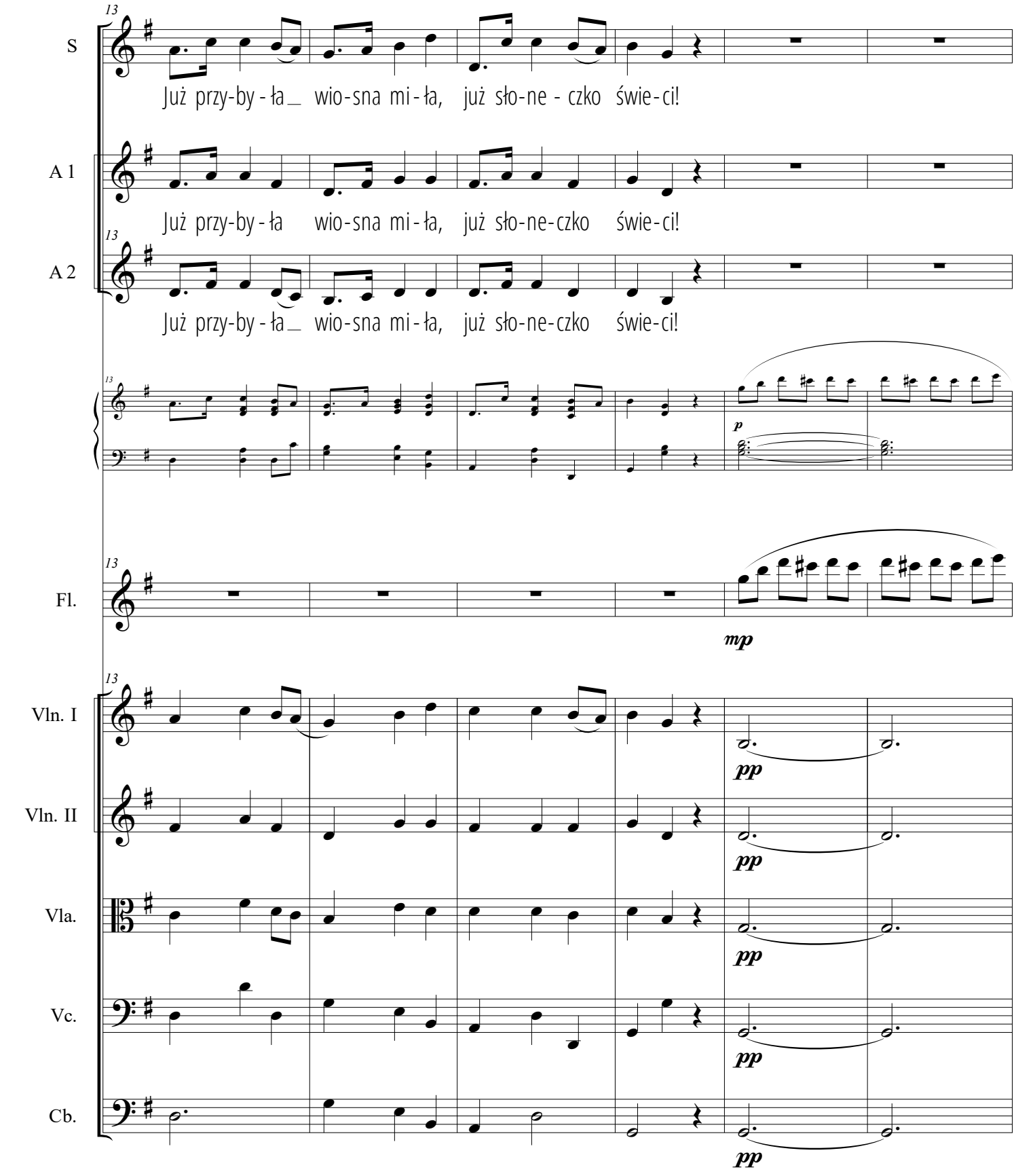
13. Powitanie wiosenki

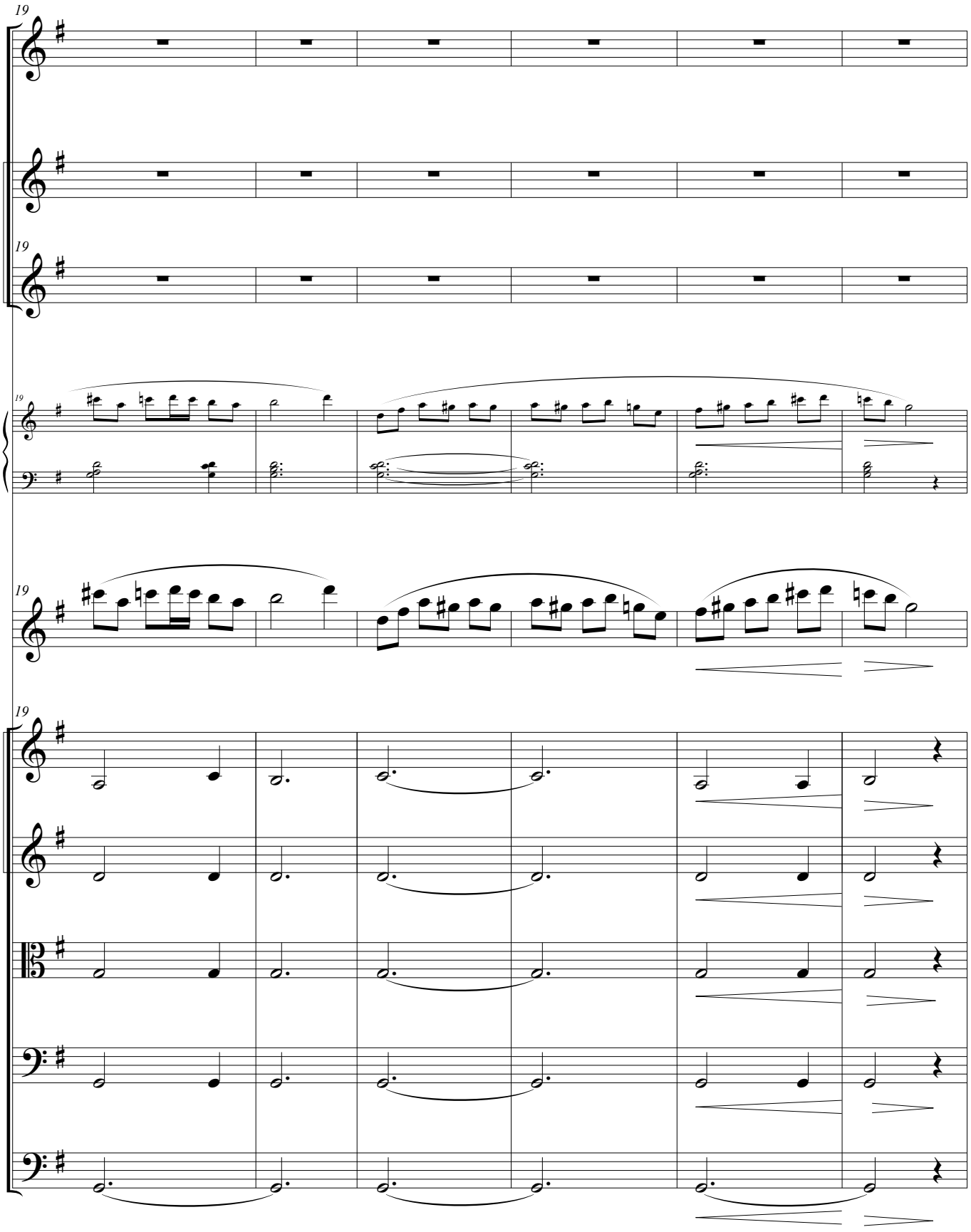
muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

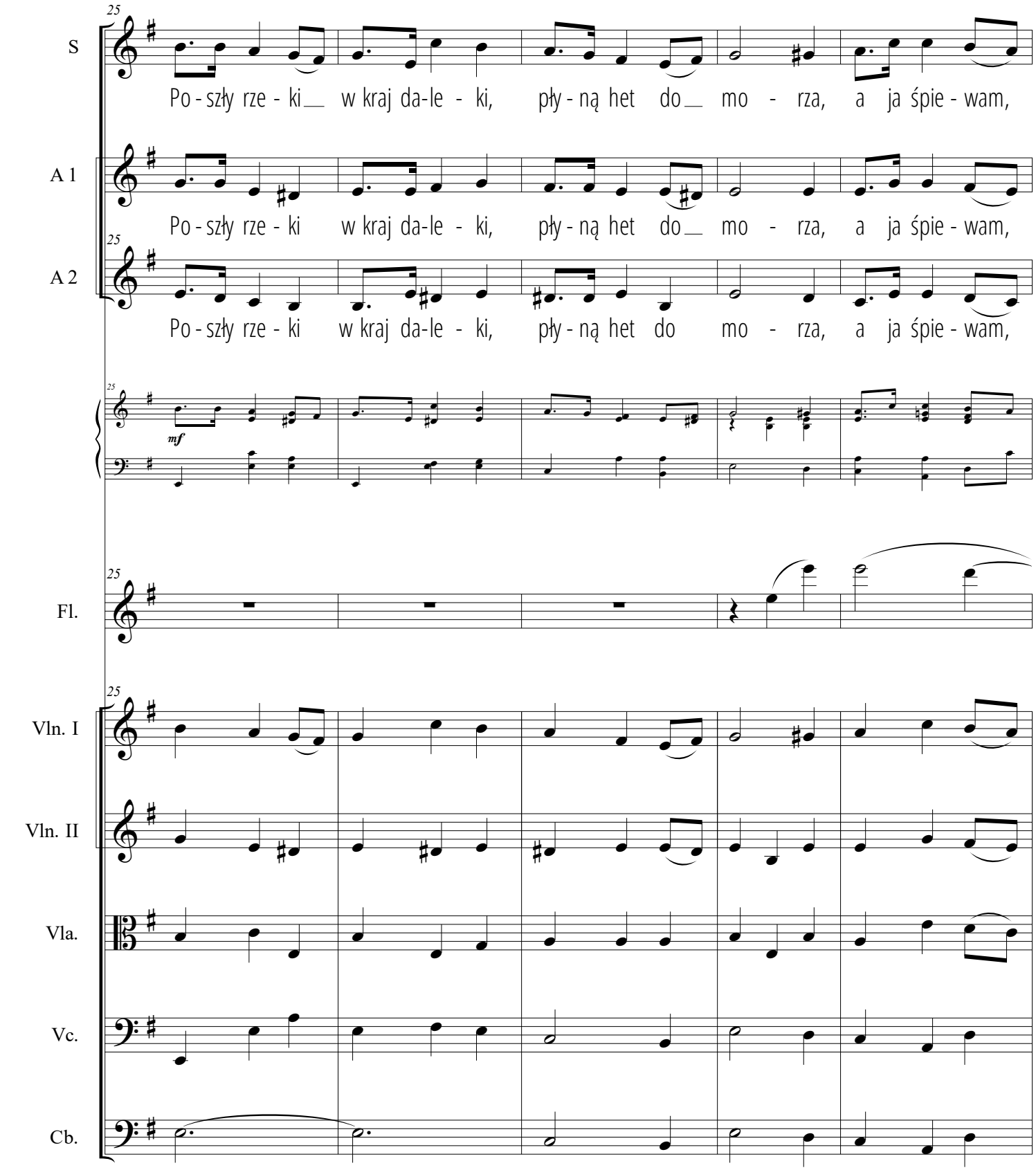
Allegretto pastorale

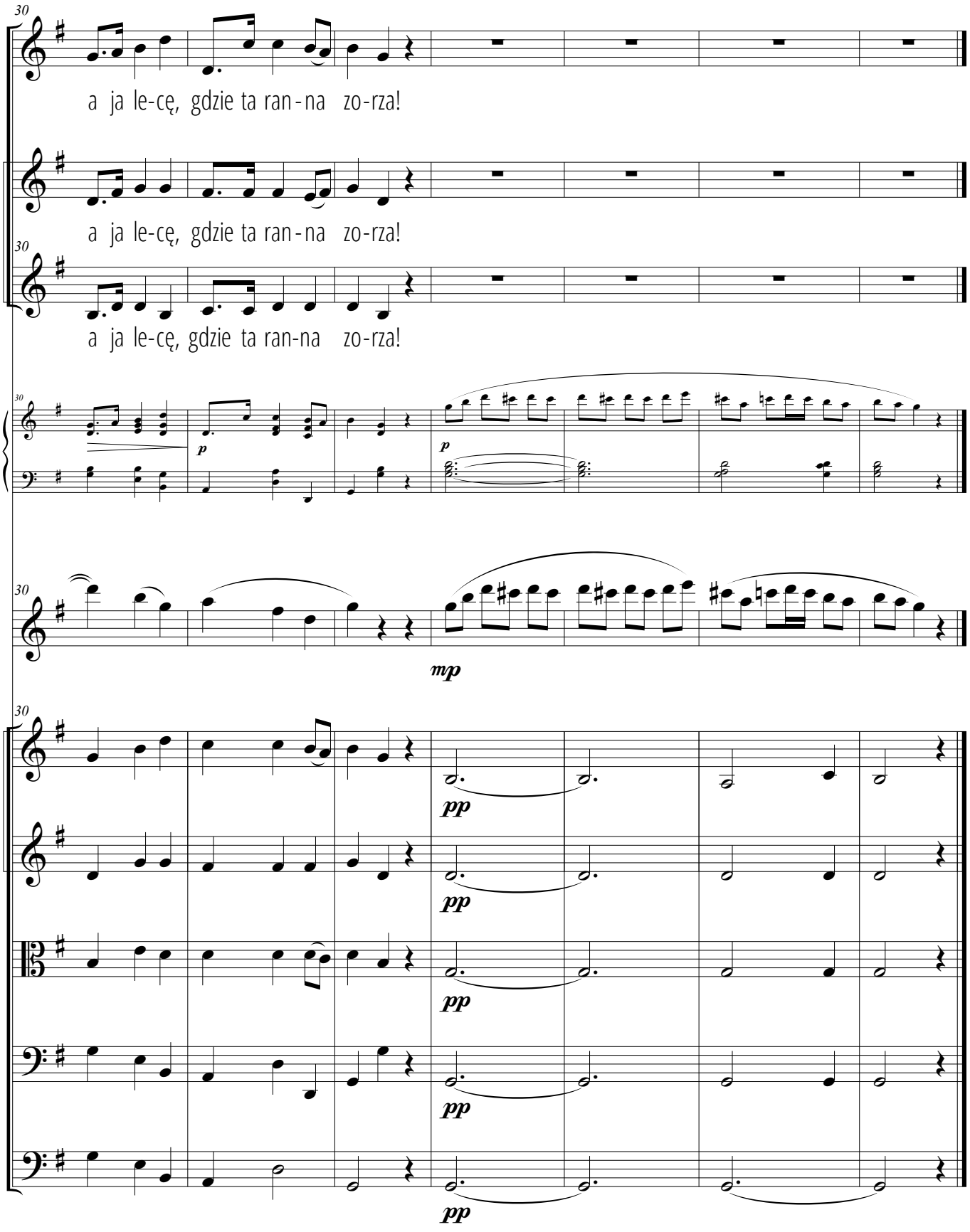



S
Le-ci pli - szka spod ka-my-szka: jak się ma-cie dzie-ci!
A 1
Le-ci pli - szka spod ka-my-szka: jak się ma-cie dzie-ci!
A 2
Le-ci pli-szka spod ka-my-szka: jak się ma-cie dzie-ci!
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
p


13
S
Już przy-by-ła wio-sna mi-ła, już sło-ne-czko świe-ci!
A 1
Już przy-by-ła wio-sna mi-ła, już sło-ne-czko świe-ci!
A 2
Już przy-by-ła wio-sna mi-ła, już sło-ne-czko świe-ci!
p
Fl.
mp
Vln. I
pp
Vln. II
pp
Vla.
pp
Vc.
pp
Cb.
pp


19
S
A 1
A 2
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


25
S
Po - szły rze - ki w kraj da-le - ki, pły - ną het do mo - rza, a ja śpie - wam,
A 1
Po - szły rze - ki w kraj da-le - ki, pły - ną het do mo - rza, a ja śpie - wam,
25
A 2
Po - szły rze - ki w kraj da-le - ki, pły - ną het do mo - rza, a ja śpie - wam,
25
mf
25
Fl.
25
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

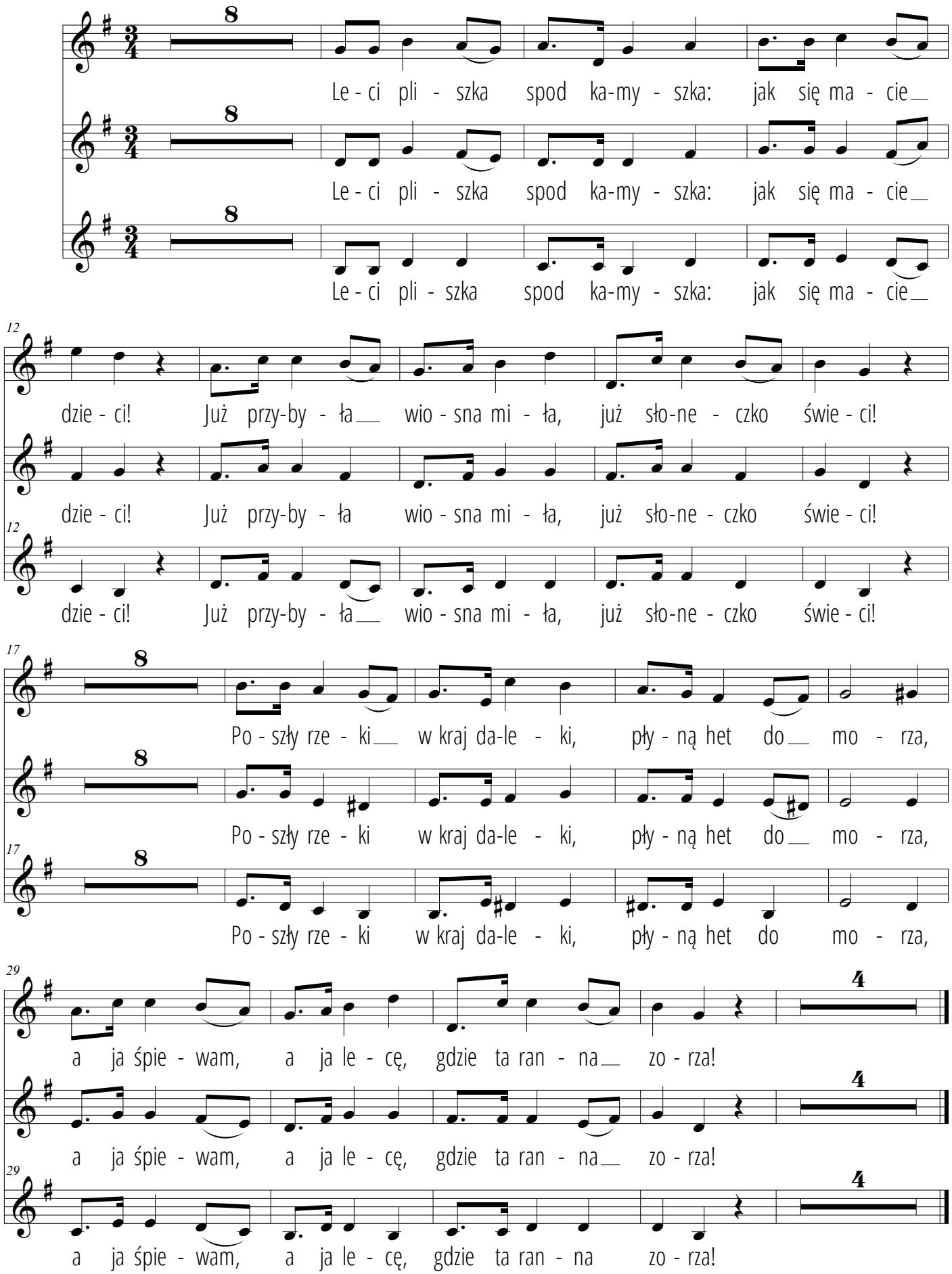

30
S
a ja le-cę, gdzie ta ran-na zo-rza!
A 1
a ja le-cę, gdzie ta ran-na zo-rza!
A 2
a ja le-cę, gdzie ta ran-na zo-rza!
p
p
Fl.
mp
Vln. I
pp
Vln. II
pp
Vla.
pp
Vc.
pp
Cb.
pp

Coro

13. Powitanie wiosenki

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegretto pastorale

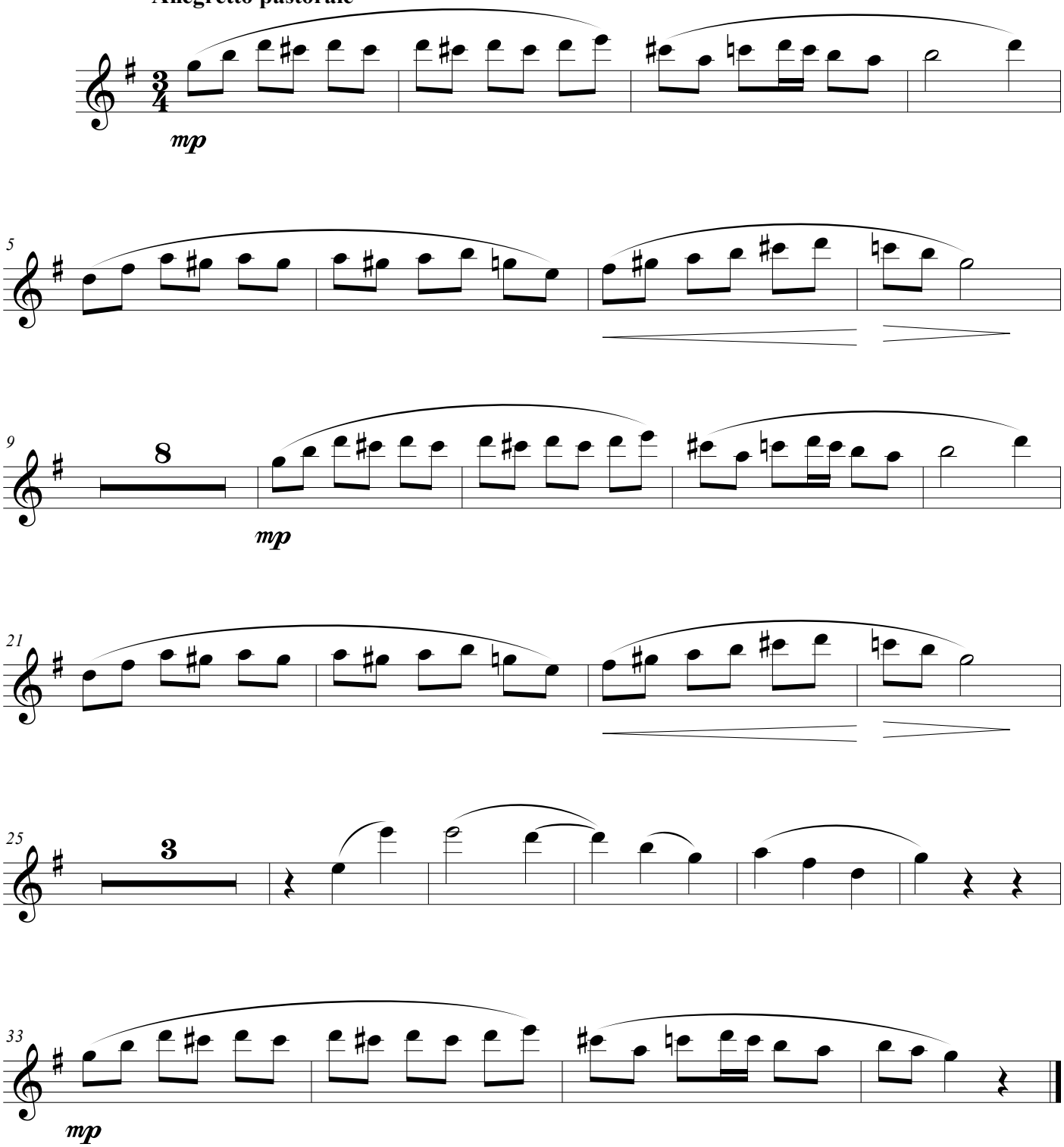


Flute

13. Powitanie wiosenki

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegretto pastorale

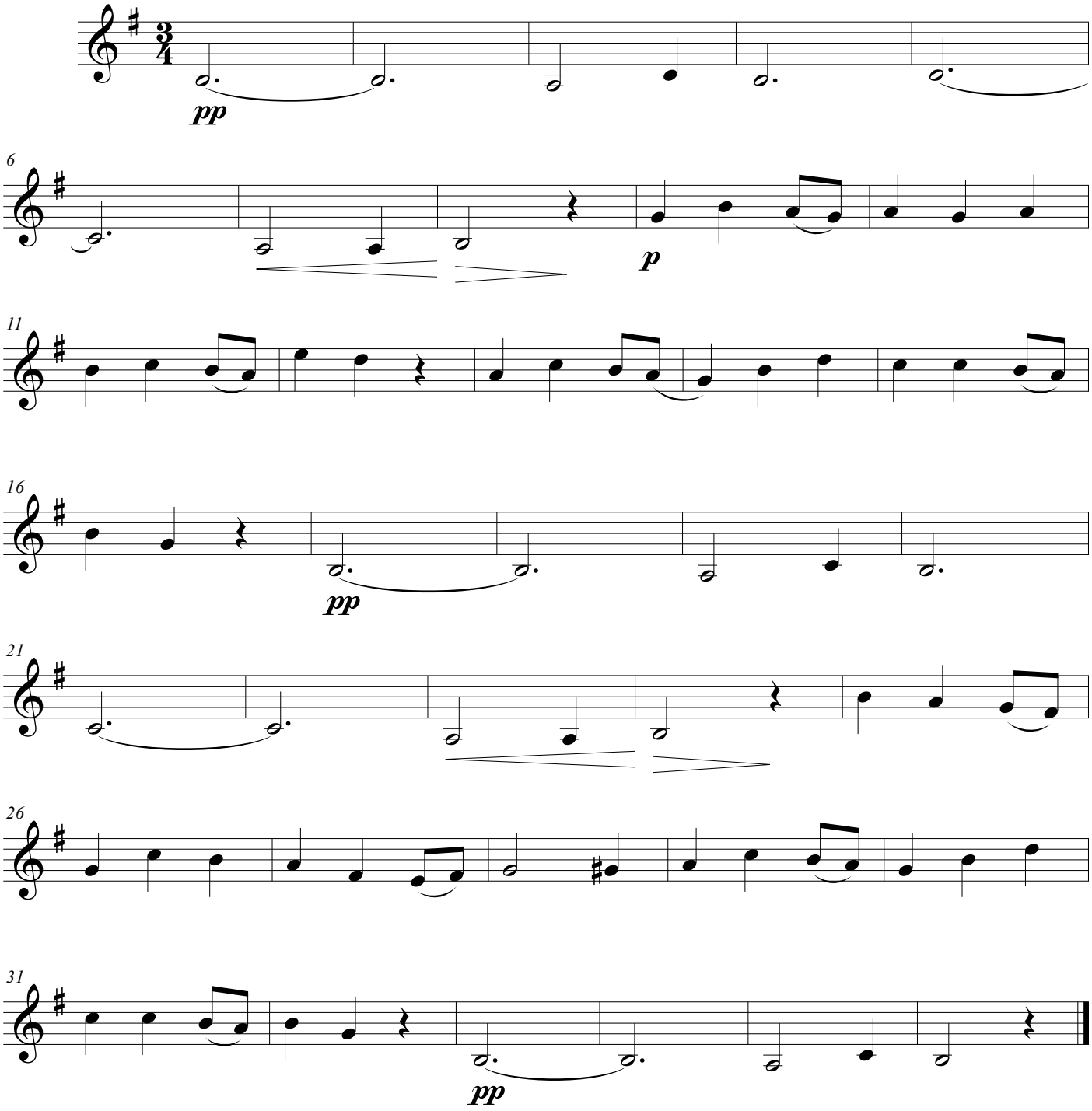


Violin I

13. Powitanie wiosenki

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegretto pastorale

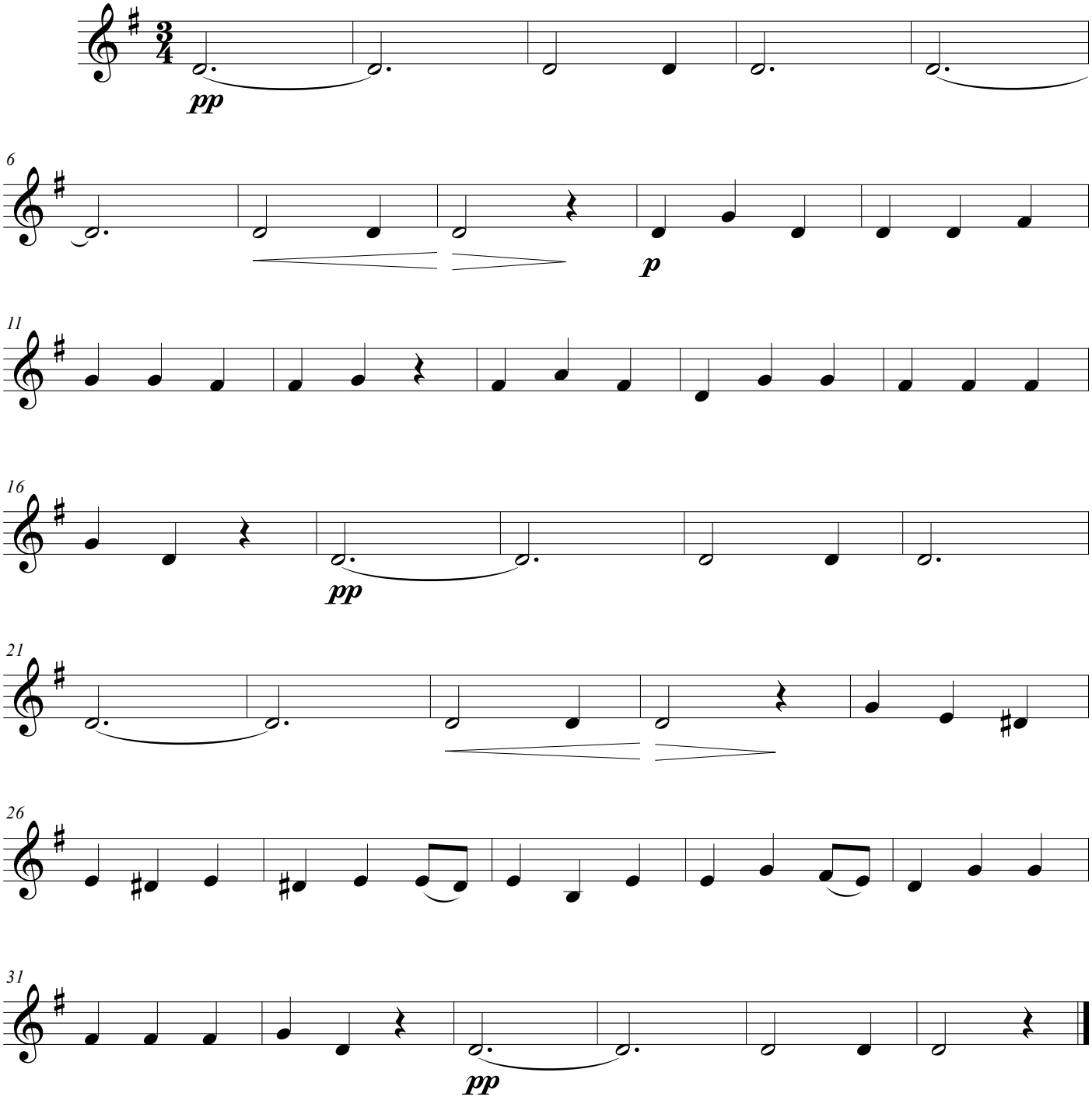


Violin II

13. Powitanie wiosenki

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegretto pastorale

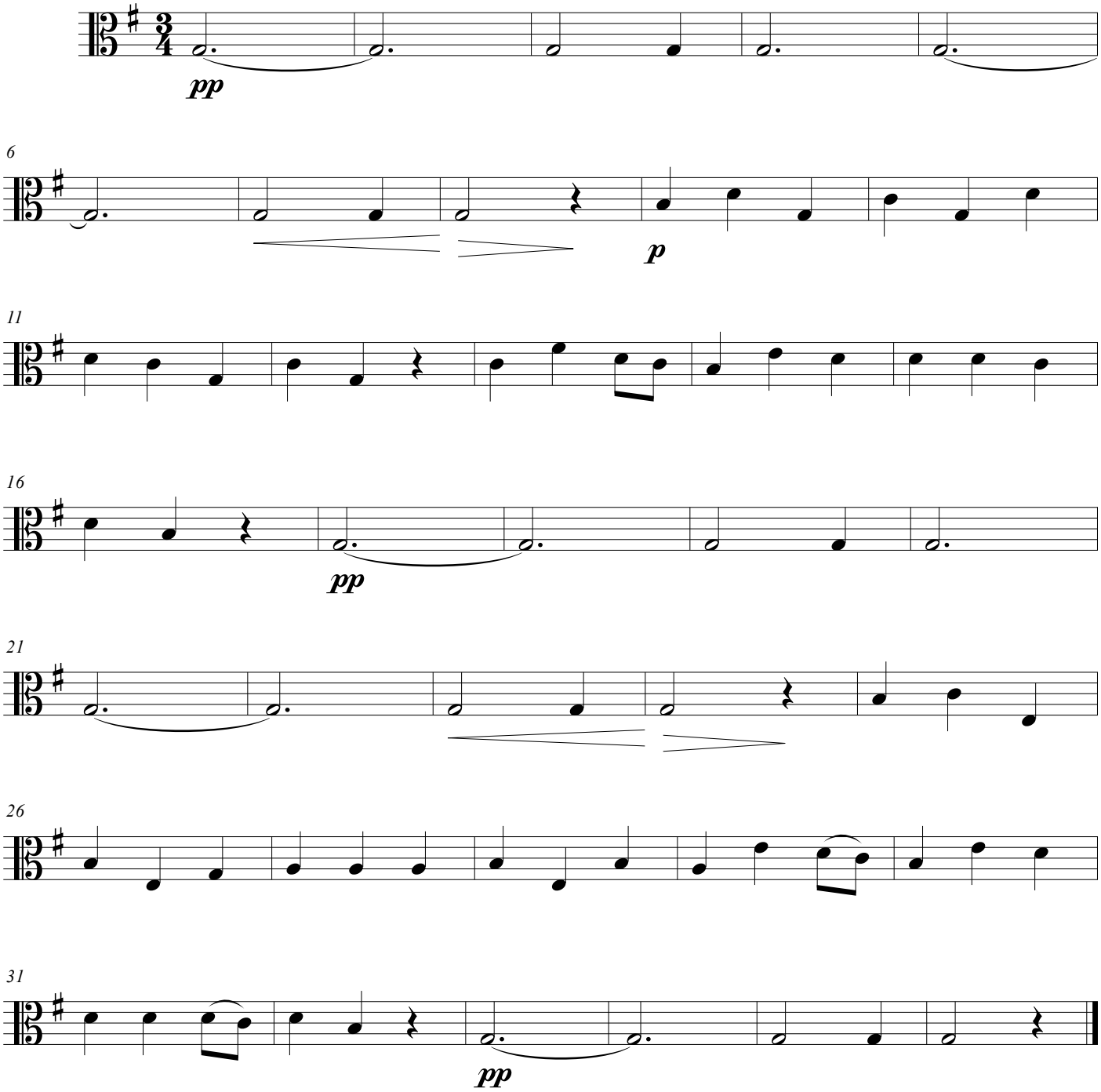


Viola

13. Powitanie wiosenki

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegretto pastorale

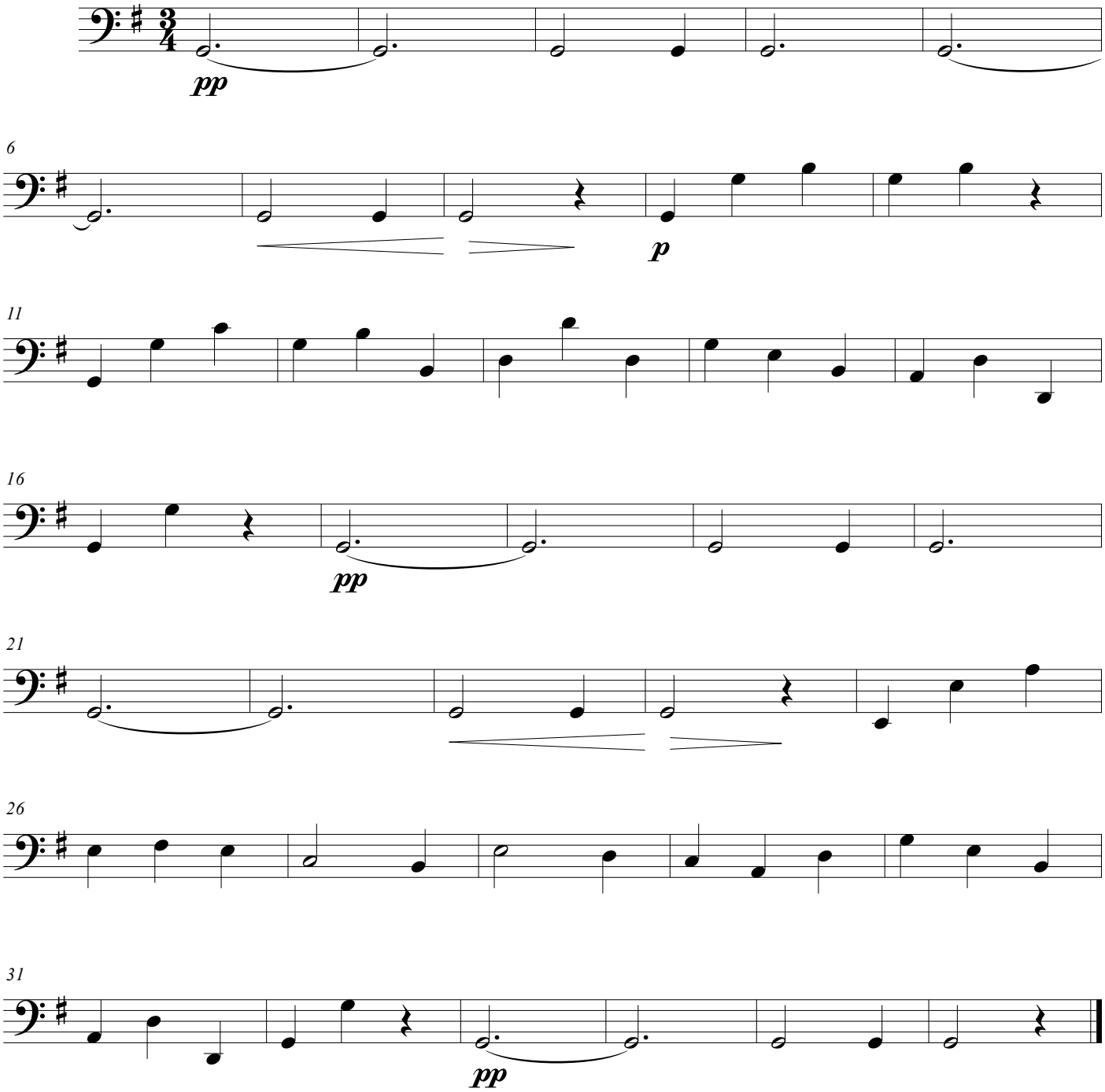


Violoncello

13. Powitanie wiosenki

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegretto pastorale

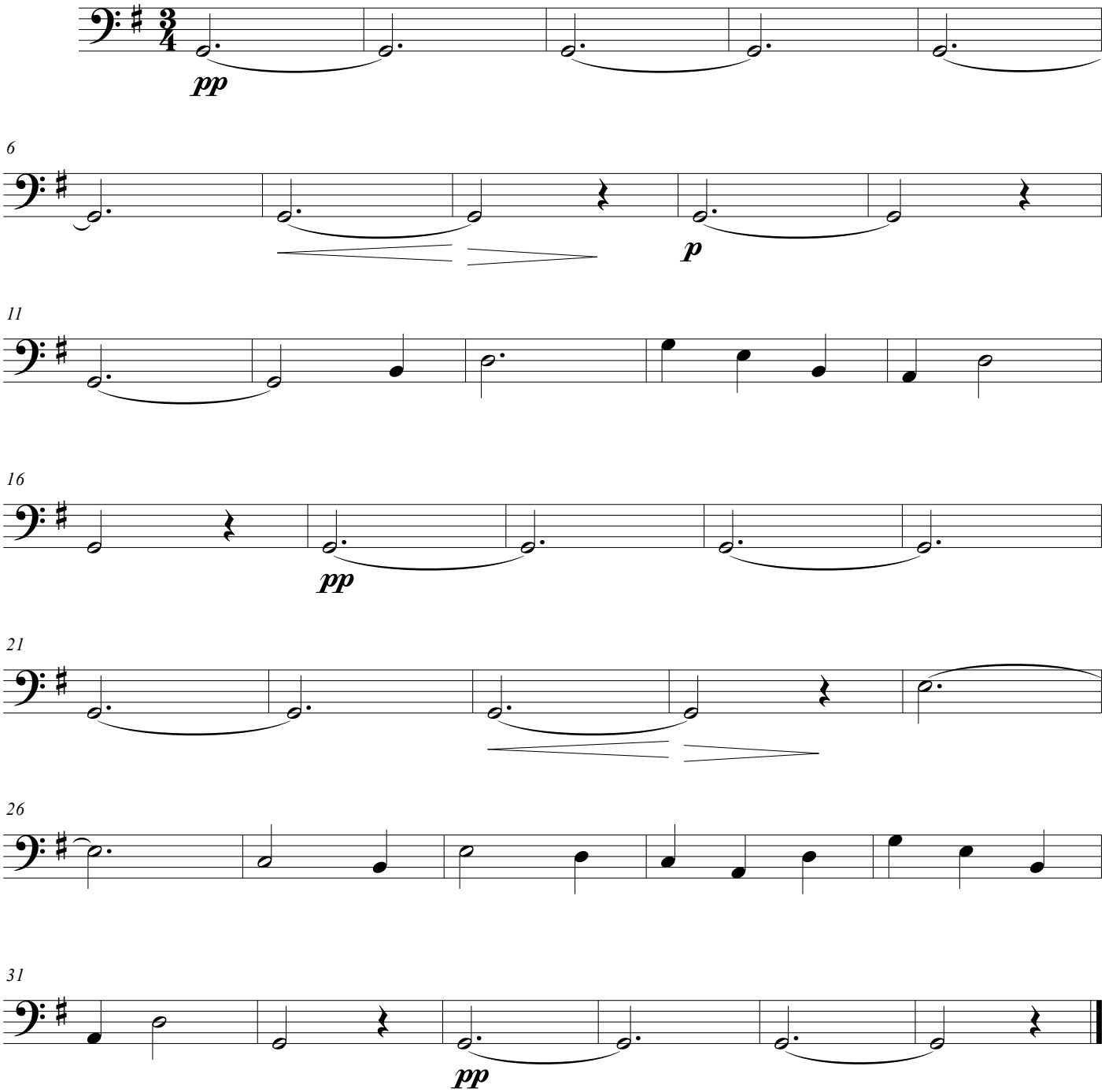


Contrabass

13. Powitanie wiosenki

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Allegretto pastorale

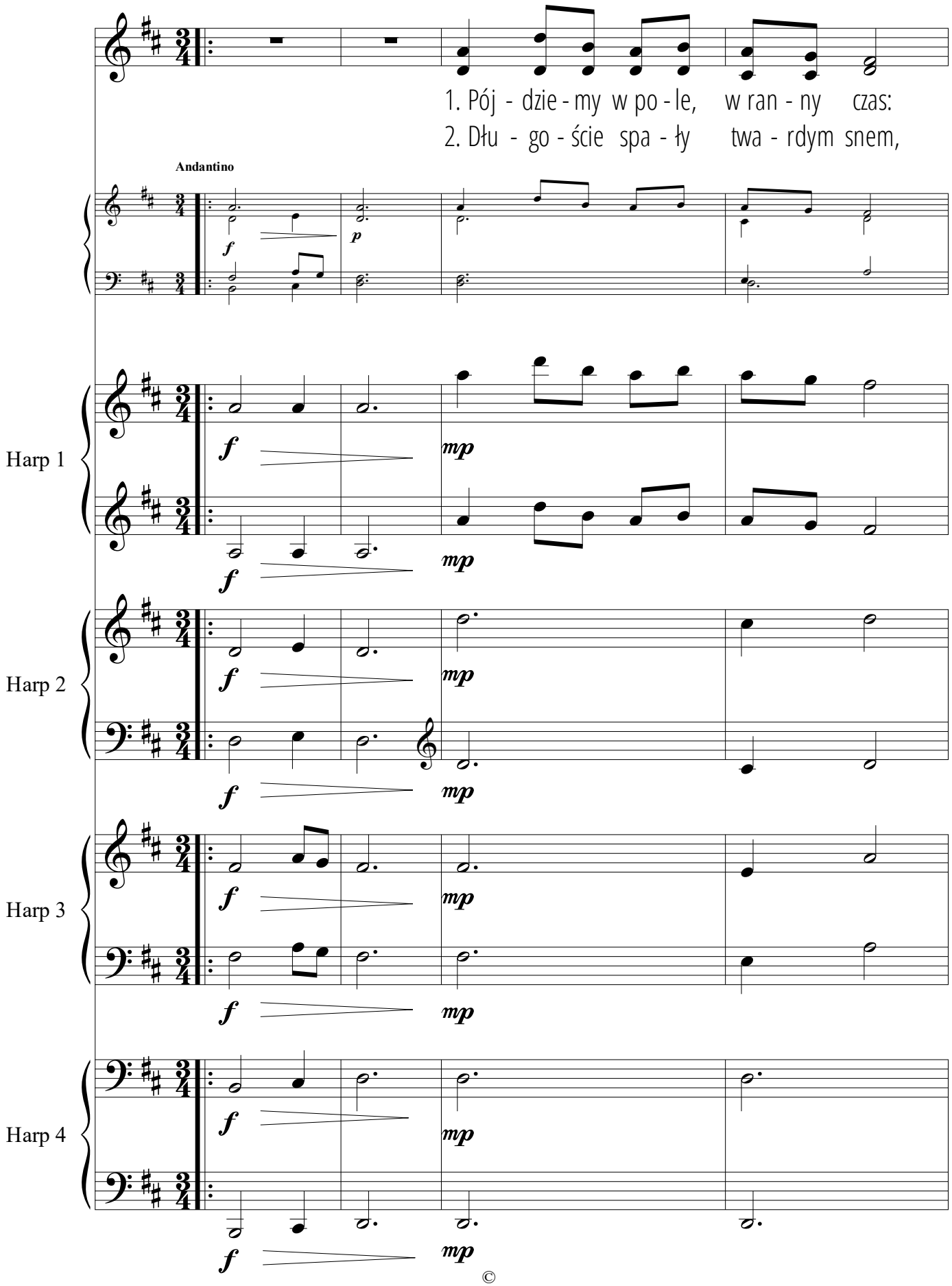


Score

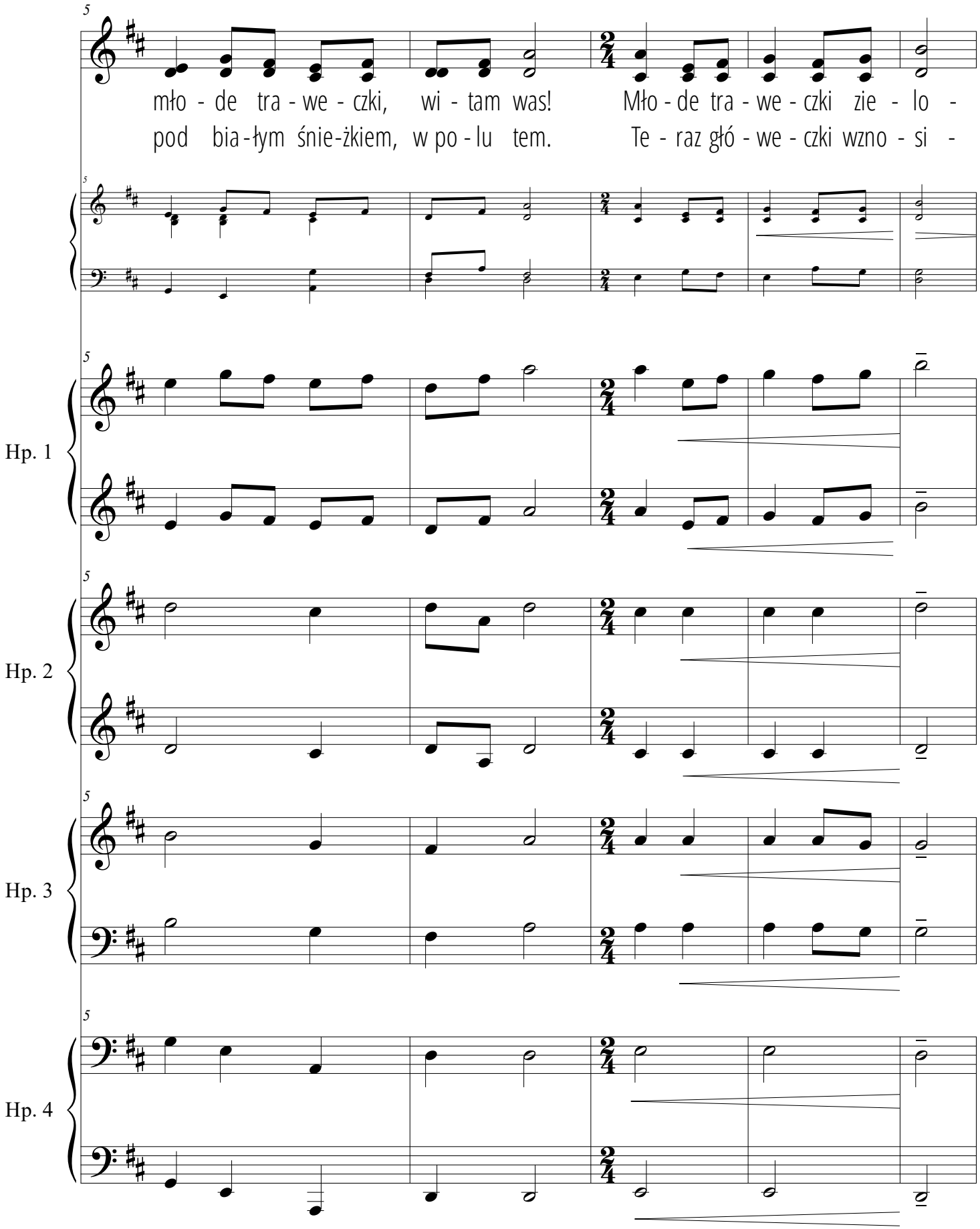
14. W polu

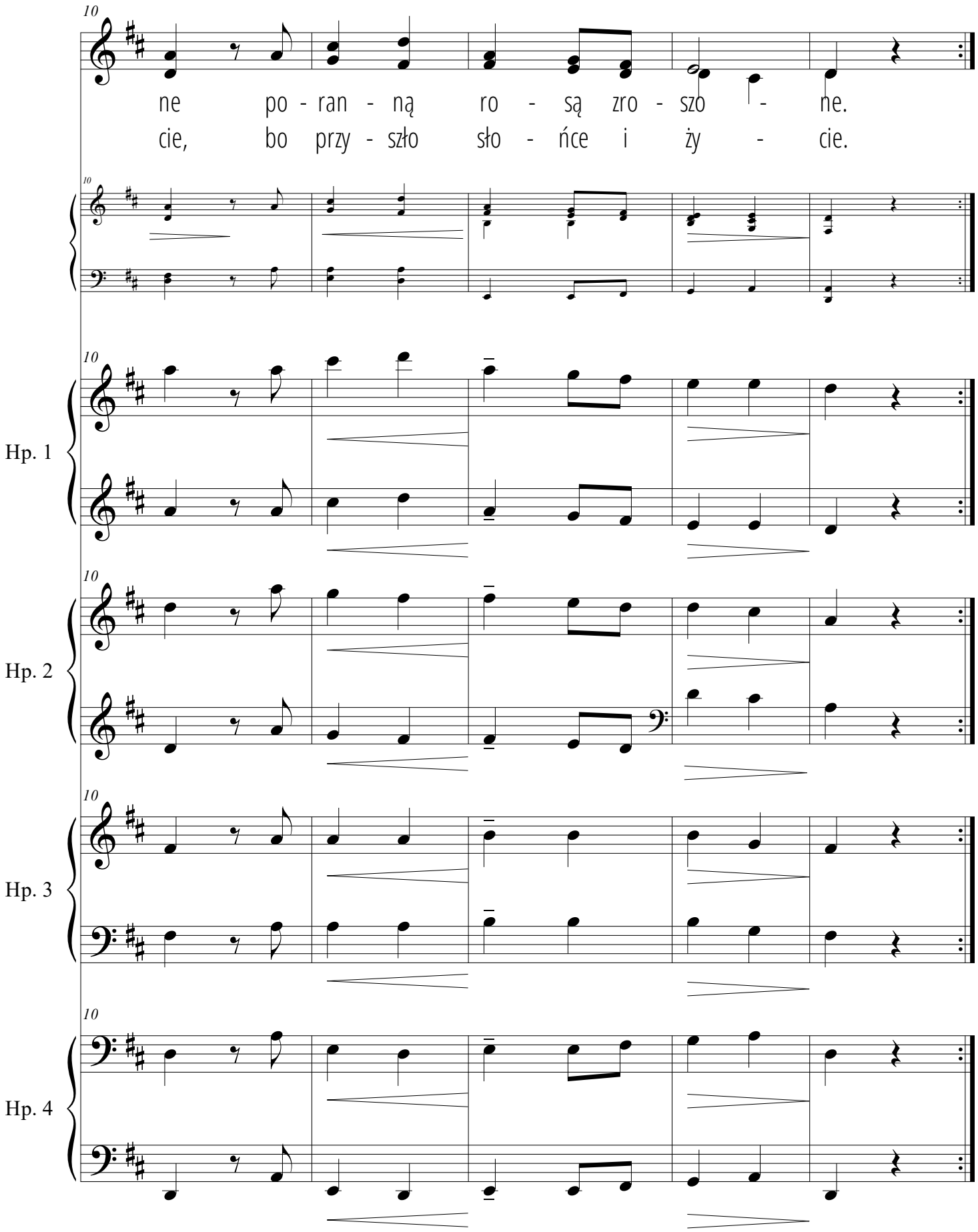
muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Andantino



©

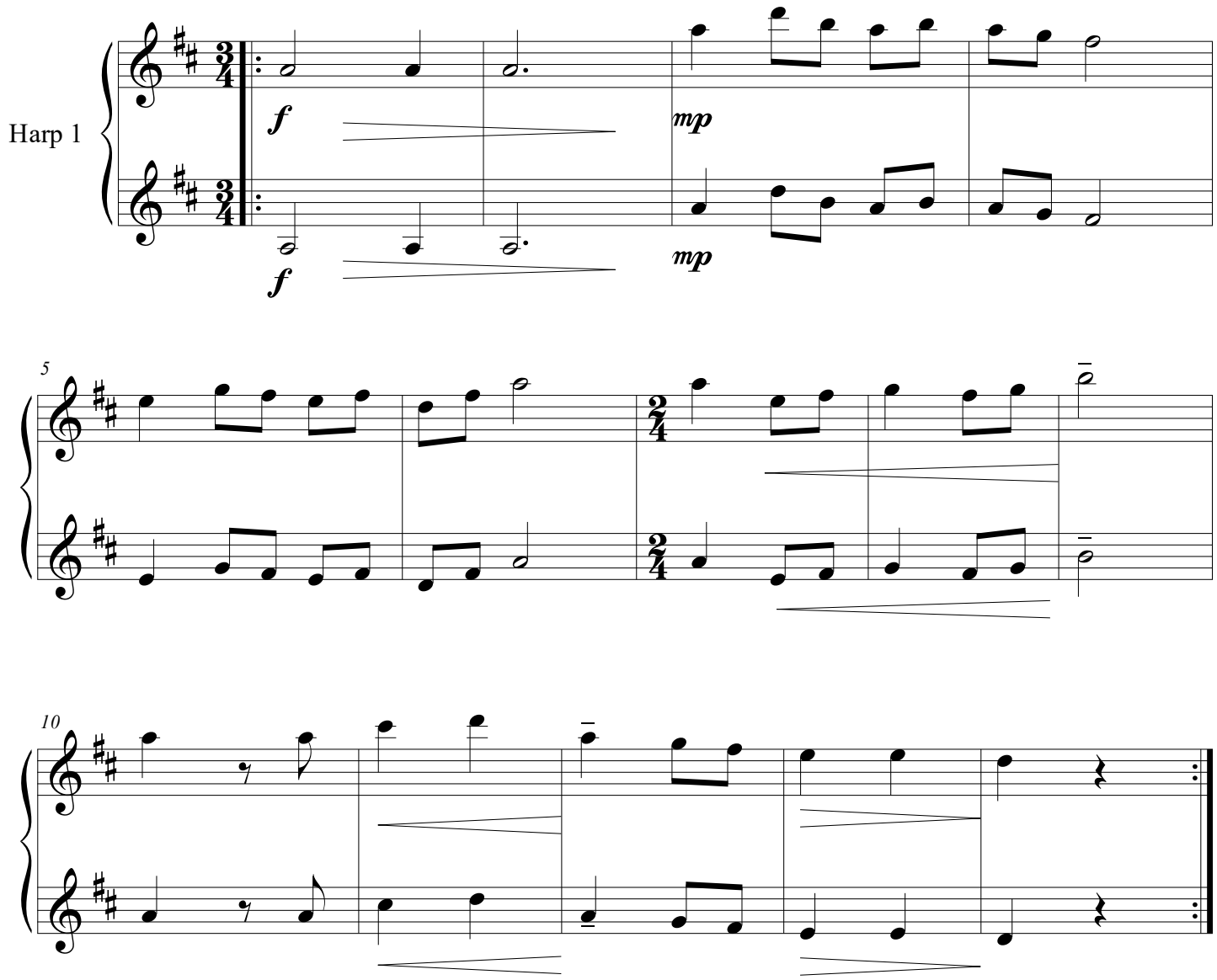

mło - de tra - we - czki, wi - tam was!
Mło - de tra - we - czki zie - lo -
pod bia - łym śnie - żkiem, w po - lu tem.
Te - raz głó - we - czki wzno - si -
Hp. 1
Hp. 2
Hp. 3
Hp. 4


10
ne po - ran - ną ro - są zro - szo - ne.
cie, bo przy - szło sło - ńce i ży - cie.
Hp. 1
Hp. 2
Hp. 3
Hp. 4

14. W polu

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Andantino

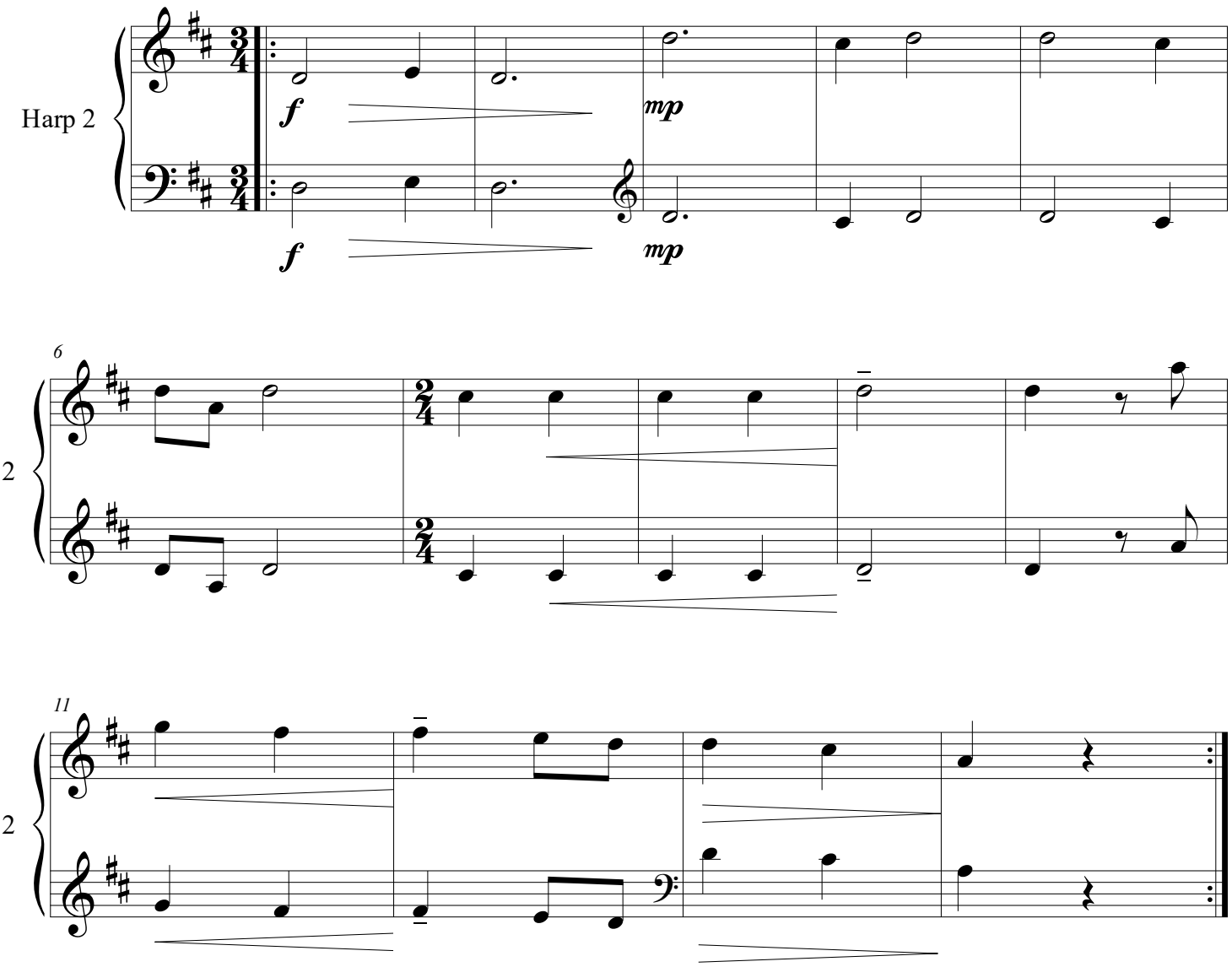


©

14. W polu

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Andantino

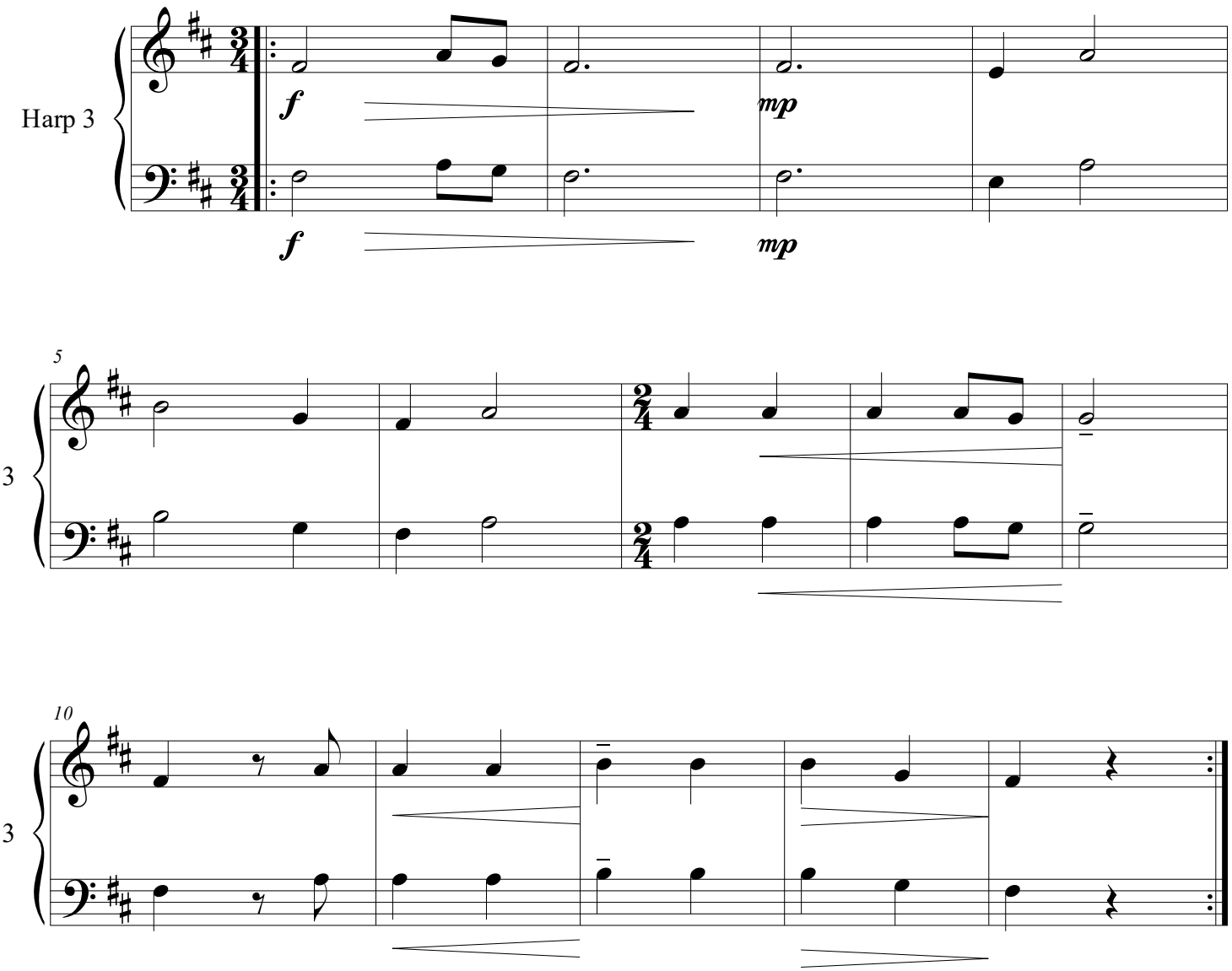


©

14. W polu

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Andantino

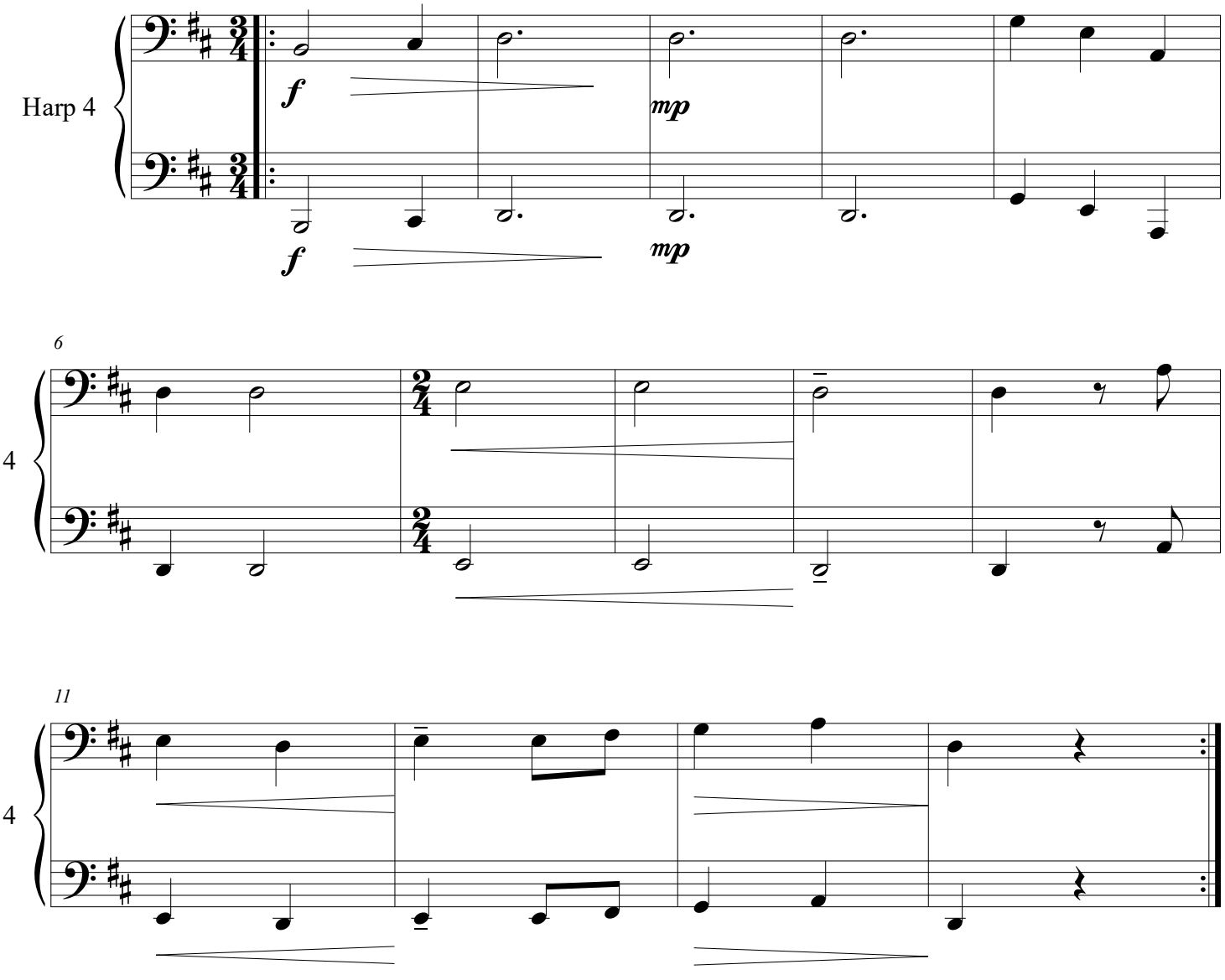


©

14. W polu

muz. Zygmunt Noskowski
sł. Maria Konopnicka
arr. Jakub Kowalewski

Andantino



©

Score

16. Nasza czarna jaskółeczka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto

con anima

Soprano

1. Na-sza cza - rna
2. A ty cza - rna

Alto

1. Na-sza cza - rna
2. A ty cza - rna

Bass

Allegretto

con anima

mf *p*

Clarinet in B♭

con anima

mf *p*

Violin I

mp *p*

Violin II

mp *p*

Viola

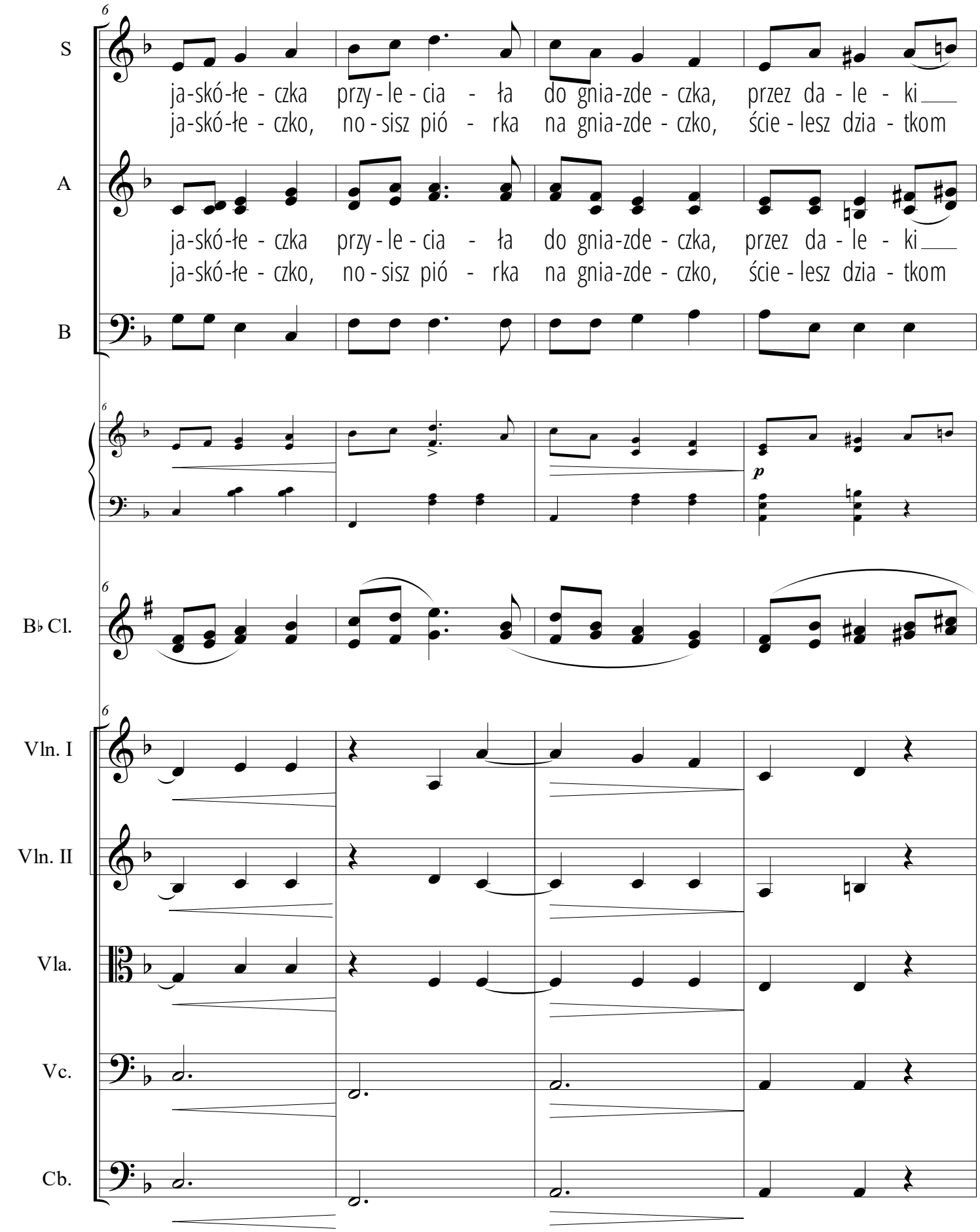
mp *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

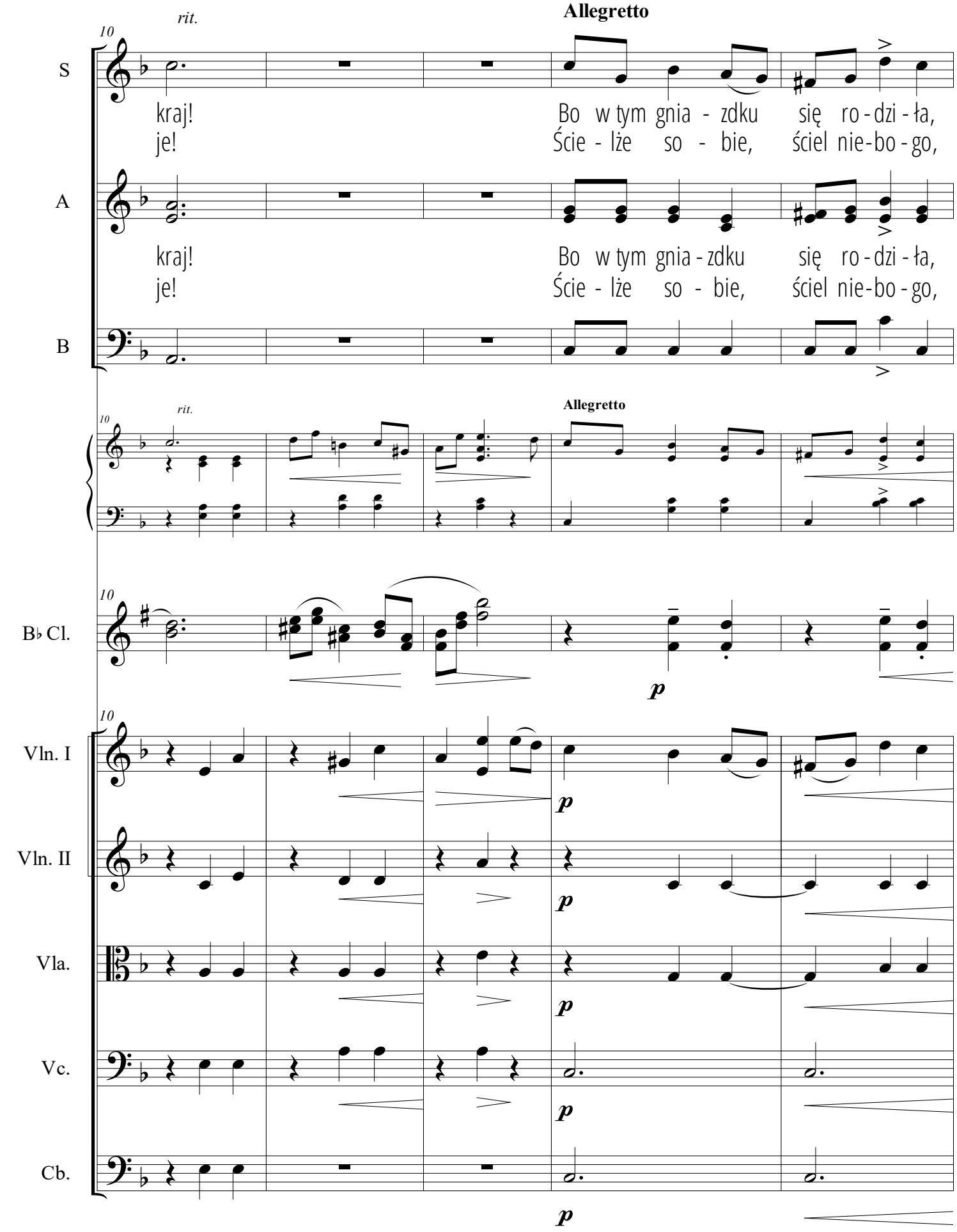
Violoncello

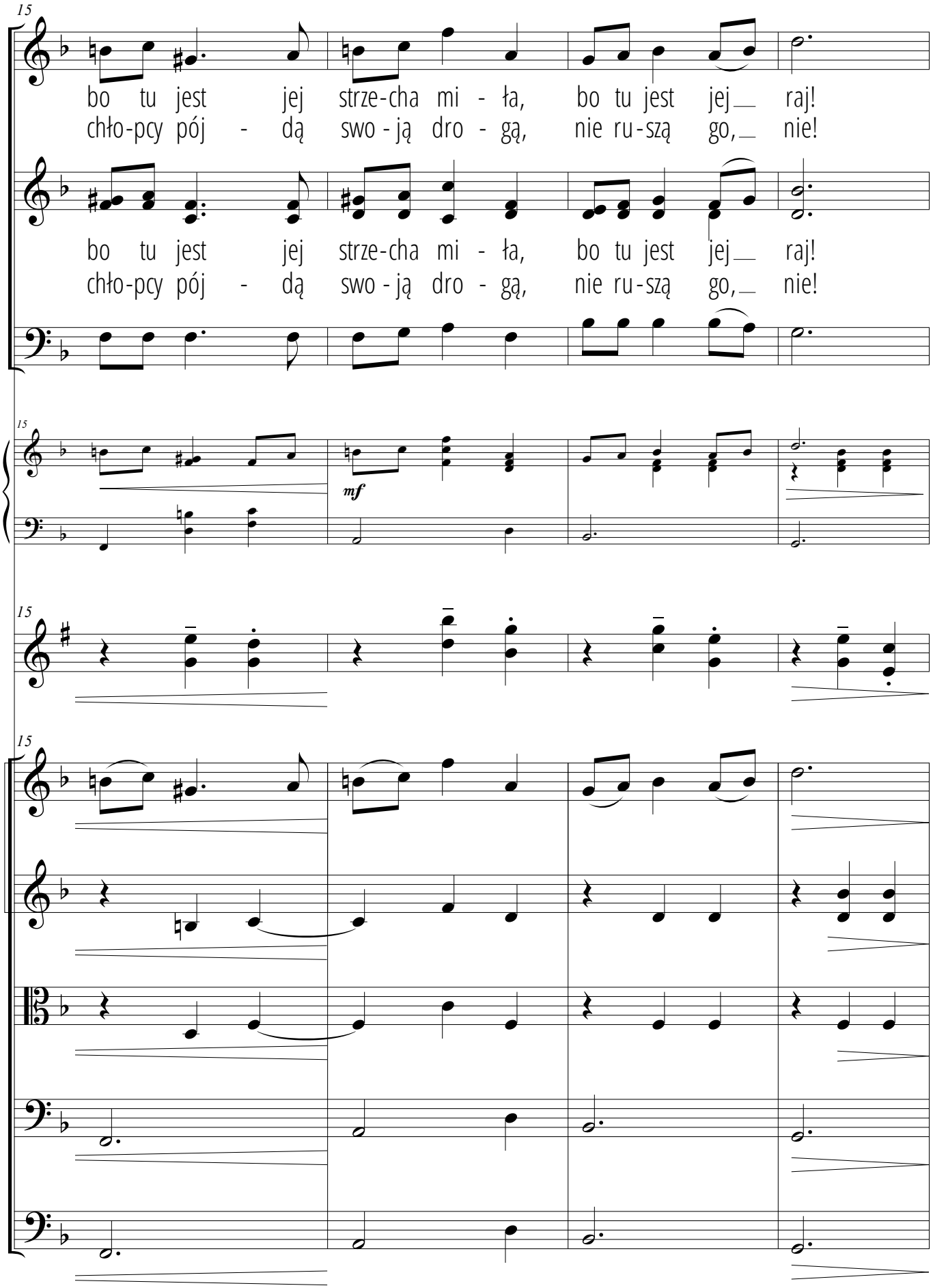
mp *p*

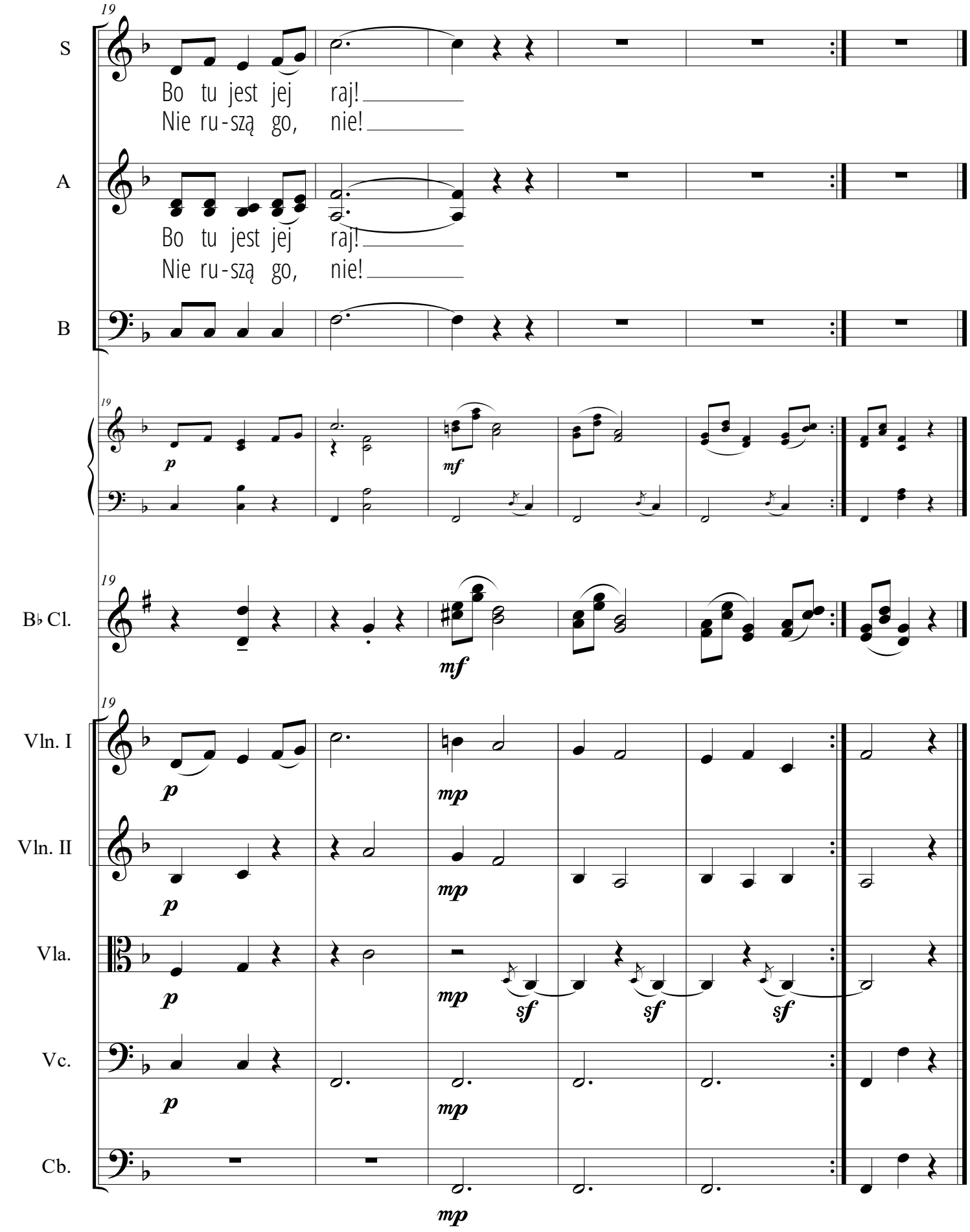
Contrabass

mp *p*


S
ja-skó-łe - czka przy - le - cia - ła do gnia-zde - czka, przez da - le - ki
ja-skó-łe - czko, no - sisz pió - rka na gnia-zde - czko, ście - lesz dzia - tkom
A
ja-skó-łe - czka przy - le - cia - ła do gnia-zde - czka, przez da - le - ki
ja-skó-łe - czko, no - sisz pió - rka na gnia-zde - czko, ście - lesz dzia - tkom
B
p
B♭ Cl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


Allegretto
rit.
10
S
A
B
kraj! Bo w tym gnia - zdku się ro - dzi - ła,
je! Ście - lże so - bie, ściel nie-bo - go,
kraj! Bo w tym gnia - zdku się ro - dzi - ła,
je! Ście - lże so - bie, ściel nie-bo - go,
Allegretto
rit.
10
B♭ Cl.
p
10
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
p
p
p
p
p

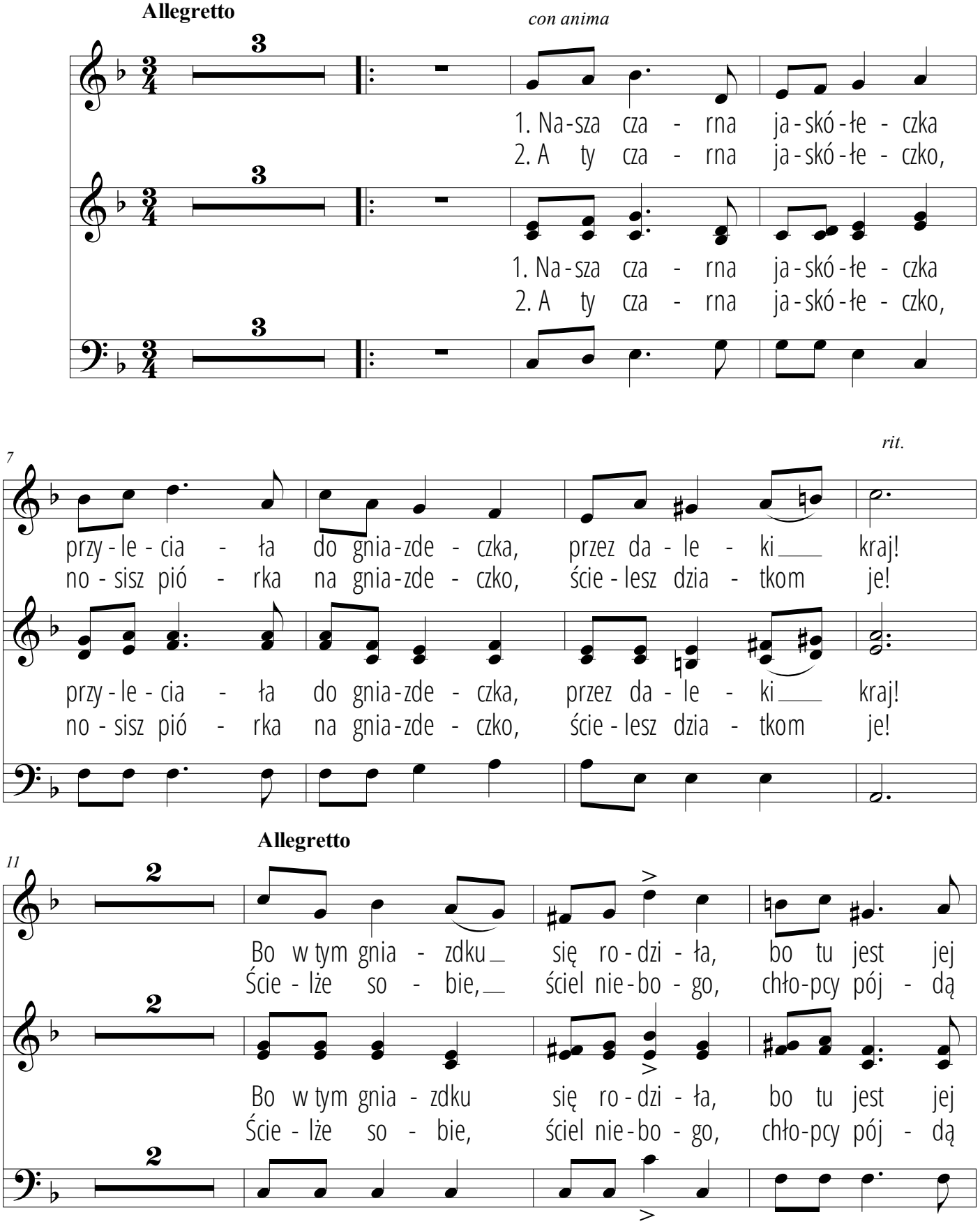

15
S
bo tu jest jej strze-cha mi - ła, bo tu jest jej raj!
chło-pcy pój - dą swo - ją dro - gą, nie ru-szą go, nie!
A
bo tu jest jej strze-cha mi - ła, bo tu jest jej raj!
chło-pcy pój - dą swo - ją dro - gą, nie ru-szą go, nie!
B
15
mf
15
B♭ Cl.
15
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


19
S
Bo tu jest jej raj!
Nie ru-szą go, nie!
A
Bo tu jest jej raj!
Nie ru-szą go, nie!
B
19
p
mf
19
B♭ Cl.
mf
19
Vln. I
p
mp
Vln. II
p
mp
Vla.
p
mp
sf
sf
sf
Vc.
p
mp
Cb.
mp

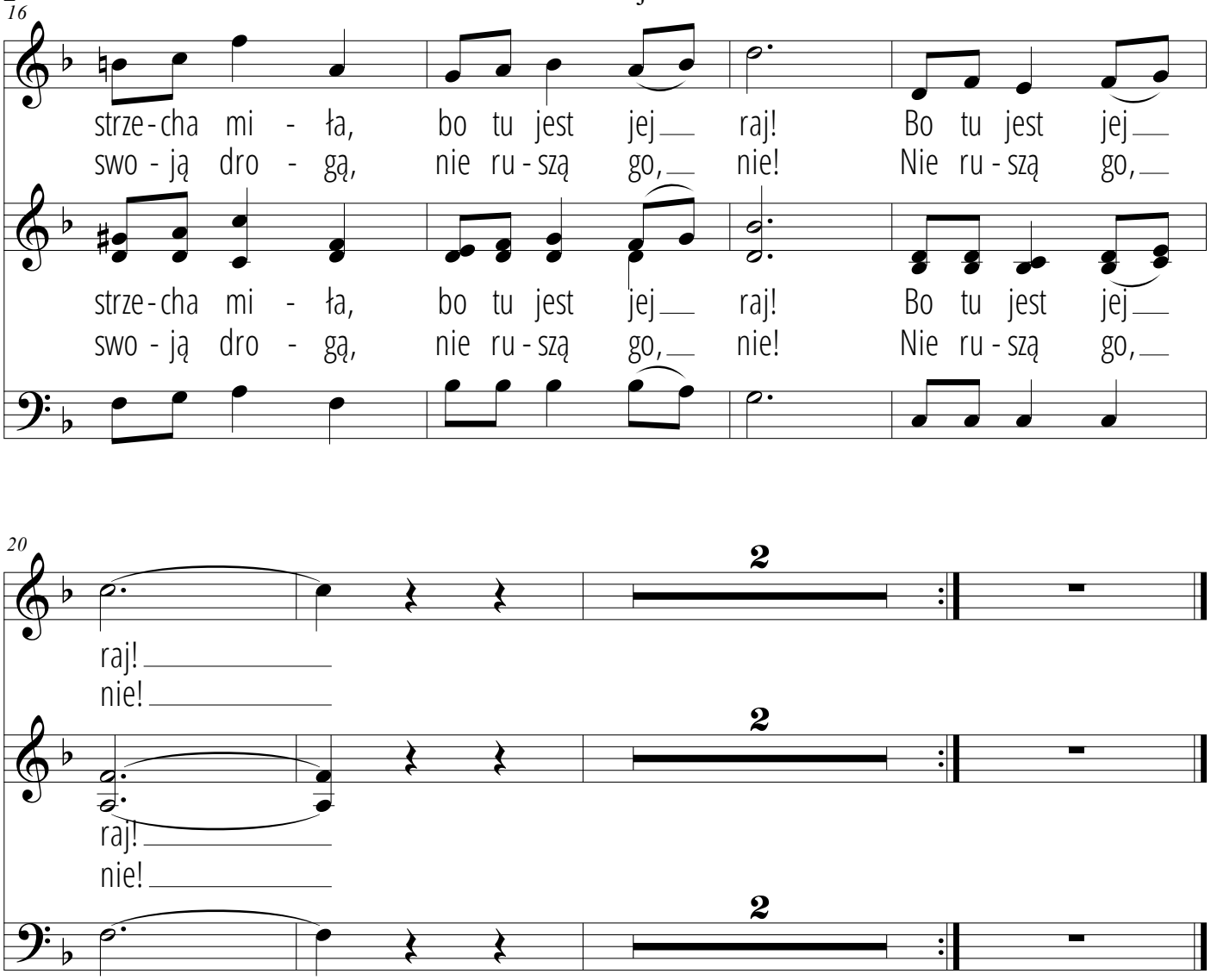
Part 1

16. Nasza czarna jaskółeczka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski



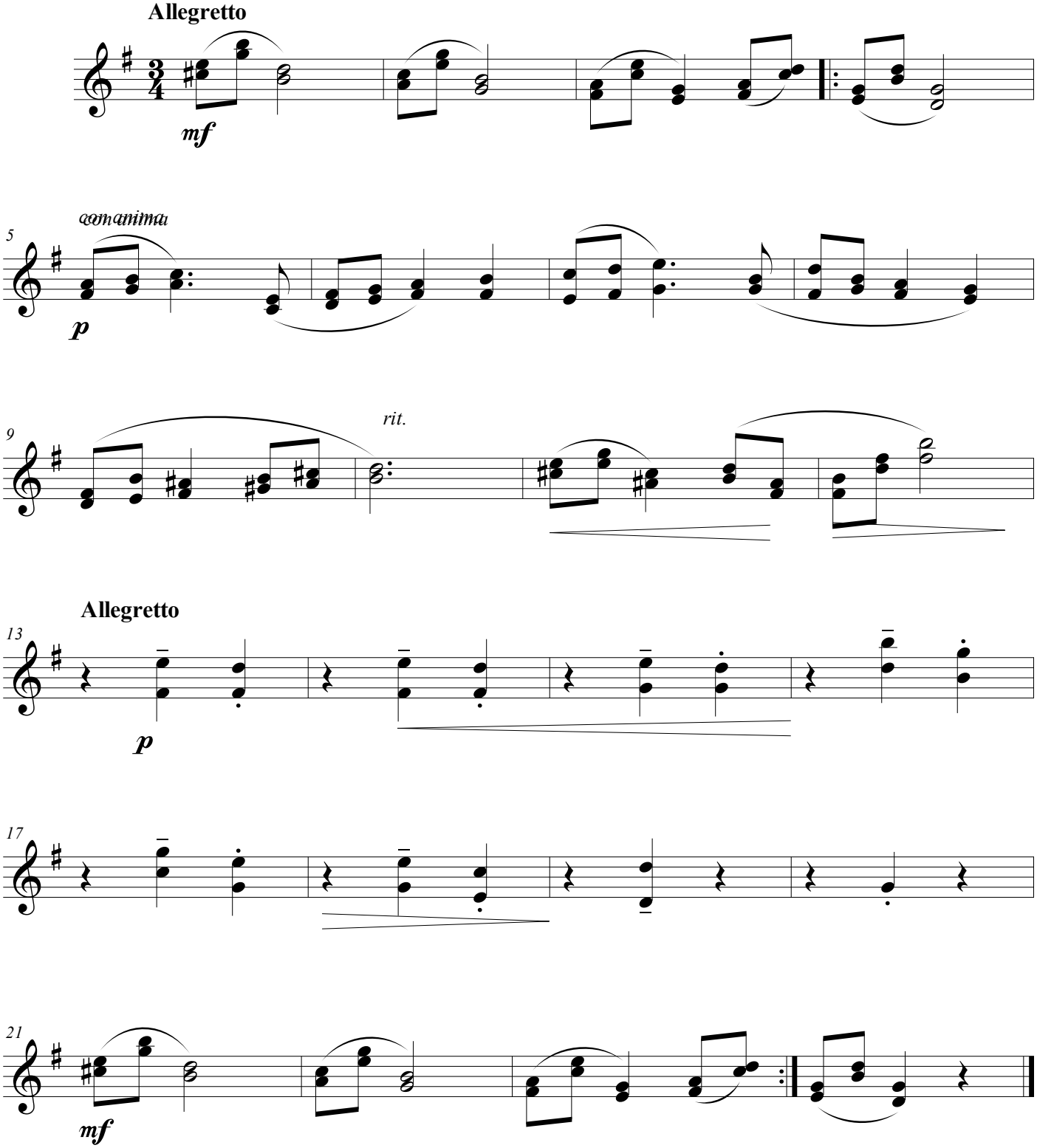
16. Nasza czarna jaskółeczka



Clarinet in B♭

16. Nasza czarna jaskółeczka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

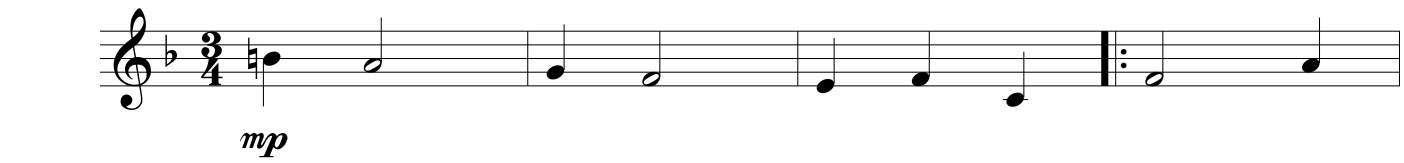


Violin I

16. Nasza czarna jaskółeczka

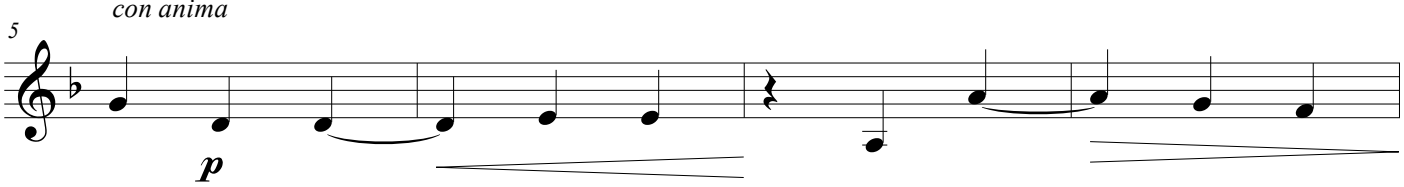
Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto



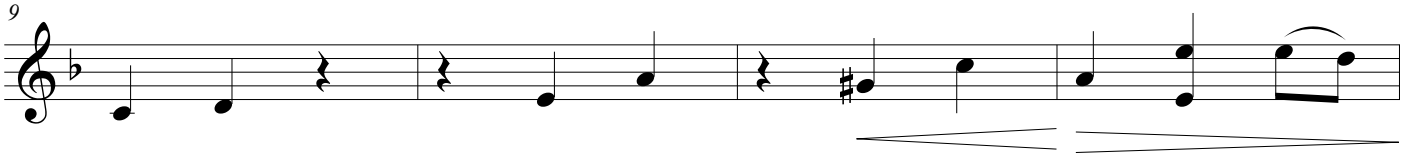
con anima

5



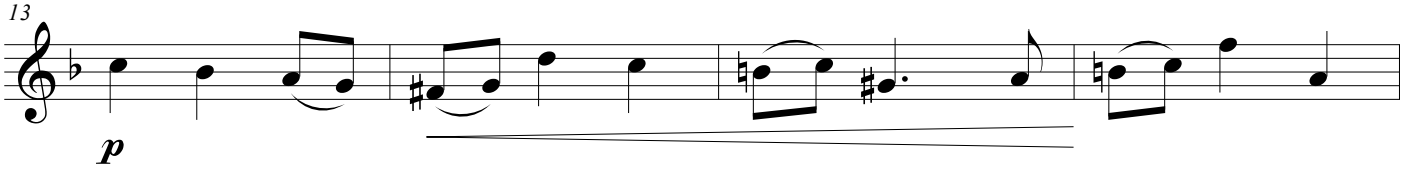
rit.

9

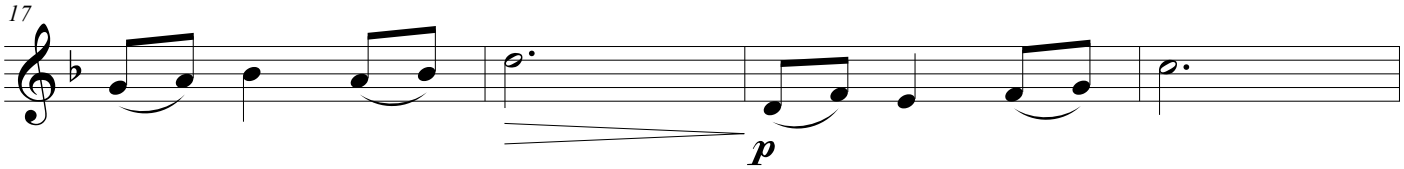


Allegretto

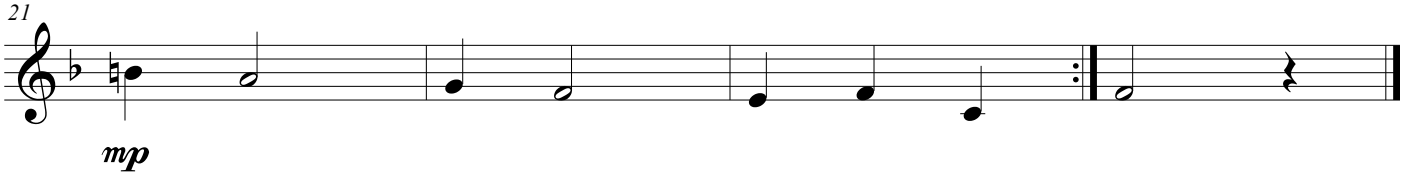
13



17



21

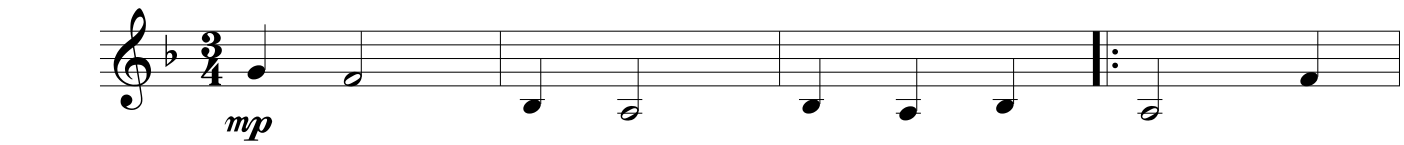


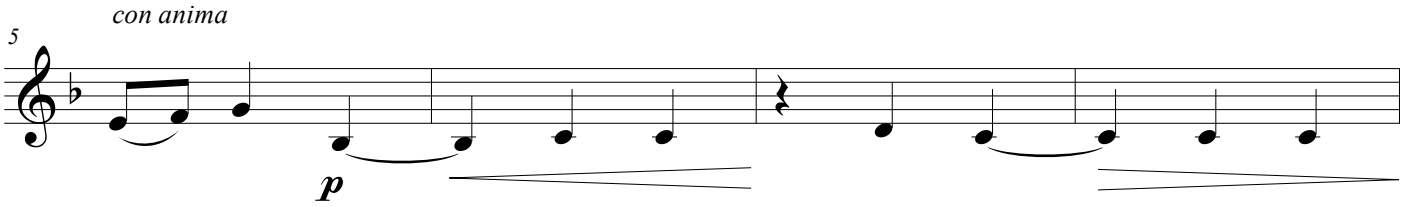
Violin II

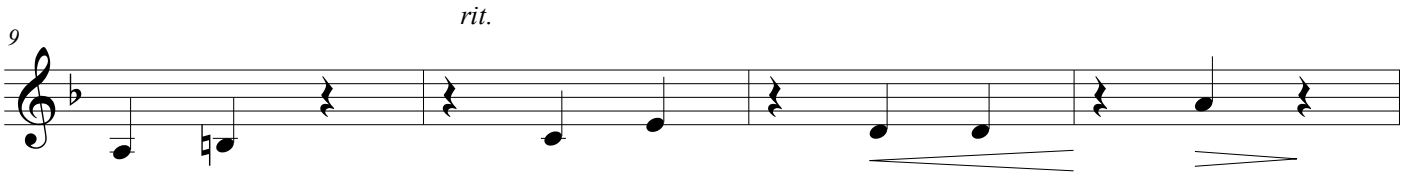
16. Nasza czarna jaskółeczka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

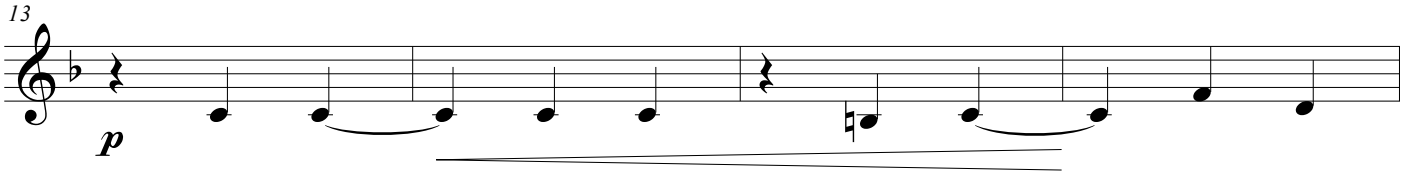
Allegretto

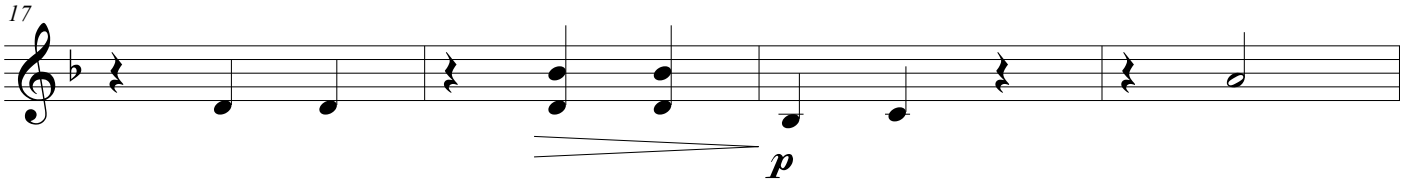


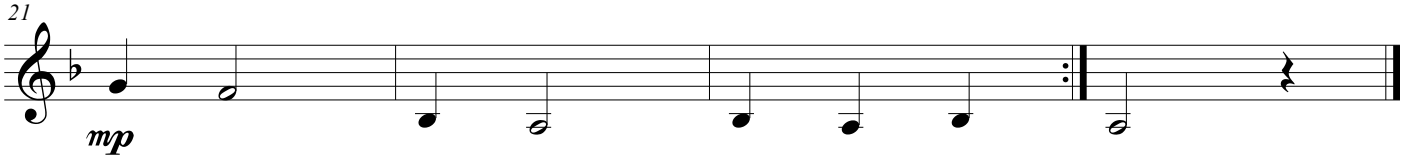




Allegretto





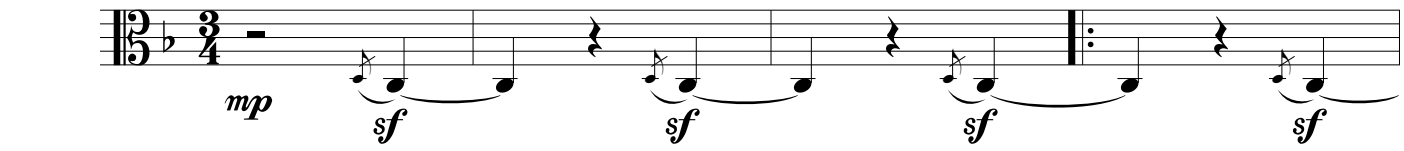


Viola

16. Nasza czarna jaskółeczka

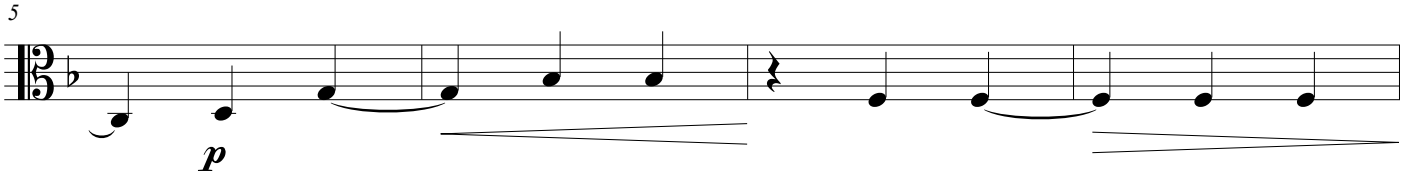
Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto



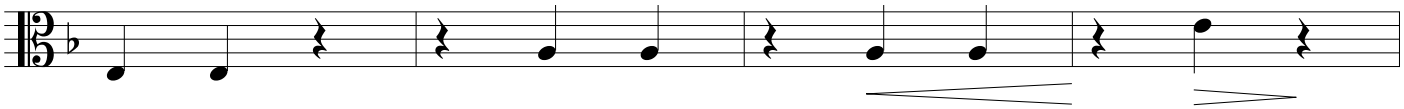
con anima

5



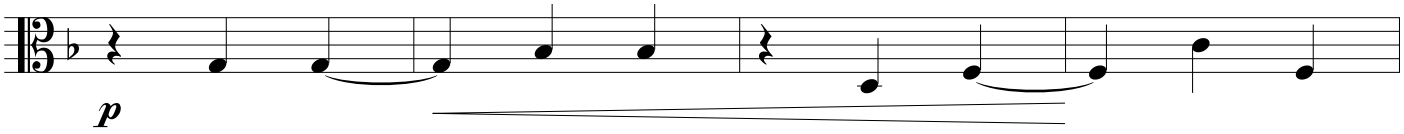
rit.

9

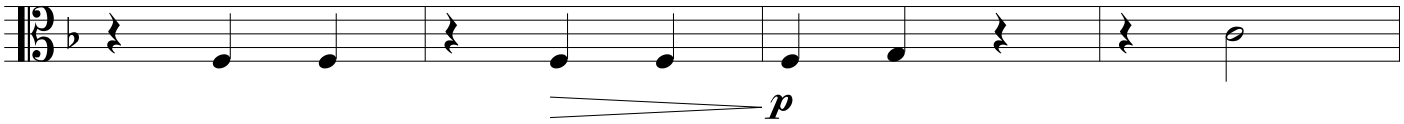


Allegretto

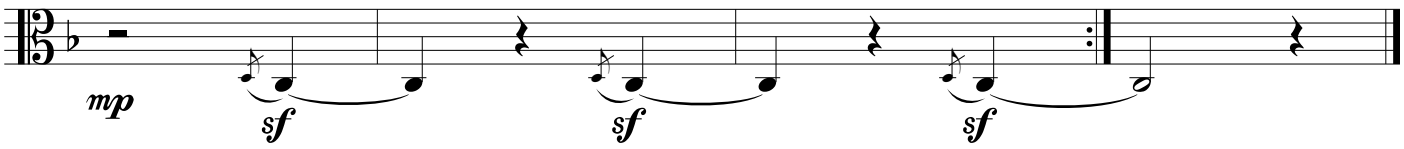
13



17



21

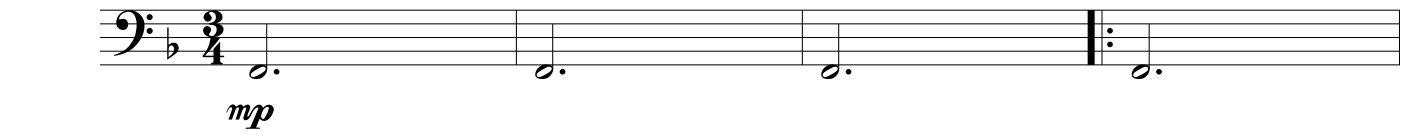


Violoncello

16. Nasza czarna jaskółeczka

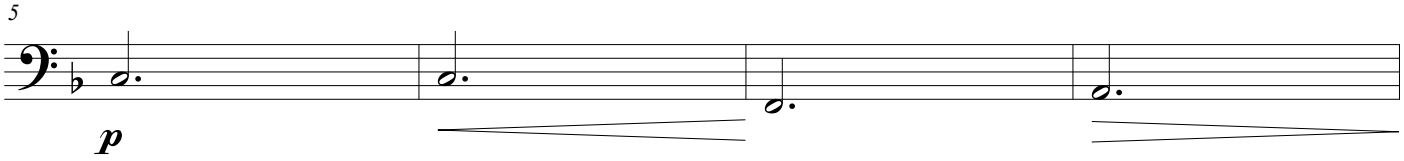
Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto



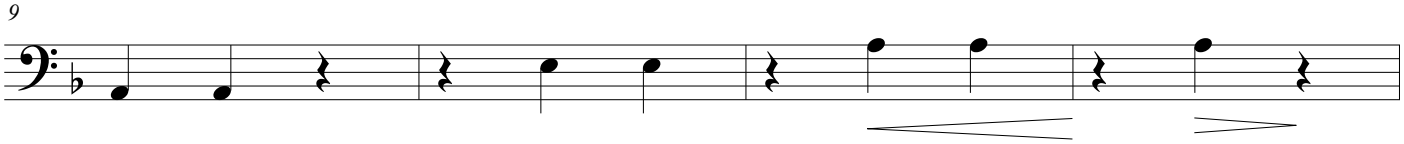
con anima

5



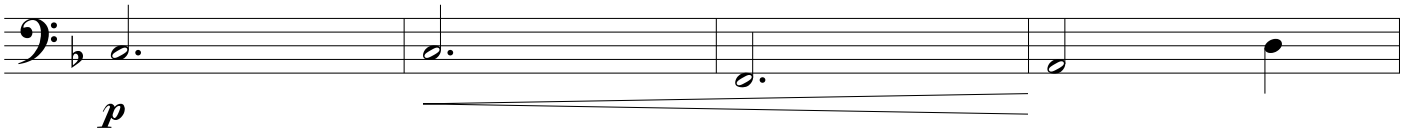
rit.

9

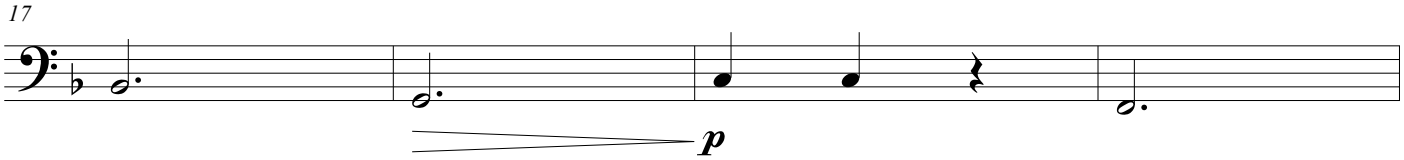


Allegretto

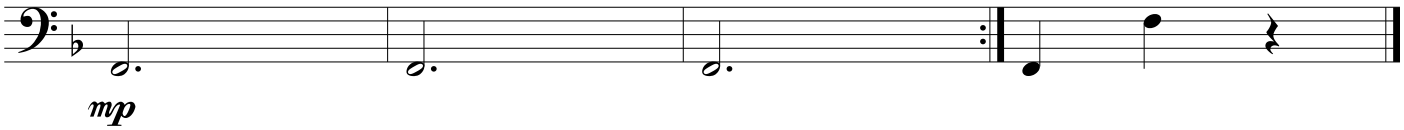
13



17



21

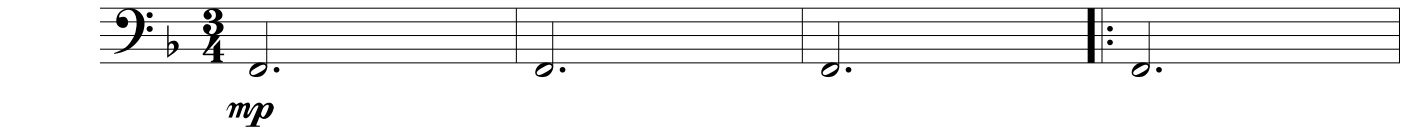


Contrabass

16. Nasza czarna jaskółeczka

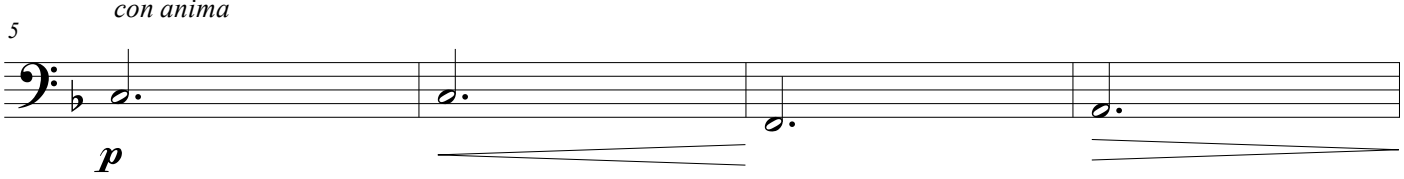
Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto



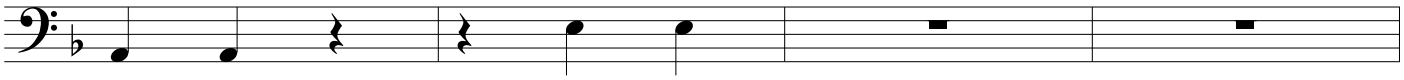
con anima

5



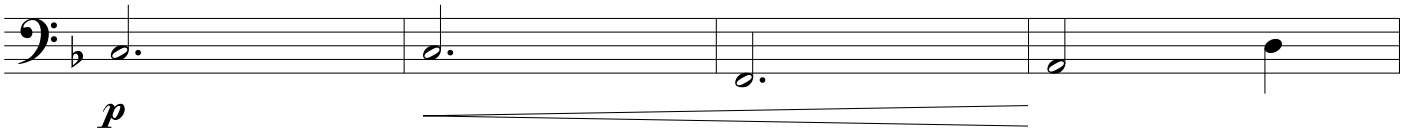
rit.

9

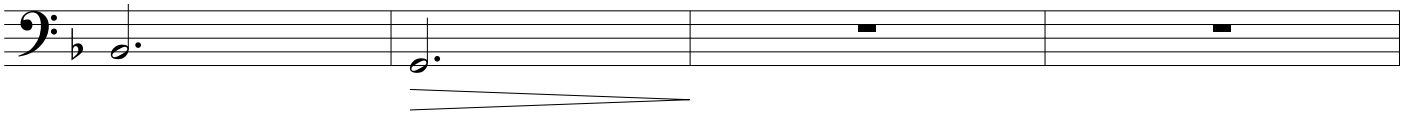


Allegretto

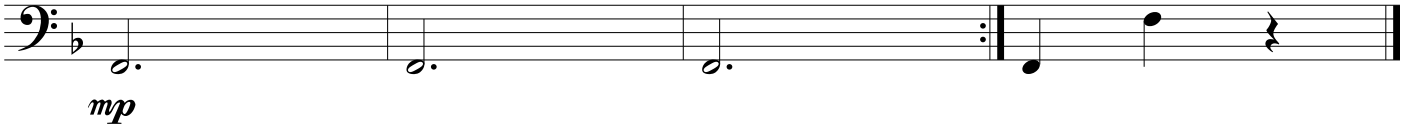
13



17



21

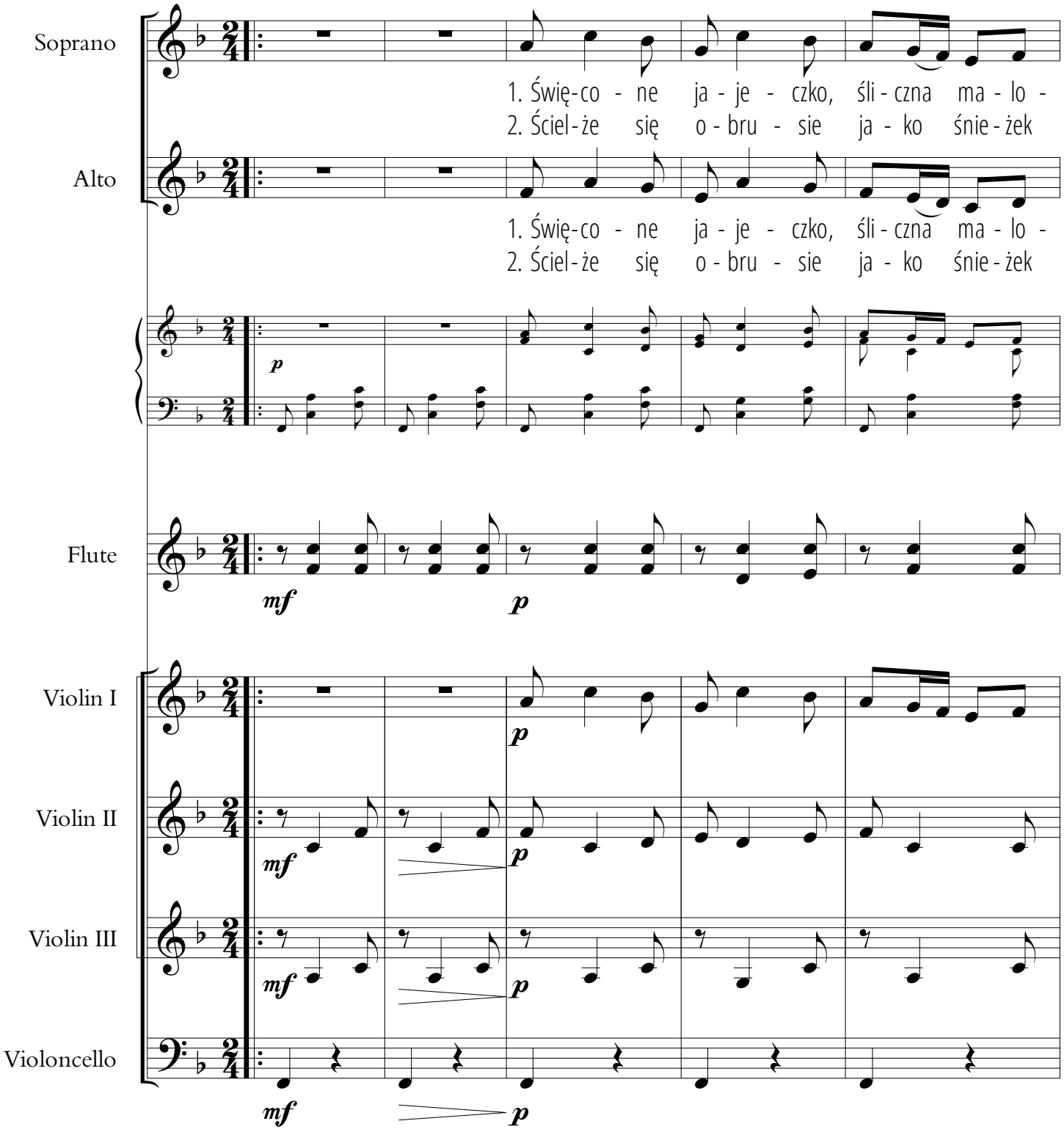


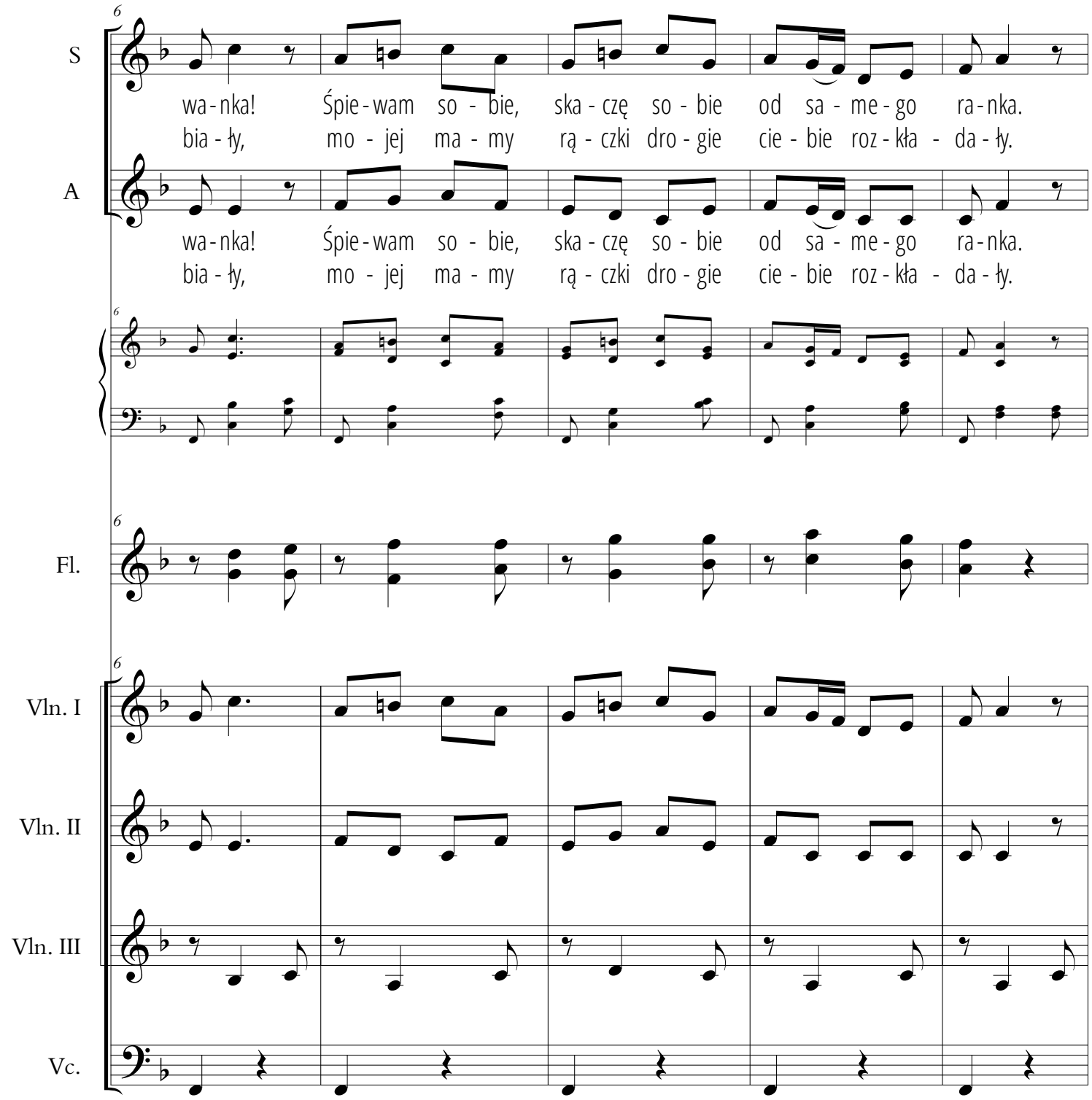
Score

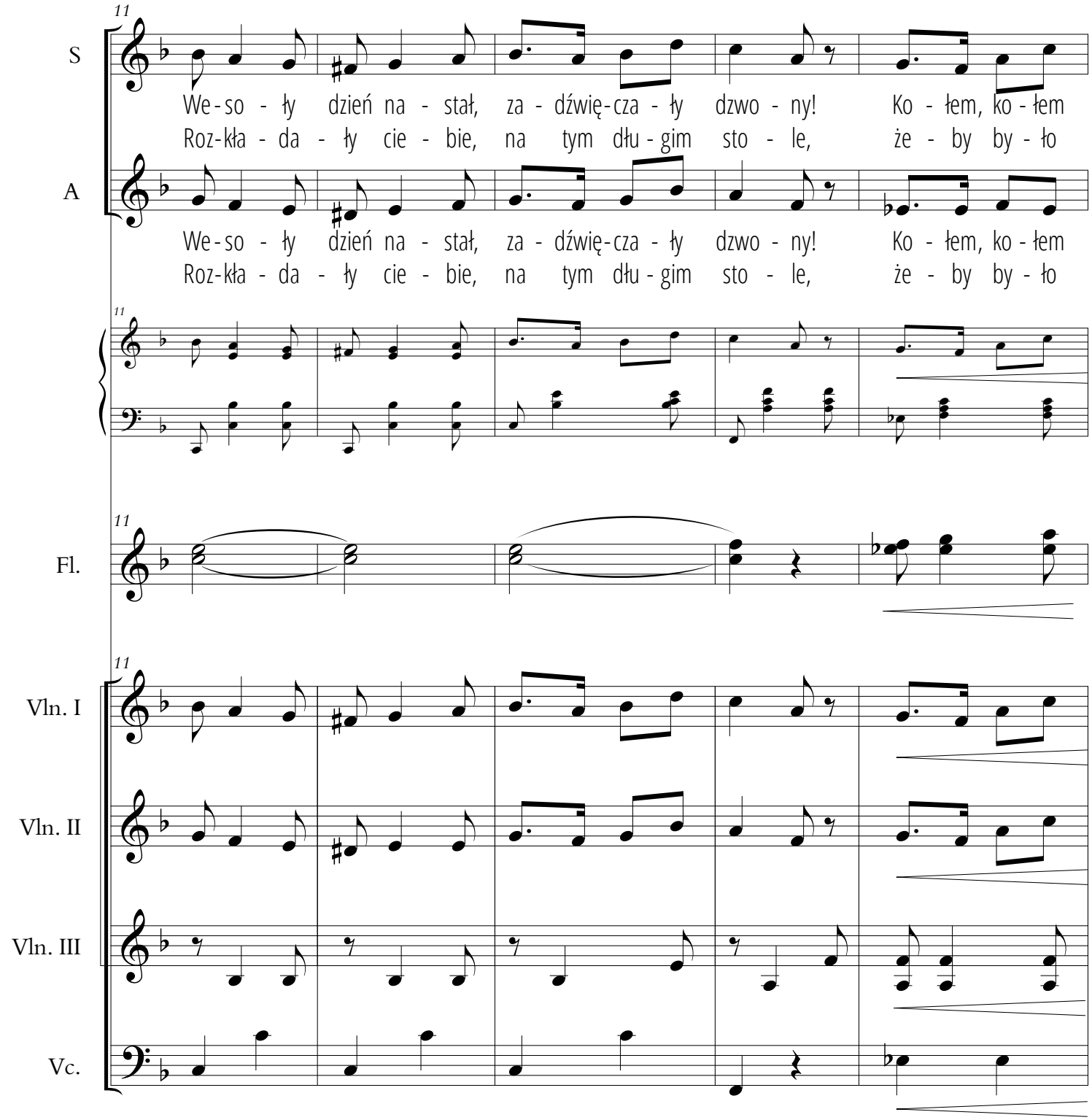
18. Wielkanoc

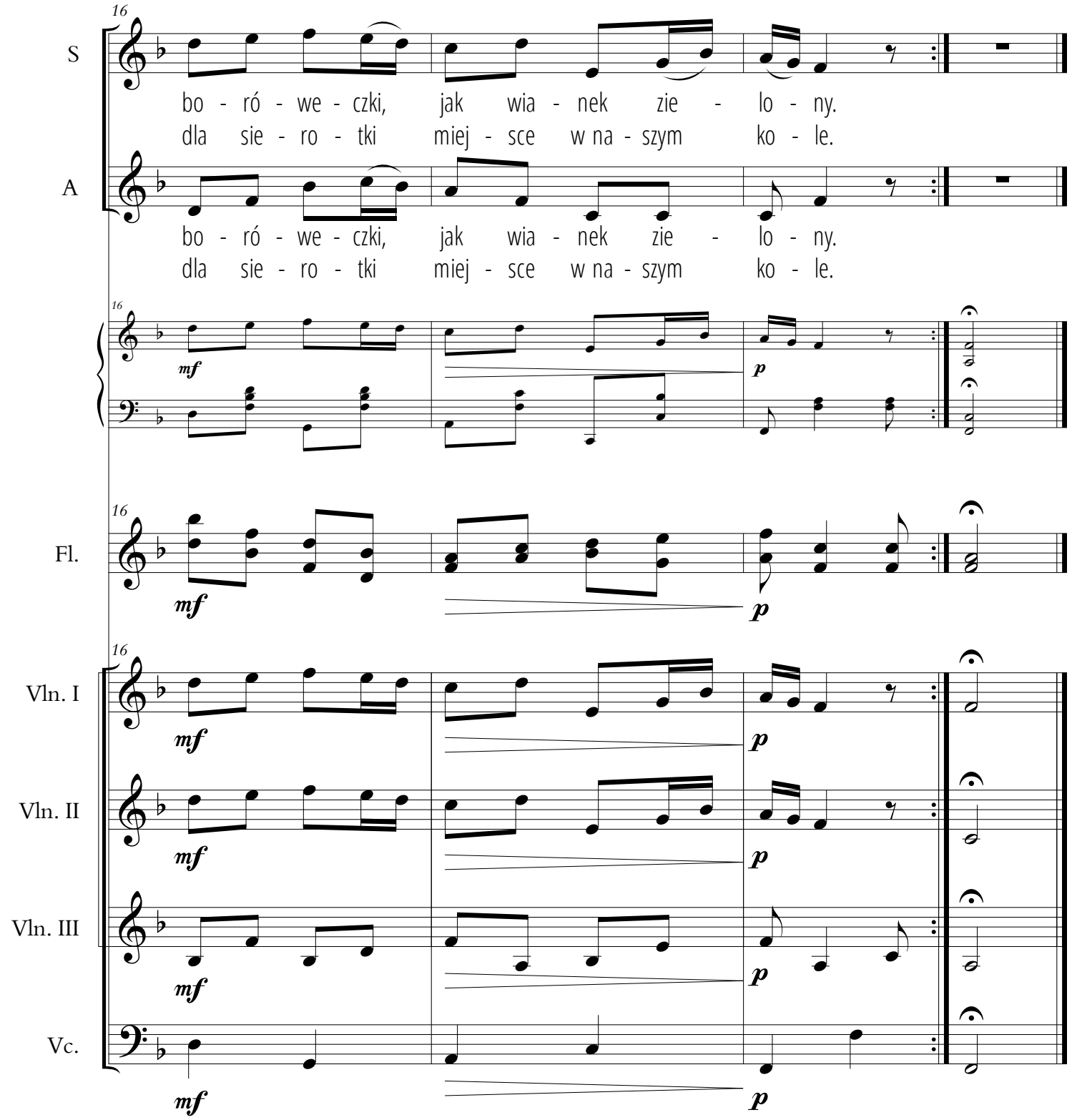
Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato




S
wa - nka! Śpie - wam so - bie, ska - czę so - bie od sa - me - go ra - nka.
bia - ły, mo - jej ma - my rą - czki dro - gie cie - bie roz - kła - da - ły.
A
wa - nka! Śpie - wam so - bie, ska - czę so - bie od sa - me - go ra - nka.
bia - ły, mo - jej ma - my rą - czki dro - gie cie - bie roz - kła - da - ły.
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vc.


11
S
We - so - ły dzień na - stał, za - dźwię - cza - ły dzwo - ny! Ko - łem, ko - łem
Roz - kła - da - ły cie - bie, na tym dłu - gim sto - le, że - by by - ło
A
We - so - ły dzień na - stał, za - dźwię - cza - ły dzwo - ny! Ko - łem, ko - łem
Roz - kła - da - ły cie - bie, na tym dłu - gim sto - le, że - by by - ło
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vc.

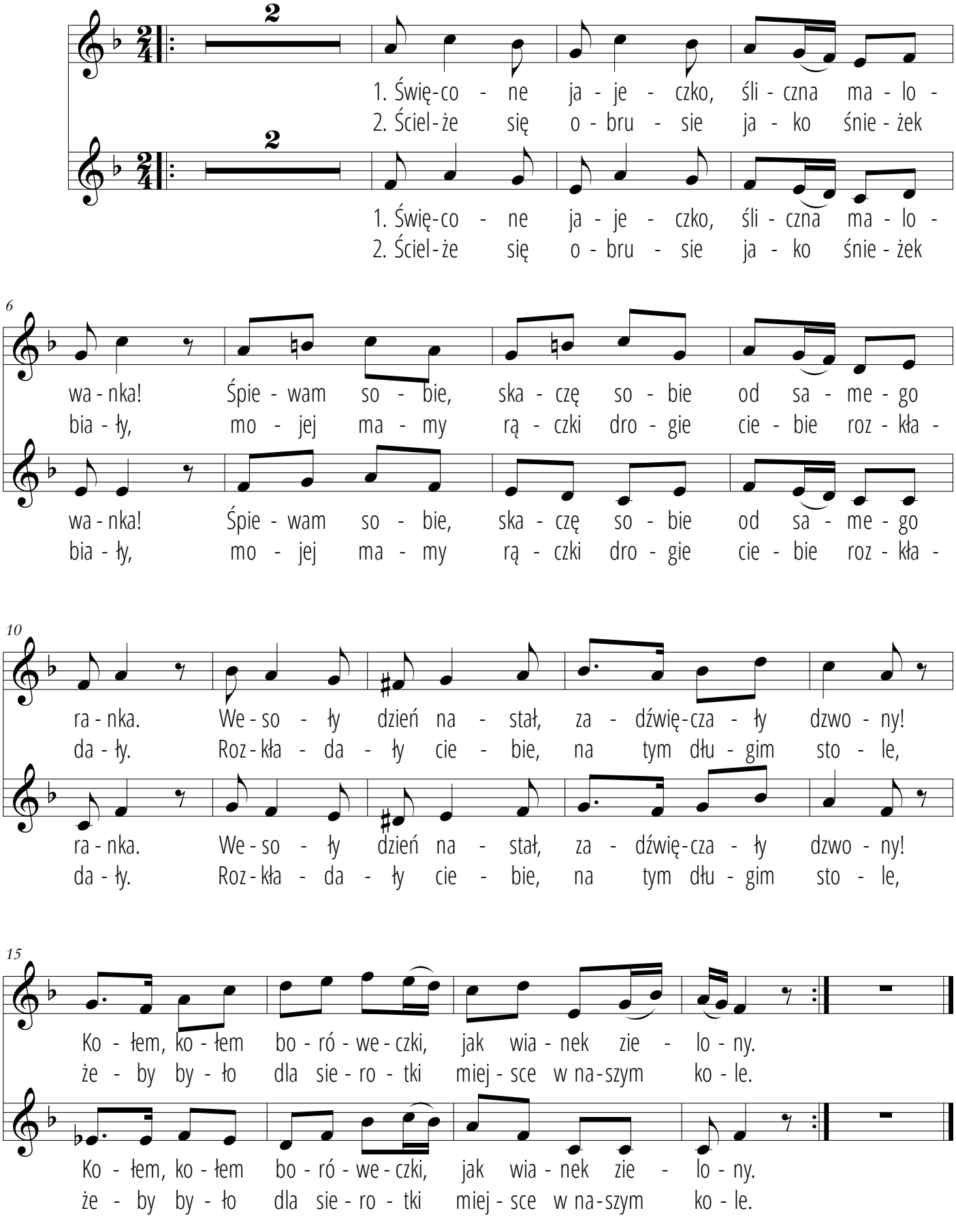

16
S
bo - ró - we - czki, jak wia - nek zie - lo - ny.
dla sie - ro - tki miej - sce w na - szym ko - le.
A
bo - ró - we - czki, jak wia - nek zie - lo - ny.
dla sie - ro - tki miej - sce w na - szym ko - le.
mf
p
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vc.

coro

18. Wielkanoc

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato

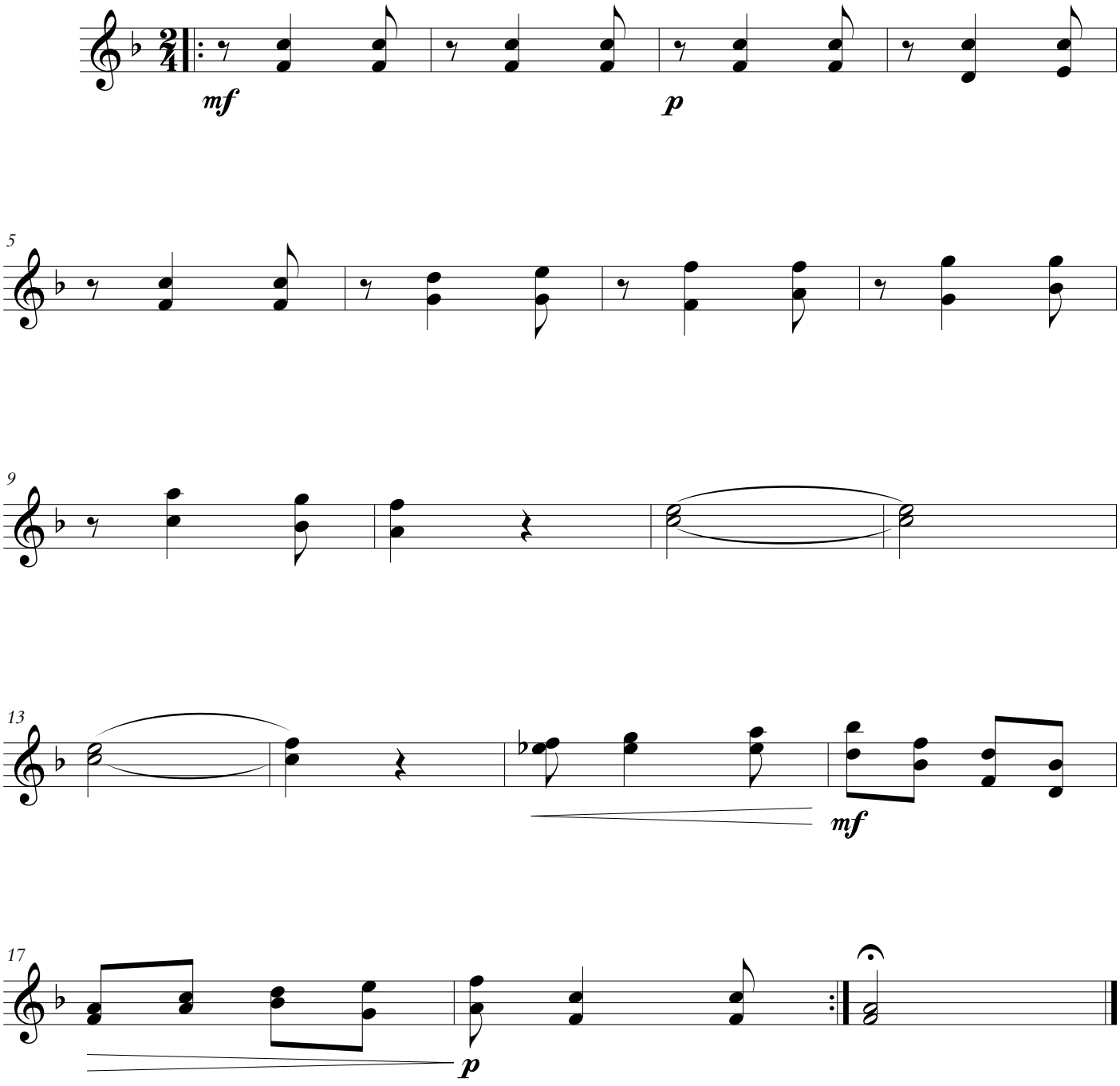


Flute

18. Wielkanoc

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato

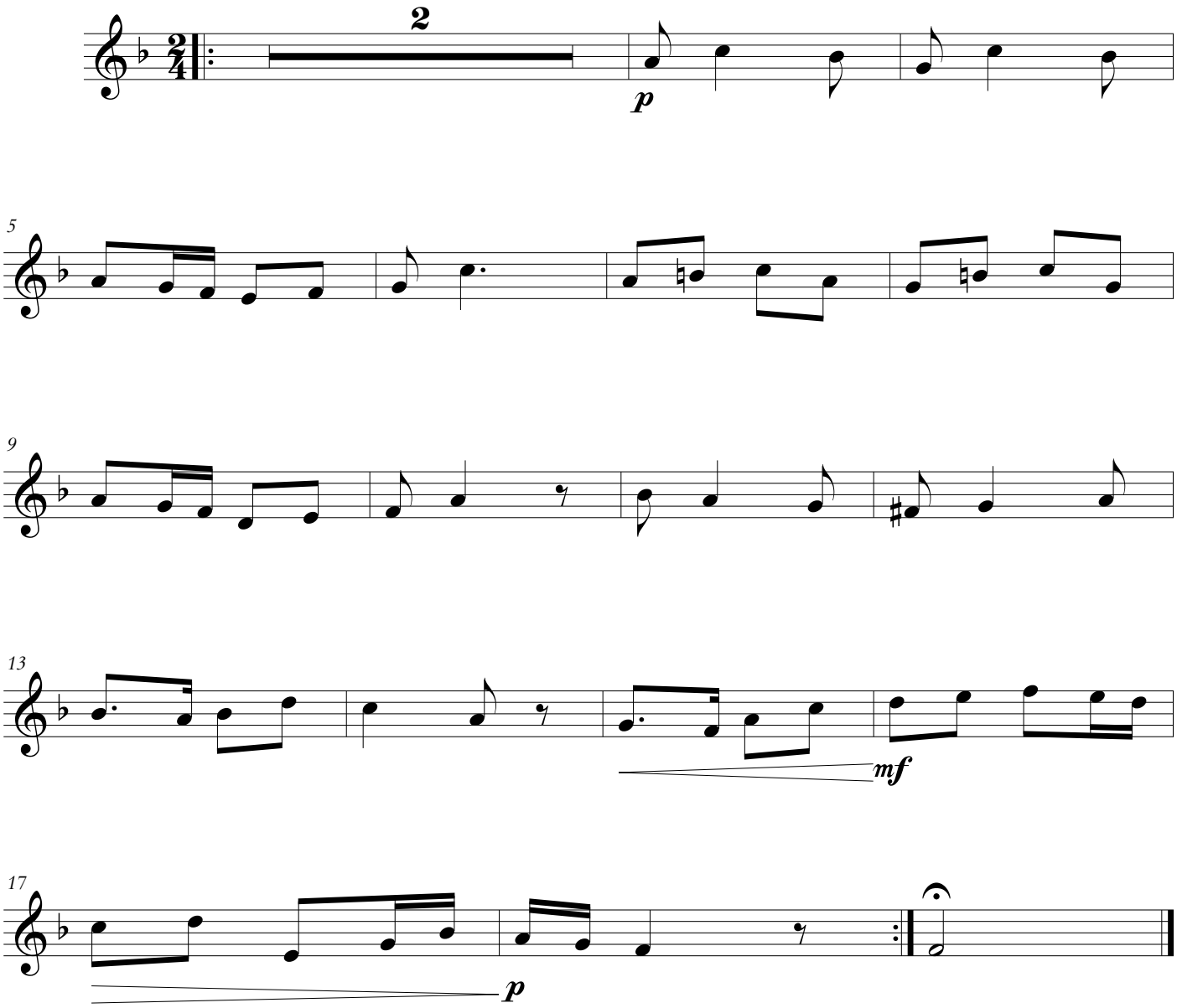


Violin I

18. Wielkanoc

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato

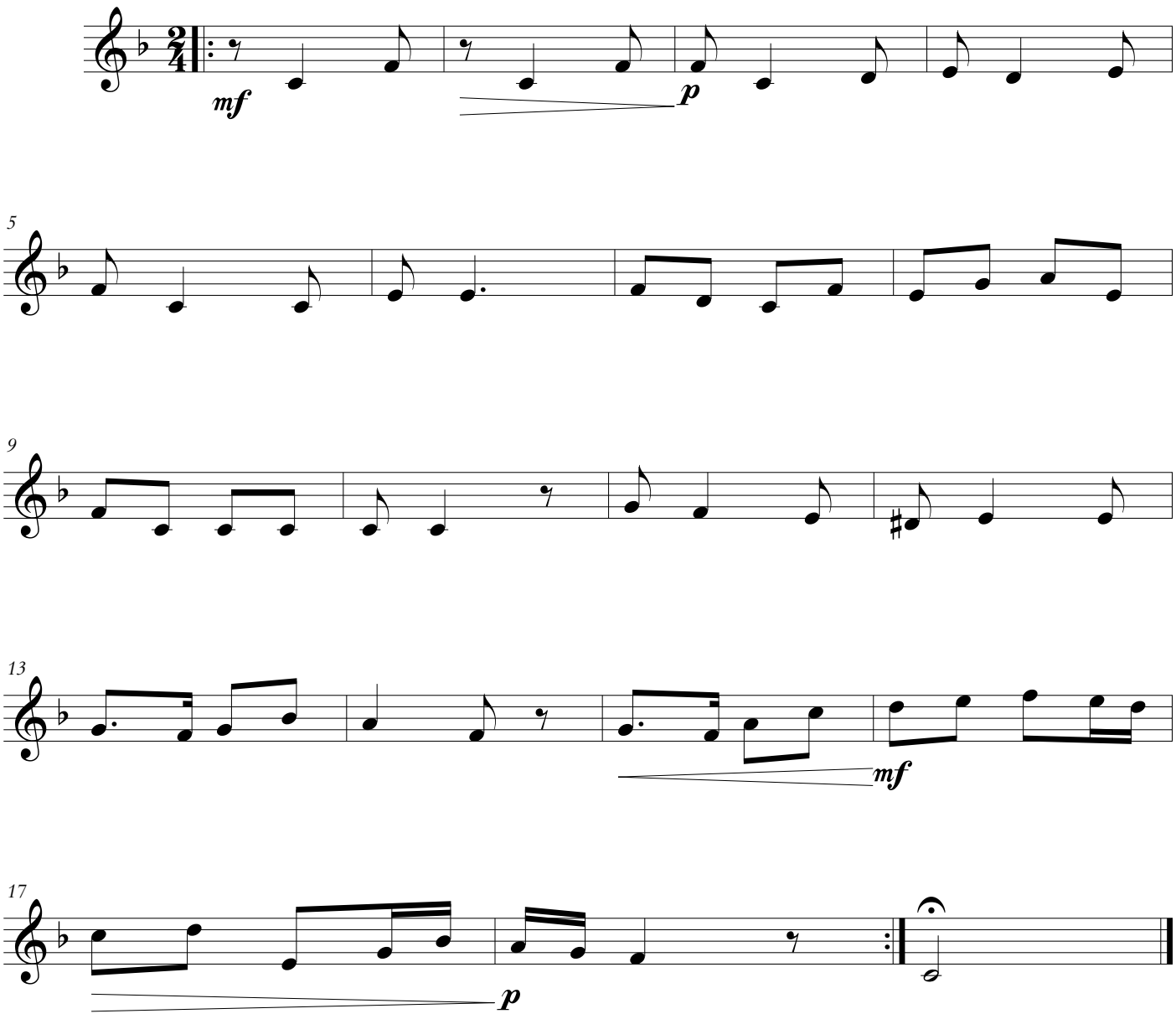


Violin II

18. Wielkanoc

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato

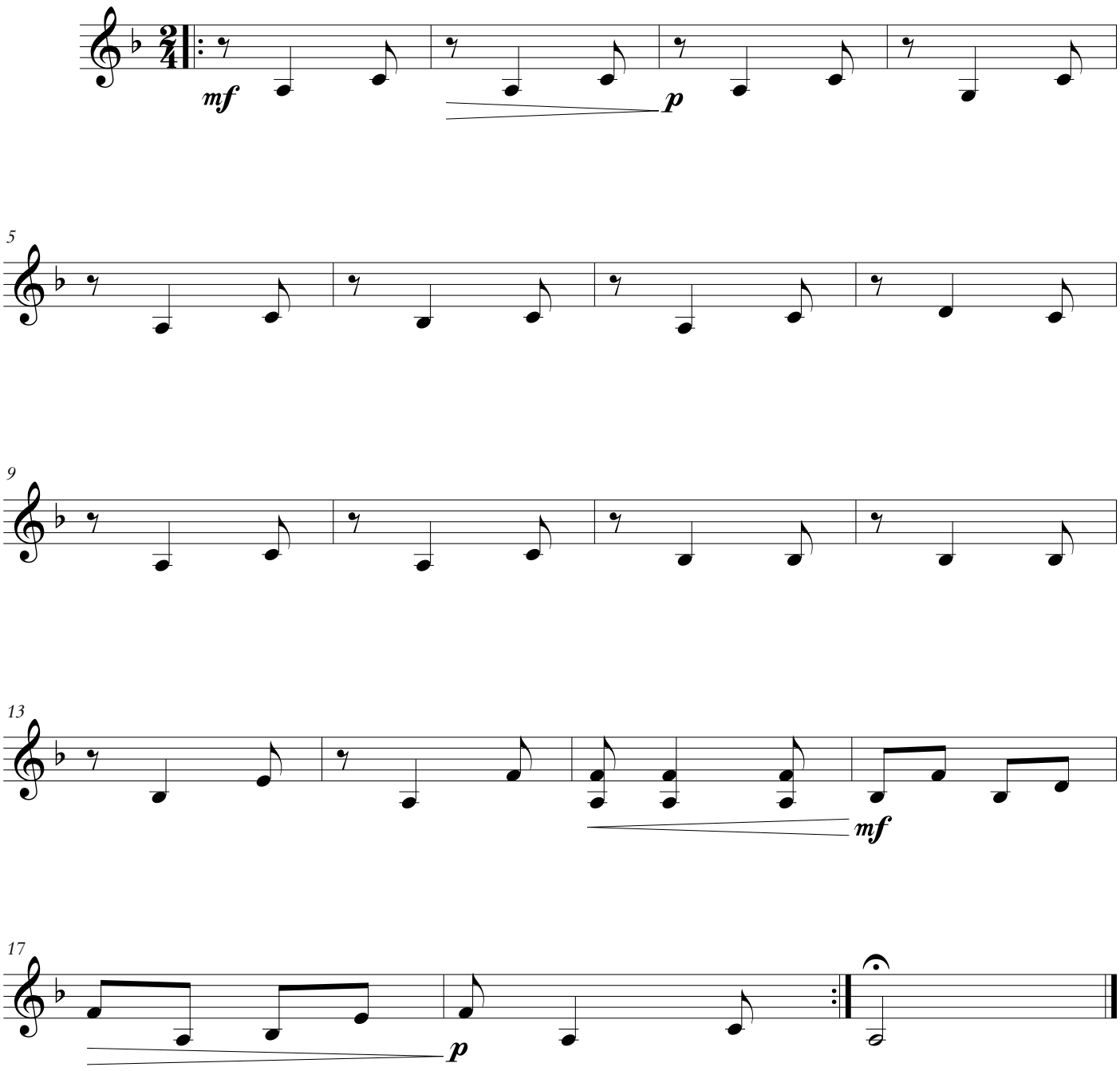


Violin III

18. Wielkanoc

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato

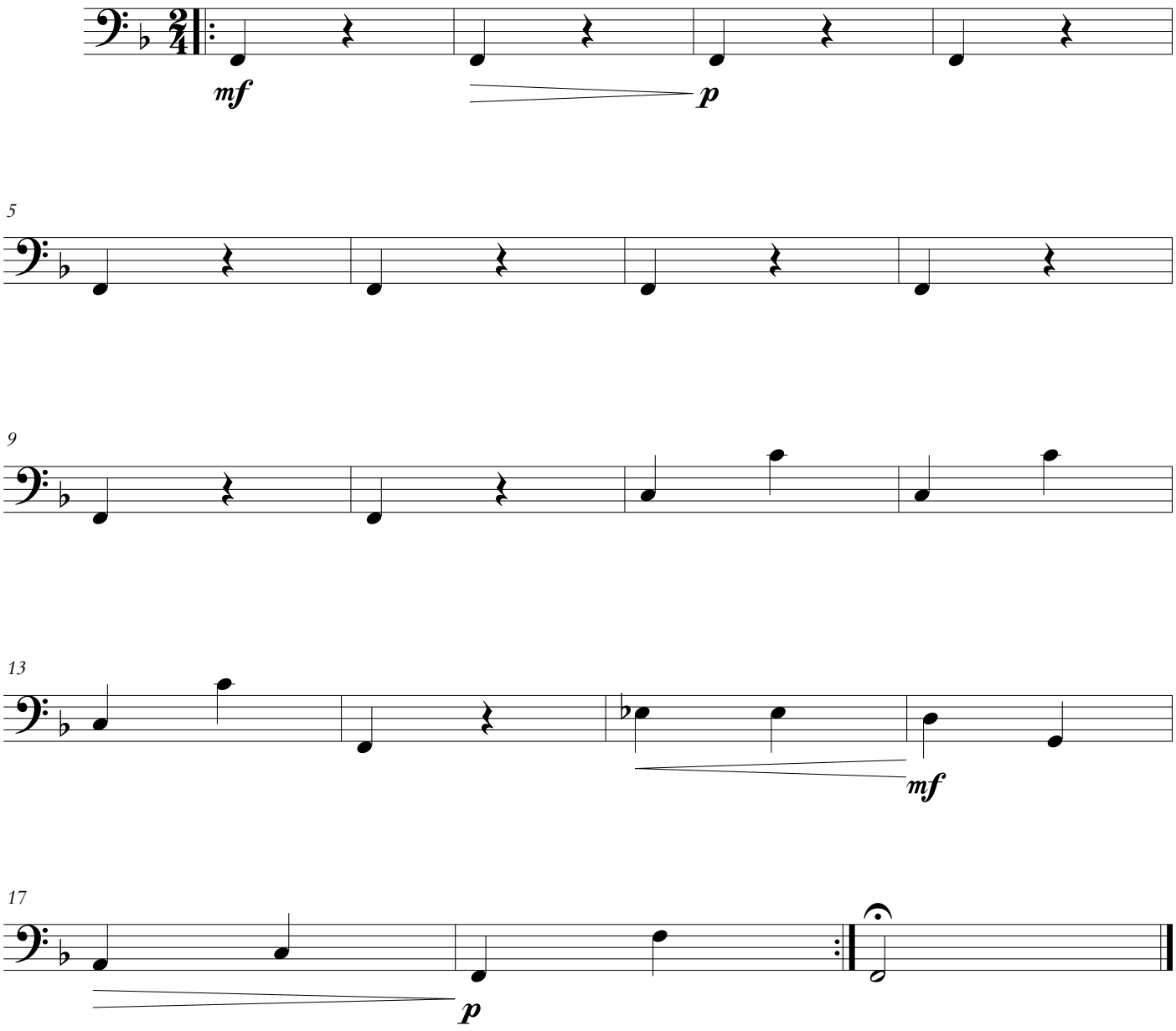


Violoncello

18. Wielkanoc

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato

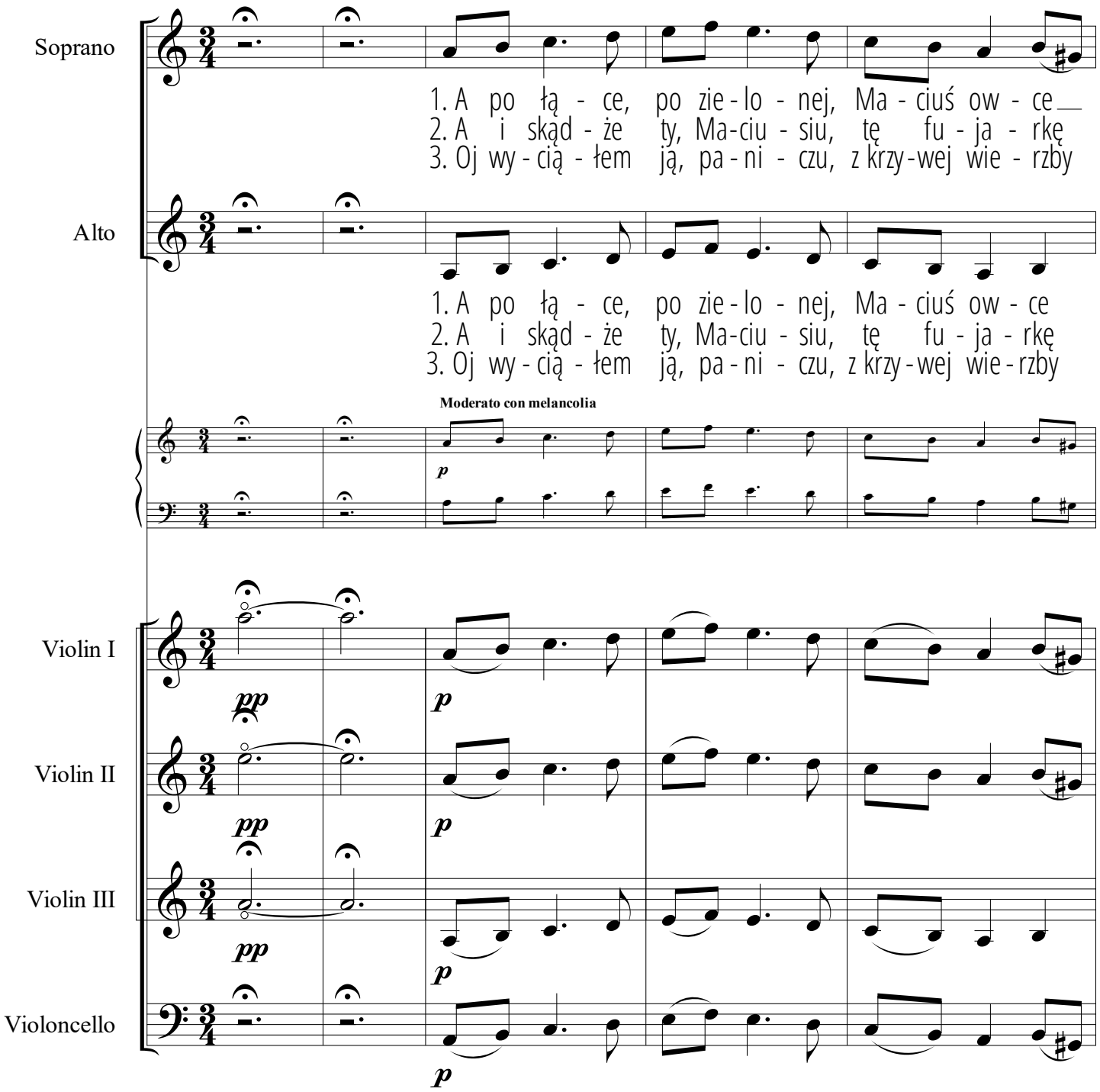


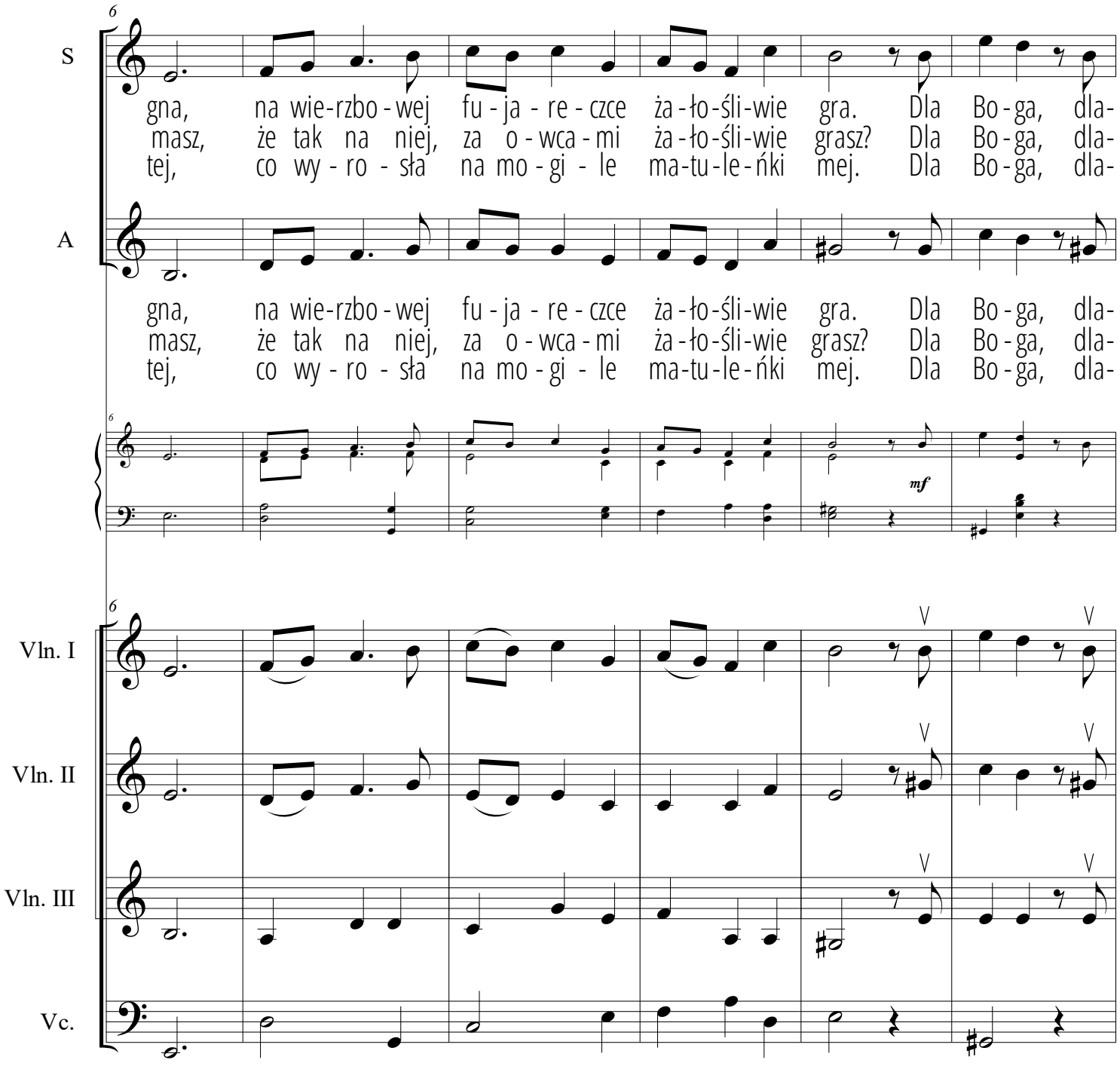
Score

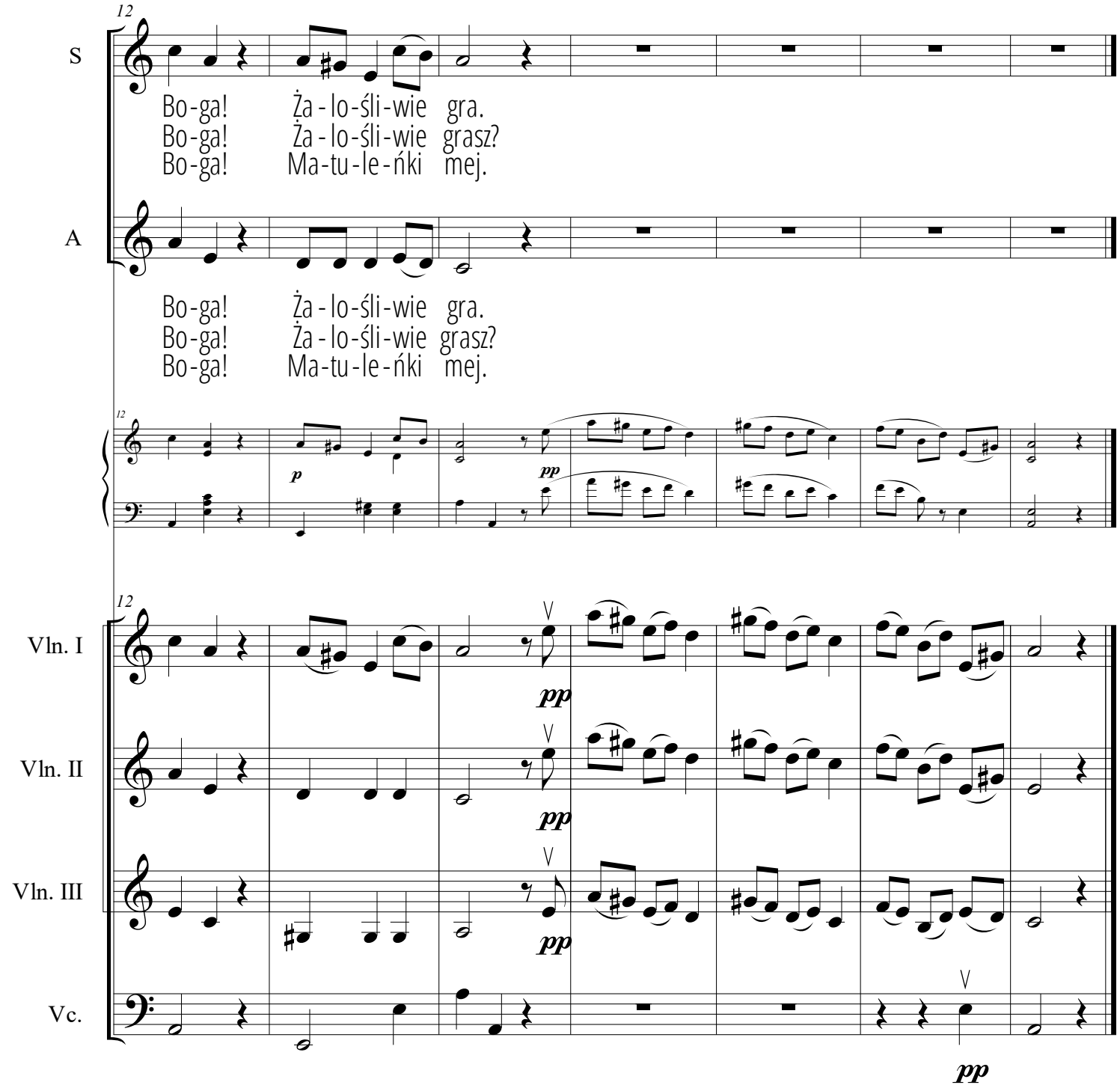
20. Maciuś

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato con melancolia




S
gna, na wie-rzbo-wej fu-ja-re-czce ża-ło-śli-wie gra. Dla Bo-ga, dla-
masz, że tak na niej, za o-wca-mi ża-ło-śli-wie grasz? Dla Bo-ga, dla-
tej, co wy-ro-sła na mo-gi-le ma-tu-le-ńki mej. Dla Bo-ga, dla-
A
gna, na wie-rzbo-wej fu-ja-re-czce ża-ło-śli-wie gra. Dla Bo-ga, dla-
masz, że tak na niej, za o-wca-mi ża-ło-śli-wie grasz? Dla Bo-ga, dla-
tej, co wy-ro-sła na mo-gi-le ma-tu-le-ńki mej. Dla Bo-ga, dla-
mf
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vc.

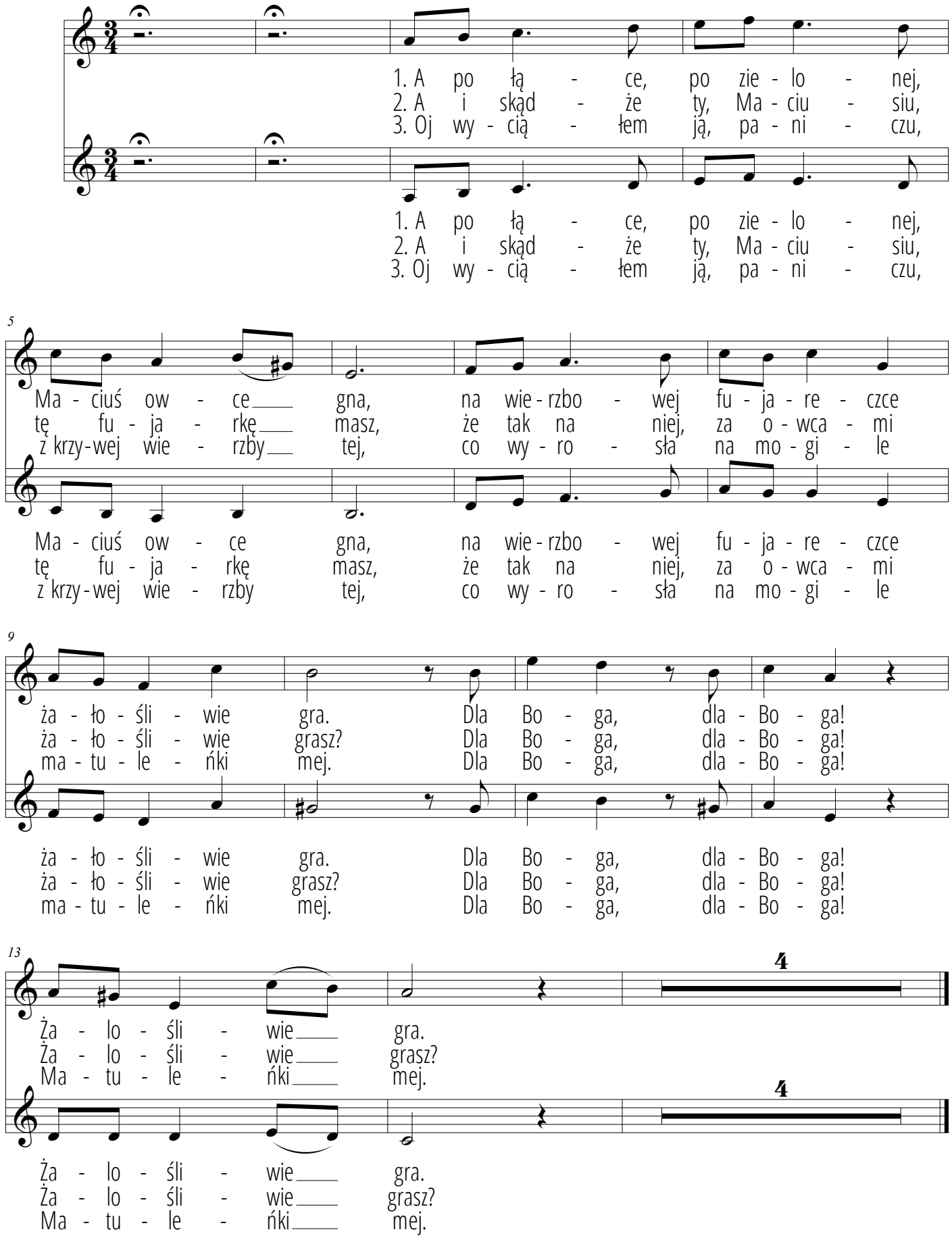

12
S
Bo-ga! Ża-lo-śli-wie gra.
Bo-ga! Ża-lo-śli-wie grasz?
Bo-ga! Ma-tu-le-ńki mej.
A
Bo-ga! Ża-lo-śli-wie gra.
Bo-ga! Ża-lo-śli-wie grasz?
Bo-ga! Ma-tu-le-ńki mej.
p
pp
Vln. I
Vln. II
Vln. III
Vc.

Part 1

20. Maciuś

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato con melancolia

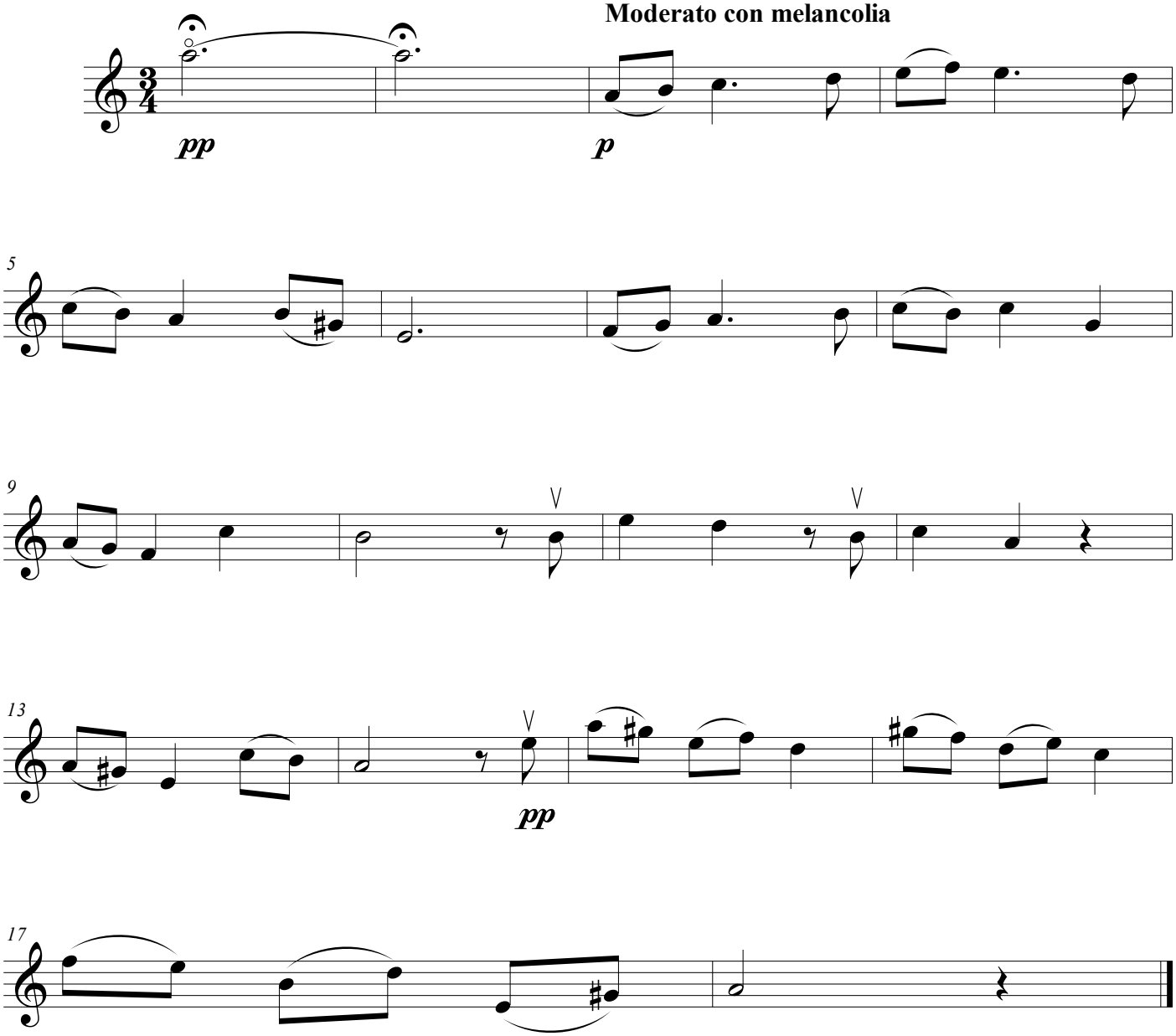


Violin I

20. Maciuś

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato con melancolia

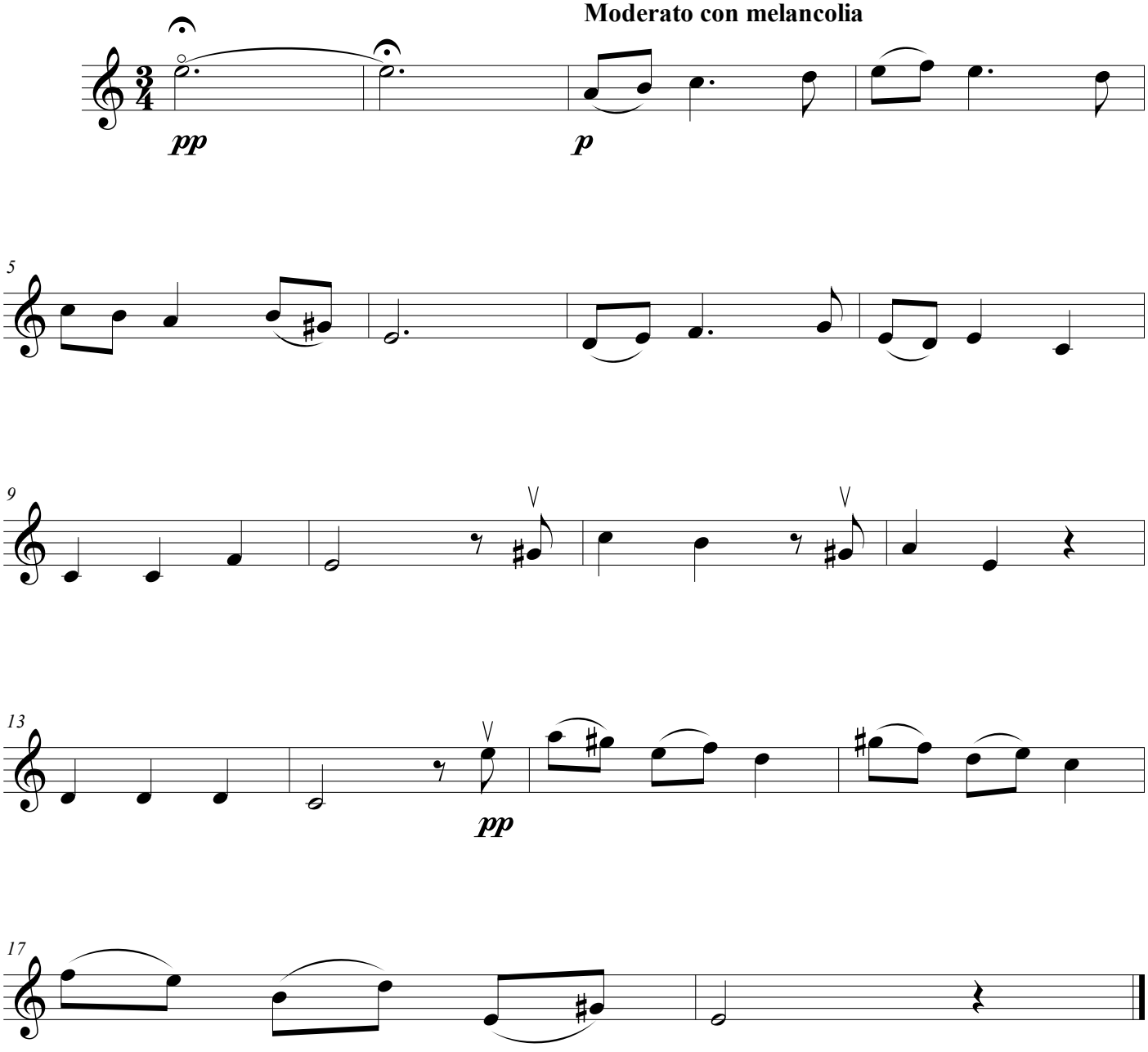


Violin II

20. Maciuś

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato con melancolia

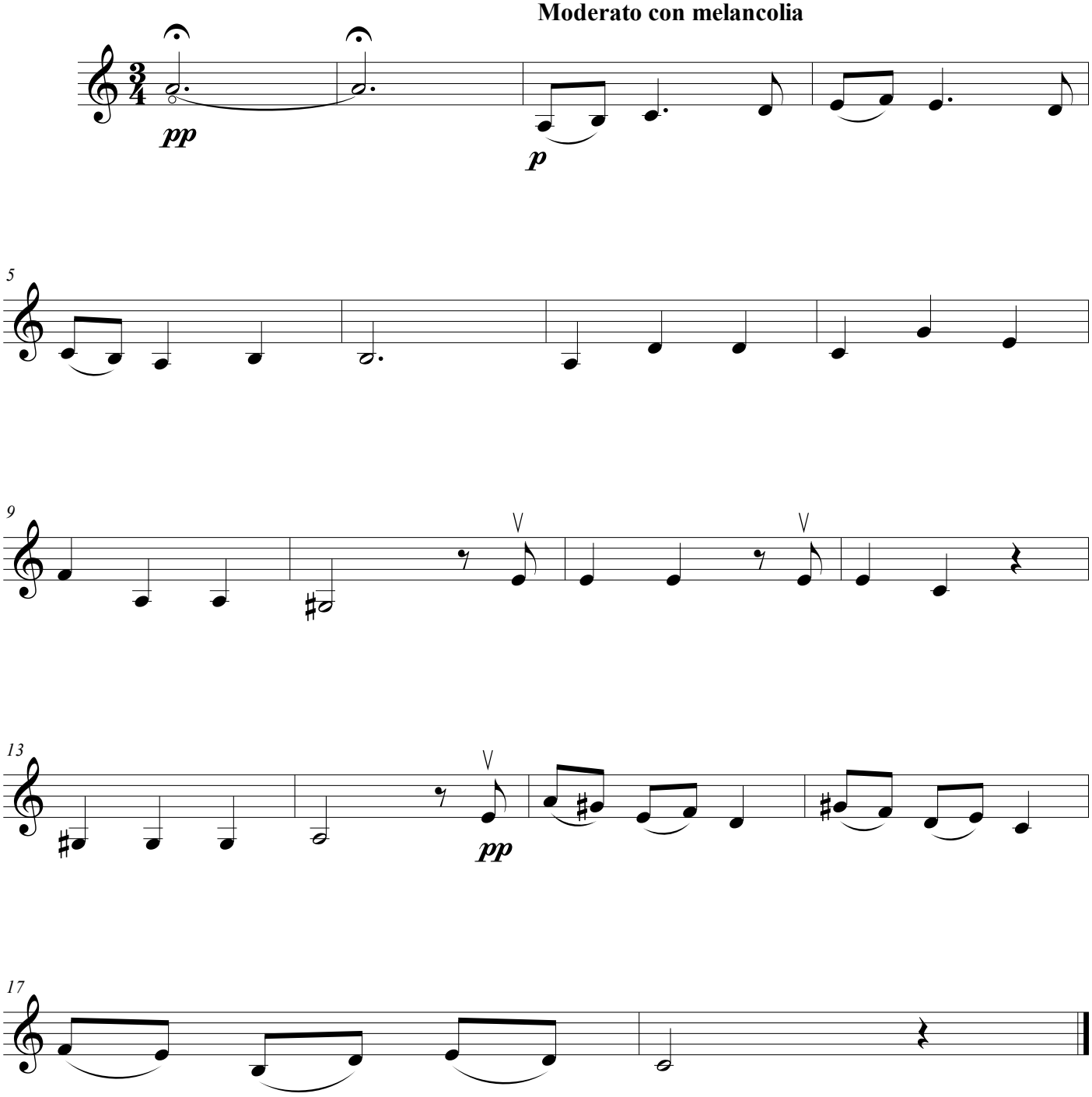


Violin III

20. Maciuś

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato con melancolia

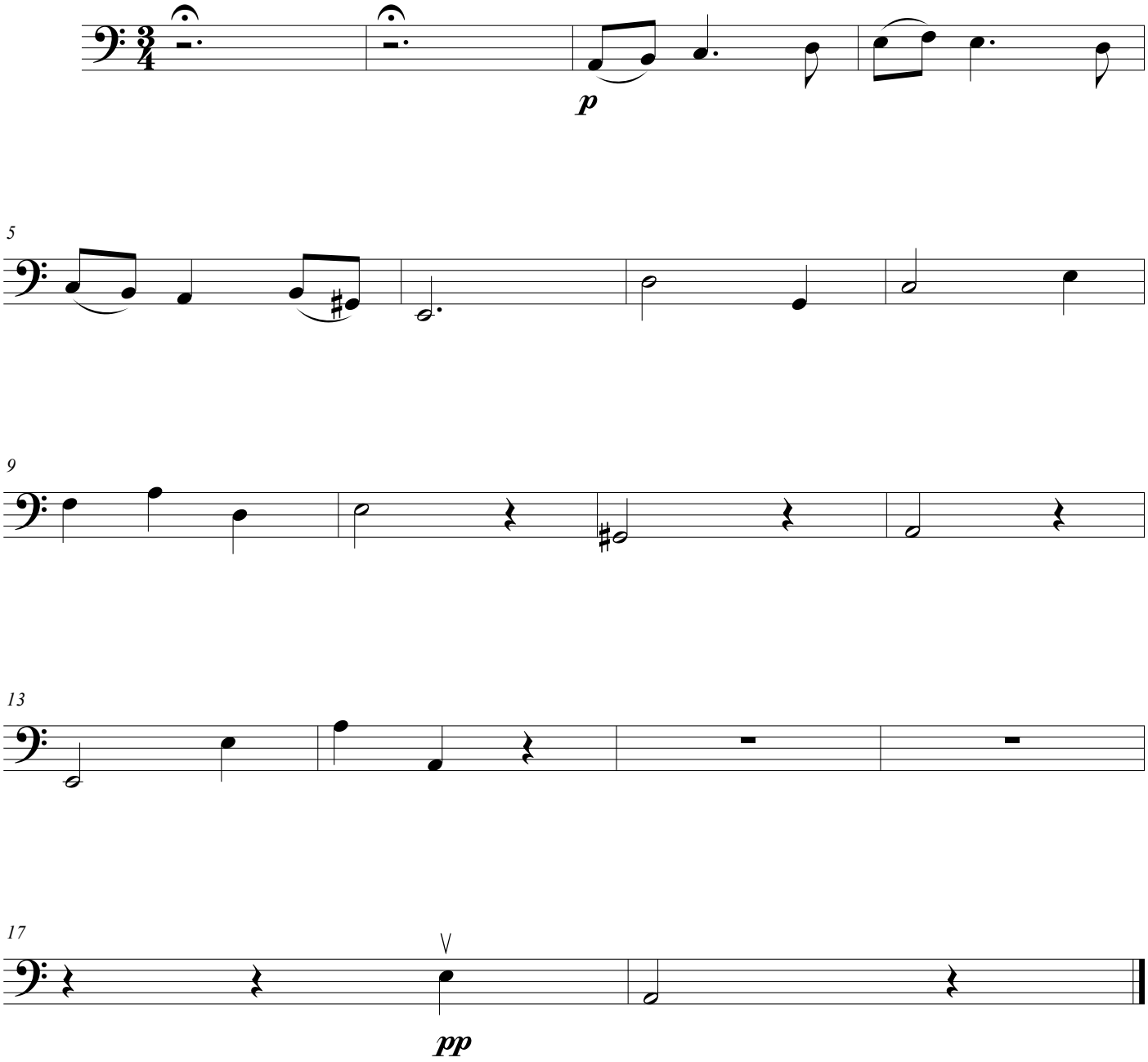


Violoncello

20. Maciuś

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato con melancolia

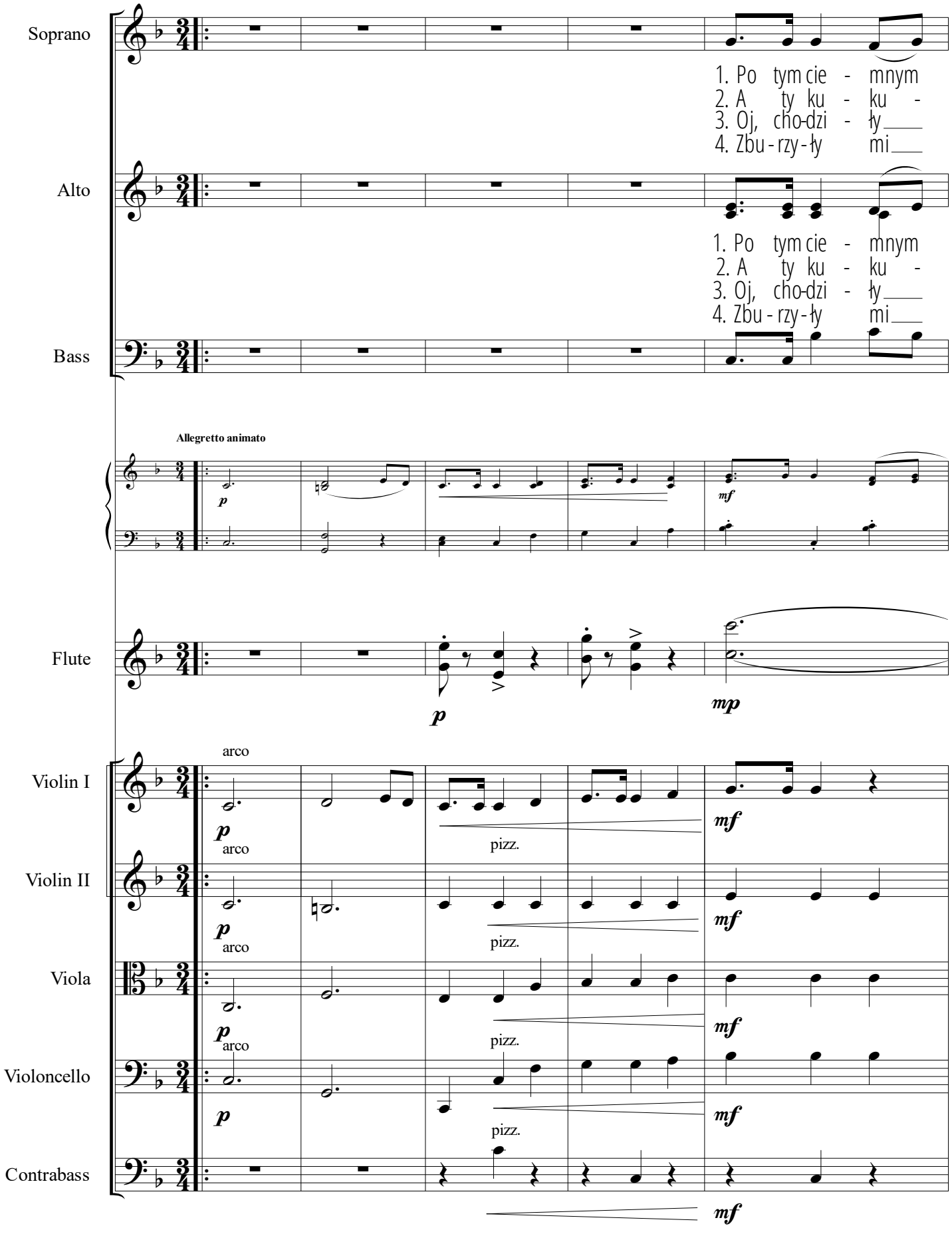


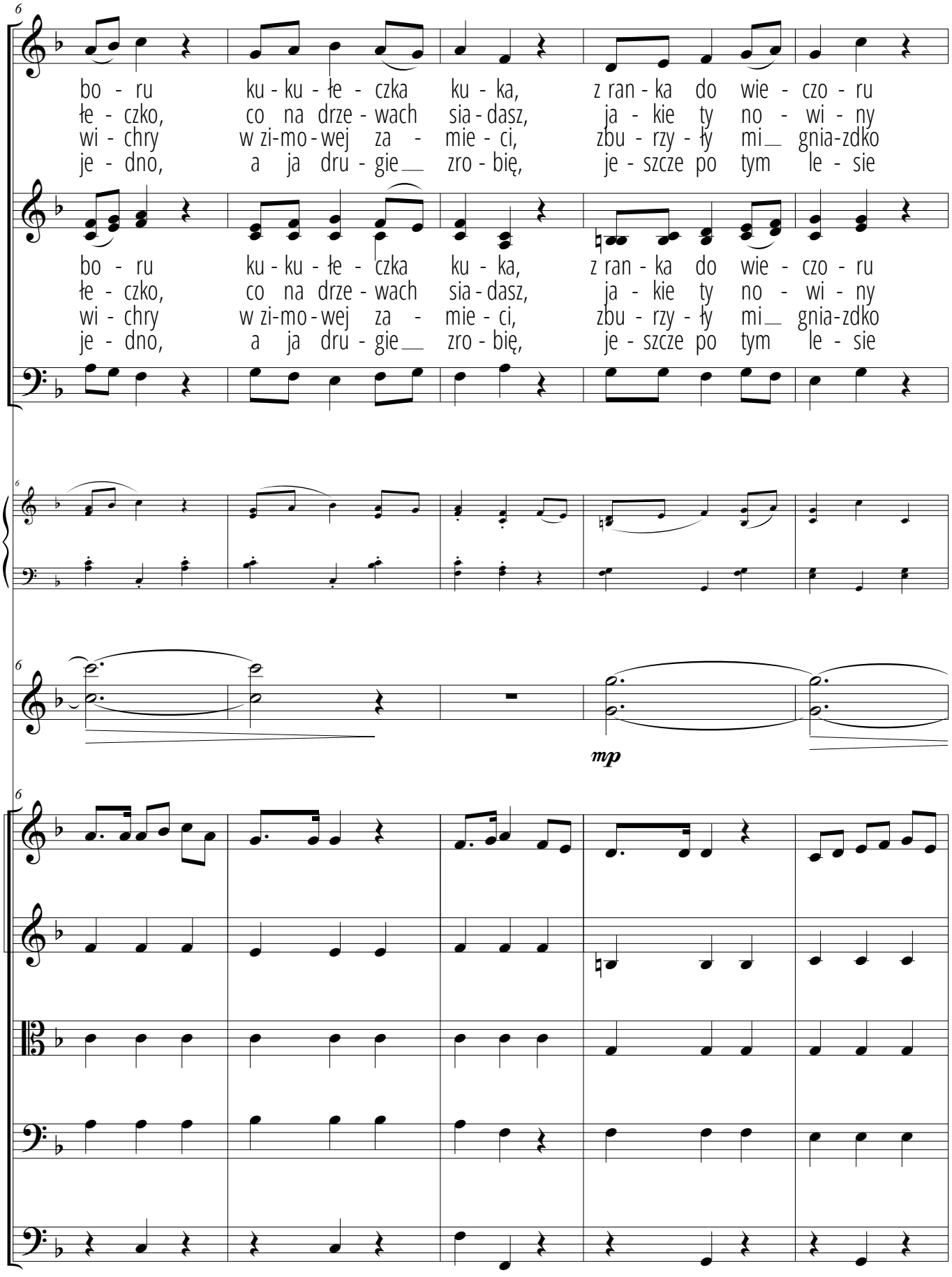
Score

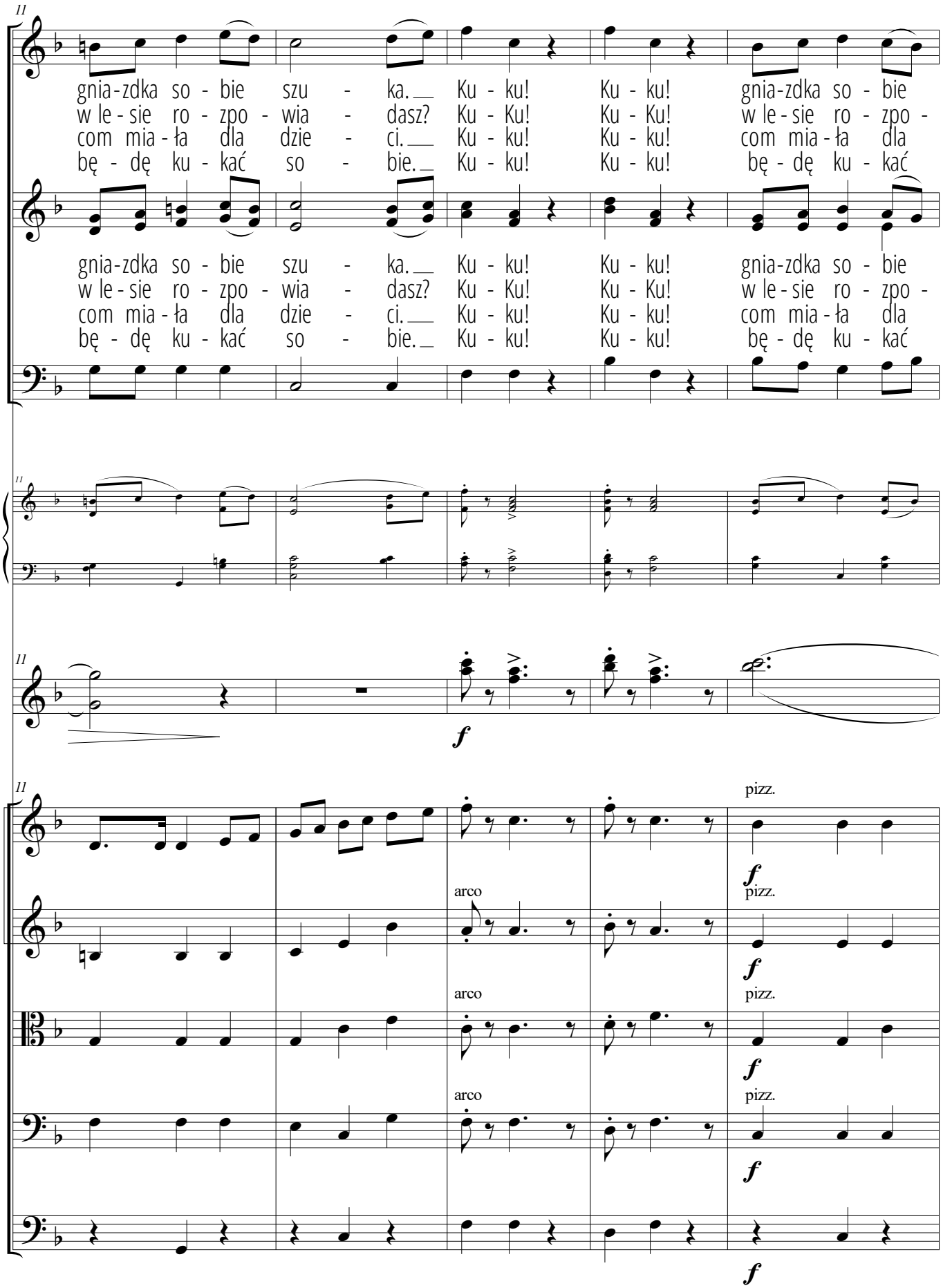
22. Kukułeczka

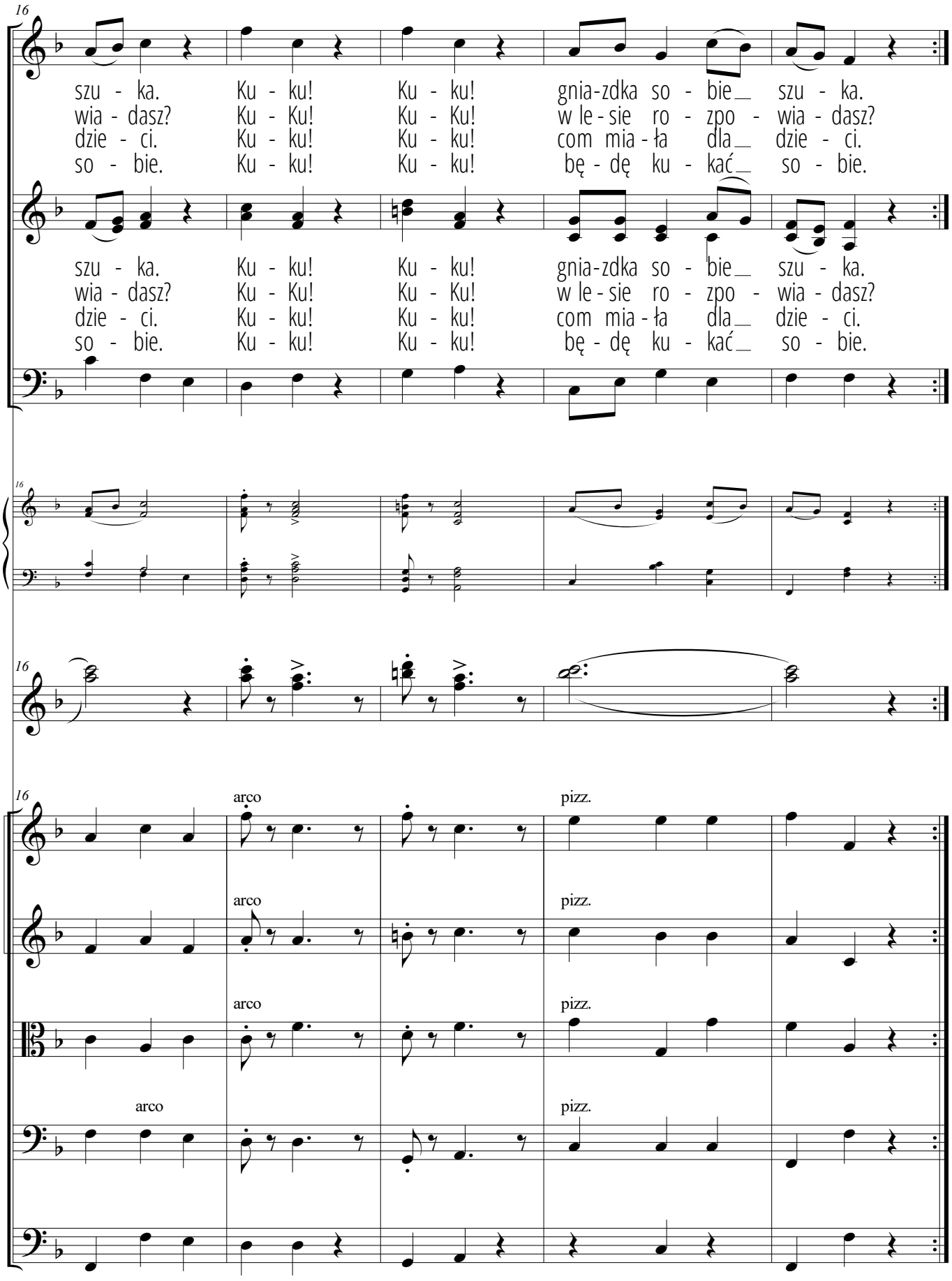
Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto animato




S
bo - ru ku - ku - łe - czka ku - ka, z ran - ka do wie - czo - ru
łe - czko, co na drze - wach sia - dasz, ja - kie ty no - wi - ny
wi - chry w zi-mo - wej za - mie - ci, zbu - rzy - ły mi gnia-zdko
je - dno, a ja dru - gie zro - bię, je - szcze po tym le - sie
A
bo - ru ku - ku - łe - czka ku - ka, z ran - ka do wie - czo - ru
łe - czko, co na drze - wach sia - dasz, ja - kie ty no - wi - ny
wi - chry w zi-mo - wej za - mie - ci, zbu - rzy - ły mi gnia-zdko
je - dno, a ja dru - gie zro - bię, je - szcze po tym le - sie
B
Fl.
mp
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


S
gnia-zdka so - bie szu - ka. Ku - ku! Ku - ku! gnia-zdka so - bie
w le - sie ro - zpo - wia - dasz? Ku - Ku! Ku - Ku! w le - sie ro - zpo -
com mia - ła dla dzie - ci. Ku - ku! Ku - ku! com mia - ła dla
bę - dę ku - kać so - bie. Ku - ku! Ku - ku! bę - dę ku - kać
A
gnia-zdka so - bie szu - ka. Ku - ku! Ku - ku! gnia-zdka so - bie
w le - sie ro - zpo - wia - dasz? Ku - Ku! Ku - Ku! w le - sie ro - zpo -
com mia - ła dla dzie - ci. Ku - ku! Ku - ku! com mia - ła dla
bę - dę ku - kać so - bie. Ku - ku! Ku - ku! bę - dę ku - kać
B
Fl.
f
Vln. I
pizz.
f
Vln. II
arco
pizz.
f
Vla.
arco
pizz.
f
Vc.
arco
pizz.
f
Cb.
f

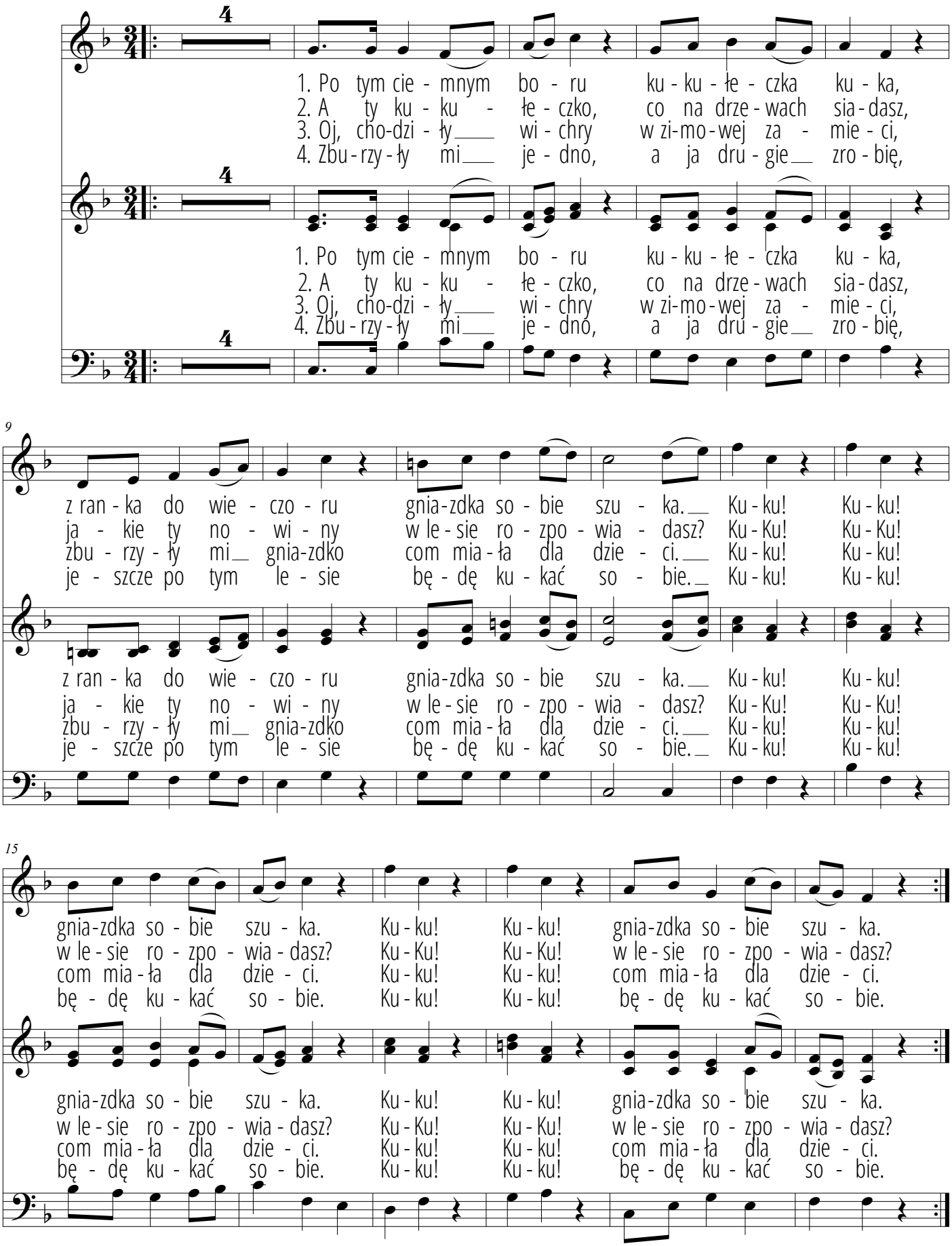

16
S
szu - ka. Ku - ku! Ku - ku! gnia-zdka so - bie szu - ka.
wia - dasz? Ku - Ku! Ku - Ku! w le - sie ro - zpo - wia - dasz?
dzie - ci. Ku - ku! Ku - ku! com mia - ła dla dzie - ci.
so - bie. Ku - ku! Ku - ku! bę - dę ku - kać so - bie.
A
szu - ka. Ku - ku! Ku - ku! gnia-zdka so - bie szu - ka.
wia - dasz? Ku - Ku! Ku - Ku! w le - sie ro - zpo - wia - dasz?
dzie - ci. Ku - ku! Ku - ku! com mia - ła dla dzie - ci.
so - bie. Ku - ku! Ku - ku! bę - dę ku - kać so - bie.
B
Fl.
Vln. I
arco
pizz.
Vln. II
arco
pizz.
Vla.
arco
pizz.
Vc.
arco
pizz.
Cb.

Coro

22. Kukułeczka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

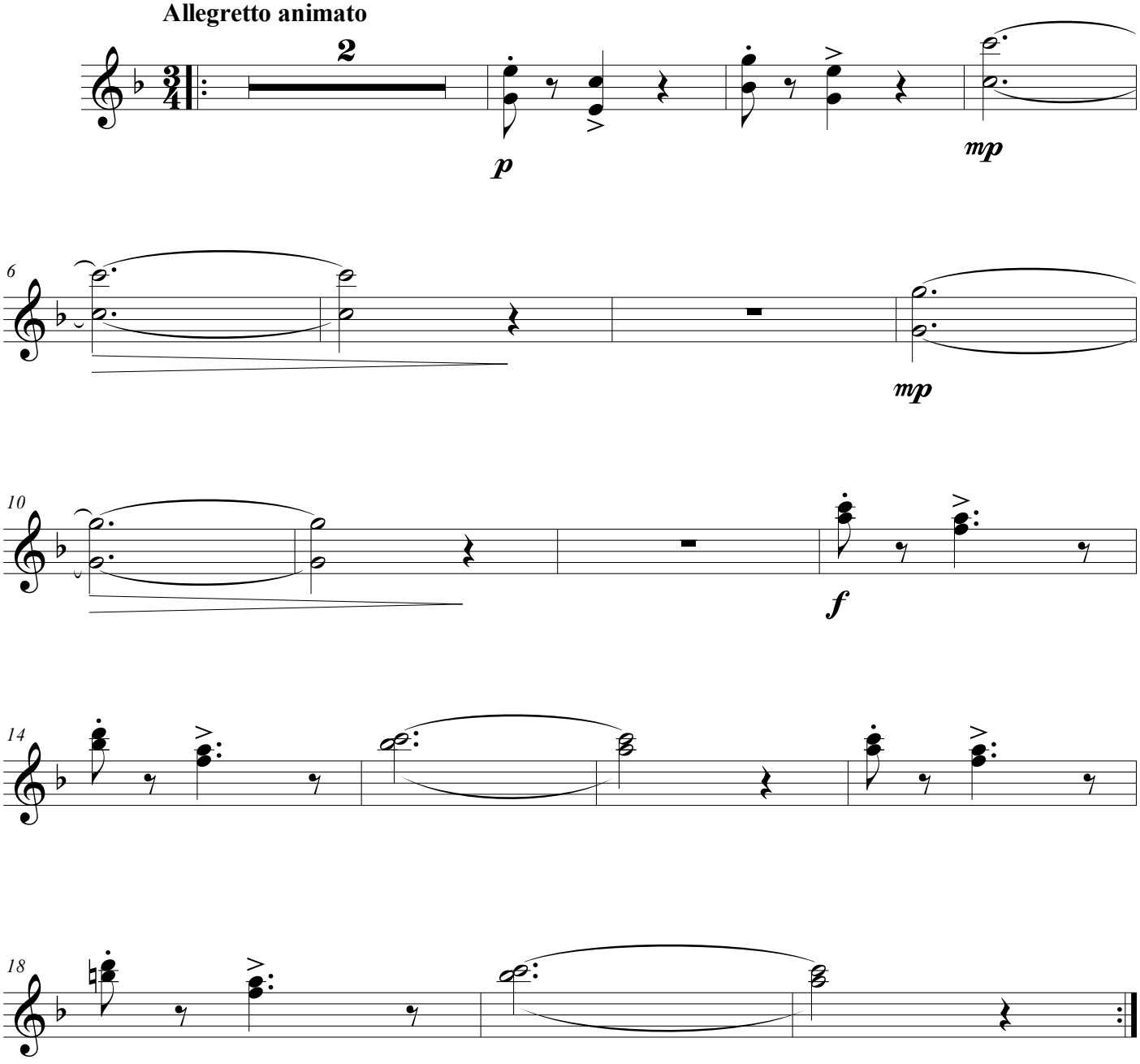
Allegretto animato



Flute

22. Kukułeczka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

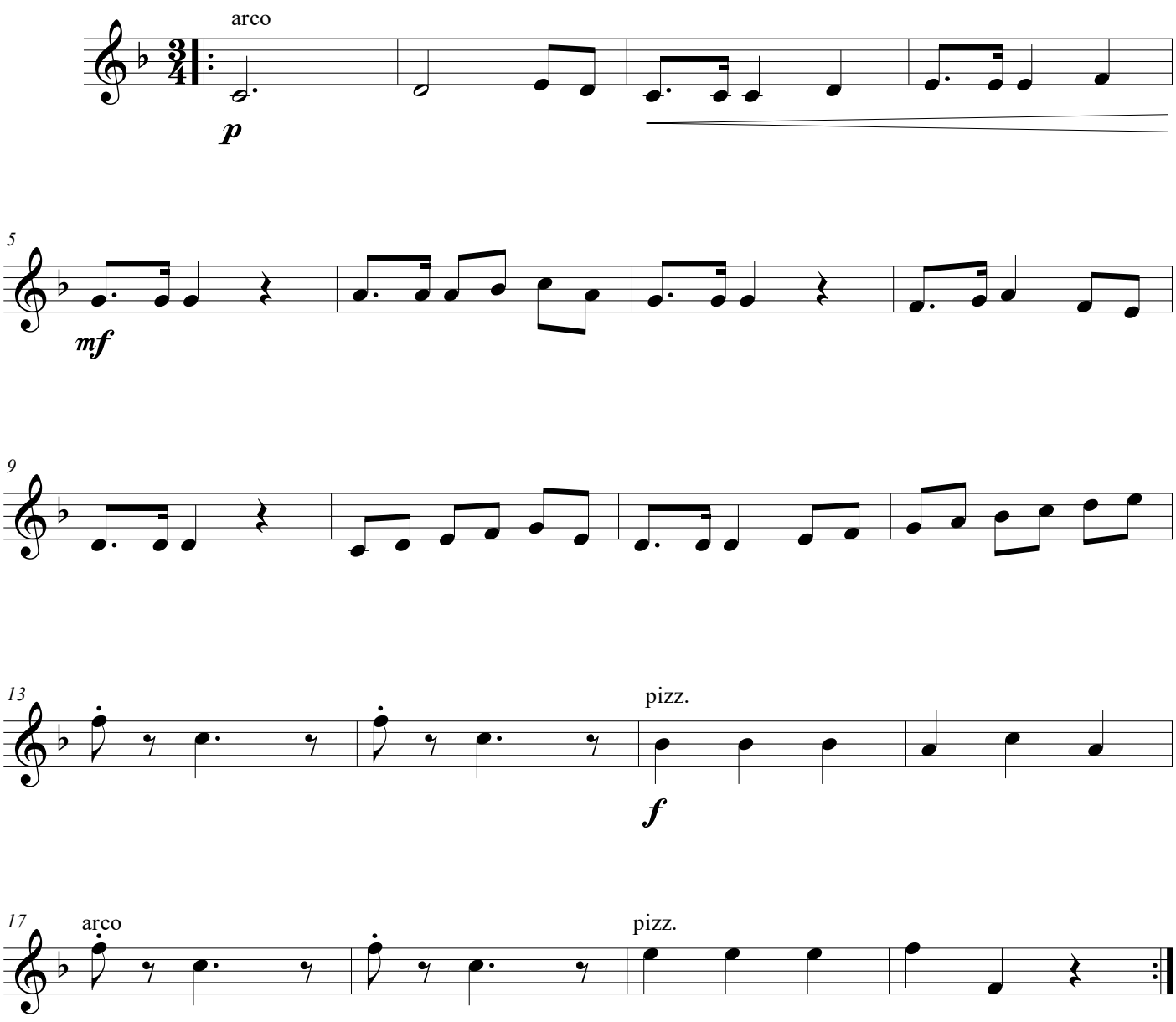


Violin I

22. Kukułeczka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto animato

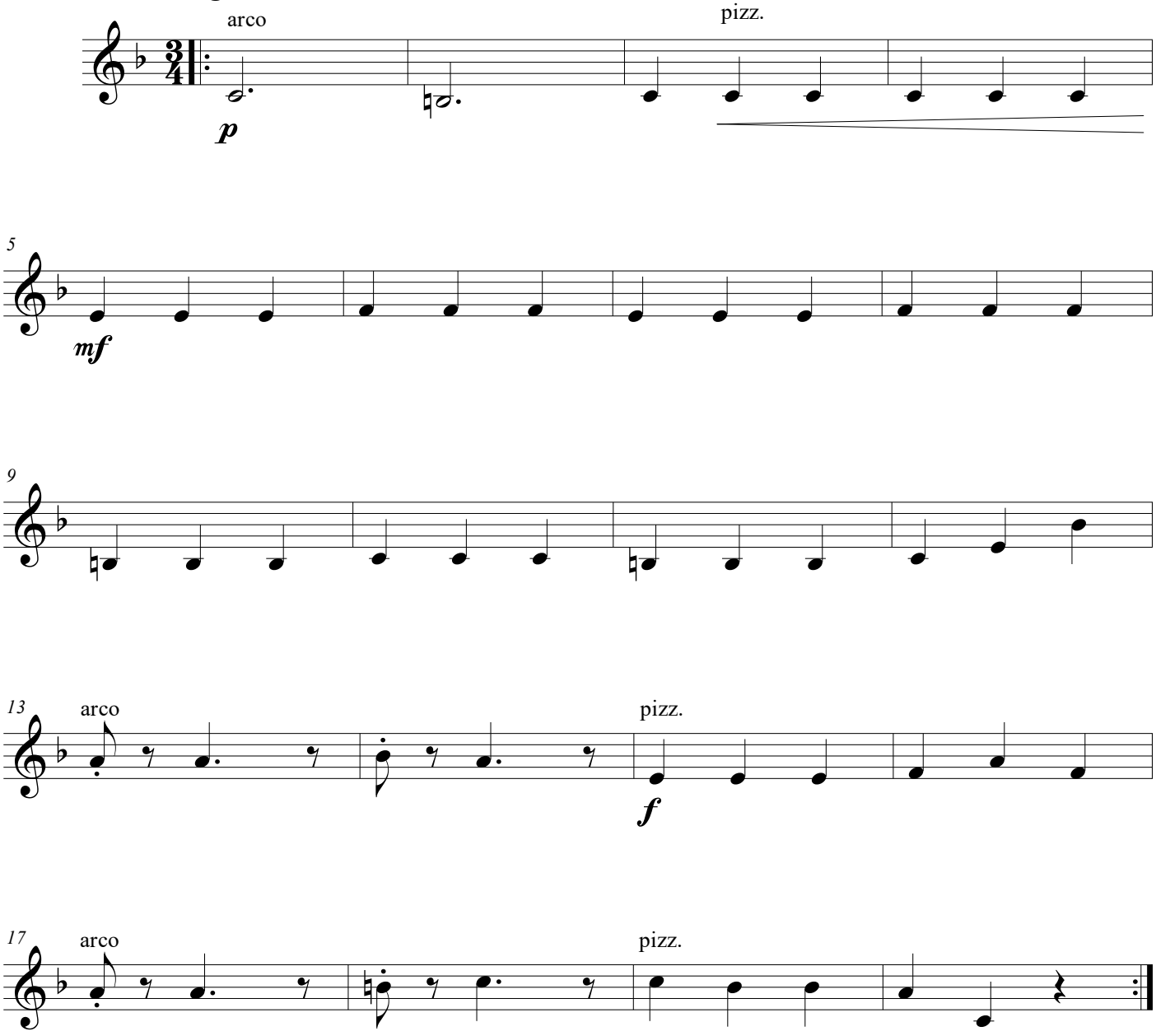


Violin II

22. Kukułeczka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto animato

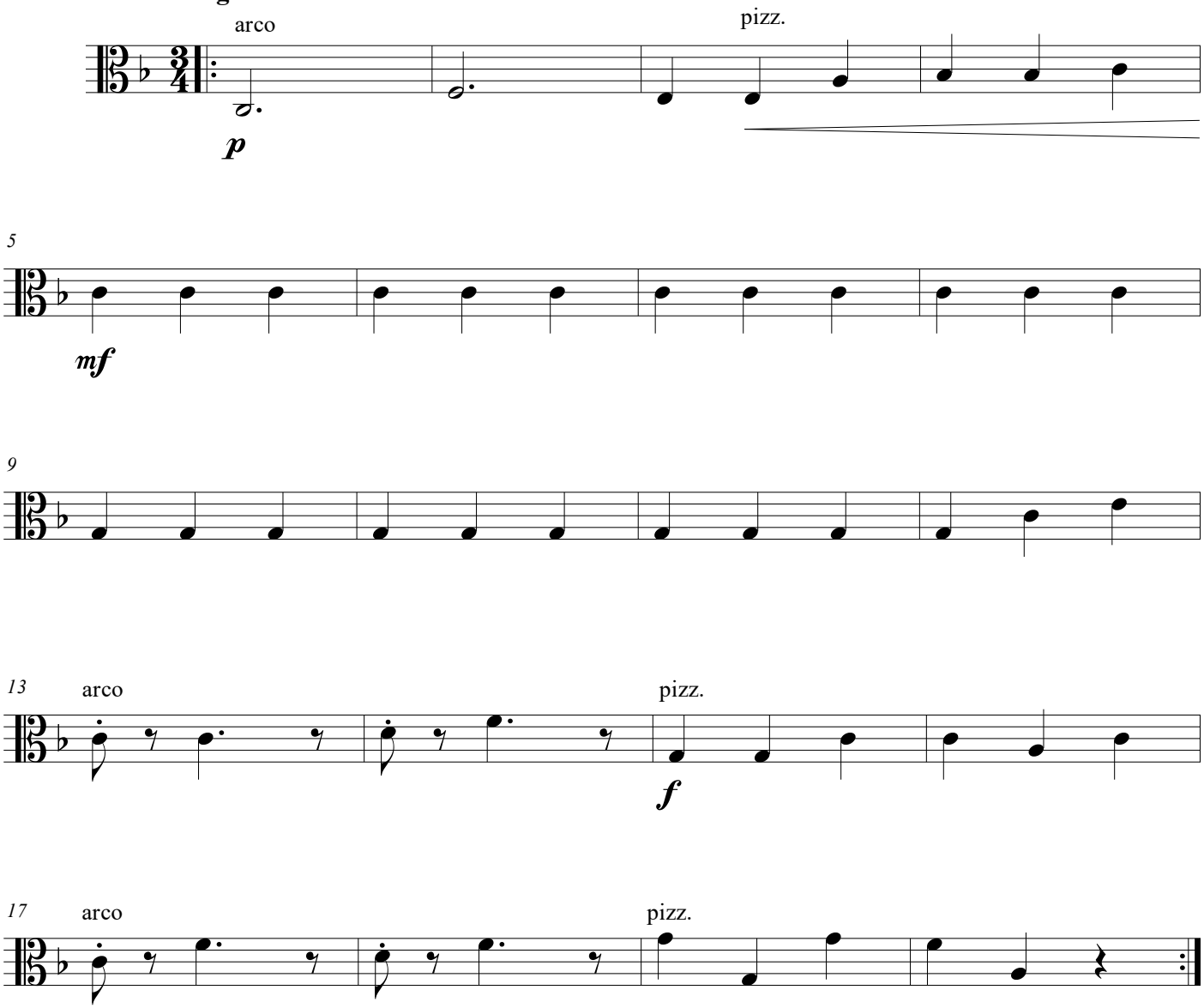


Viola

22. Kukułeczka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto animato

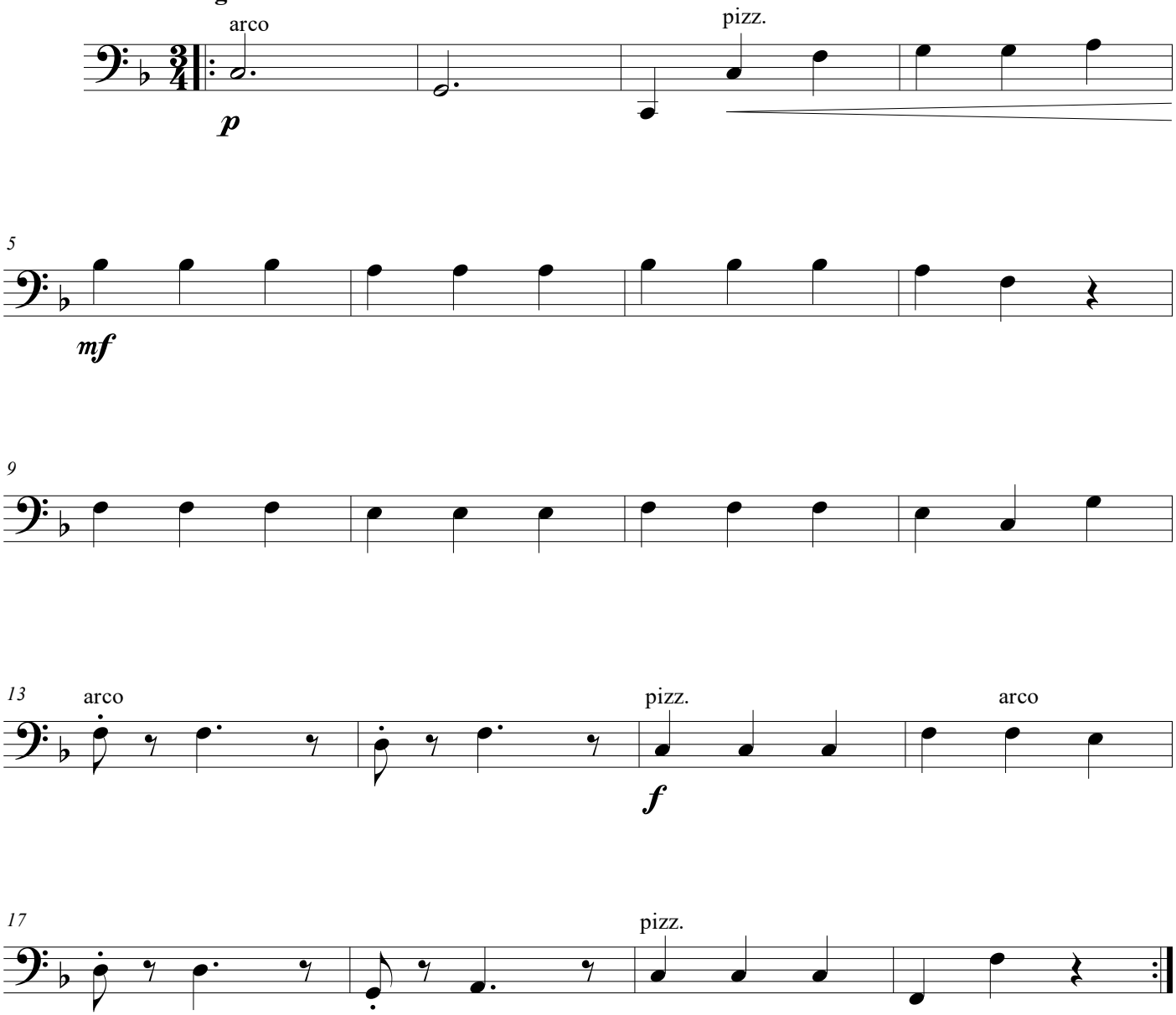


Violoncello

22. Kukułeczka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto animato

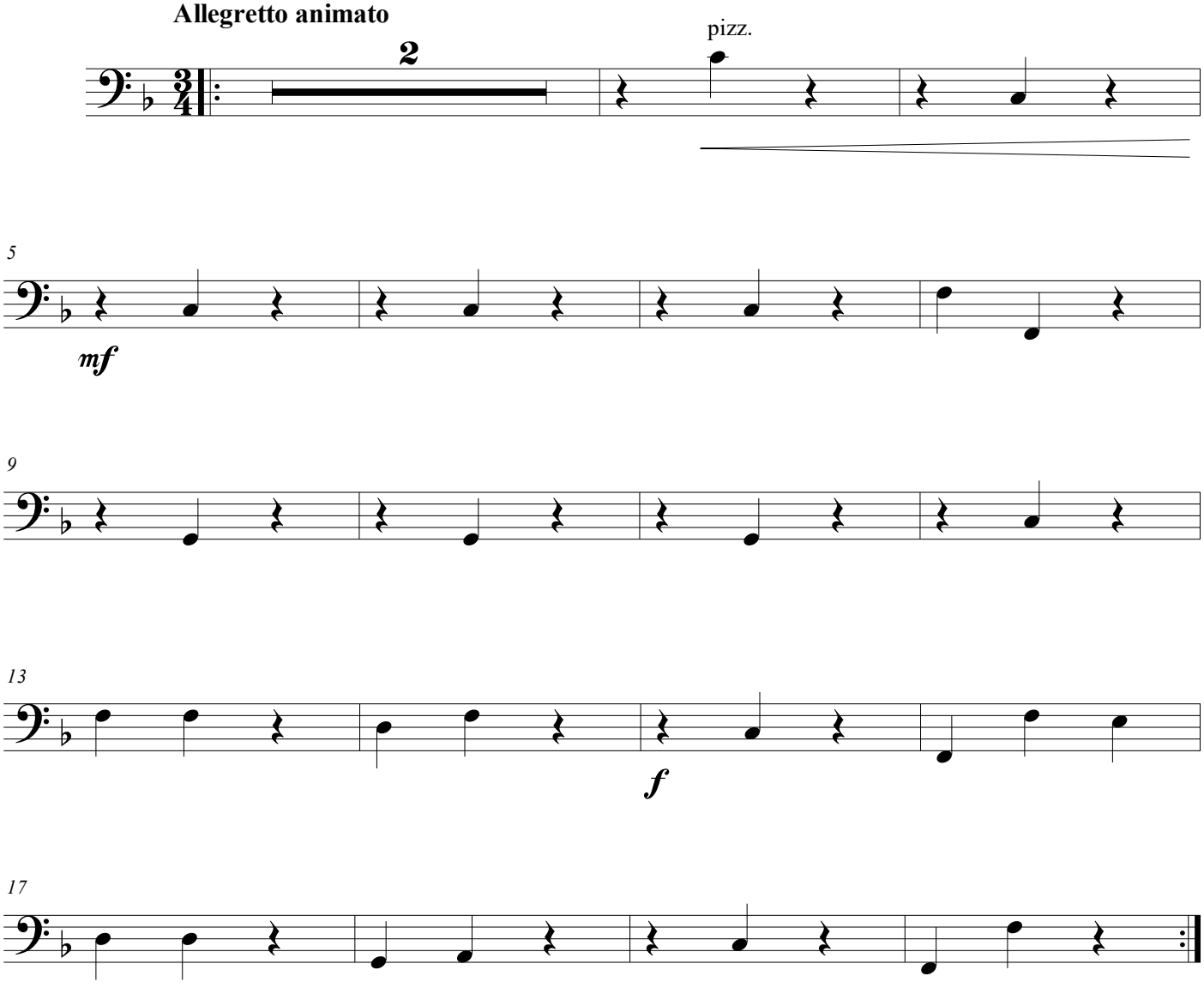


Contrabass

22. Kukułeczka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto animato



Score

23. Zielone Świątki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Tempo Poloneza

Soprano

Alto

Bass

Tempo Poloneza

f

a2

Flute

f

Clarinet in B♭

mf

Trumpet in B♭

p

Violin I

f

Violin II

f

Viola

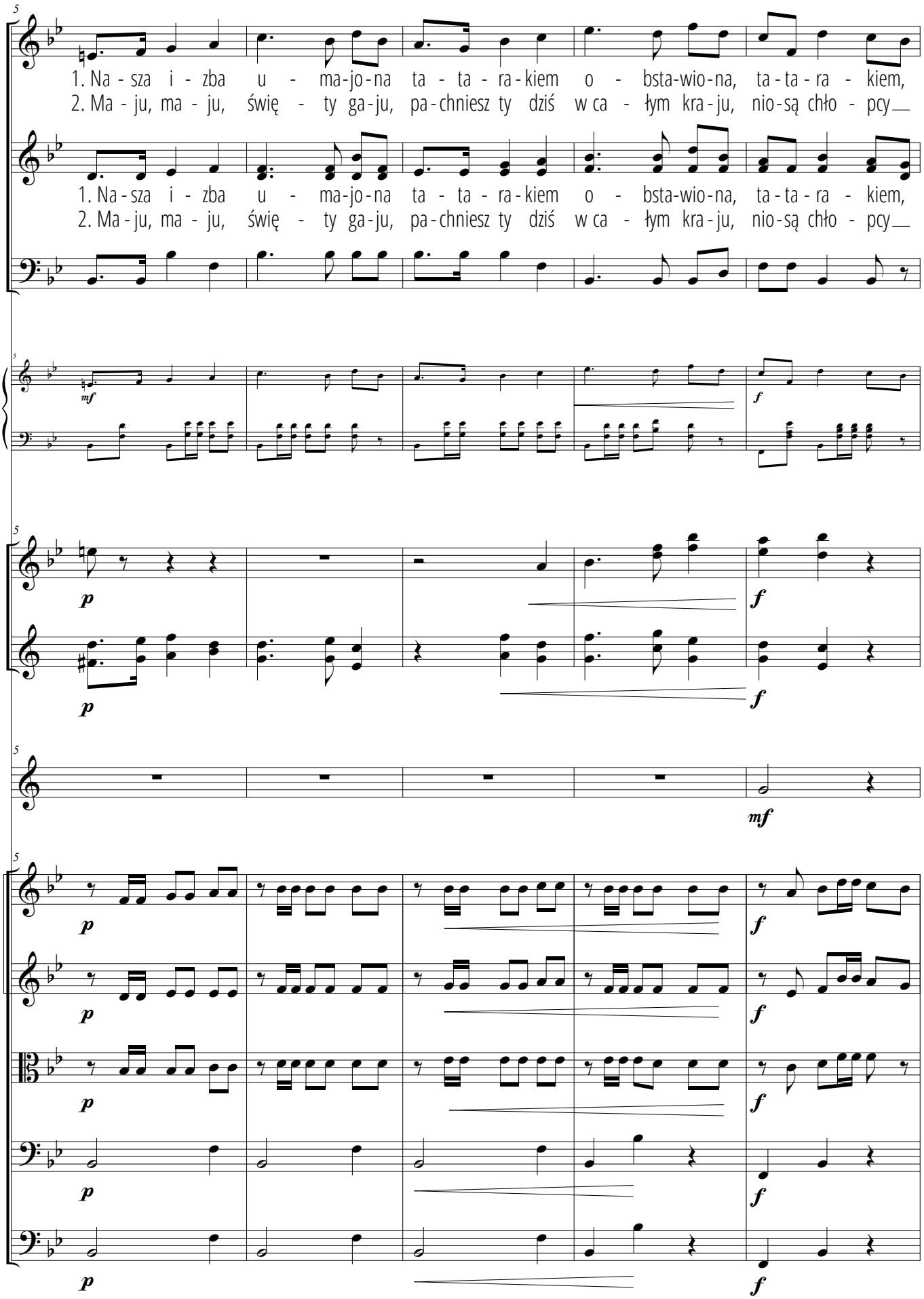
f

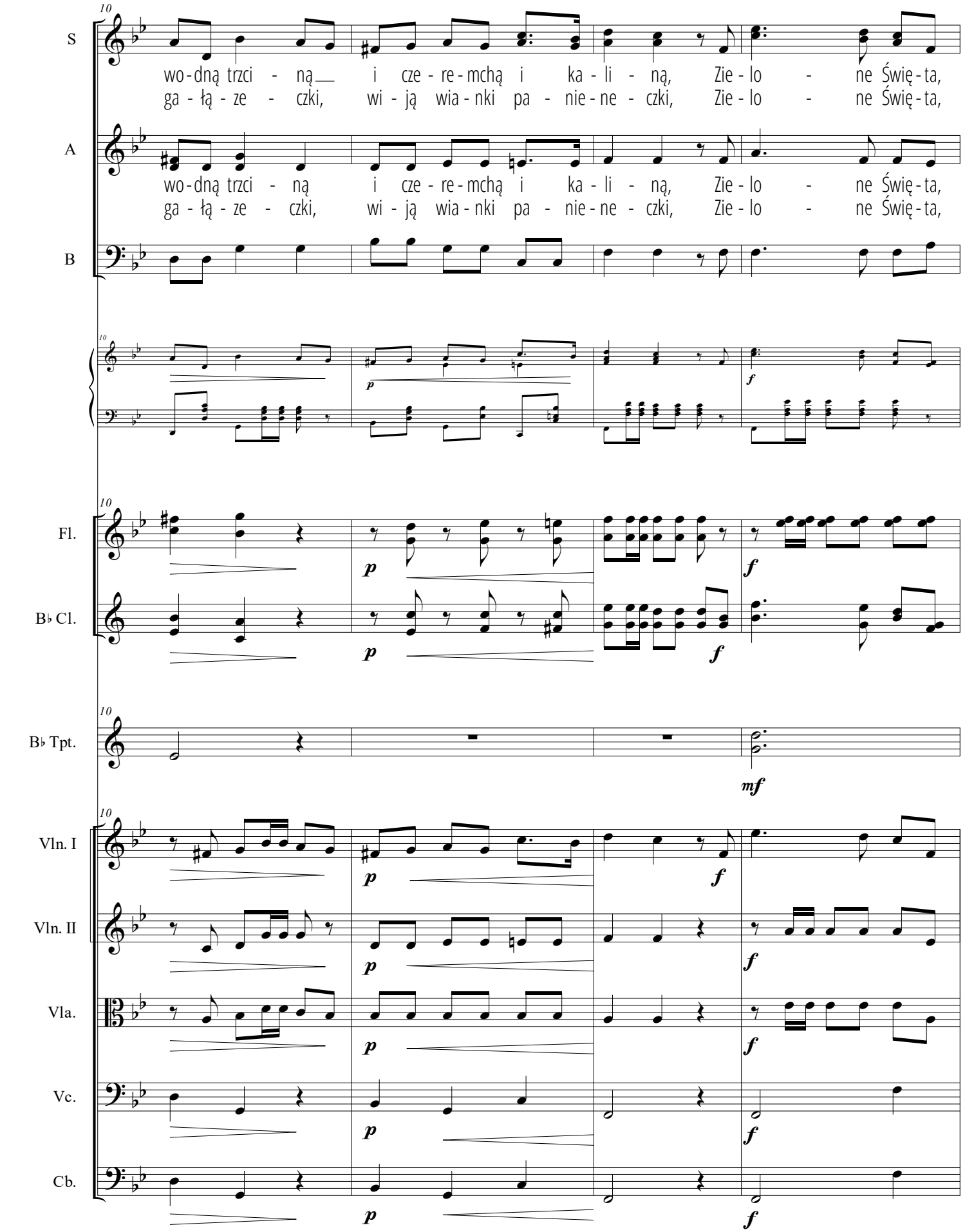
Violoncello

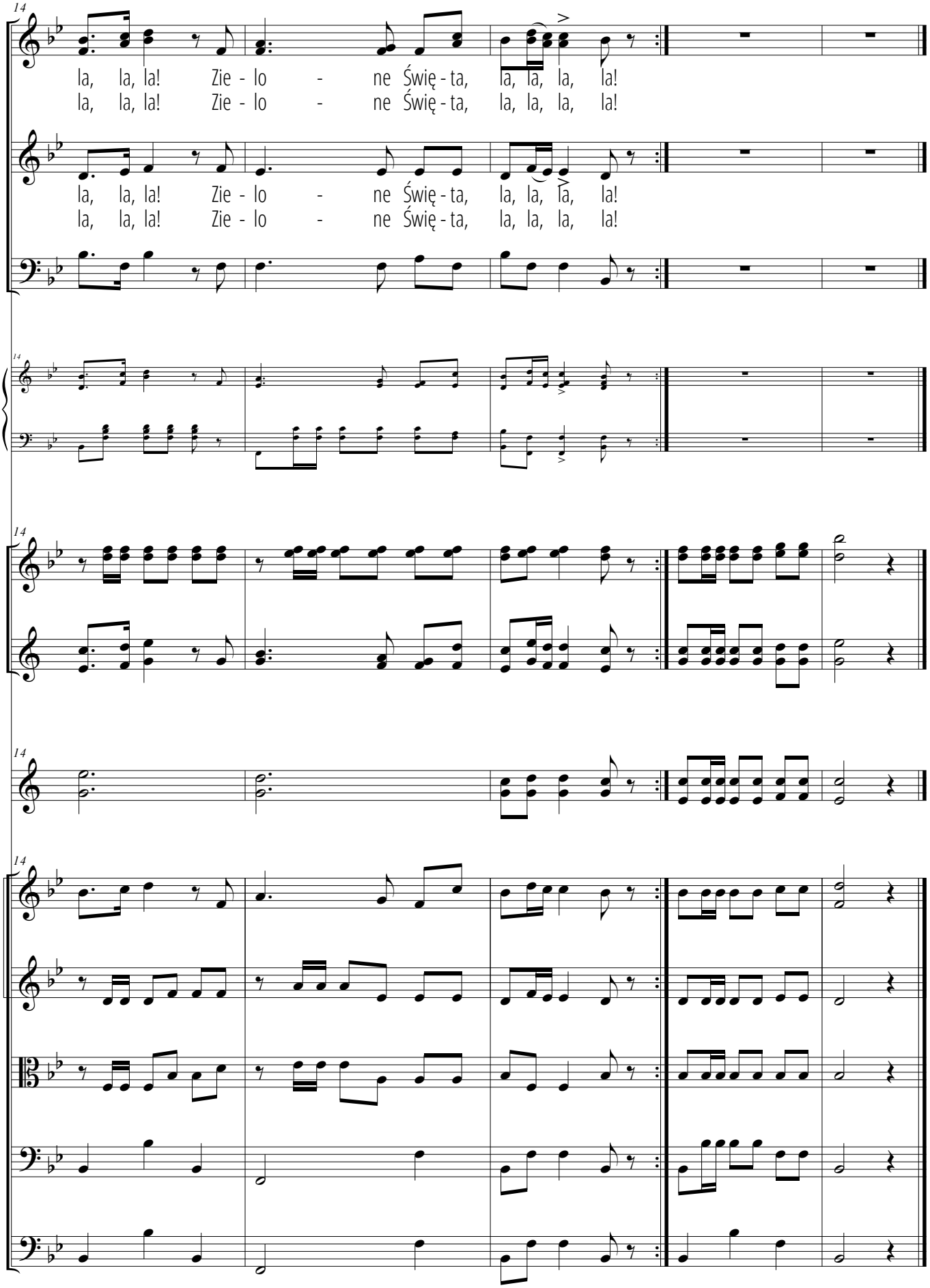
f

Contrabass

f


S
1. Na - sza i - zba u - ma-jo-na ta - ta - ra-kiem o - bsta-wio-na, ta-ta-ra - kiem,
2. Ma - ju, ma - ju, świę - ty ga-ju, pa-chniesz ty dziś w ca - łym kra-ju, nio-są chło - pcy
A
1. Na-sza i - zba u - ma-jo-na ta - ta - ra-kiem o - bsta-wio-na, ta-ta-ra - kiem,
2. Ma-ju, ma - ju, świę - ty ga-ju, pa-chniesz ty dziś w ca - łym kra-ju, nio-są chło - pcy
B
Fl.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


10
S
wo-dną trzci - ną i cze - re - mchą i ka - li - ną, Zie - lo - ne Świę - ta,
ga - łą - ze - czki, wi - ją wia - nki pa - nie - ne - czki, Zie - lo - ne Świę - ta,
A
wo-dną trzci - ną i cze - re - mchą i ka - li - ną, Zie - lo - ne Świę - ta,
ga - łą - ze - czki, wi - ją wia - nki pa - nie - ne - czki, Zie - lo - ne Świę - ta,
B
Fl.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
p
f
mf

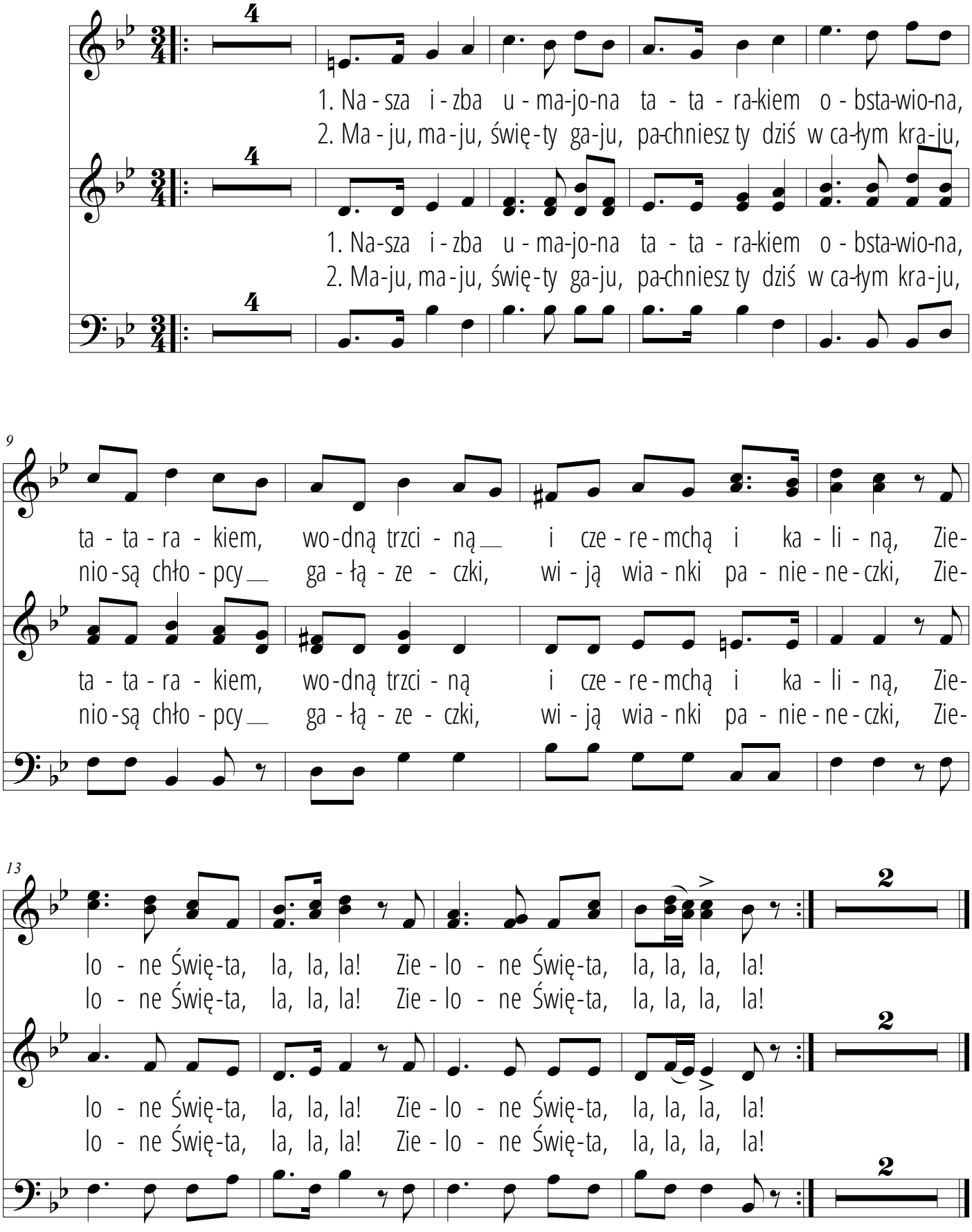

14
S
la, la, la! Zie - lo - ne Świę - ta, la, la, la, la!
la, la, la! Zie - lo - ne Świę - ta, la, la, la, la!
A
la, la, la! Zie - lo - ne Świę - ta, la, la, la, la!
la, la, la! Zie - lo - ne Świę - ta, la, la, la, la!
B
Fl.
B♭ Cl.
B♭ Tpt.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Coro

23. Zielone Świątki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Tempo Poloneza

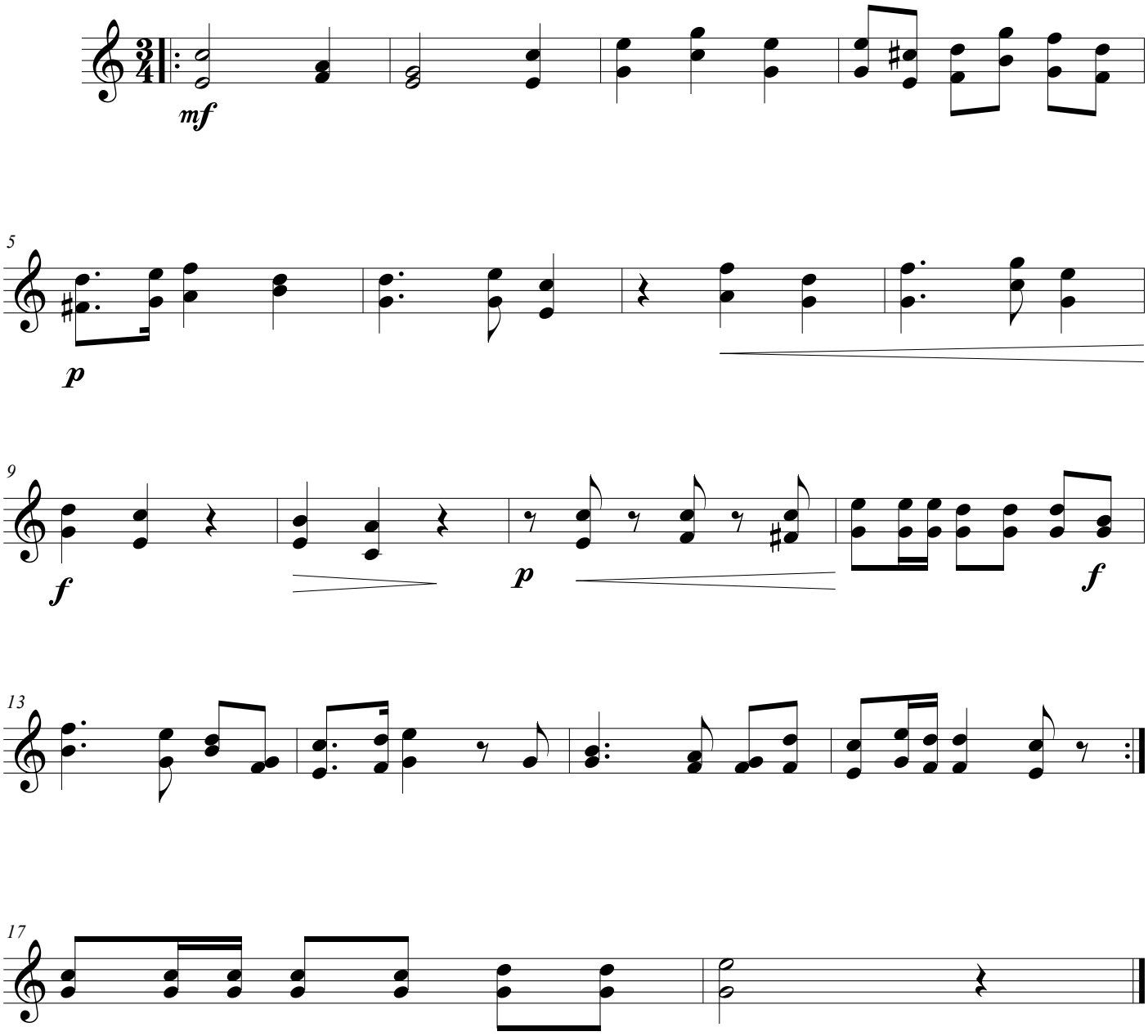


Clarinet in B♭

23. Zielone Świątki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Tempo Poloneza

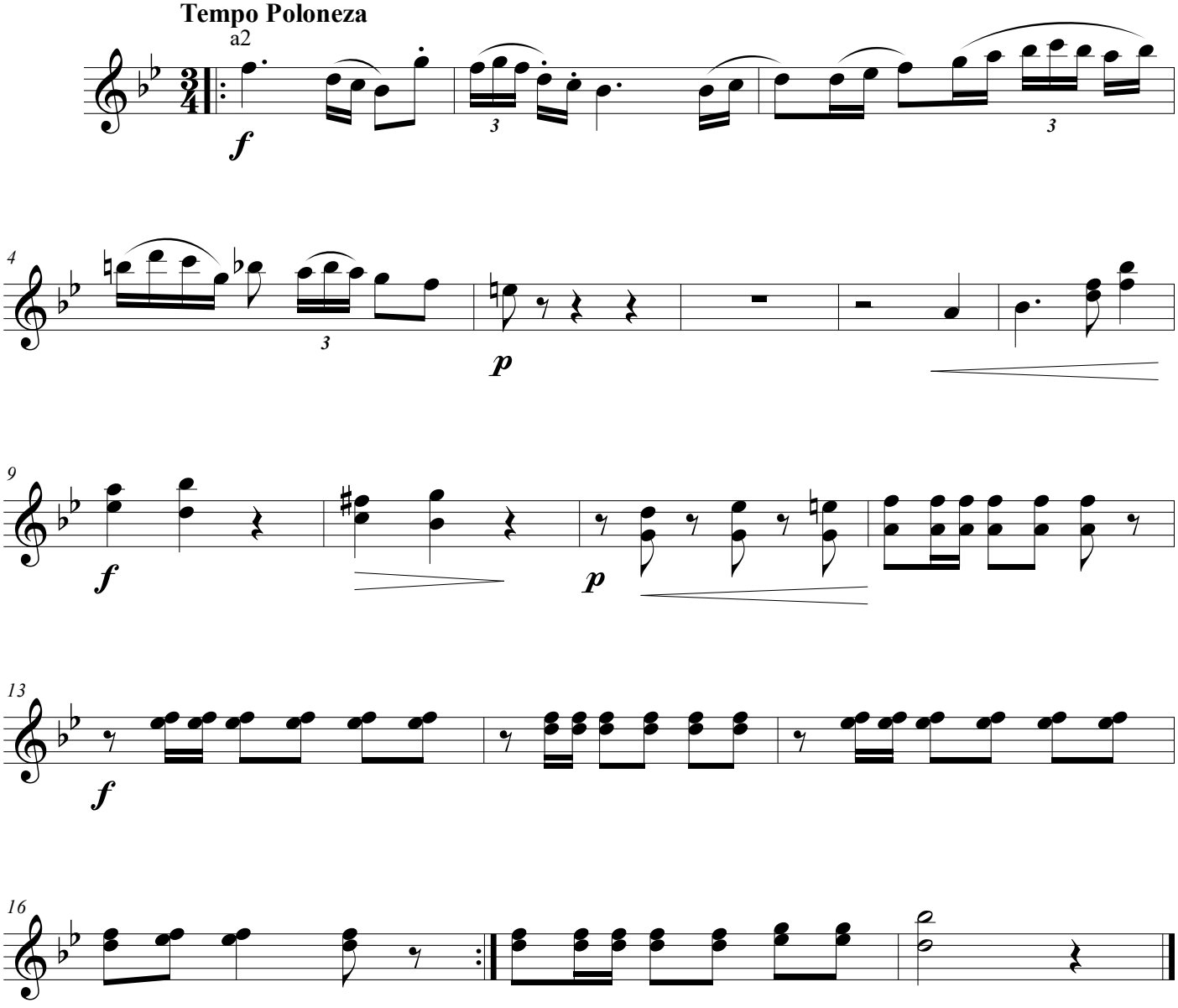


Flute

23. Zielone Świątki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Tempo Poloneza

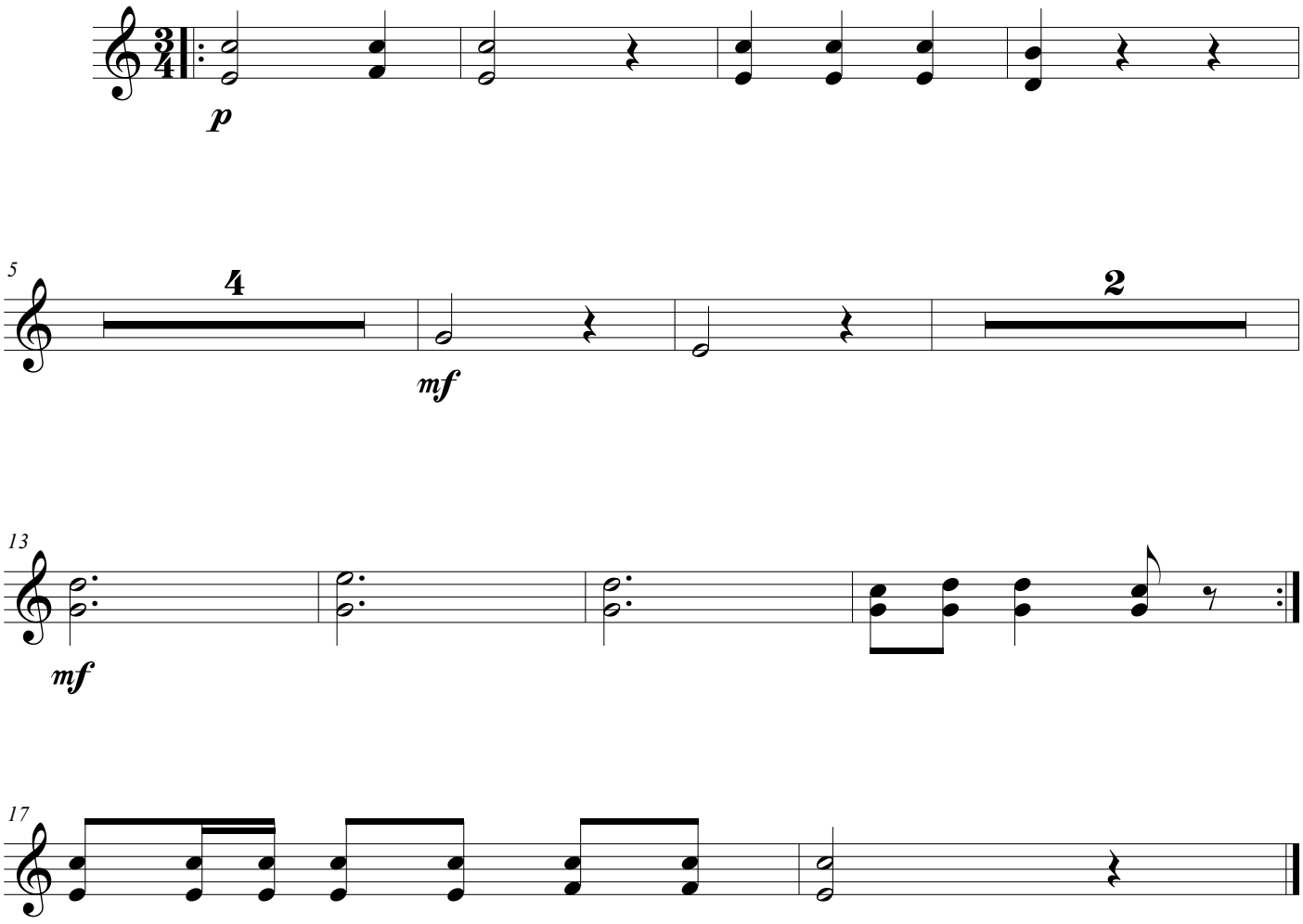


Trumpet in B♭

23. Zielone Świątki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Tempo Poloneza

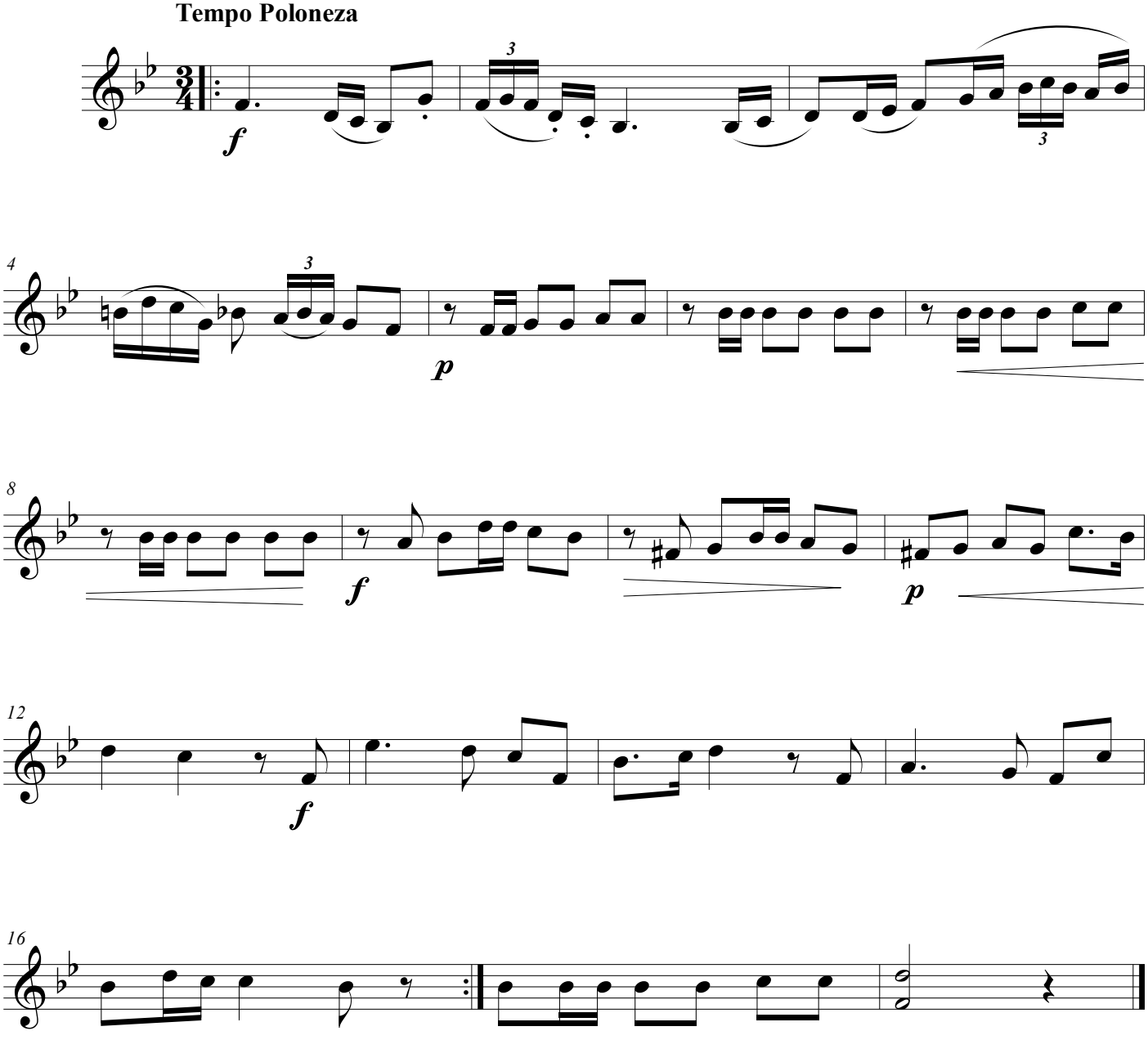


Violin I

23. Zielone Świątki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Tempo Poloneza

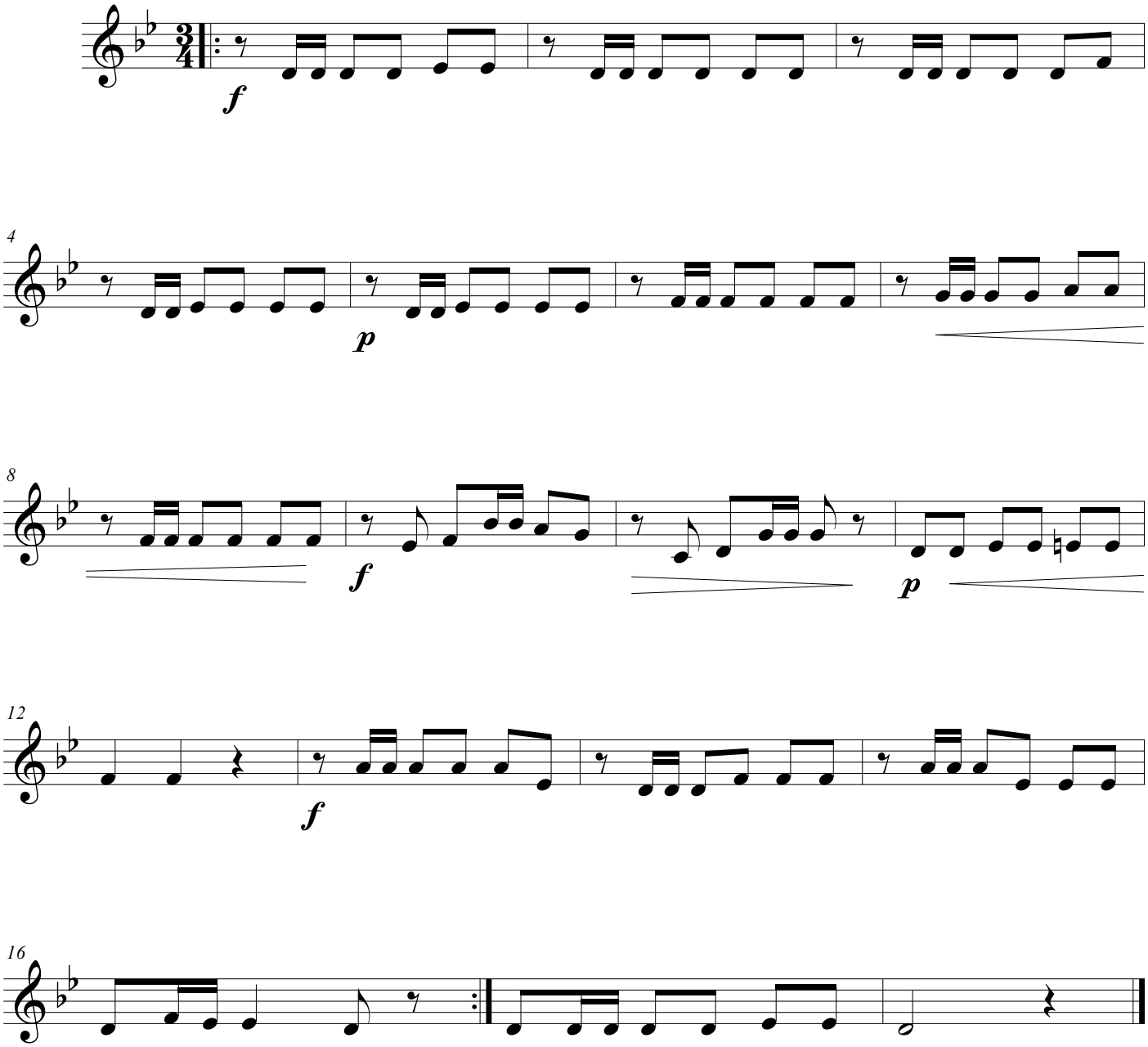


Violin II

23. Zielone Świątki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Tempo Poloneza

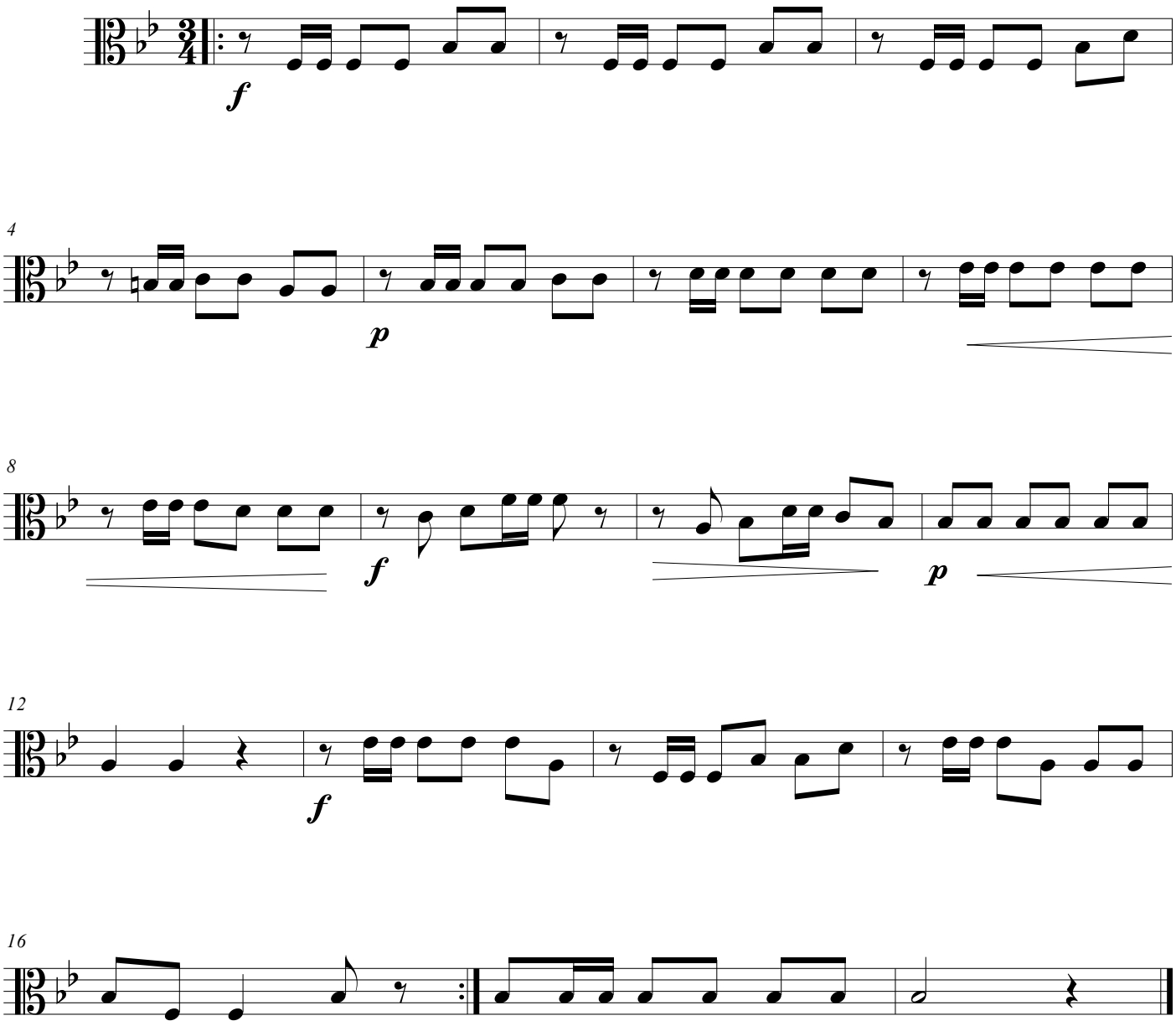


Viola

23. Zielone Świątki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Tempo Poloneza

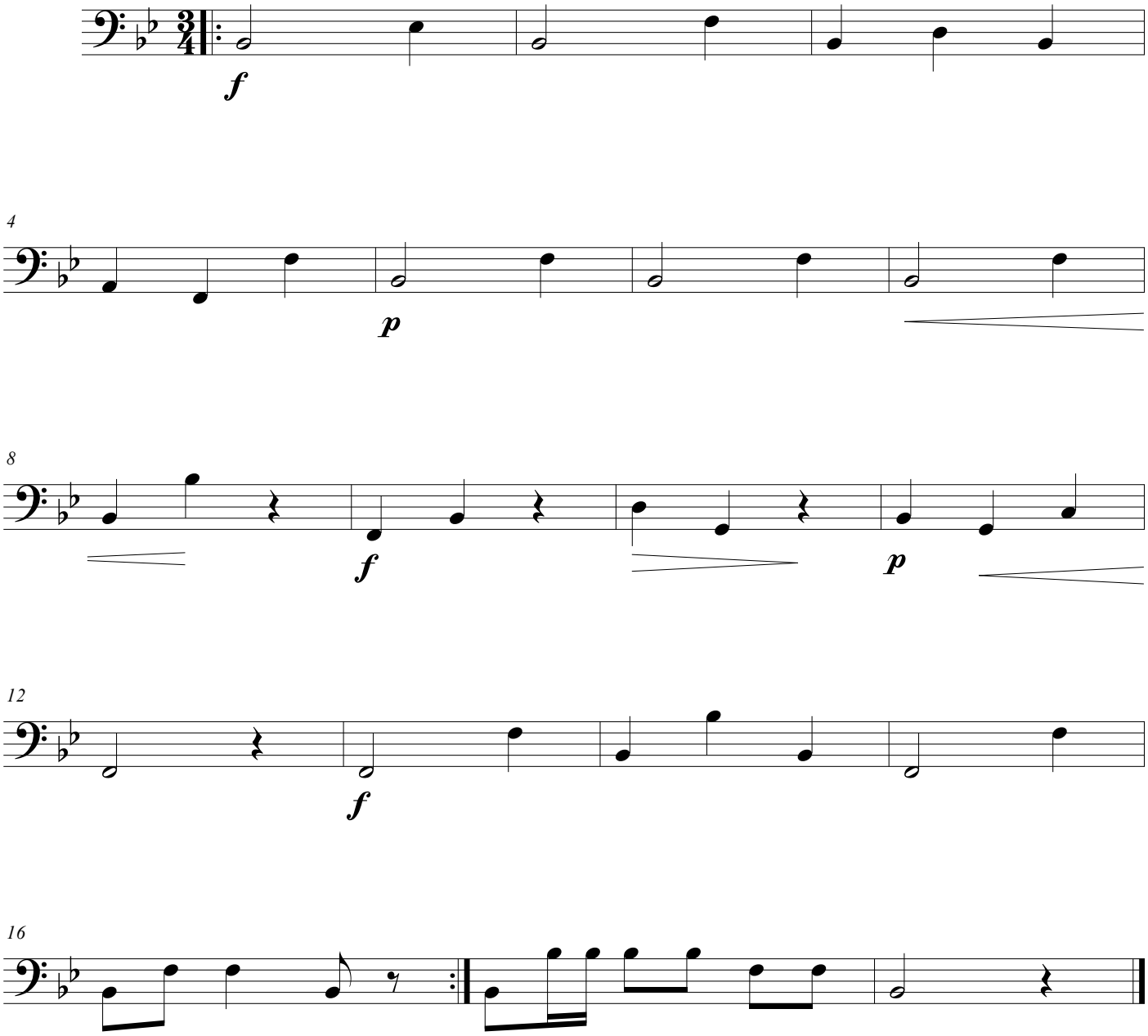


Violoncello

23. Zielone Świątki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Tempo Poloneza

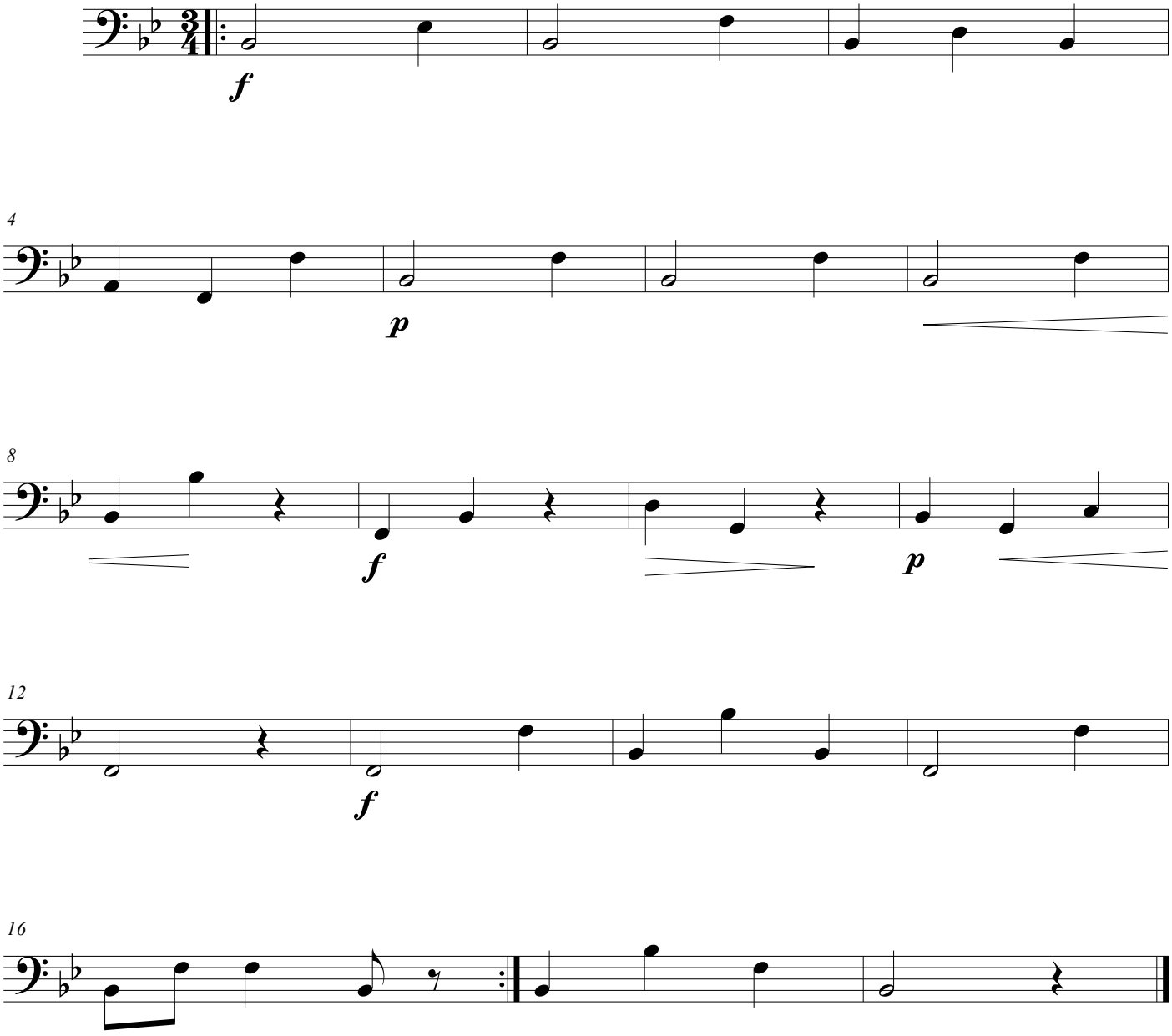


Contrabass

23. Zielone Świątki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Tempo Poloneza



Score

28. Wianki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Non troppo allegro

Soprano

Alto

Bass

Non troppo allegro

mf *sfz* *sfz*

I solo

Flute

f *sfz* *sfz*

I solo

Clarinet in B♭

f *sfz* *sfz*

Violin I

mf *sfz* *sfz*

Violin II

mf *sfz* *sfz*

Viola

mf *sfz* *sfz*

Violoncello

mf *sfz* *sfz*

Contrabass

mf *sfz* *sfz*

©

S
1. A ta mo - dra rze - ka o - gnia-mi się pa - li, we - so - ła dru -
2. Na wy - so - kim brze - gu pa - nie - ne - czka sta - ła, mo - dry-mi o -
3. Płyń - że mój wia - ne - czku, do brze-gu dru - gie - go, py - taj się tam

A
1. A ta mo - dra rze - ka o - gnia-mi się pa - li, we - so - ła dru -
2. Na wy - so - kim brze - gu pa - nie - ne - czka sta - ła, mo - dry-mi o -
3. Płyń - że mój wia - ne - czku, do brze-gu dru - gie - go, py - taj się tam

B

Fl.

B♭ Cl.
p

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

14

S: ży - na pły - nie po jej fa - li, we - so - ła dru - ży - na chwy - ta kwie - tne
czka - mi na wia - nek pa - trza - ła. Płyń - że mój wia - ne - czku po tej by - straj
lu - dzi o bra - ci - szka me - go. Mój bra - ci - szek mi - ły wę - dru - je po

A: ży - na pły - nie po jej fa - li, we - so - ła dru - ży - na chwy - ta kwie - tne
czka - mi na wia - nek pa - trza - ła. Płyń - że mój wia - ne - czku po tej by - straj
lu - dzi o bra - ci - szka me - go. Mój bra - ci - szek mi - ły wę - dru - je po

B

14

Fl.

B♭ Cl.

14

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

20

S: wie - ńce, co je za - pla-ta - ły tych pa-nie - nek rę - ce.
fa - li, pó - ki się ten o - gień Swię - to - ja - ński pa - li.
świe - cie, a ja mu po - sy - łam to ró - ża - ne kwie - cie.

A: wie - ńce, co je za - pla-ta - ły tych pa-nie - nek rę - ce.
fa - li, pó - ki się ten o - gień Swię - to - ja - ński pa - li.
świe - cie, a ja mu po - sy - łam to ró - ża - ne kwie - cie.

B

20

20

Fl.

B♭ Cl.

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

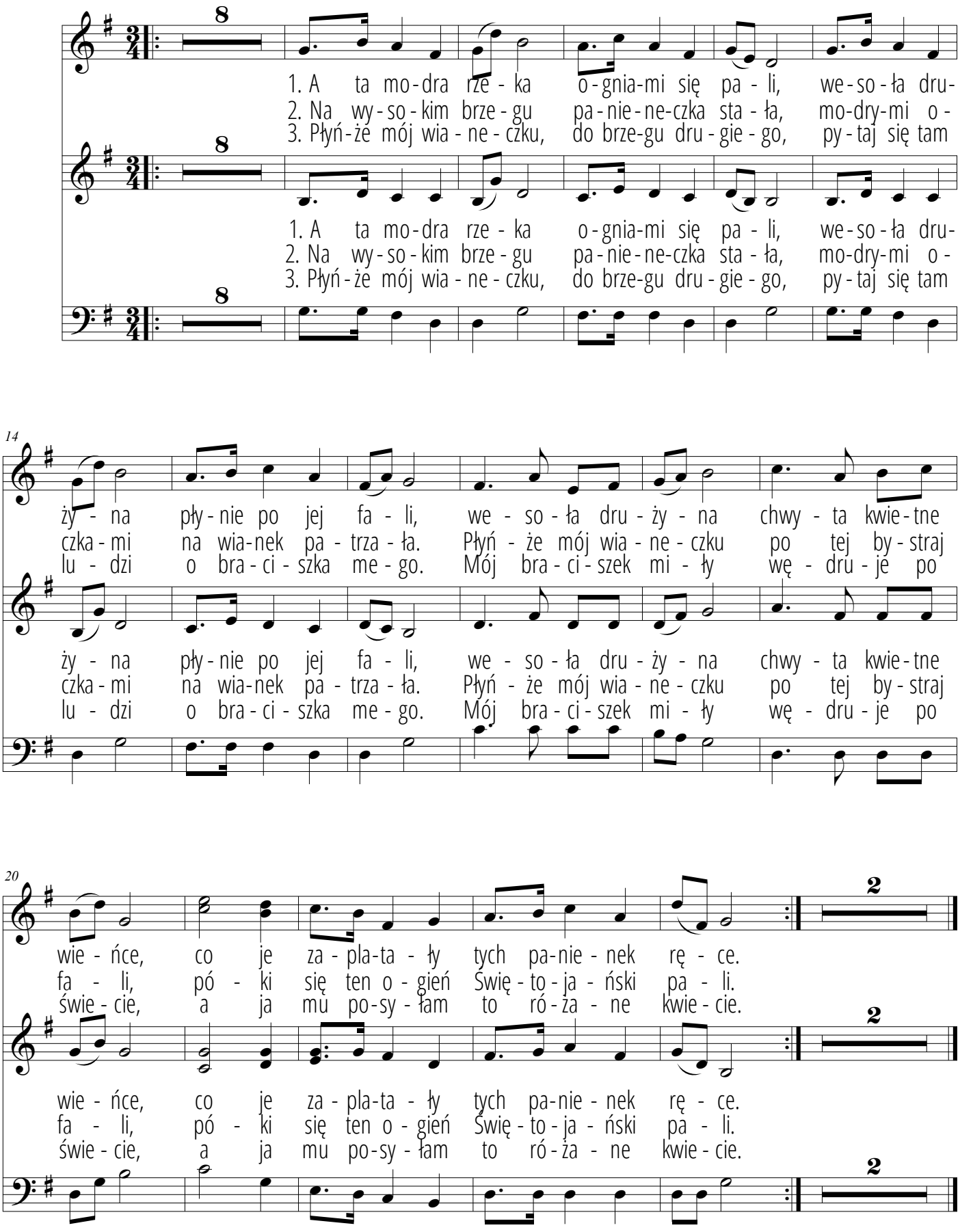
Cb.

Part 1

28. Wianki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Non troppo allegro



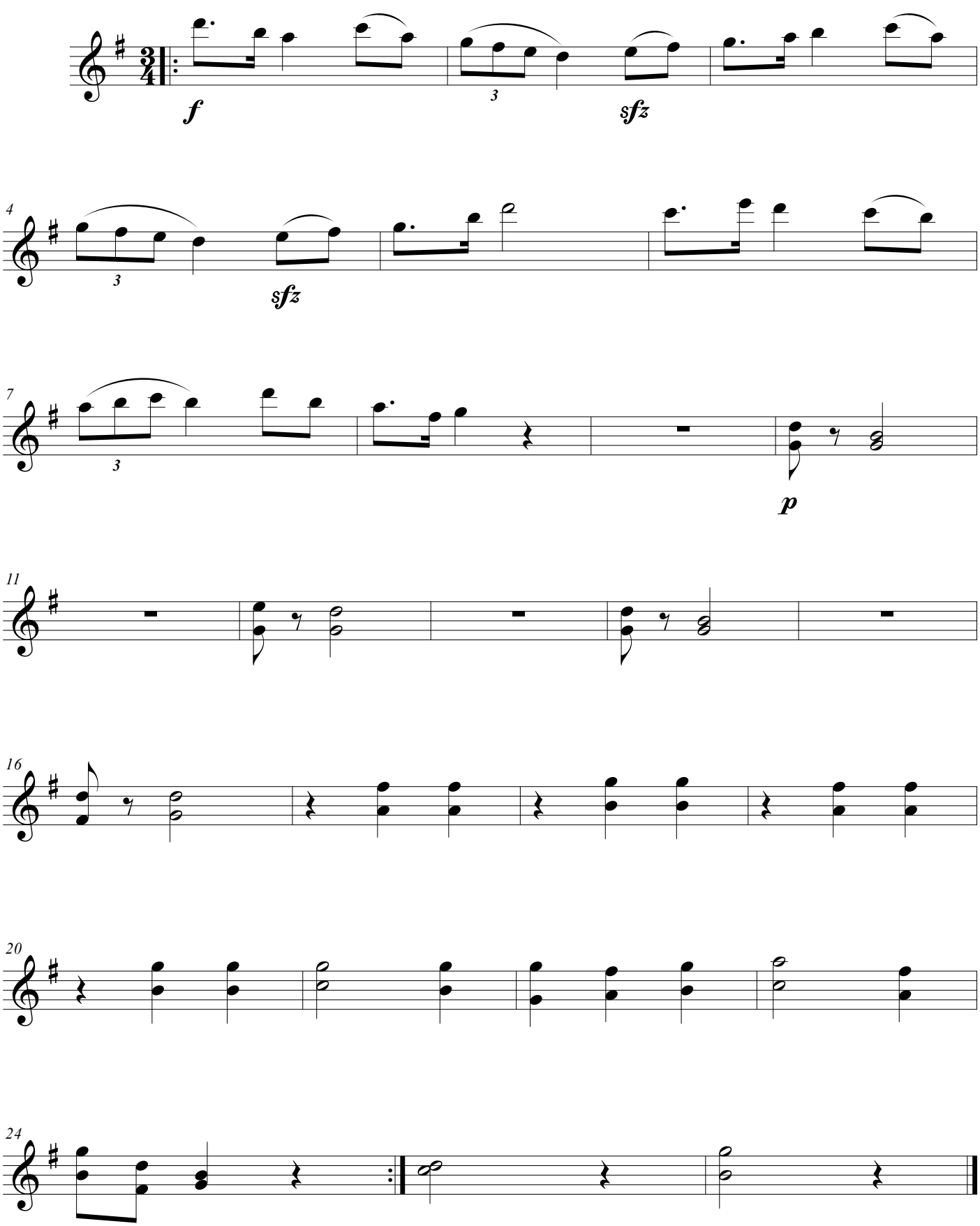
Flute

28. Wianki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Non troppo allegro

I solo



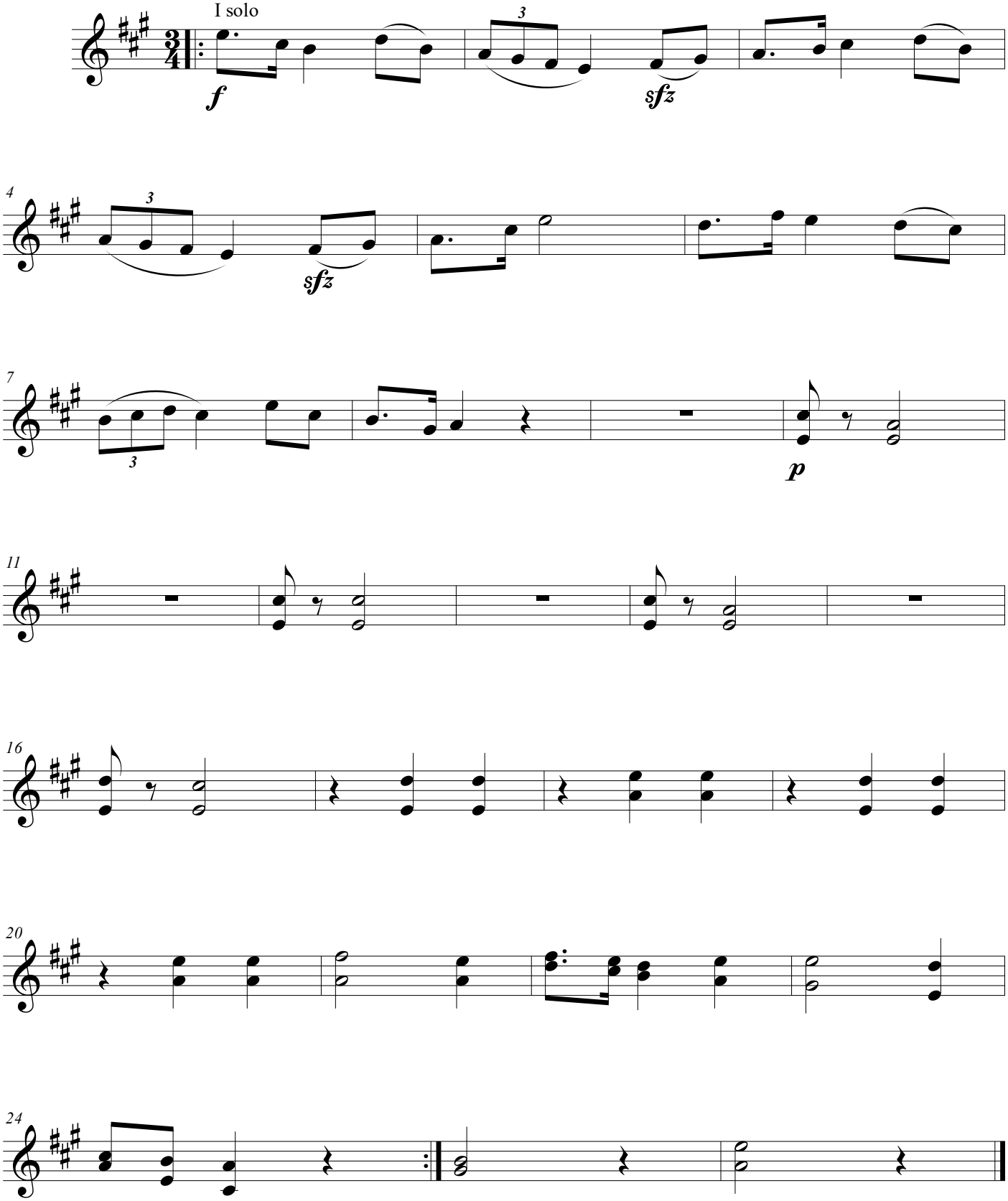
Clarinet in B♭

28. Wianki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Non troppo allegro

I solo

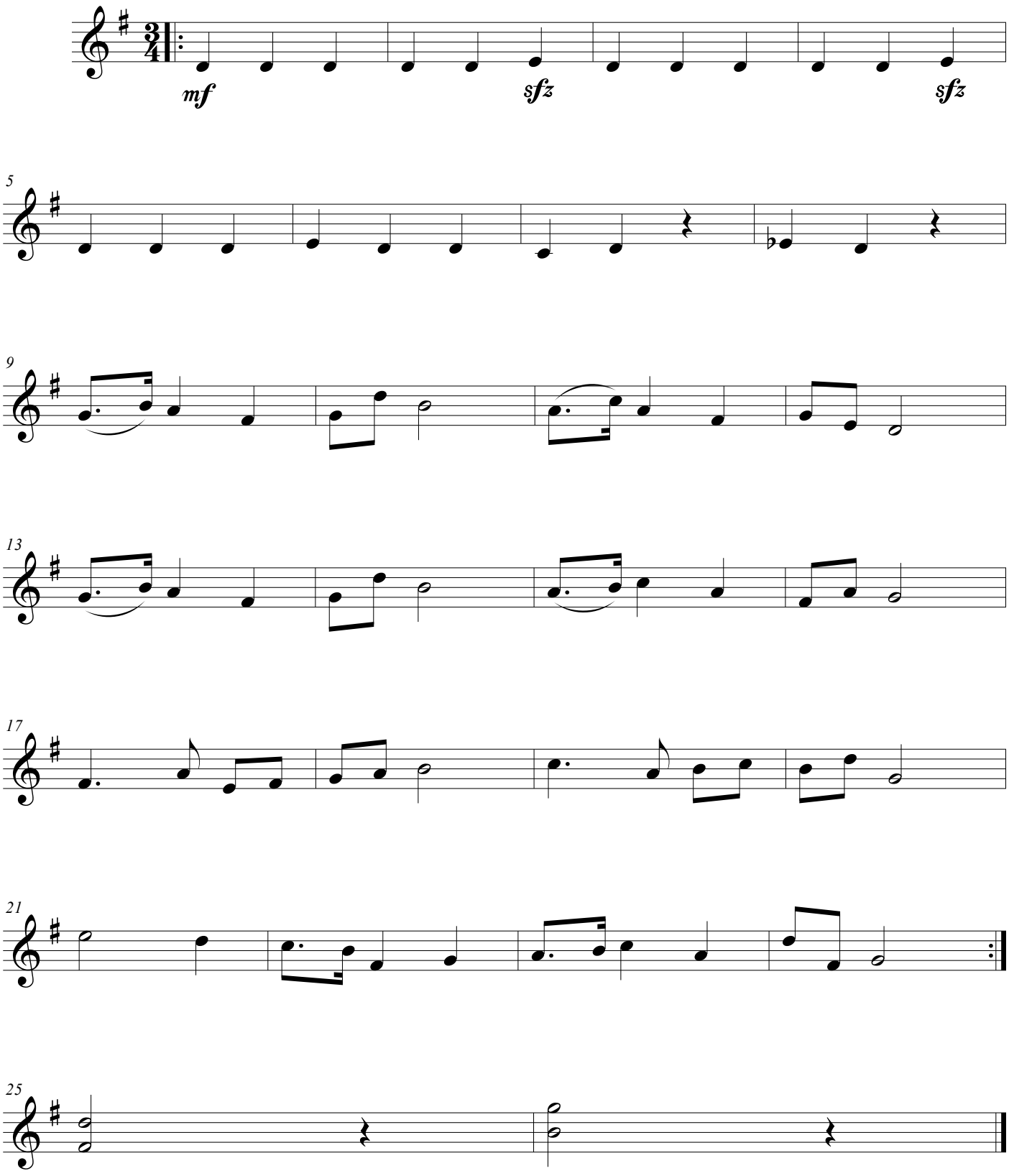


Violin I

28. Wianki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Non troppo allegro

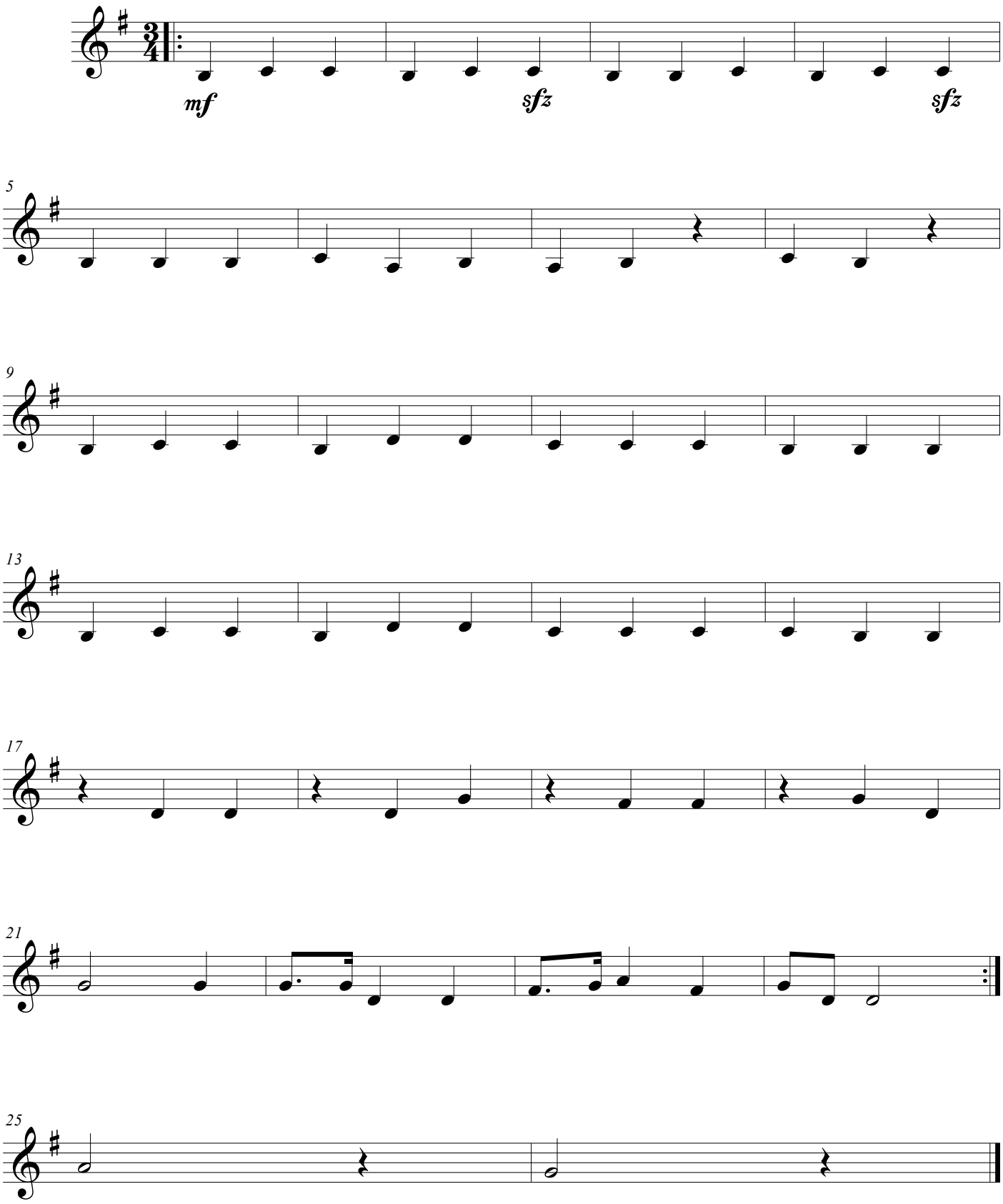


Violin II

28. Wianki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Non troppo allegro

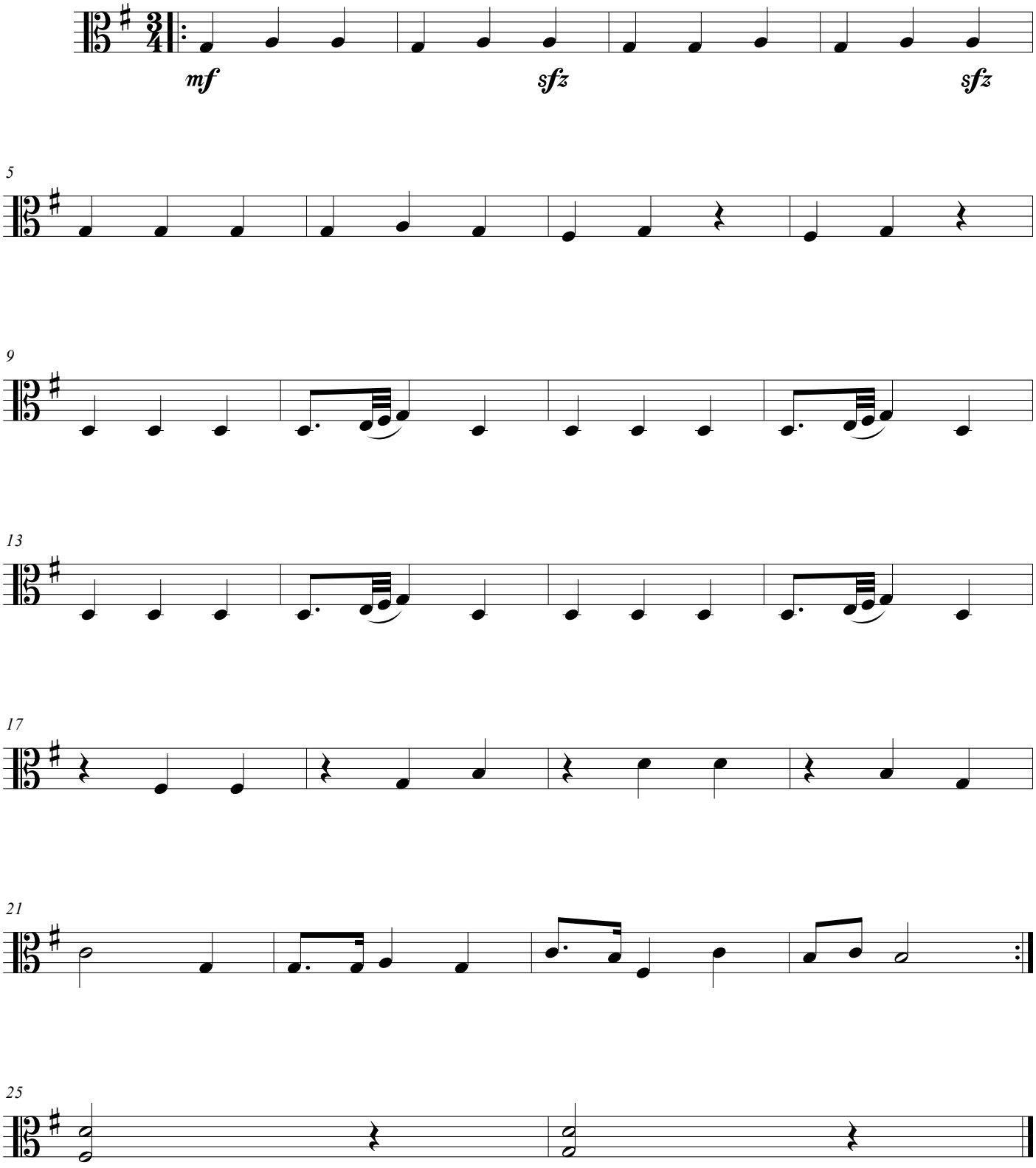


Viola

28. Wianki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Non troppo allegro

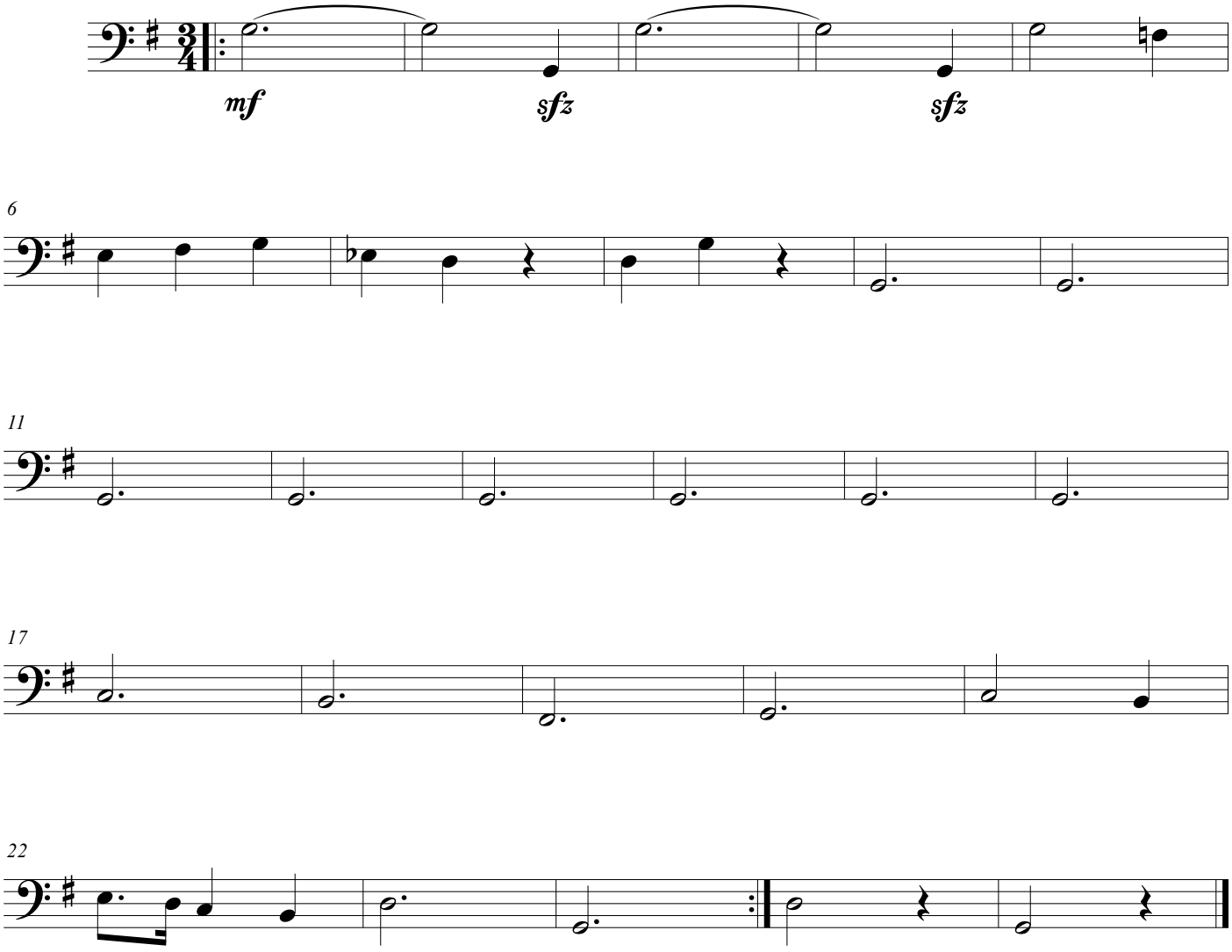


Violoncello

28. Wianki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Non troppo allegro

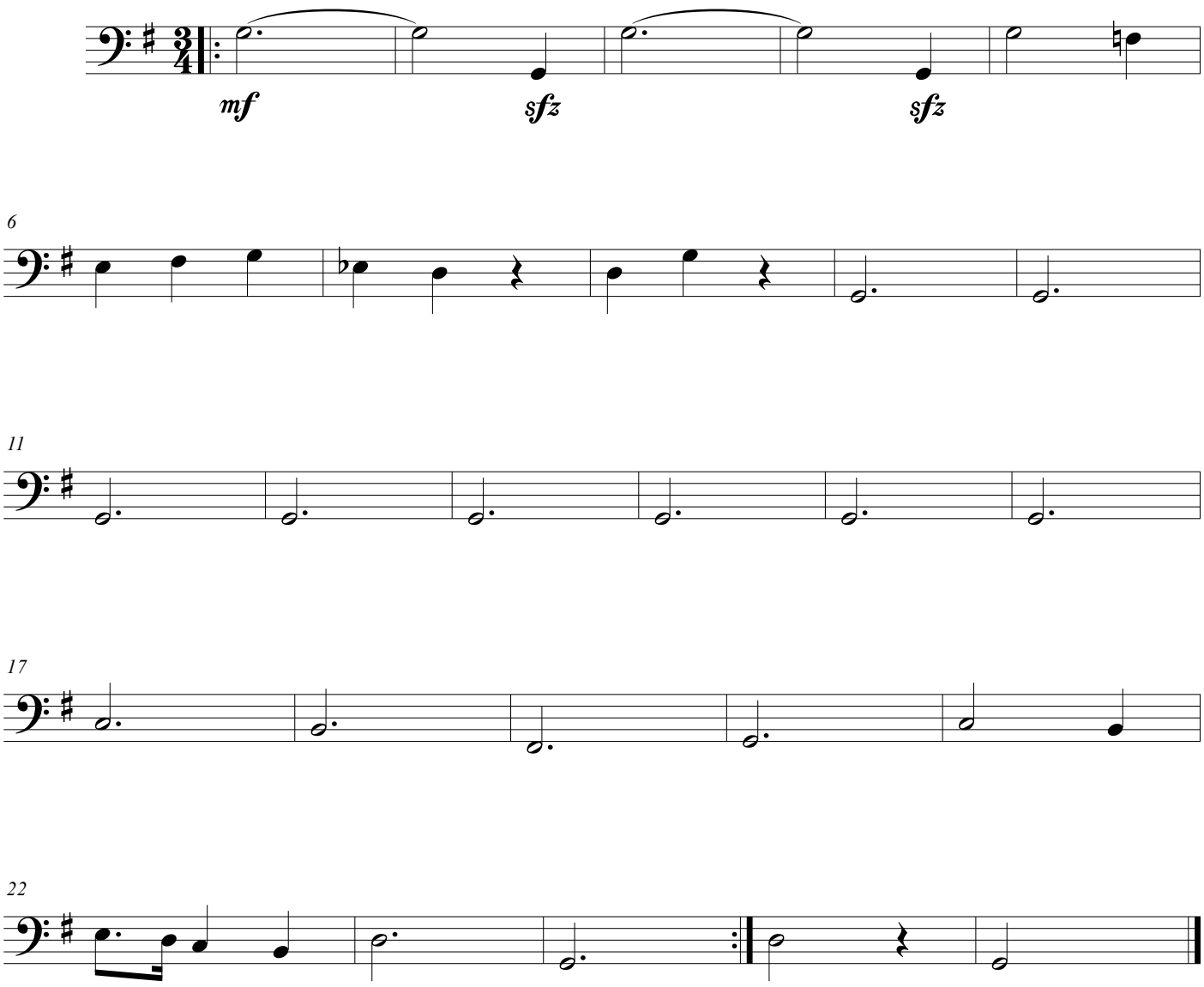


Contrabass

28. Wianki

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Non troppo allegro

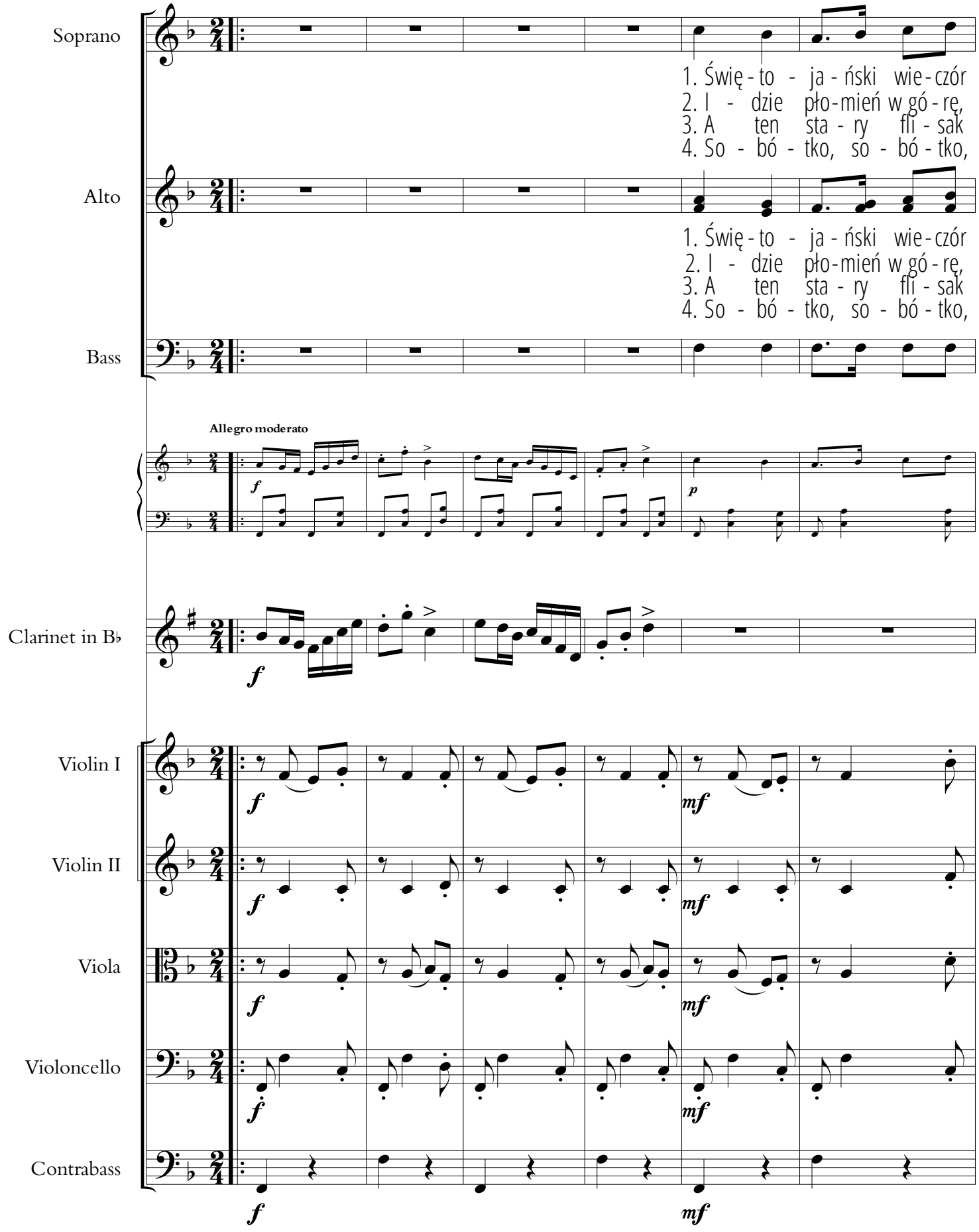


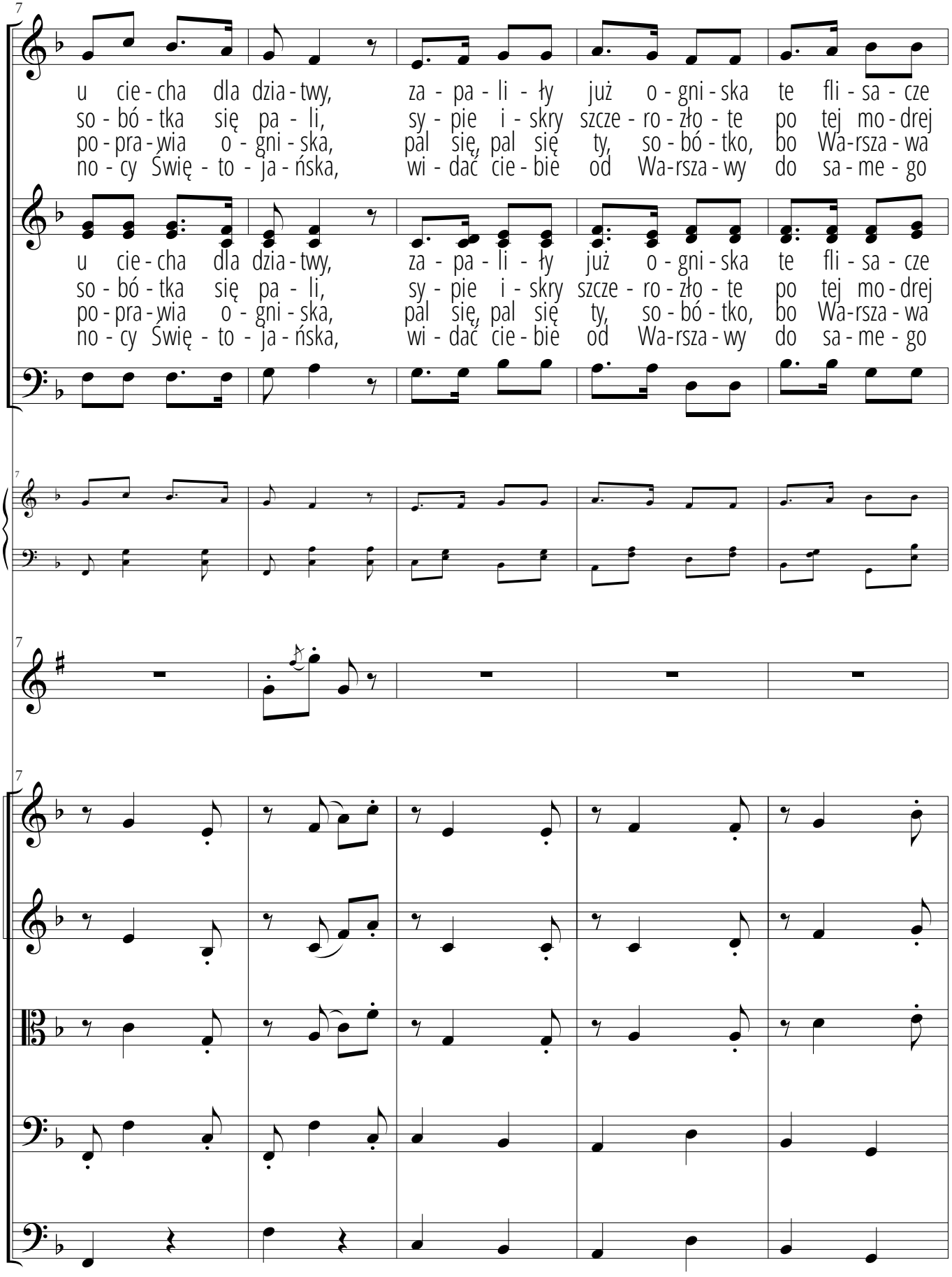
Score

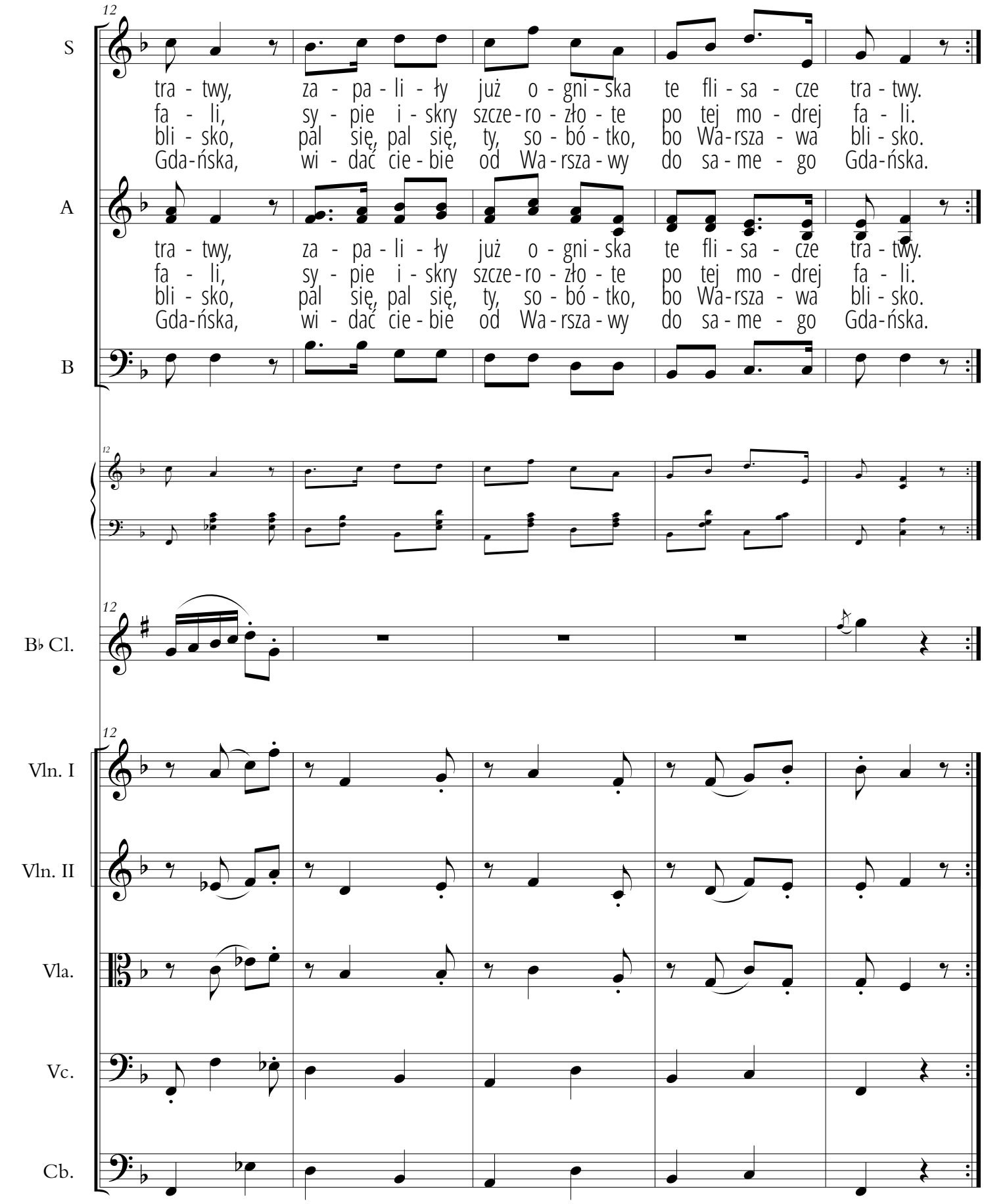
29. Sobótka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegro moderato




7
S
u cie - cha dla dzia - twy, za - pa - li - ły już o - gni - ska te fli - sa - cze
so - bó - tka się pa - li, sy - pie i - skry szcze - ro - zło - te po tej mo - drej
po - pra - wia o - gni - ska, pal się, pal się ty, so - bó - tko, bo Wa-rsza - wa
no - cy Swię - to - ja - ńska, wi - dać cie - bie od Wa-rsza - wy do sa - me - go
A
u cie - cha dla dzia - twy, za - pa - li - ły już o - gni - ska te fli - sa - cze
so - bó - tka się pa - li, sy - pie i - skry szcze - ro - zło - te po tej mo - drej
po - pra - wia o - gni - ska, pal się, pal się ty, so - bó - tko, bo Wa-rsza - wa
no - cy Swię - to - ja - ńska, wi - dać cie - bie od Wa-rsza - wy do sa - me - go
B
B♭ Cl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

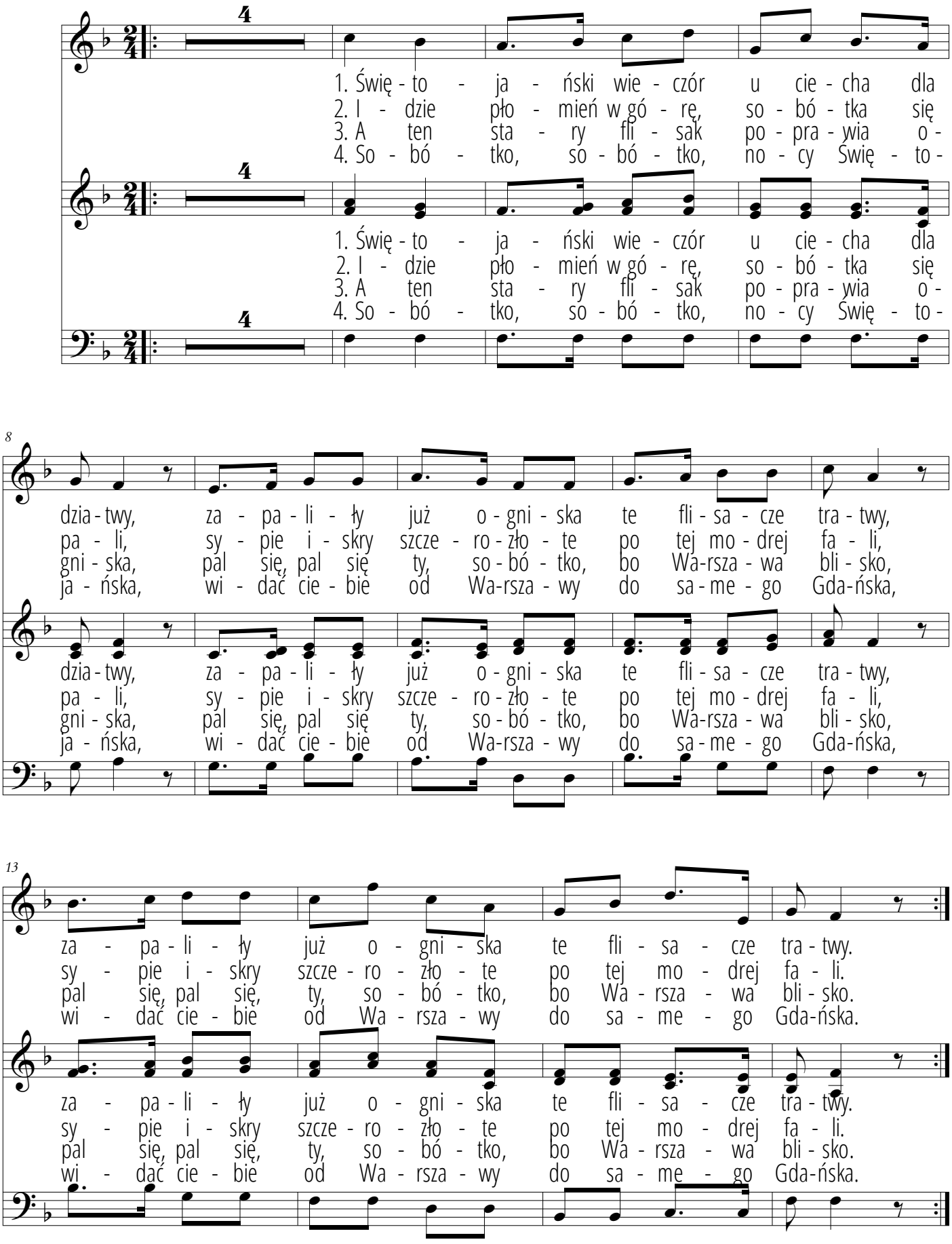

12
S
tra - twy, za - pa - li - ły już o - gni - ska te fli - sa - cze tra - twy.
fa - li, sy - pie i - skry szcze - ro - zło - te po tej mo - drej fa - li.
bli - sko, pal się, pal się, ty, so - bó - tko, bo Wa - rsza - wa bli - sko.
Gda-ńska, wi - dać cie - bie od Wa - rsza - wy do sa - me - go Gda-ńska.
A
tra - twy, za - pa - li - ły już o - gni - ska te fli - sa - cze tra - twy.
fa - li, sy - pie i - skry szcze - ro - zło - te po tej mo - drej fa - li.
bli - sko, pal się, pal się, ty, so - bó - tko, bo Wa - rsza - wa bli - sko.
Gda-ńska, wi - dać cie - bie od Wa - rsza - wy do sa - me - go Gda-ńska.
B
12
B♭ Cl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Coro

29. Sobótka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegro moderato

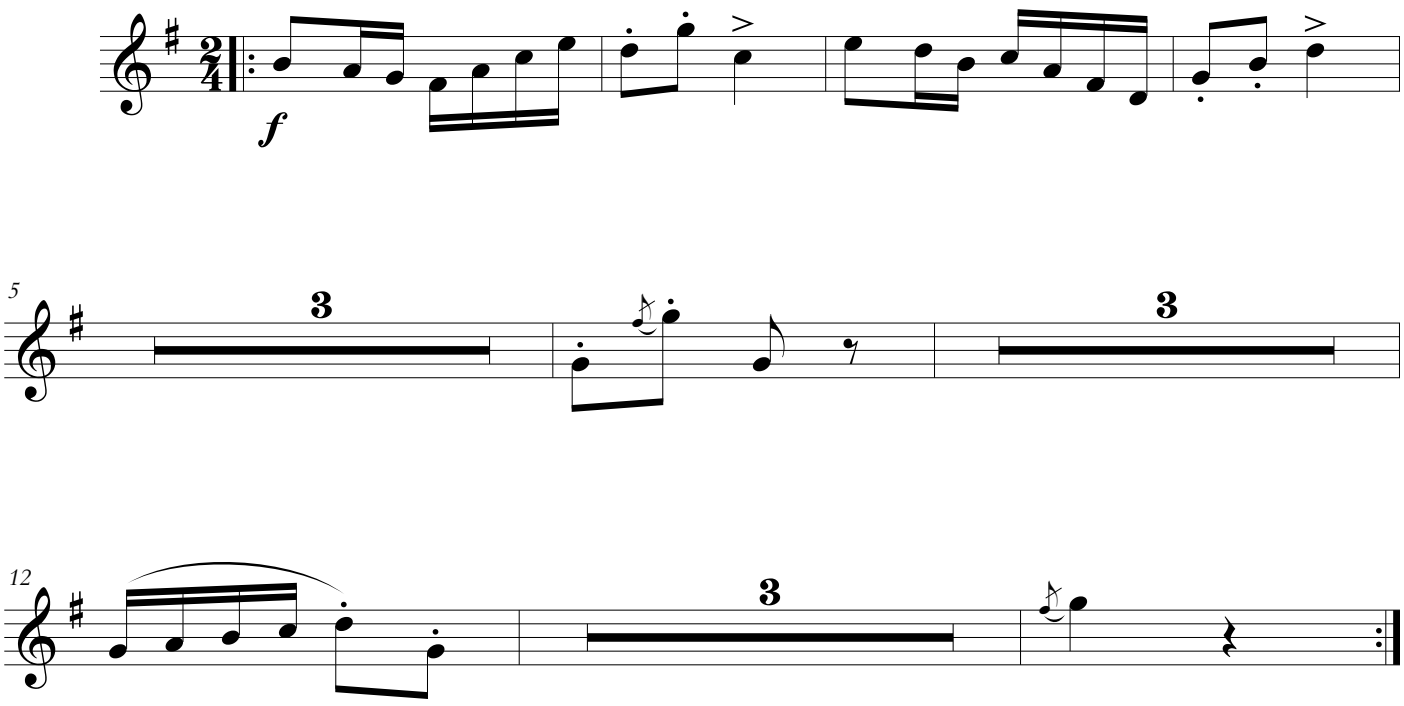


Clarinet in B♭

29. Sobótka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegro moderato

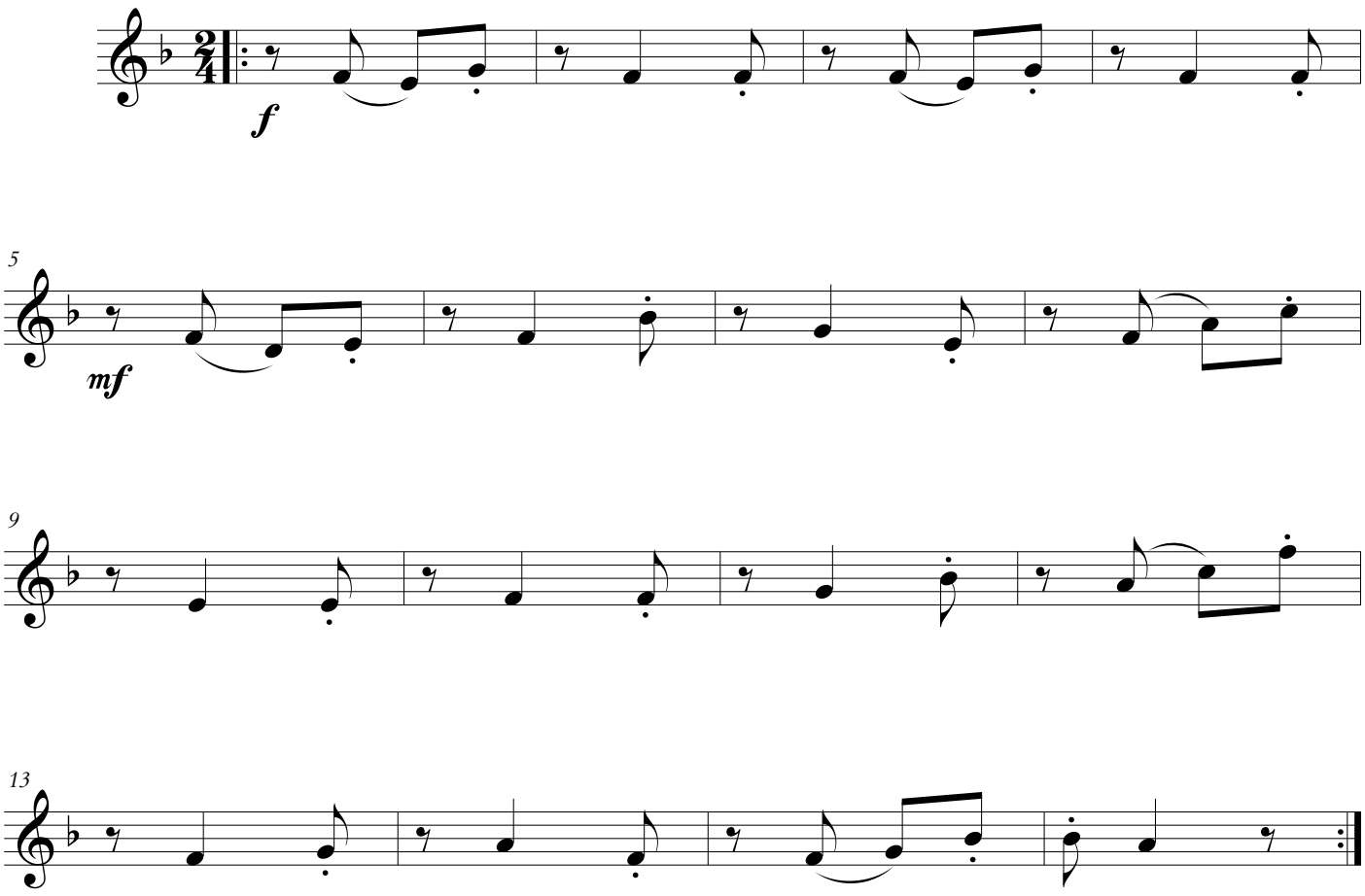


Violin I

29. Sobótka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegro moderato

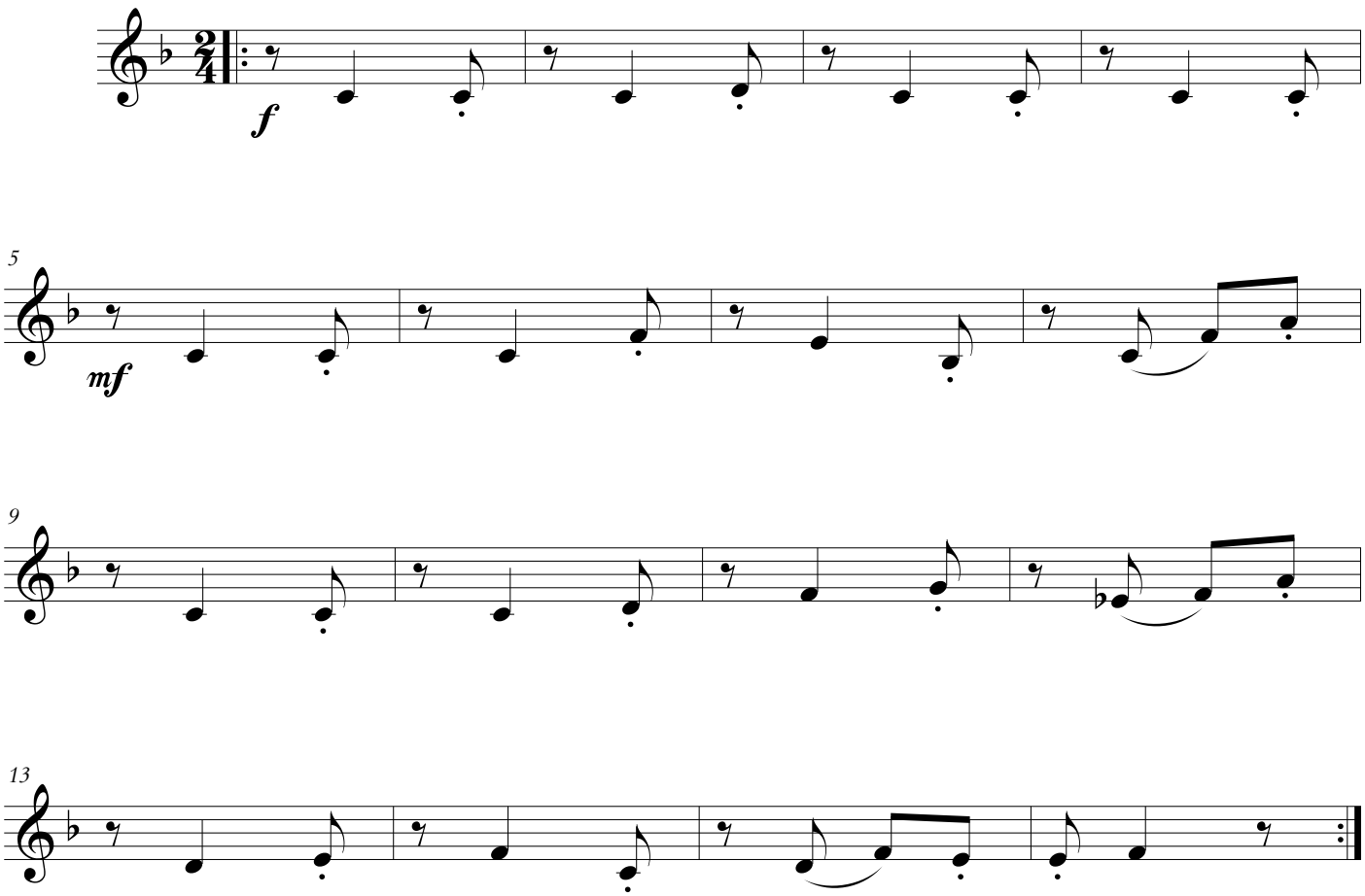


Violin II

29. Sobótka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegro moderato

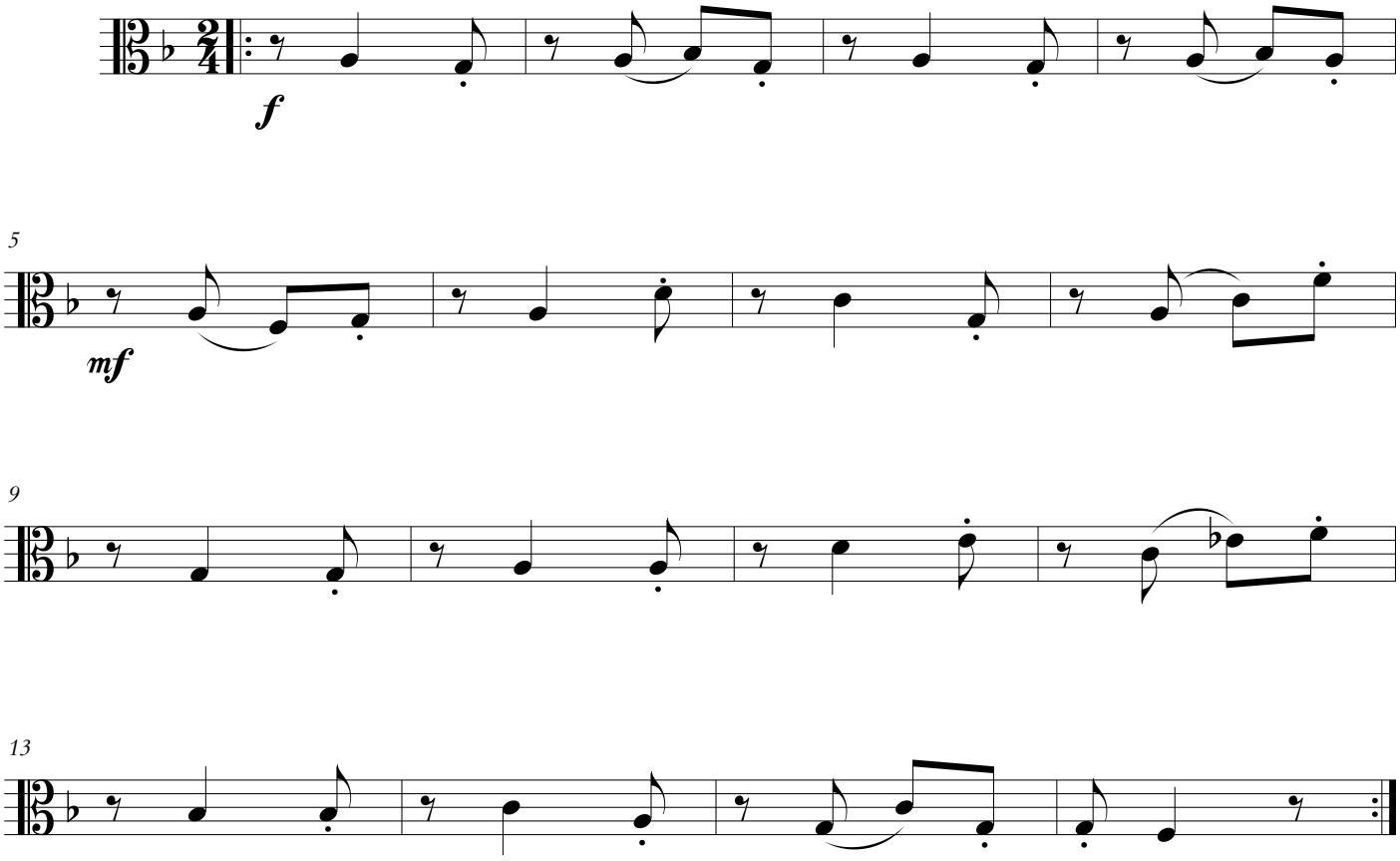


Viola

29. Sobótka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegro moderato

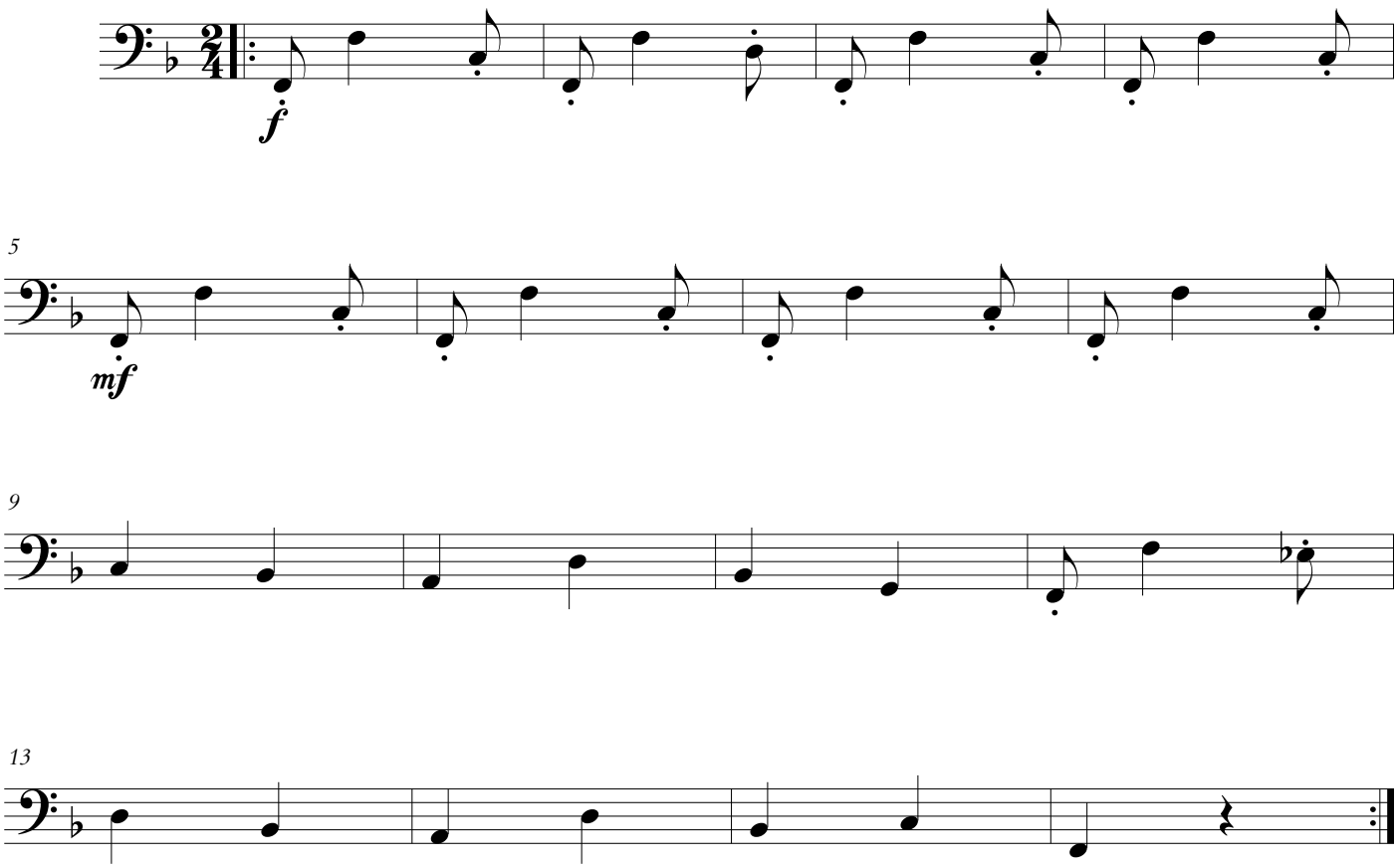


Violoncello

29. Sobótka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegro moderato

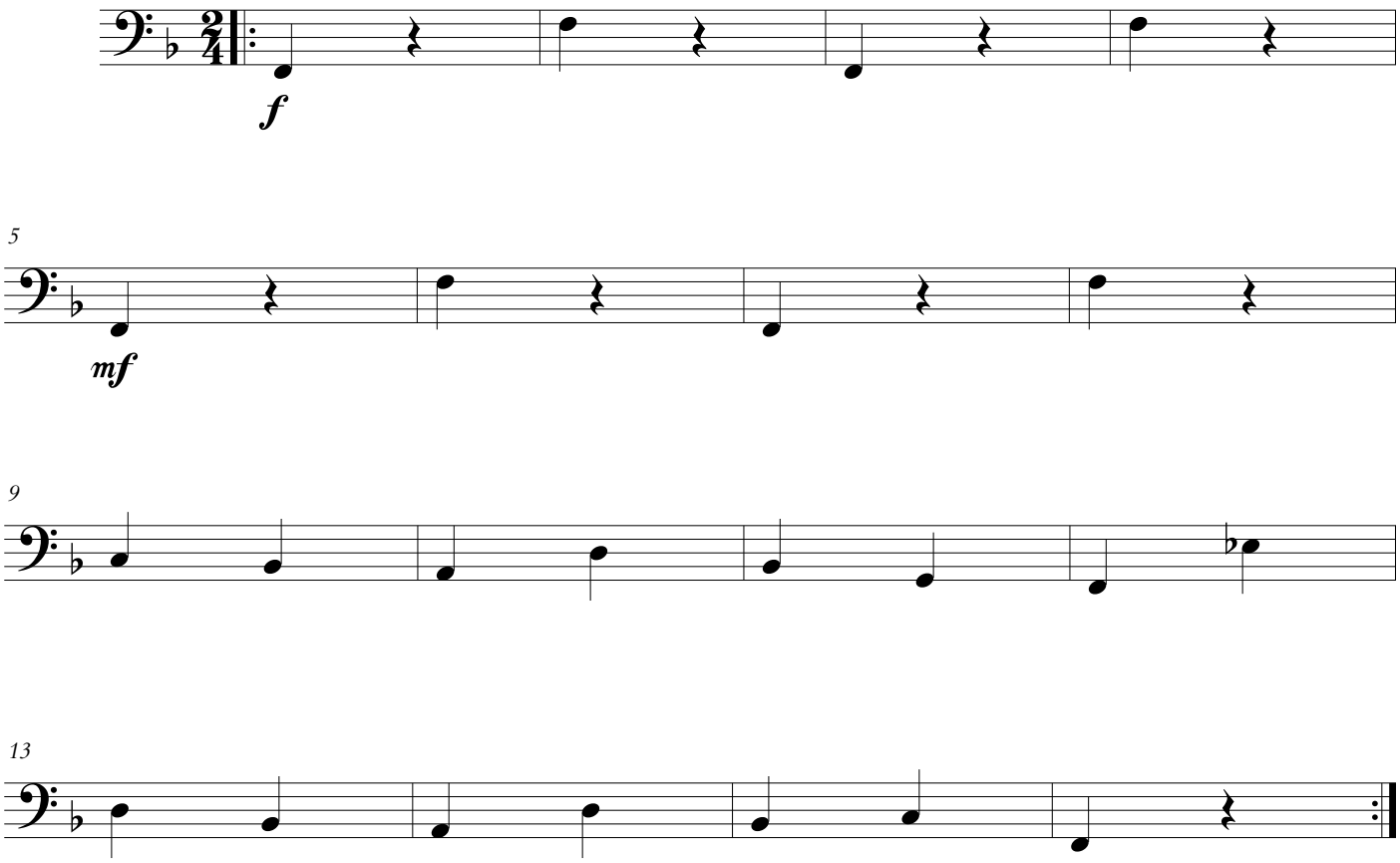


Contrabass

29. Sobótka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegro moderato



Score

32. W lesie

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto pastorale

Soprano

1. Za - wi - tał nam dzio - nek
2. A ty cza - rny le - sie,
3. U - de - rzy - ły de - szcze,

Alto

1. Za - wi - tał nam dzio - nek
2. A ty cza - rny le - sie,
3. U - de - rzy - ły de - szcze,

Bass

Allegretto pastorale

f

Flute

mf

Clarinet in B♭

mf

Violin I

p

Violin II

p

Viola

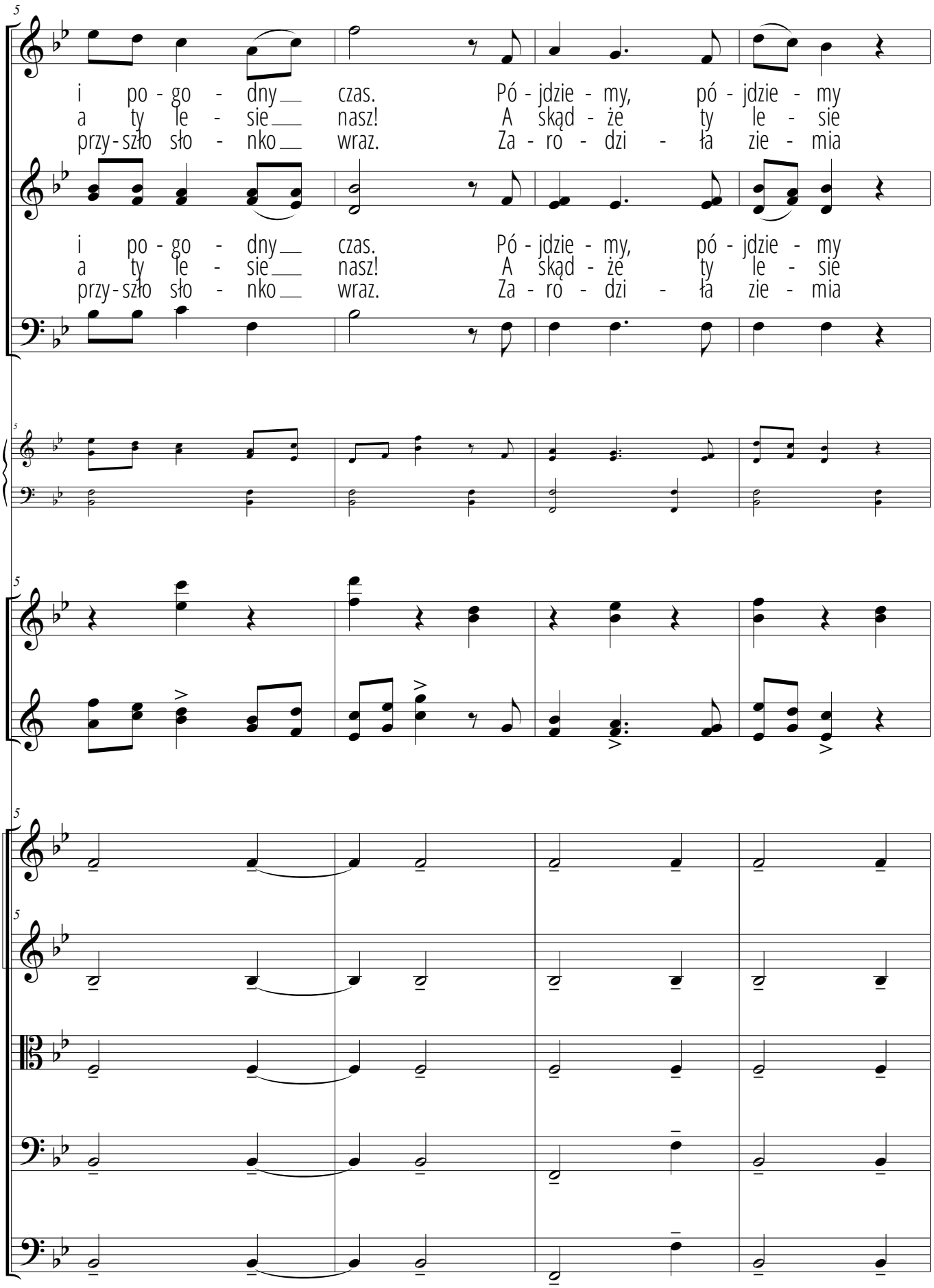
p

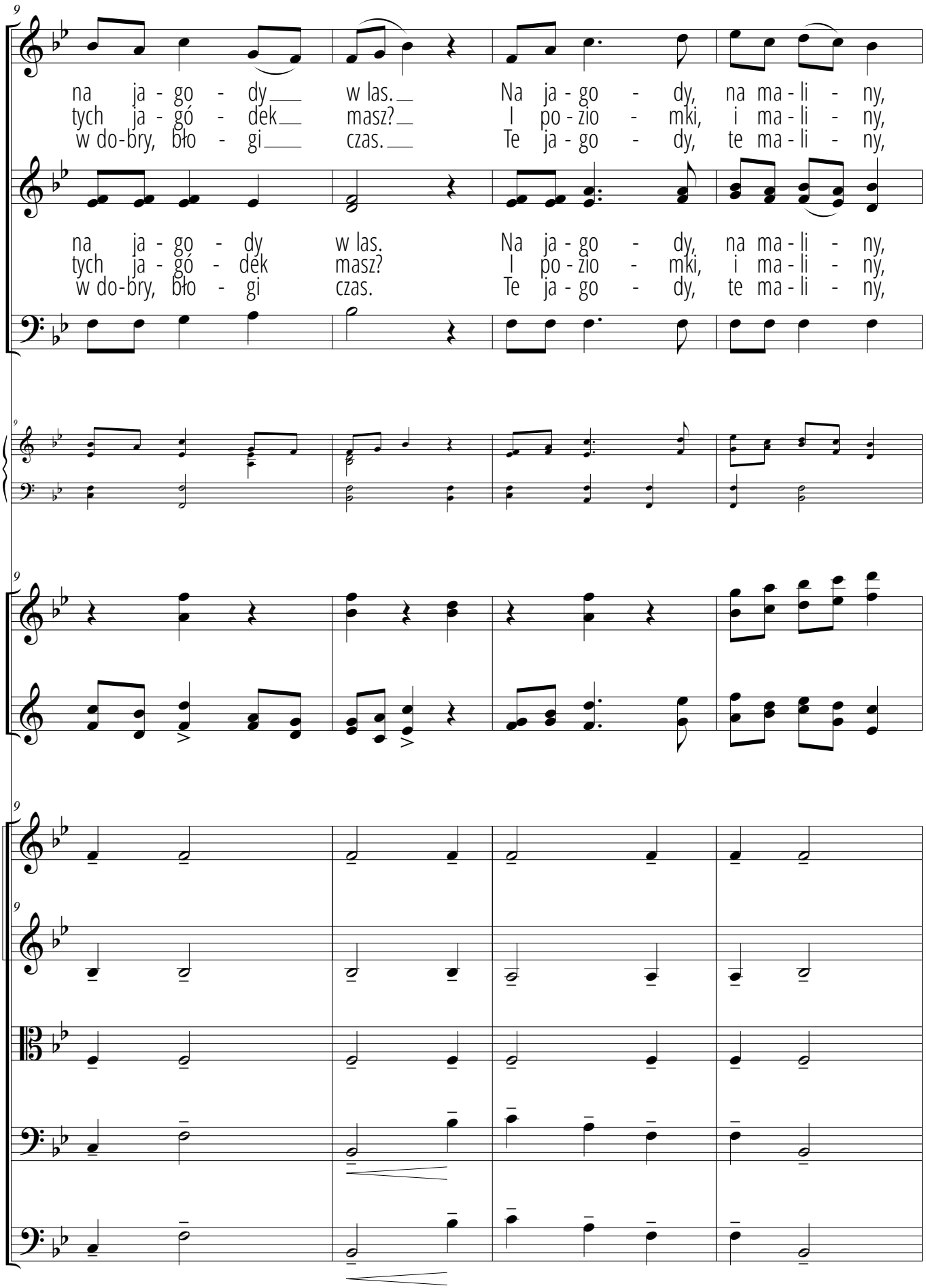
Violoncello

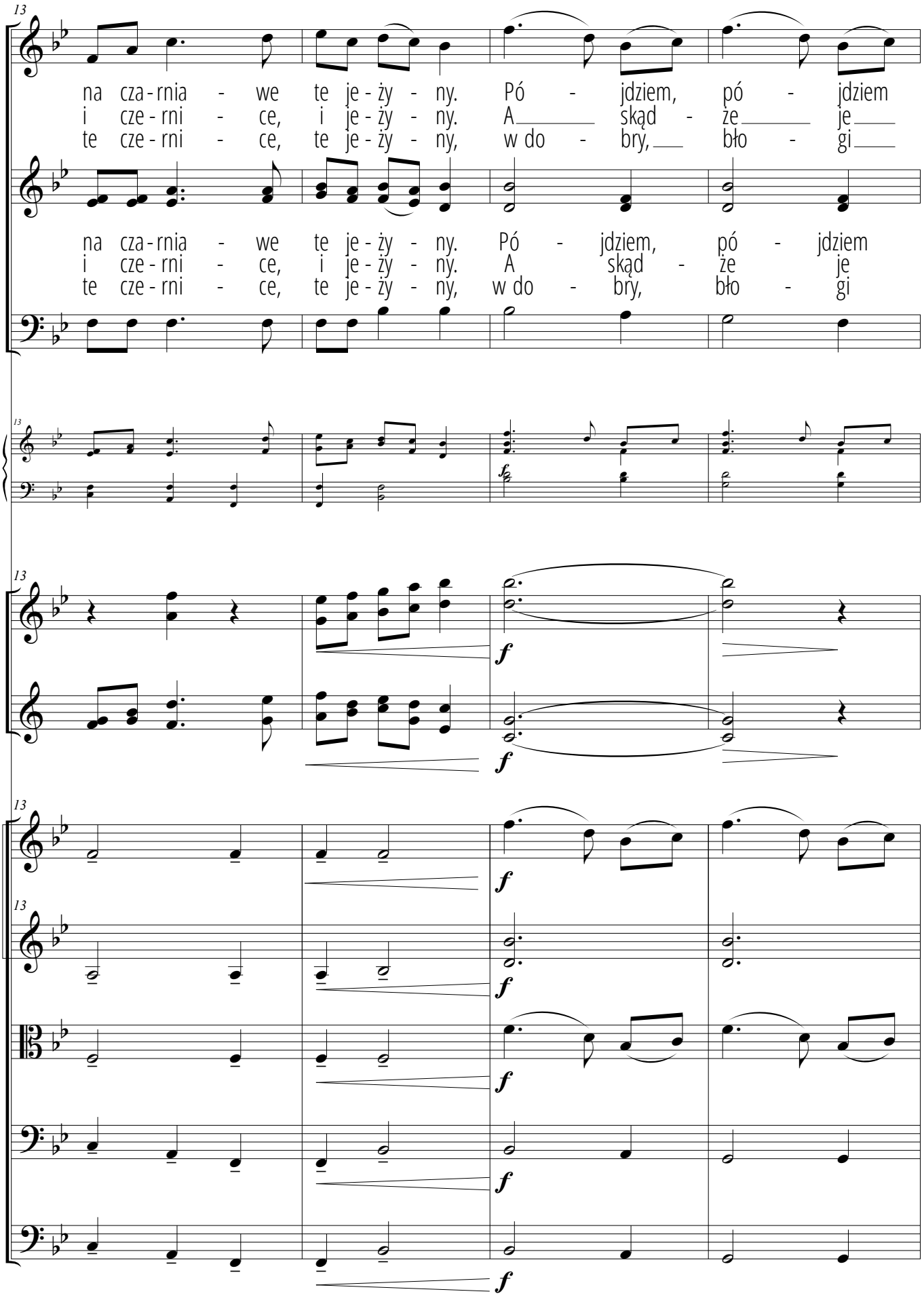
p

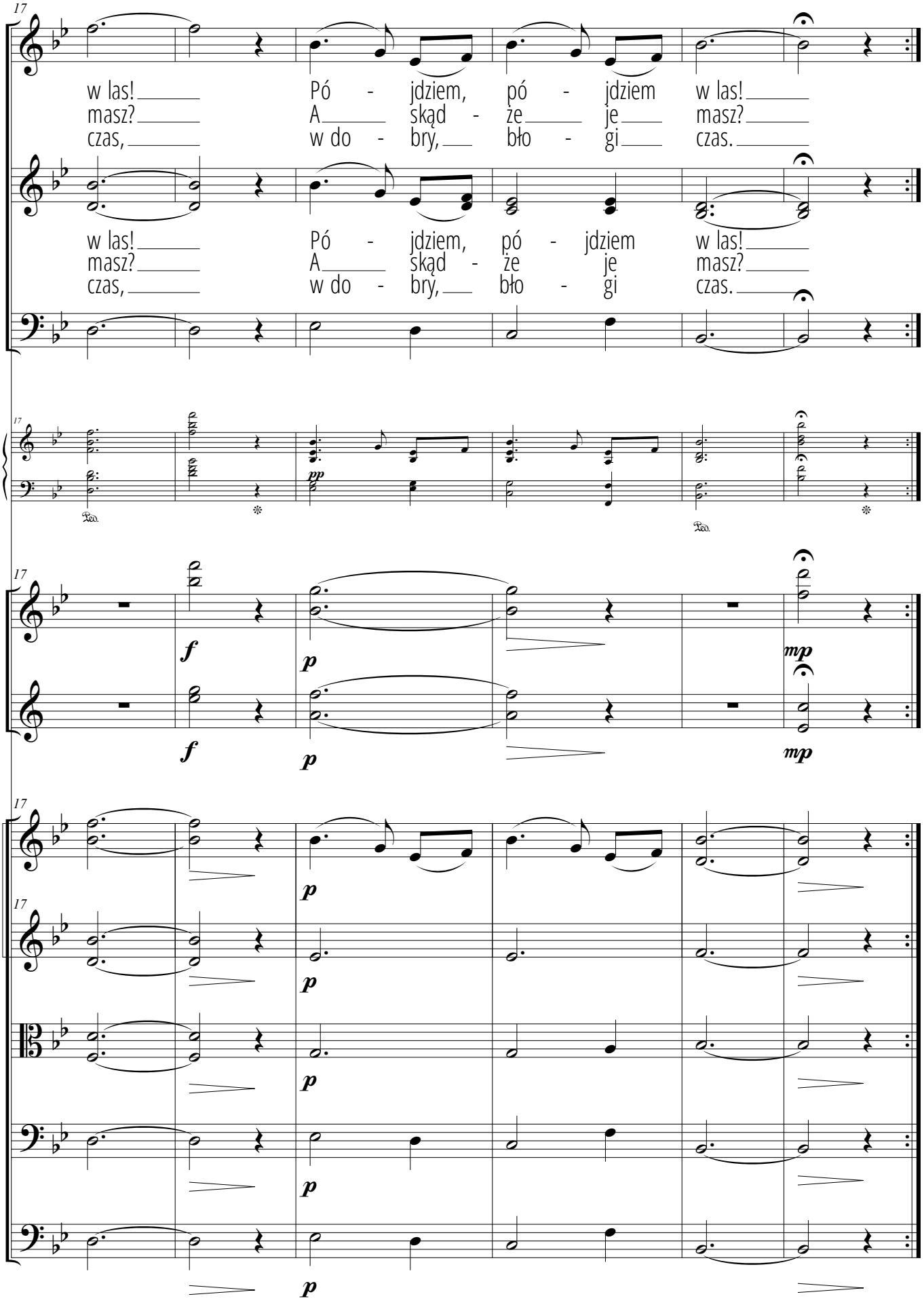
Contrabass

p


5
S
i po - go - dny czas. Pó - jdzie - my, pó - jdzie - my
a ty le - sie nasz! A skąd - że ty le - sie
przy - szło sło - nko wraz. Za - ro - dzi - ła zie - mia
A
i po - go - dny czas. Pó - jdzie - my, pó - jdzie - my
a ty le - sie nasz! A skąd - że ty le - sie
przy - szło sło - nko wraz. Za - ro - dzi - ła zie - mia
B
Fl.
B♭ Cl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


S
na ja - go - dy w las. Na ja - go - dy, na ma - li - ny,
tych ja - gó - dek masz? I po - zio - mki, i ma - li - ny,
w do-bry, bło - gi czas. Te ja - go - dy, te ma - li - ny,
A
na ja - go - dy w las. Na ja - go - dy, na ma - li - ny,
tych ja - gó - dek masz? I po - zio - mki, i ma - li - ny,
w do-bry, bło - gi czas. Te ja - go - dy, te ma - li - ny,
B
Fl.
B♭ Cl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


13
S
na cza-rnia - we te je-ży - ny. Pó - jdziem, pó - jdziem
i cze-rni - ce, i je-ży - ny. A skąd - że je
te cze-rni - ce, te je-ży - ny, w do - bry, bło - gi
A
na cza-rnia - we te je-ży - ny. Pó - jdziem, pó - jdziem
i cze-rni - ce, i je-ży - ny. A skąd - że je
te cze-rni - ce, te je-ży - ny, w do - bry, bło - gi
B
Fl.
B♭ Cl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f

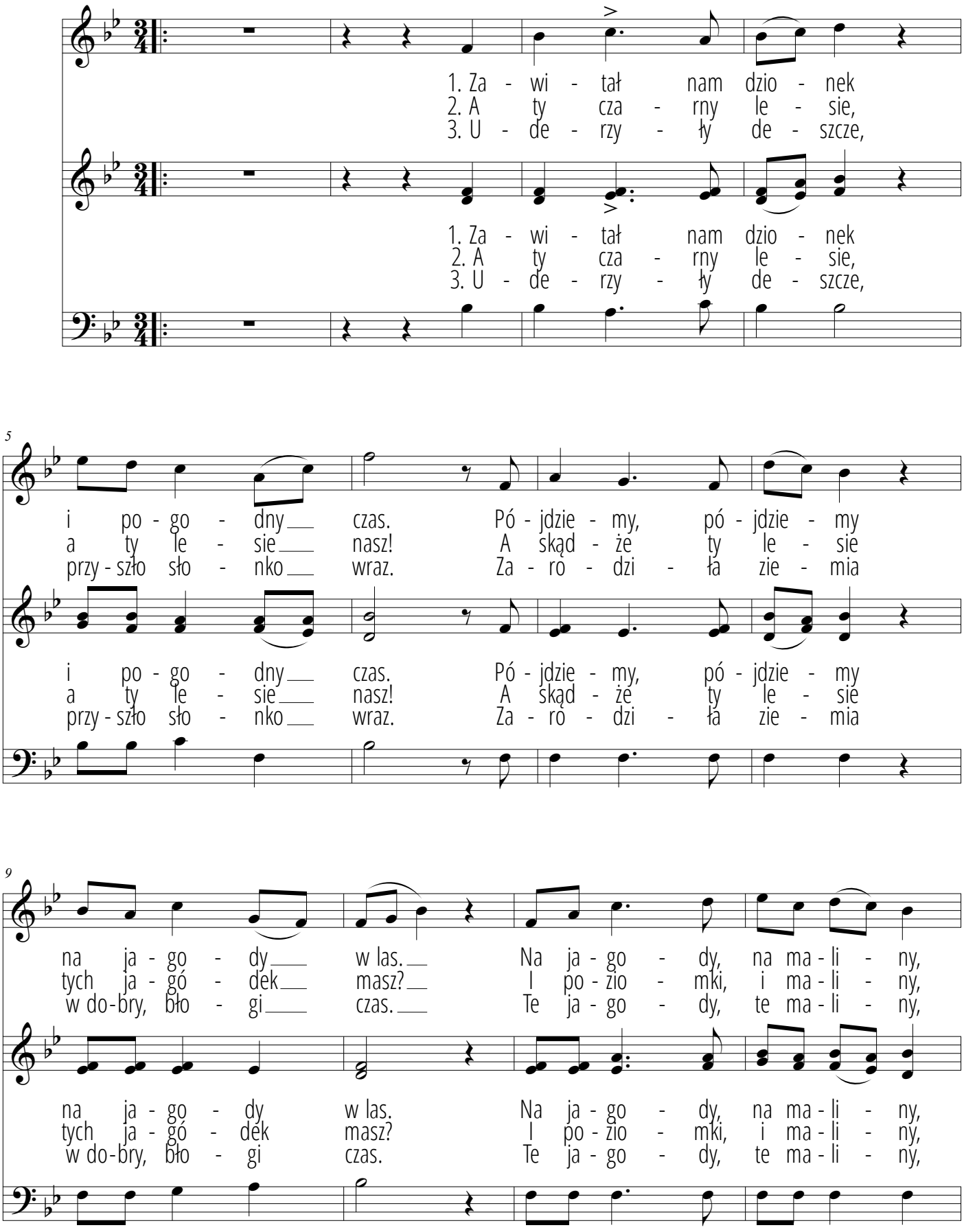

17
S
w las! Pó - jdziem, pó - jdziem w las!
masz? A skąd - że je masz?
czas, w do - bry, bło - gi czas.
A
w las! Pó - jdziem, pó - jdziem w las!
masz? A skąd - że je masz?
czas, w do - bry, bło - gi czas.
B
17
Ped.
Ped.
17
Fl.
f
p
mp
B♭ Cl.
f
p
mp
17
Vln. I
p
17
Vln. II
p
Vla.
p
Vc.
p
Cb.
p

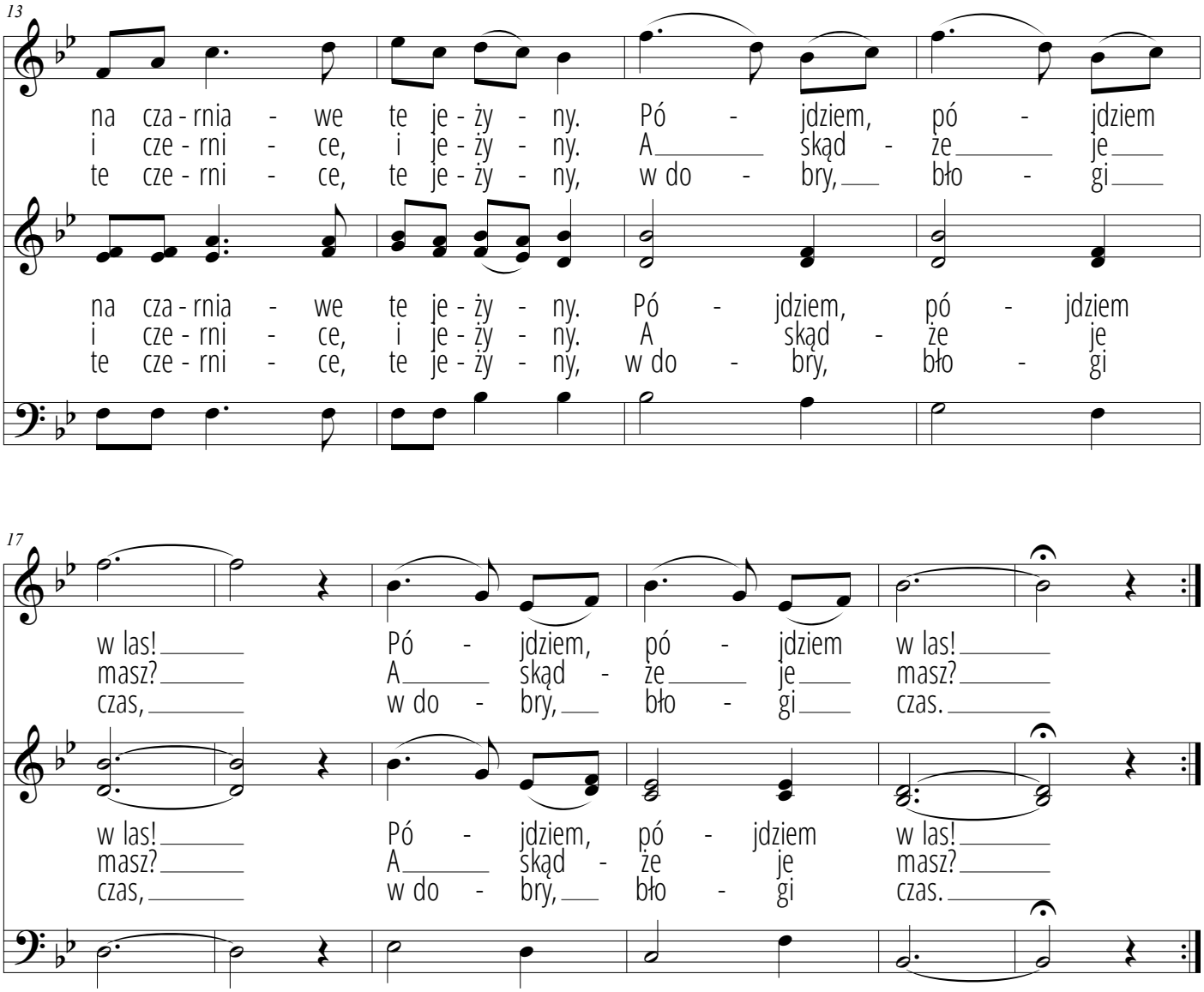
Coro

32. W lesie

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto pastorale



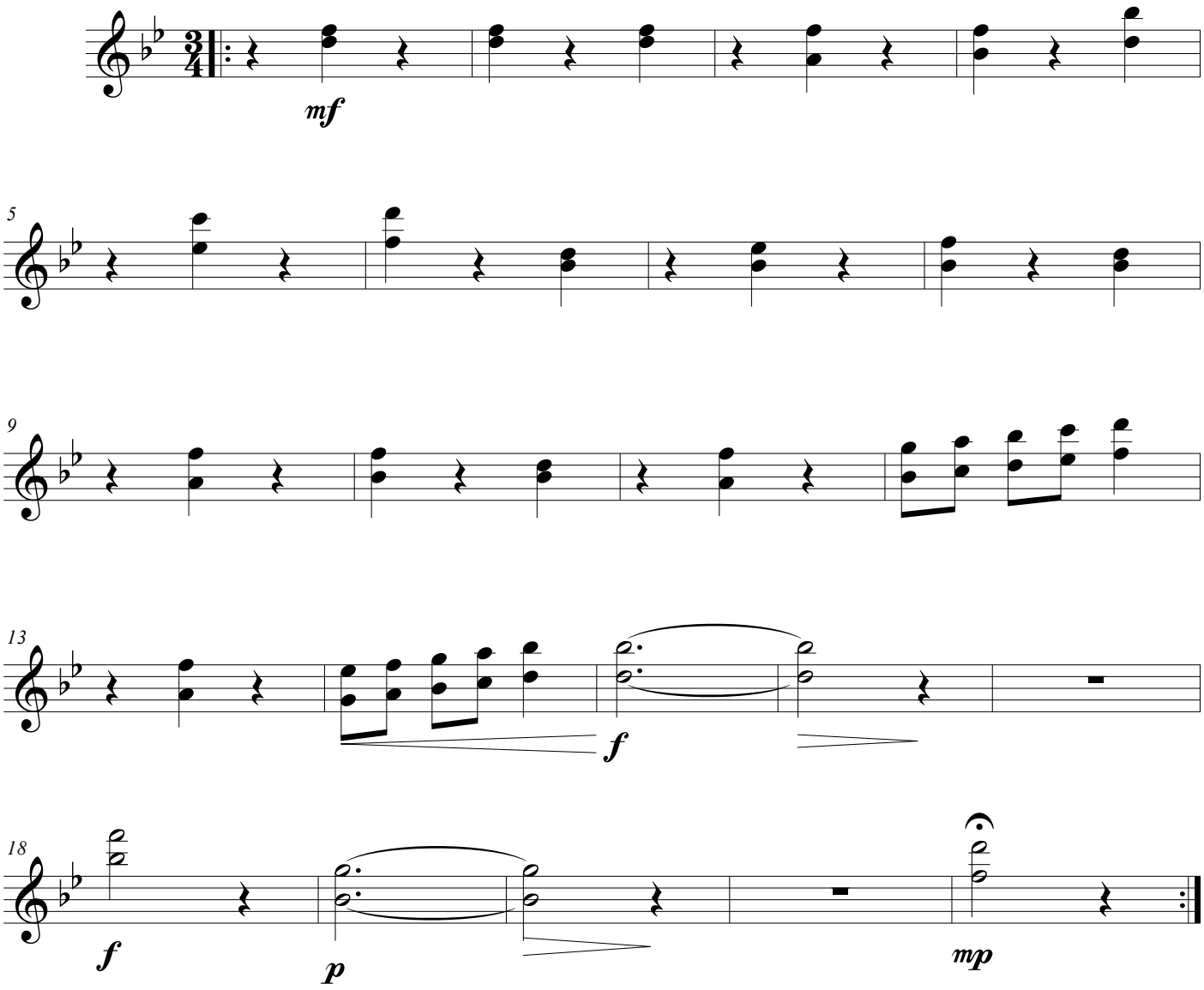

13
na cza - rnia - we te je - ży - ny. Pó - jdziem, pó - jdziem
i cze - rni - ce, i je - ży - ny. A skąd - że je
te cze - rni - ce, te je - ży - ny, w do - bry, bło - gi
na cza - rnia - we te je - ży - ny. Pó - jdziem, pó - jdziem
i cze - rni - ce, i je - ży - ny. A skąd - że je
te cze - rni - ce, te je - ży - ny, w do - bry, bło - gi
17
w las! Pó - jdziem, pó - jdziem w las!
masz? A skąd - że je masz?
czas, w do - bry, bło - gi czas.
w las! Pó - jdziem, pó - jdziem w las!
masz? A skąd - że je masz?
czas, w do - bry, bło - gi czas.

2 Flutes

32. W lesie

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto pastorale

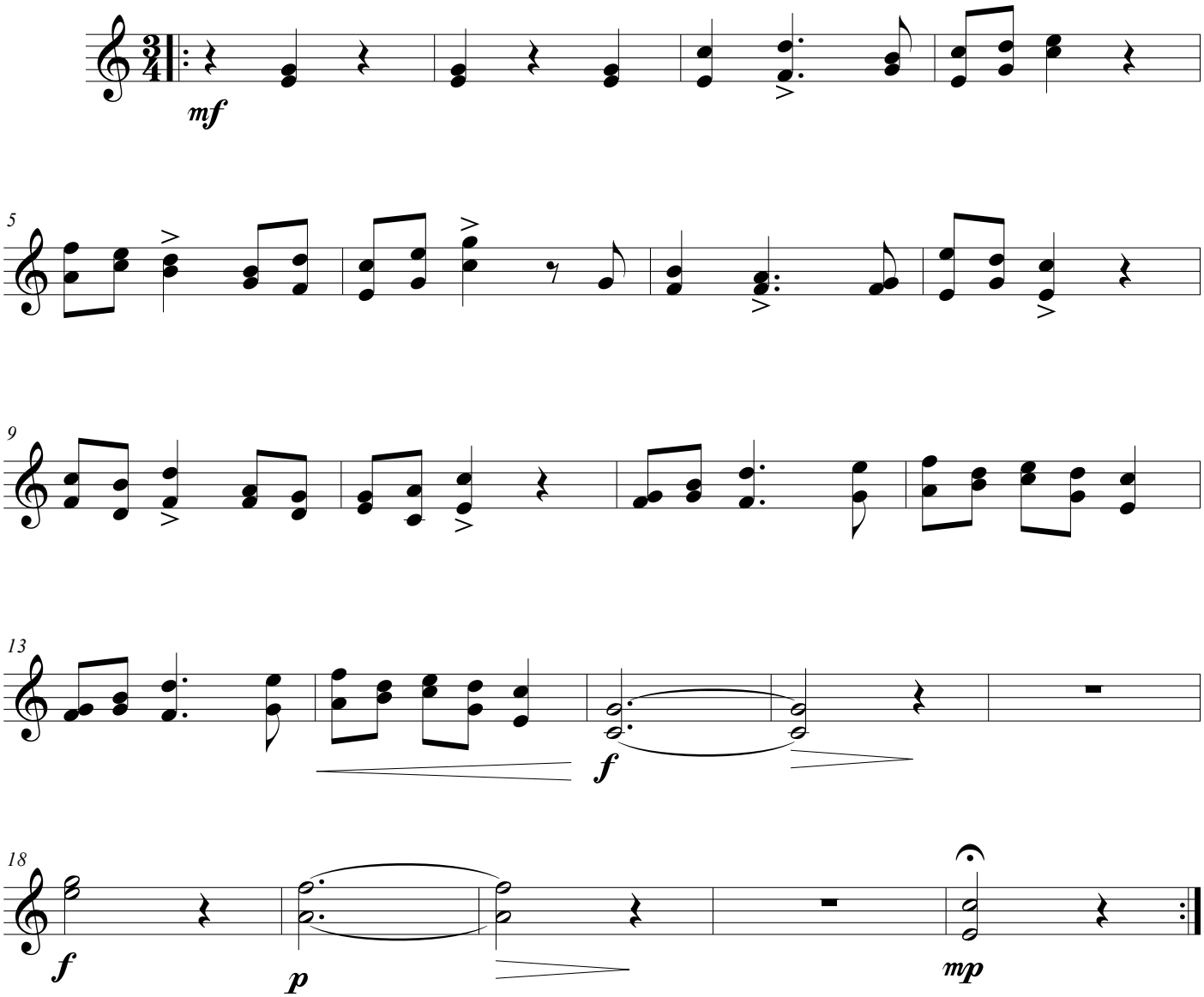


2 Clarinets in B♭

32. W lesie

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto pastorale

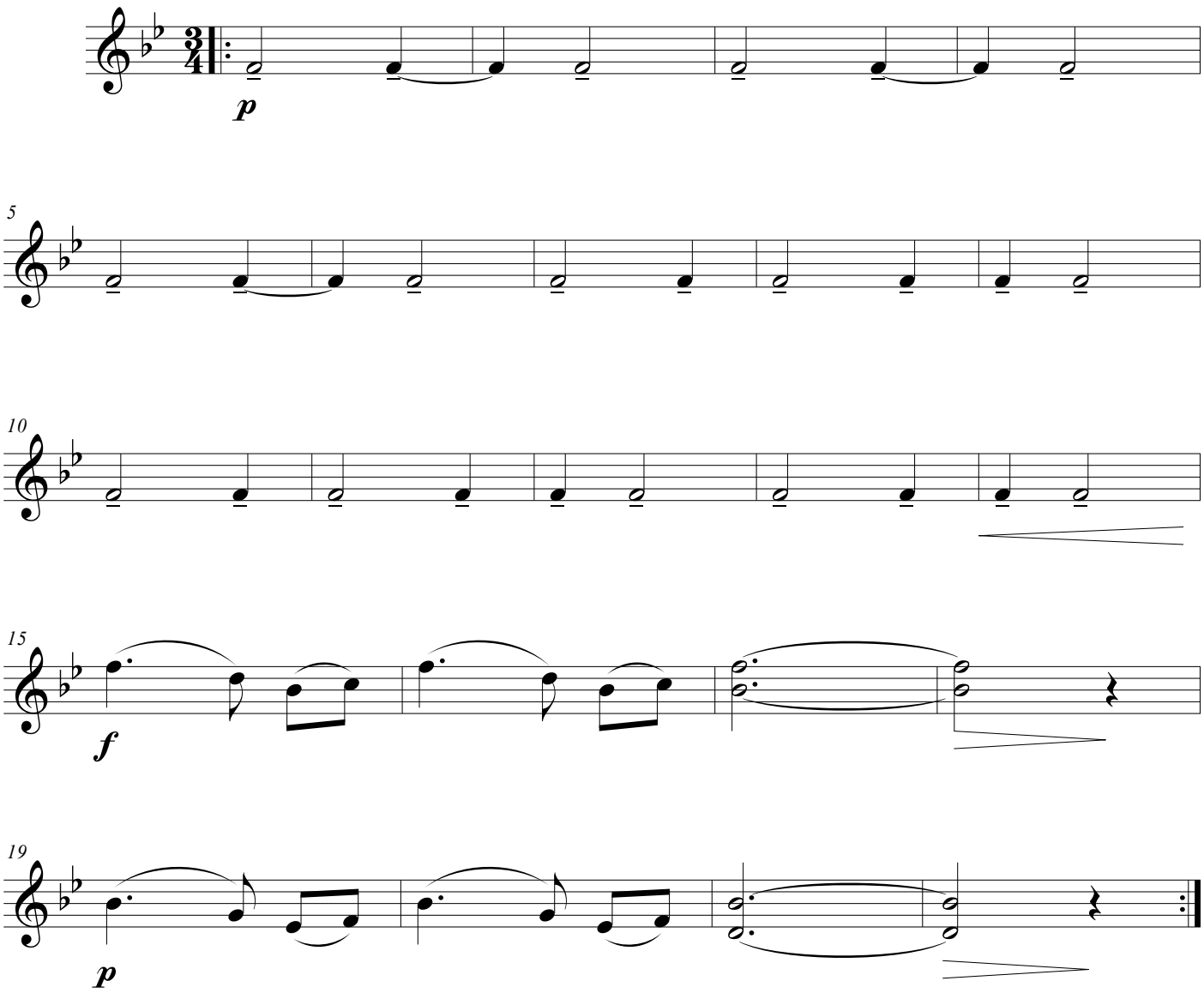


Violin I

32. W lesie

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto pastorale

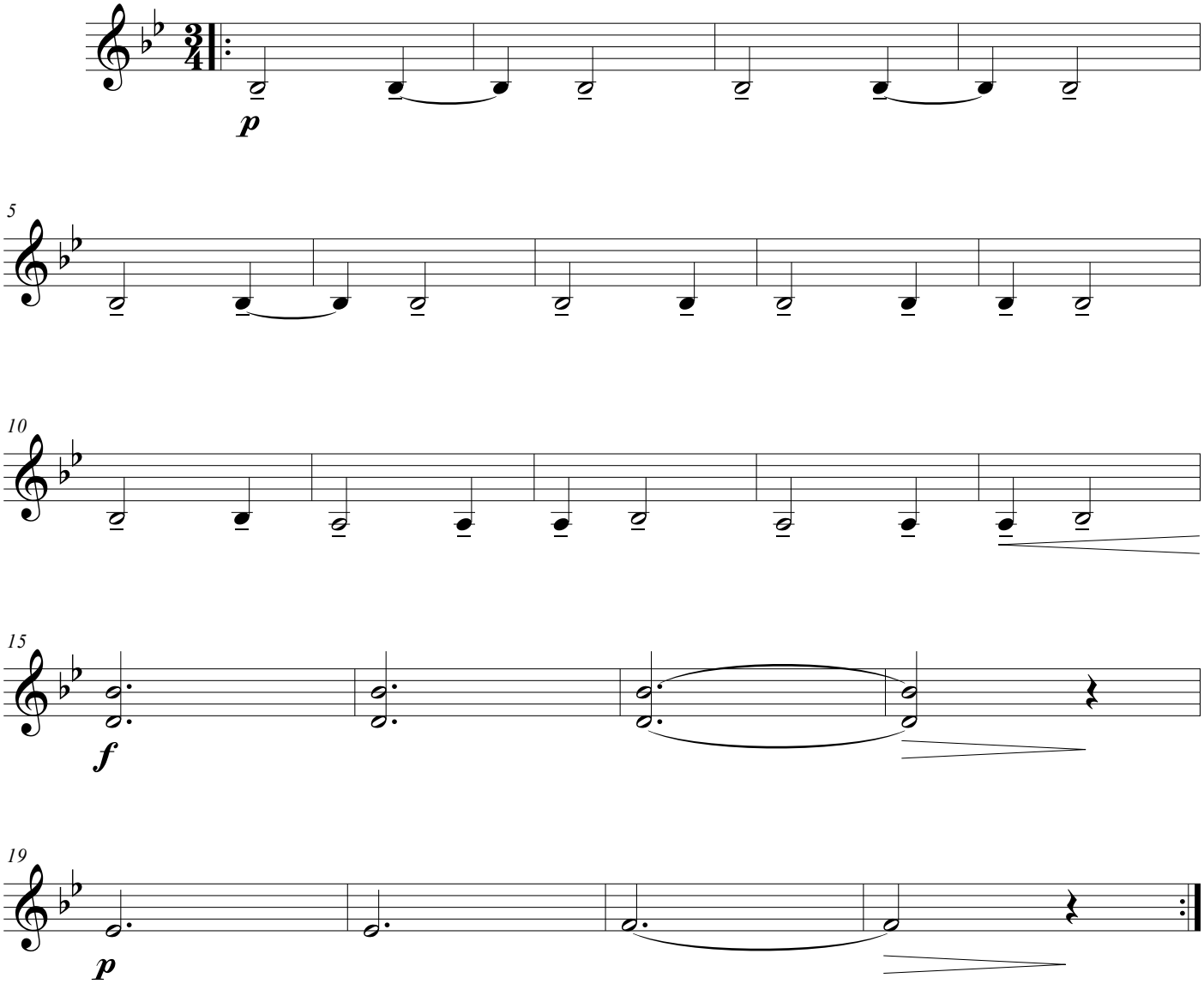


Violin II

32. W lesie

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto pastorale

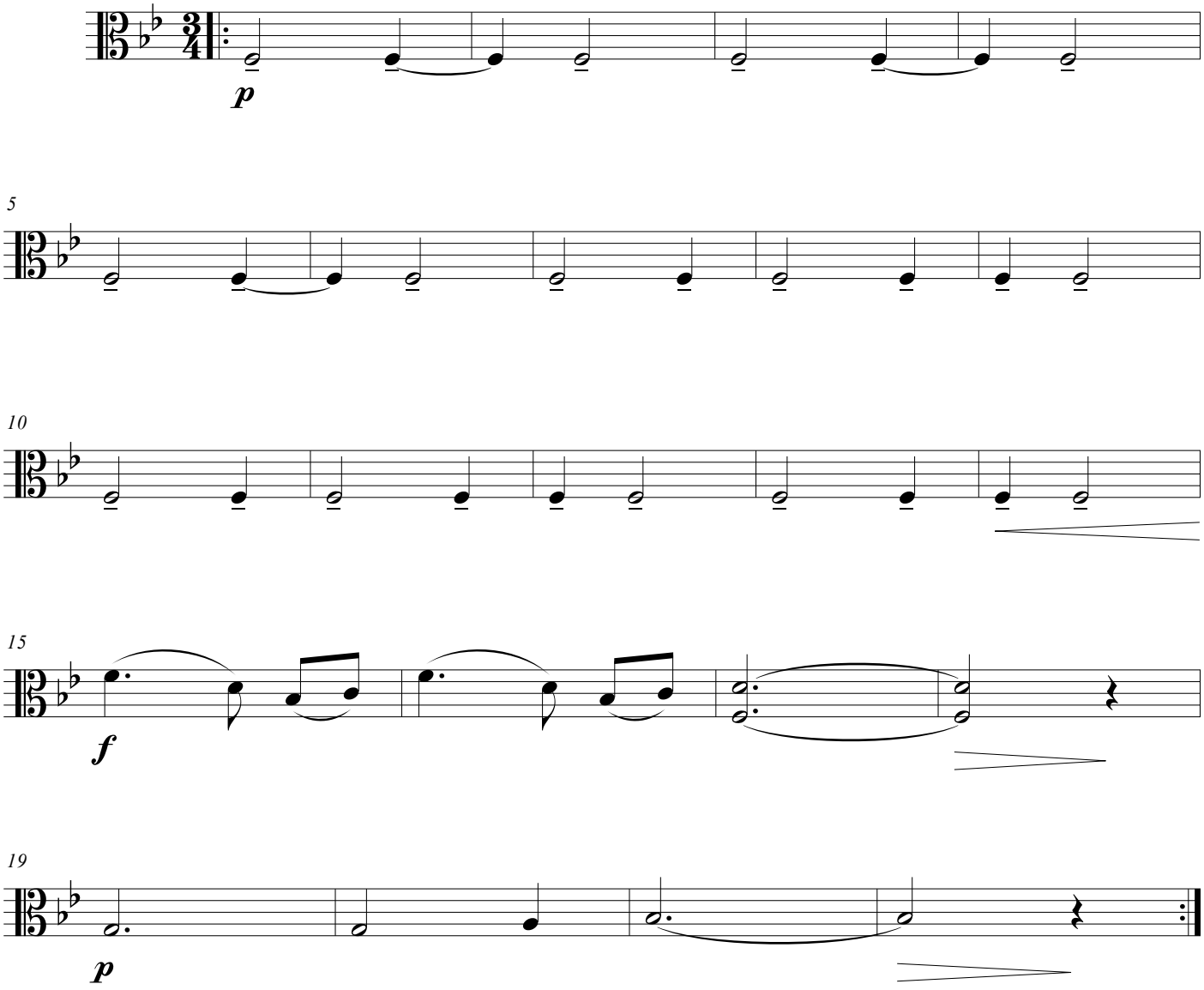


Viola

32. W lesie

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto pastorale

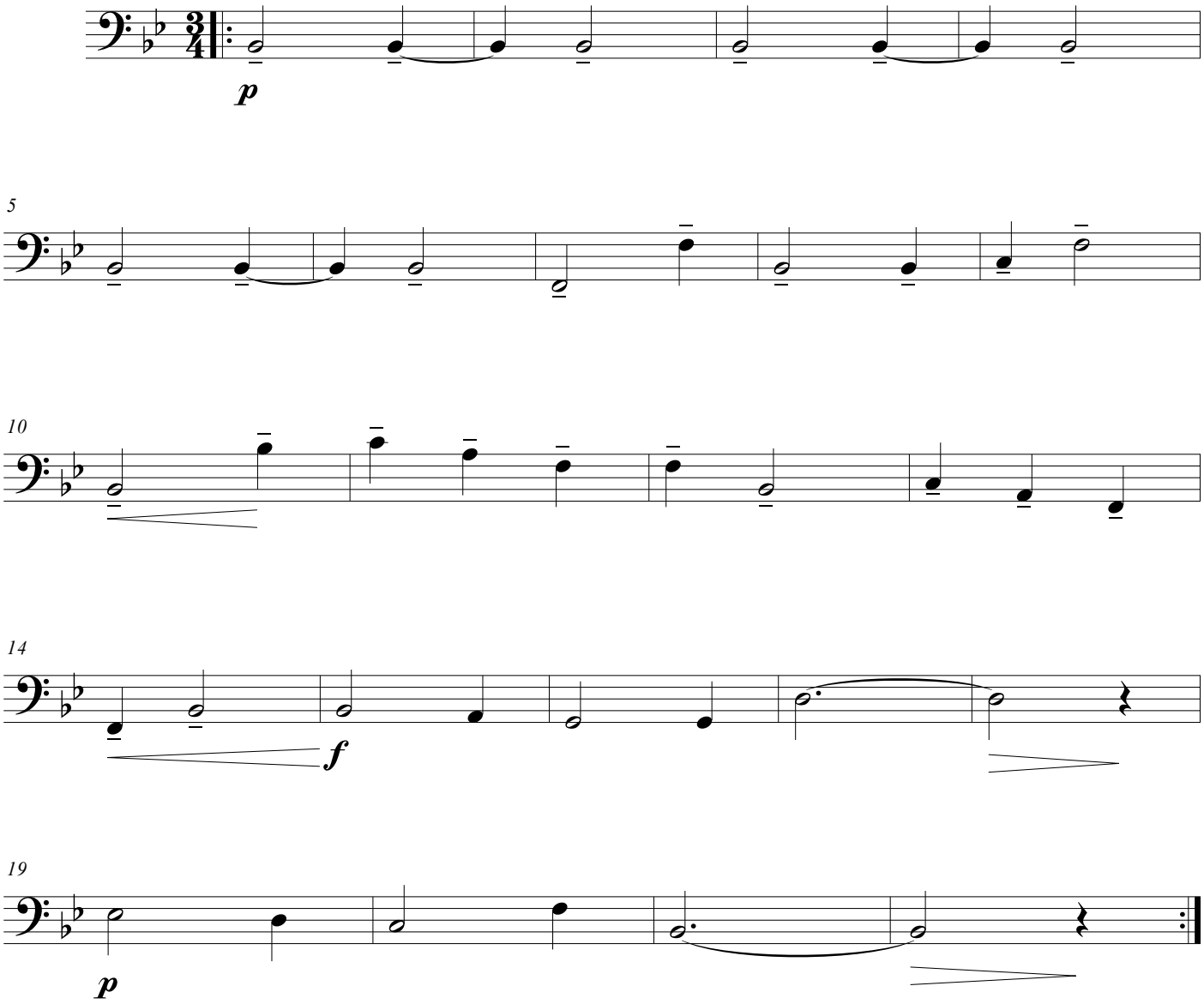


Violoncello

32. W lesie

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto pastorale

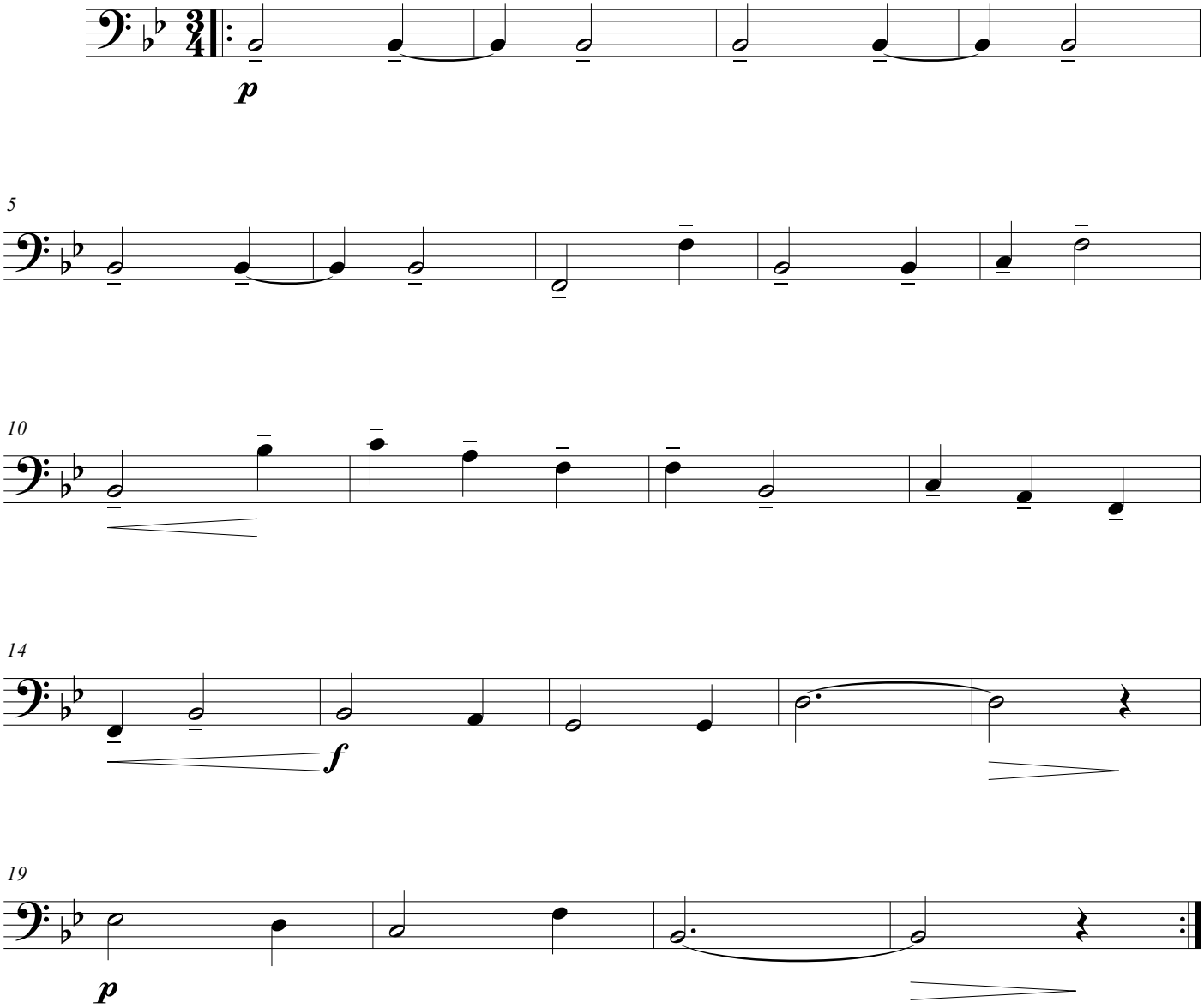


Contrabass

32. W lesie

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto pastorale



Score

33. Jaskółka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato con moto

Soprano

solo

1. Cza-rna ja-skó - łe-czka do gnia-zde-czka
2. Cza-rna ja-skó - łe-czka ka-rmi dzia-tki

Alto

p

m-

Bass

p

m-

Moderato con moto

Violin I

arco

f

p

Violin II

arco

f

p

Viola

arco

f

p

Violoncello

arco

f

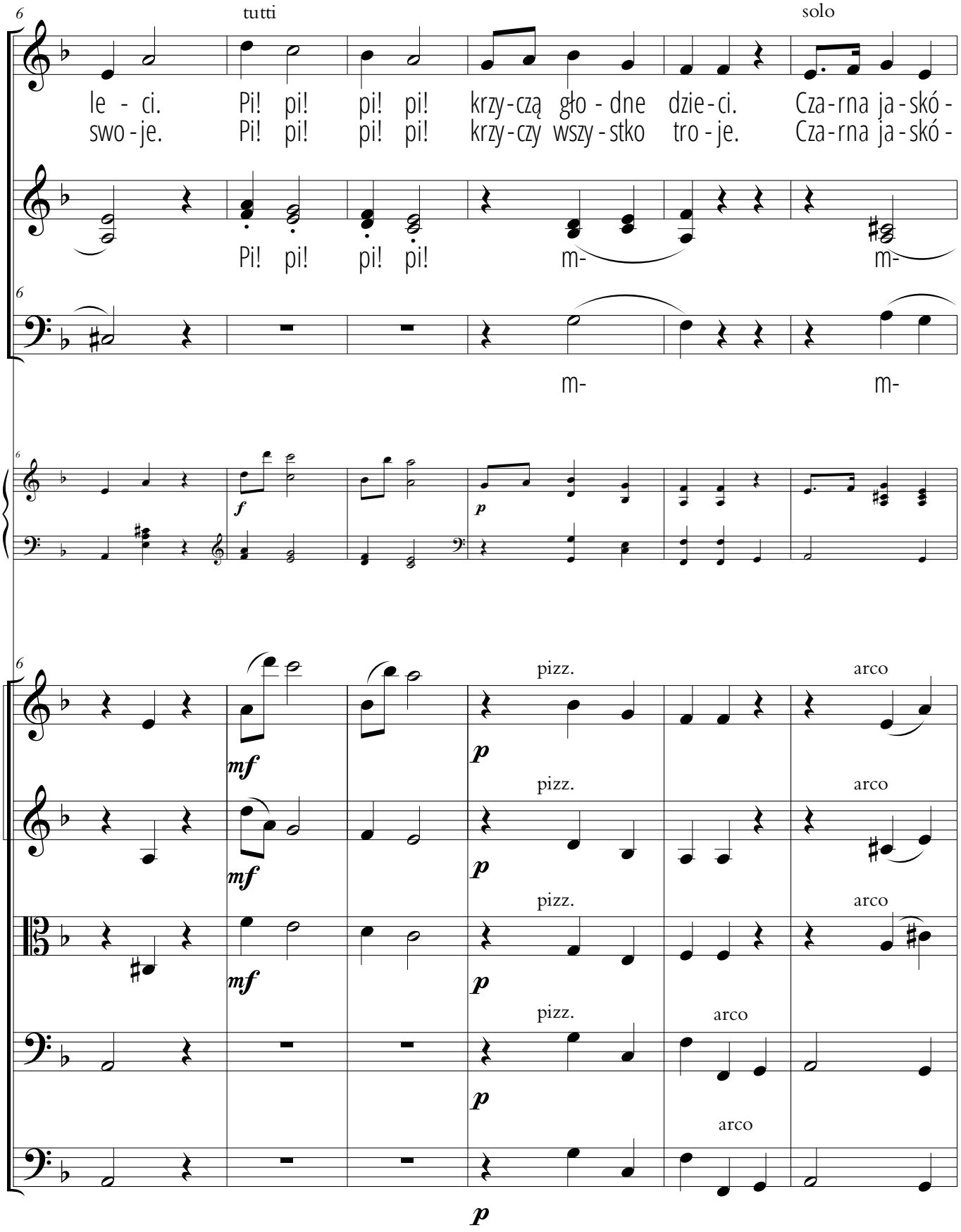
p

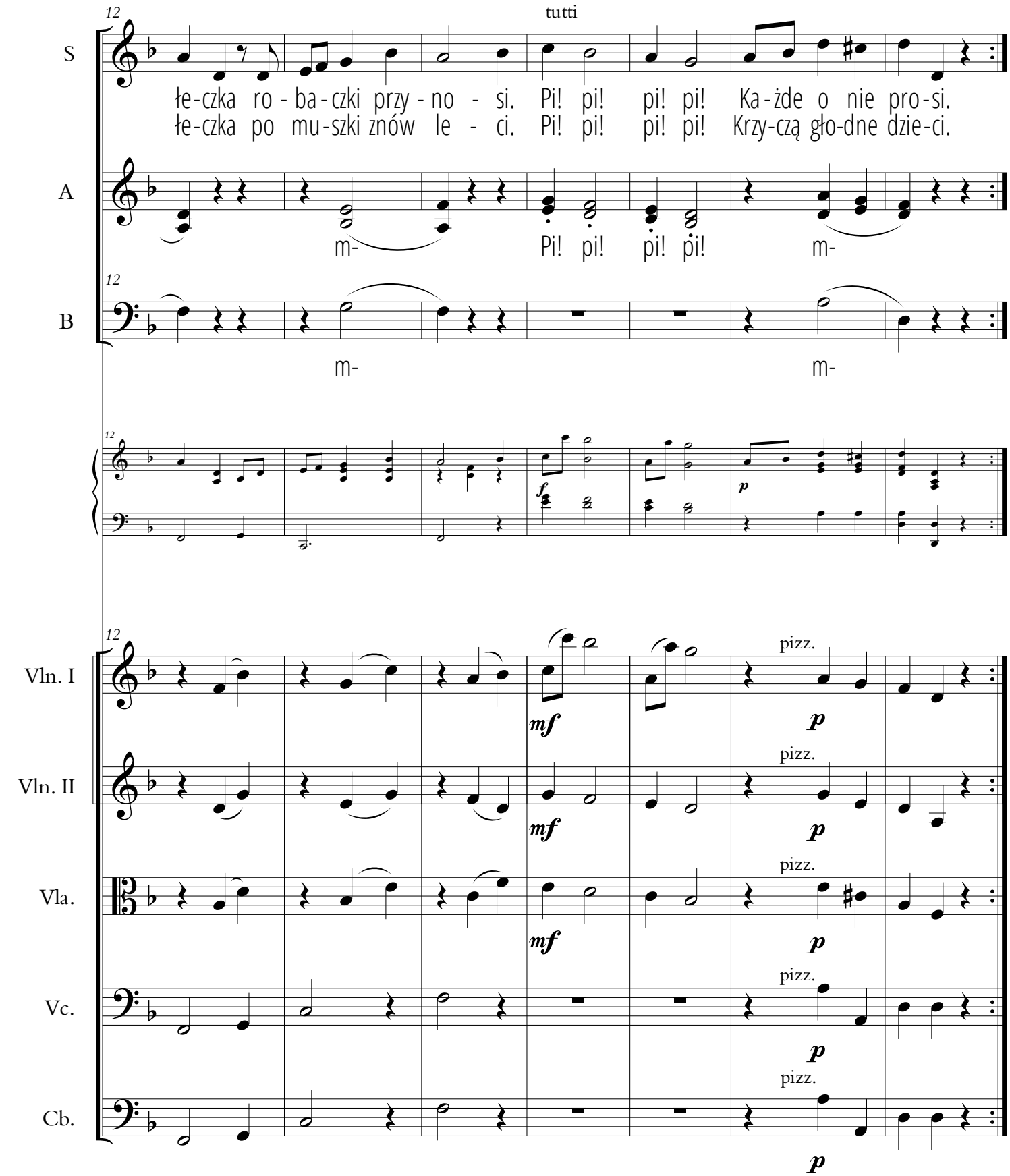
Contrabass

pizz.

f

p


tutti
solo
S
le - ci. Pi! pi! pi! pi! krzy-czą gło - dne dzie-ci. Cza-rna ja-skó-
swo-je. Pi! pi! pi! pi! krzy-czy wszy-stko tro-je. Cza-rna ja-skó-
A
Pi! pi! pi! pi! m- m-
B
m- m-
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.
arco
mf
p
f

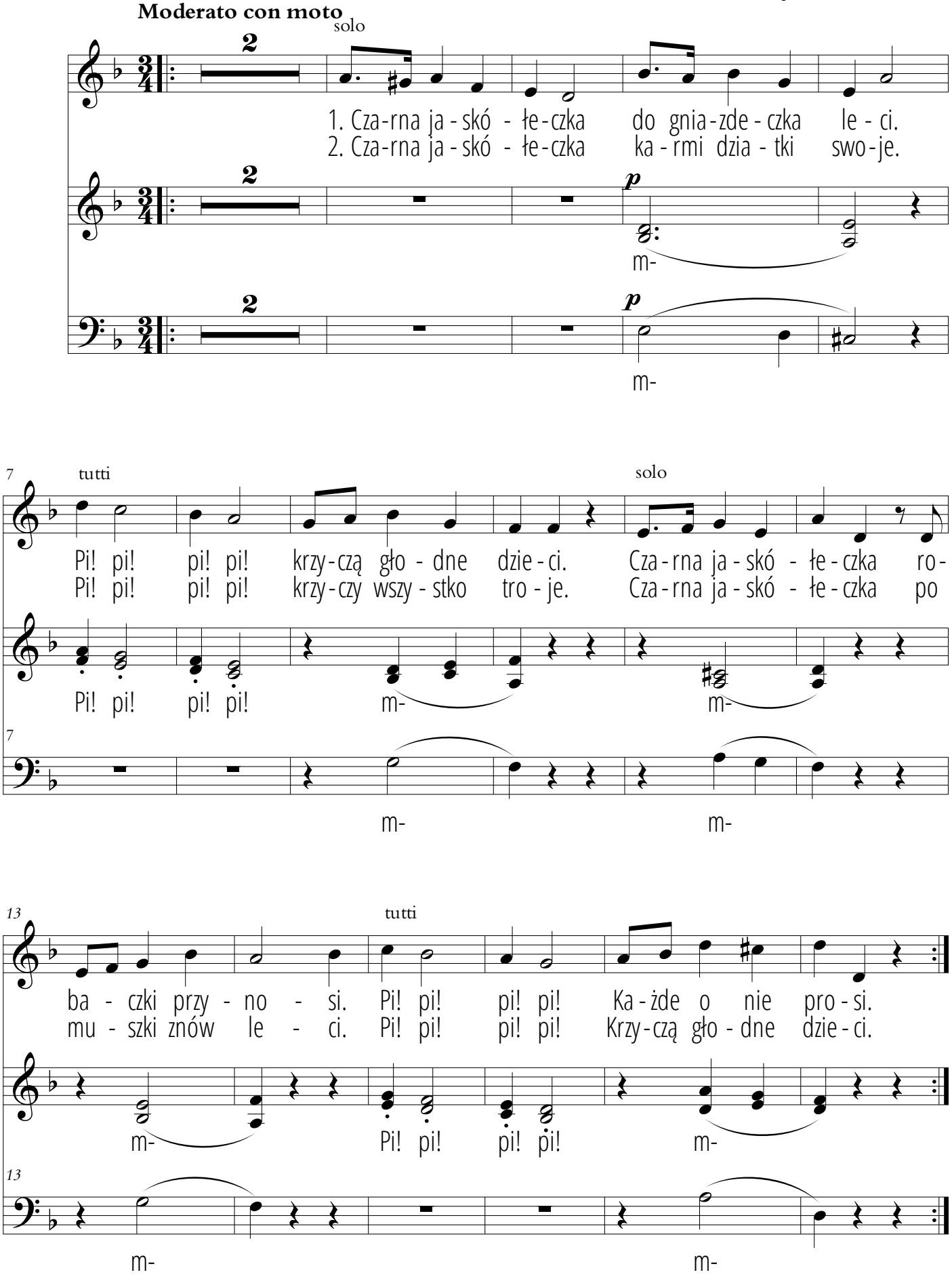

12
tutti
S
łe-czka ro - ba - czki przy - no - si. Pi! pi! pi! pi! Ka - żde o nie pro - si.
łe-czka po mu - szki znów le - ci. Pi! pi! pi! pi! Krzy-czą gło-dne dzie-ci.
A
m- Pi! pi! pi! pi! m-
12
B
m- m-
12
f
p
12
Vln. I
mf
pizz.
p
Vln. II
mf
pizz.
p
Vla.
mf
pizz.
p
Vc.
pizz.
p
Cb.
pizz.
p

Coro

33. Jaskółka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

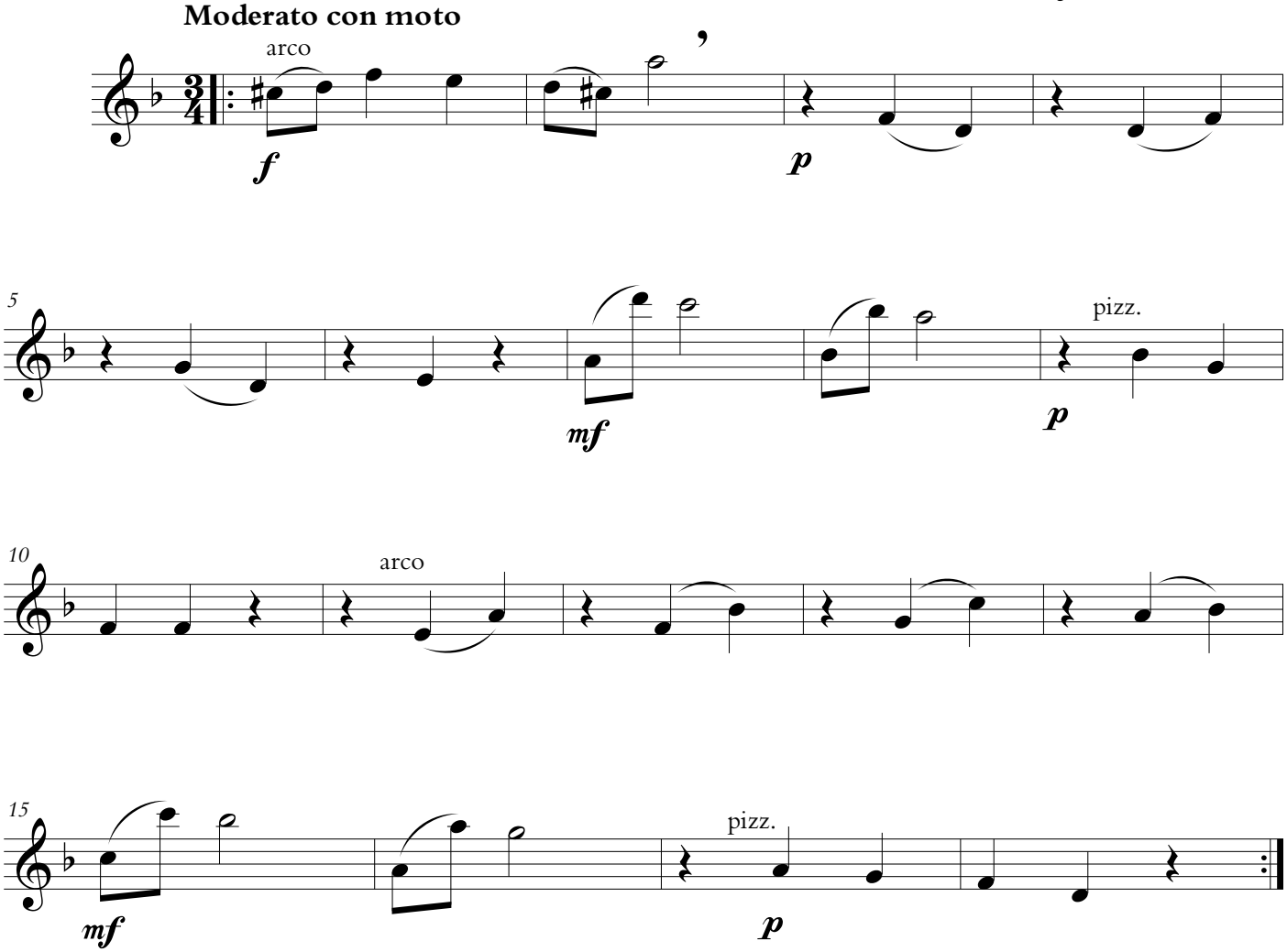
Moderato con moto



Violin I

33. Jaskółka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

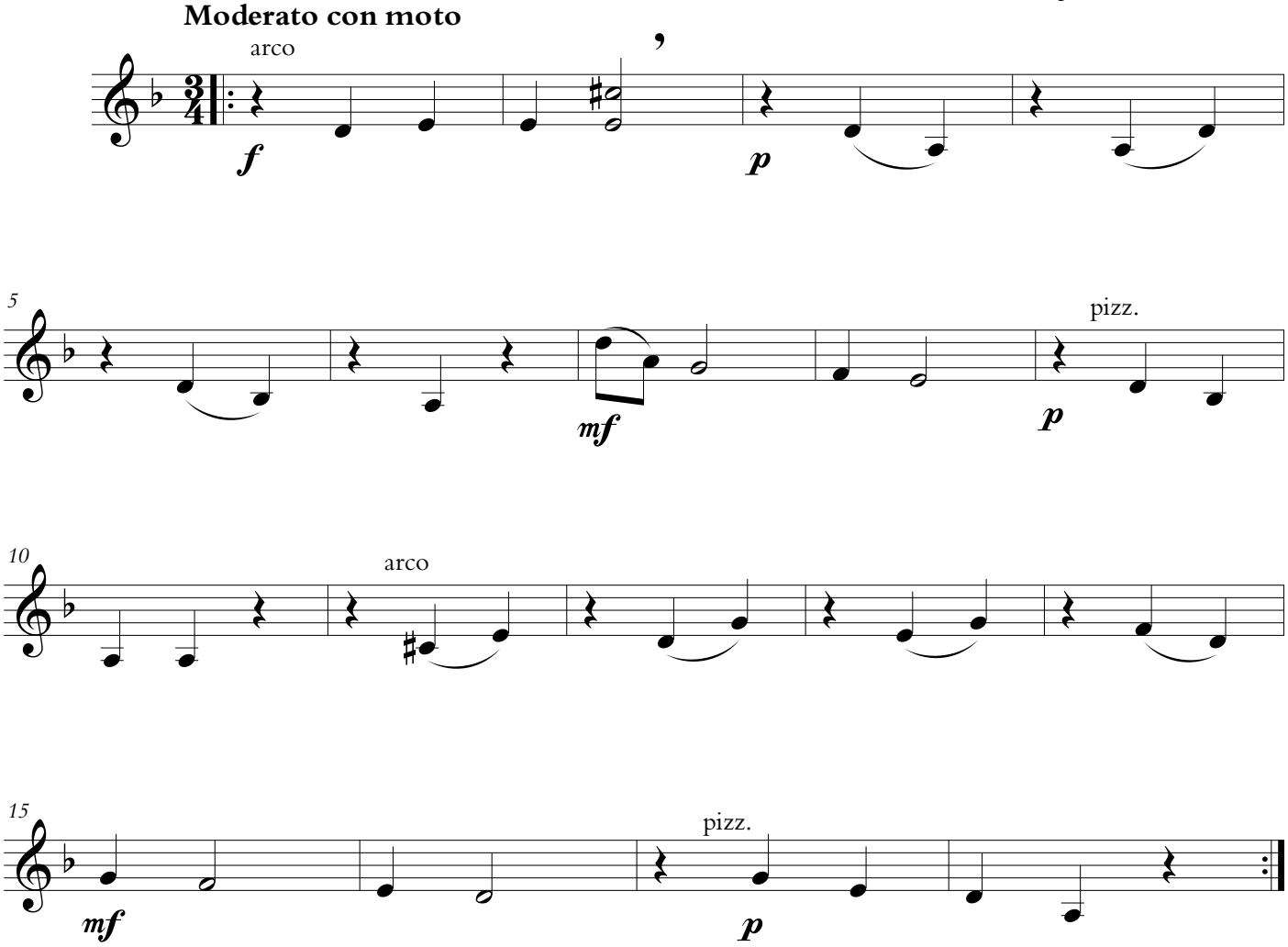


Violin II

33. Jaskółka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato con moto

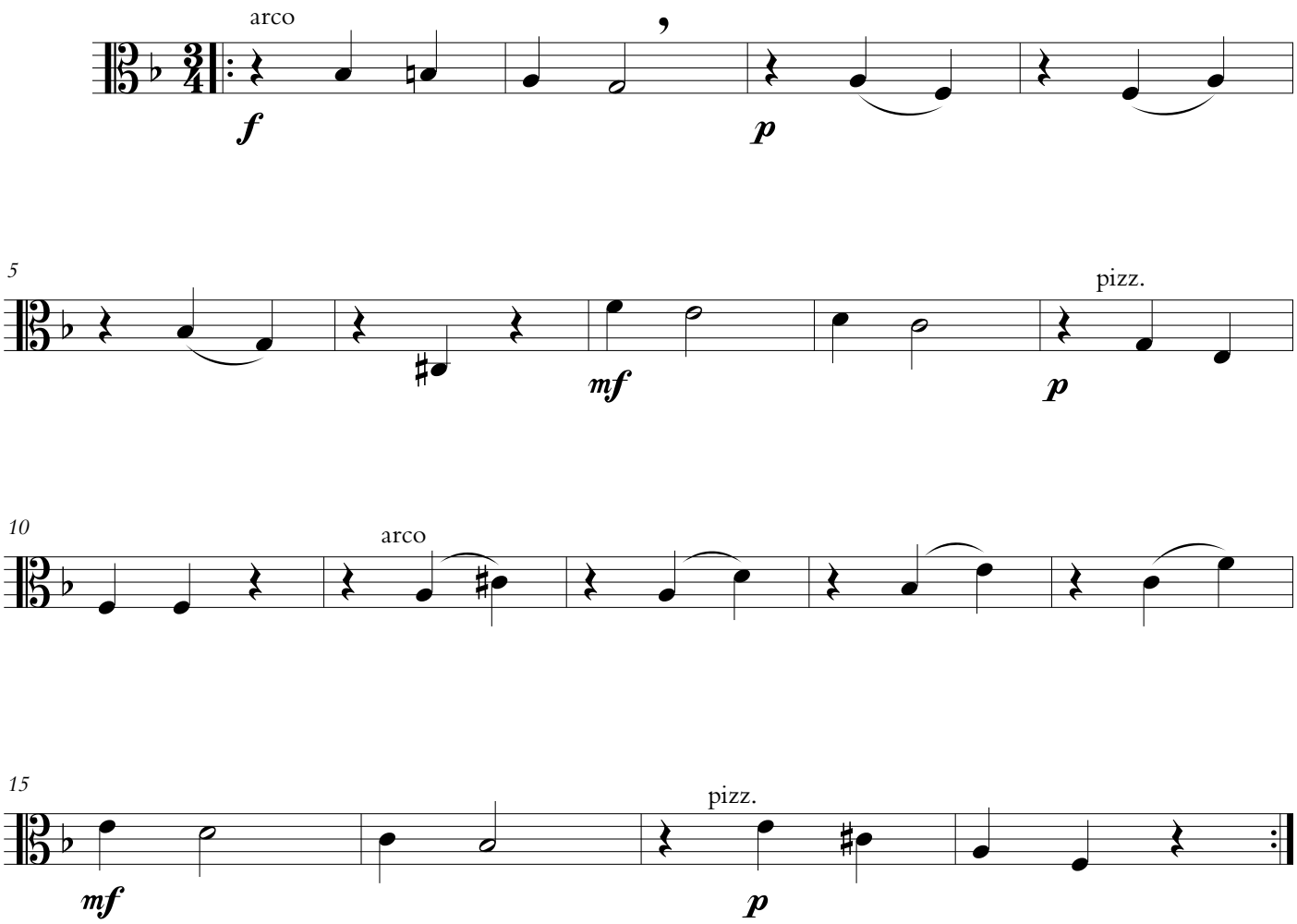


Viola

33. Jaskółka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato con moto

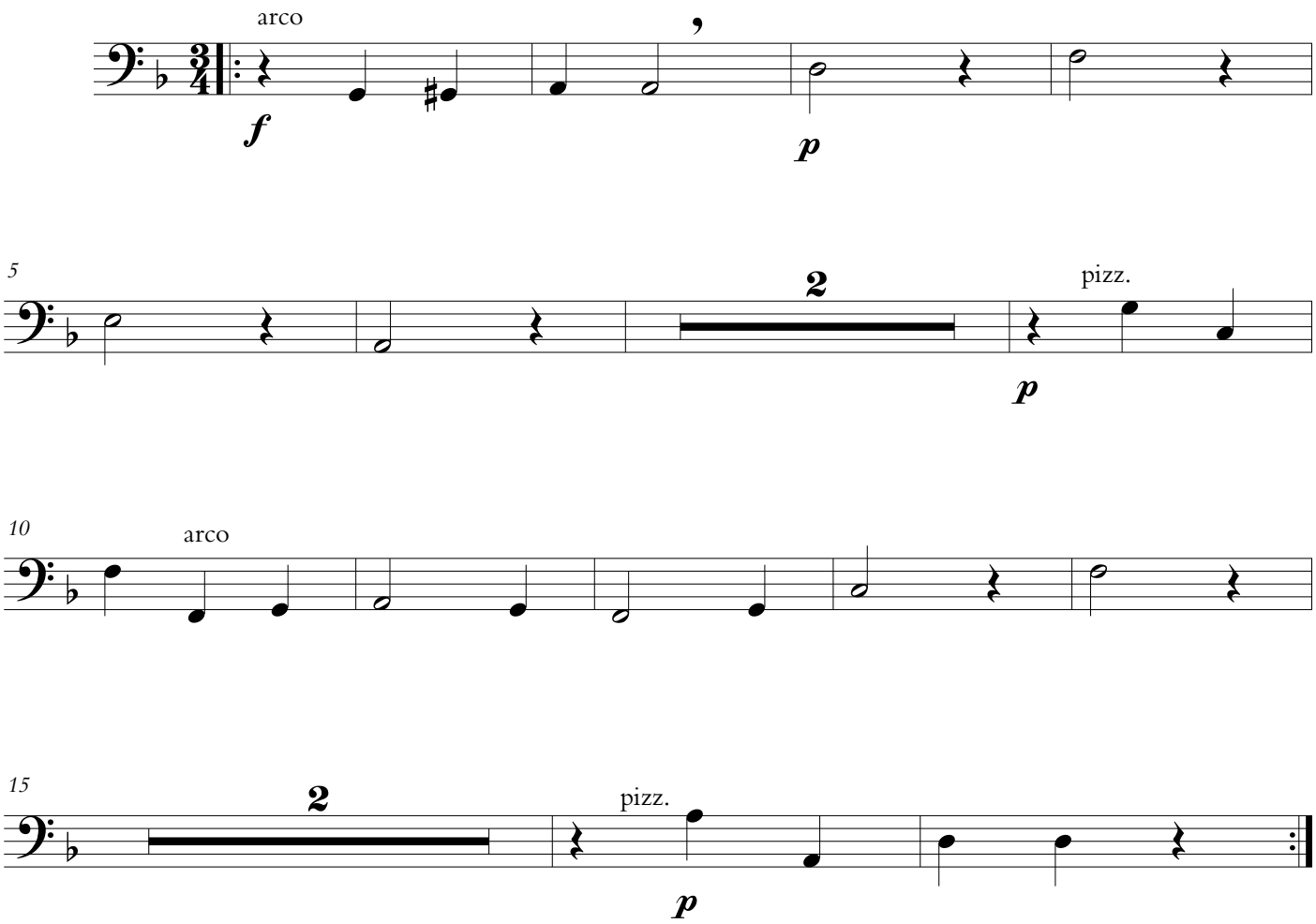


Violoncello

33. Jaskółka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato con moto

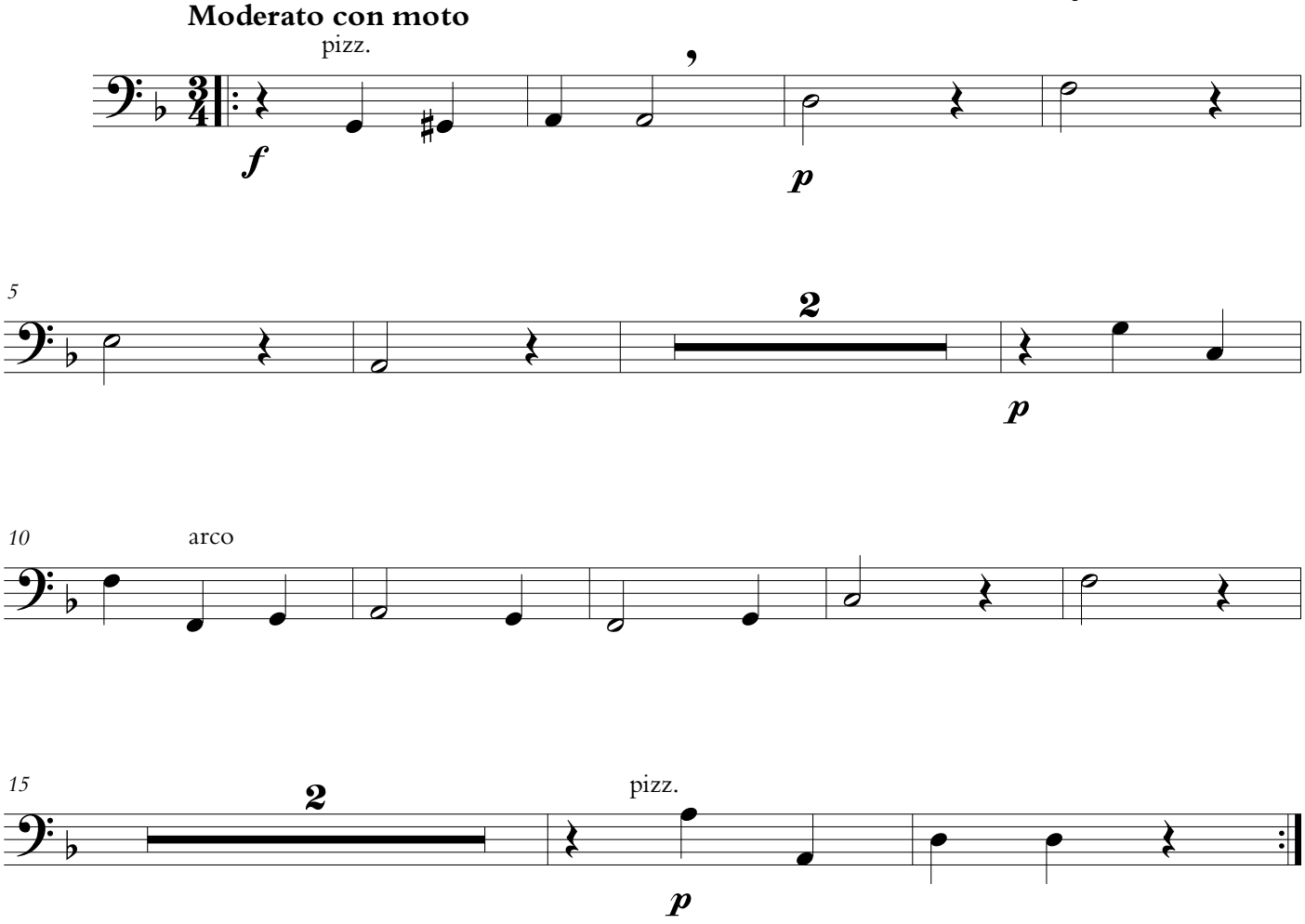


Contrabass

33. Jaskółka

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato con moto

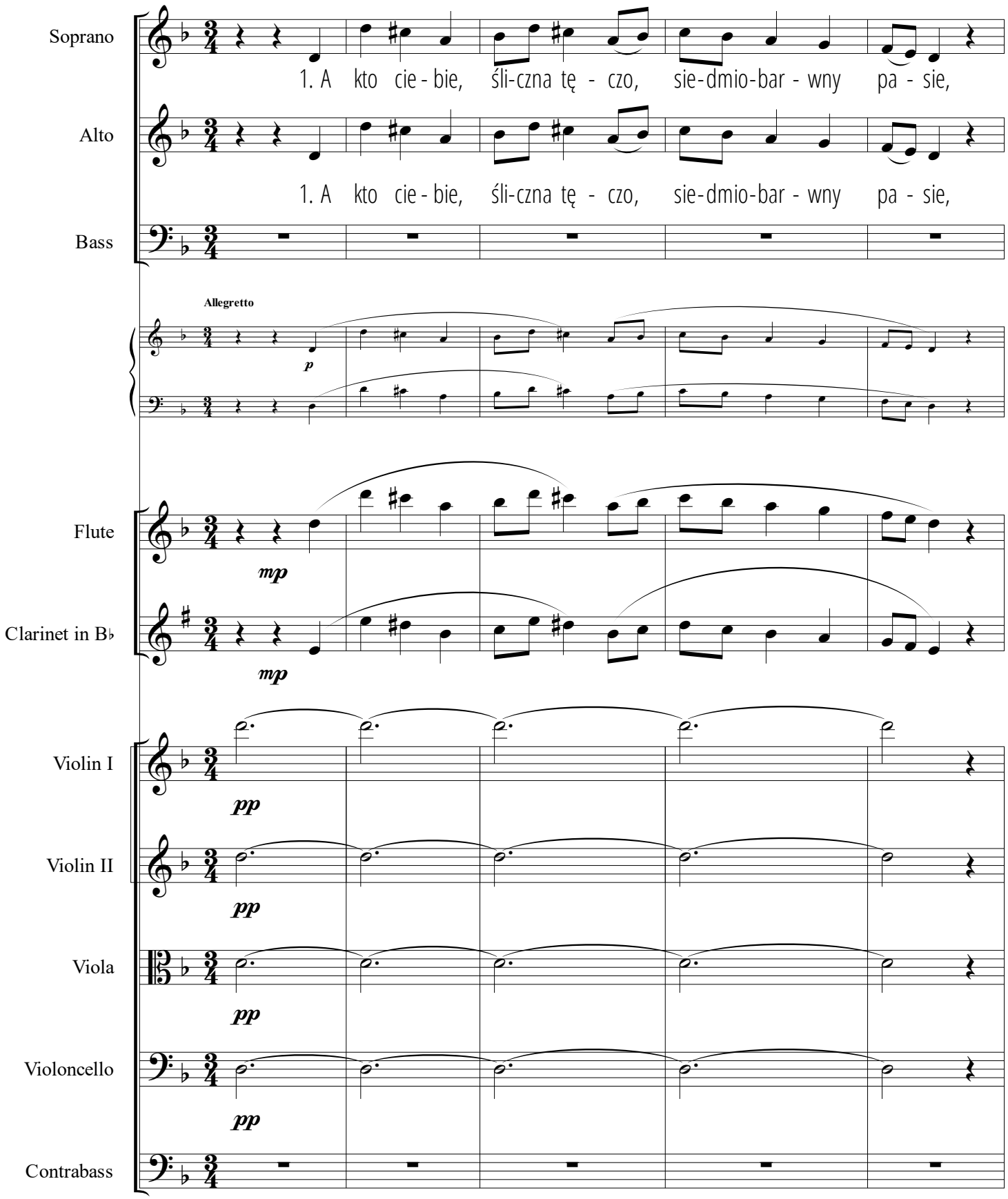


Score

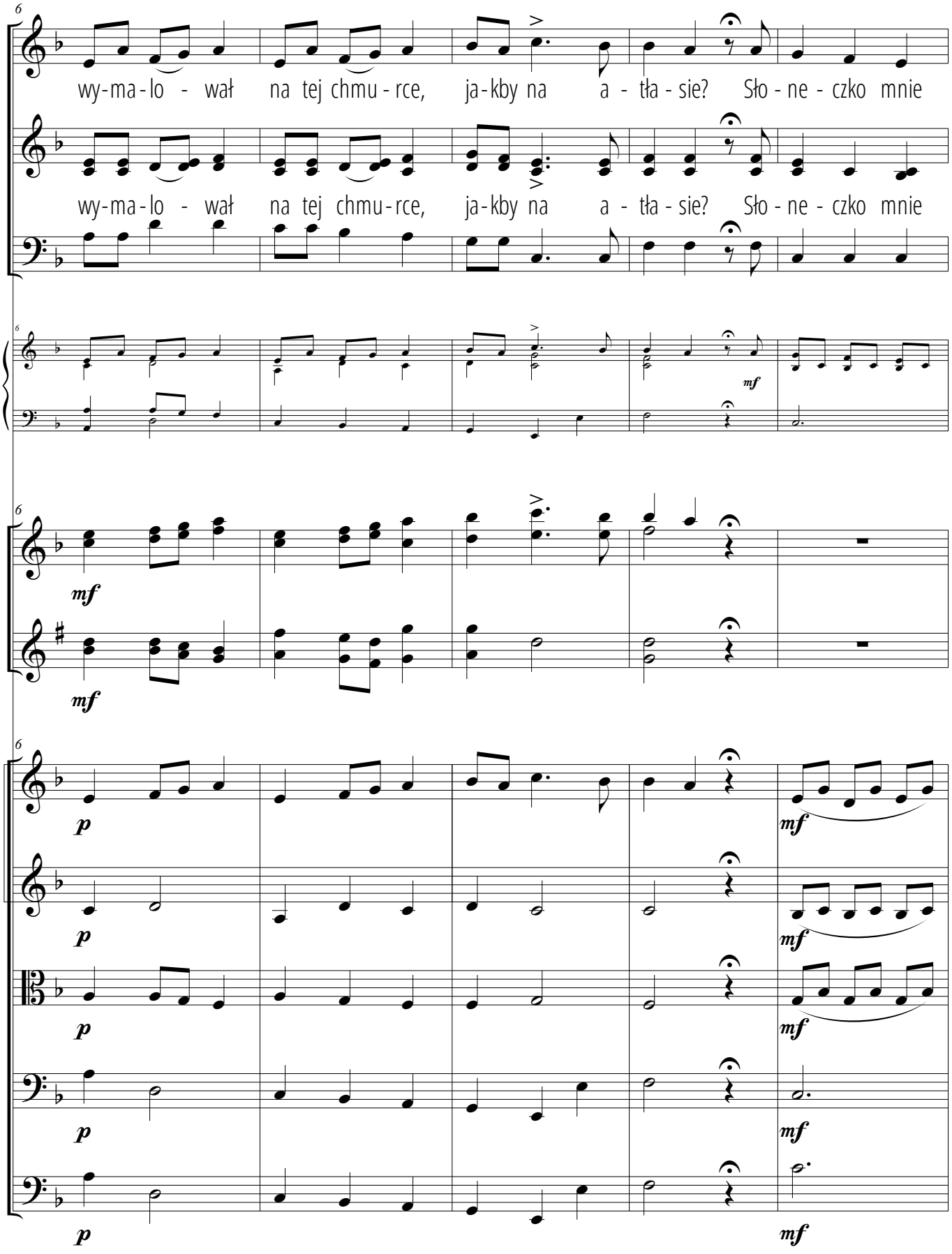
35. Tęcza

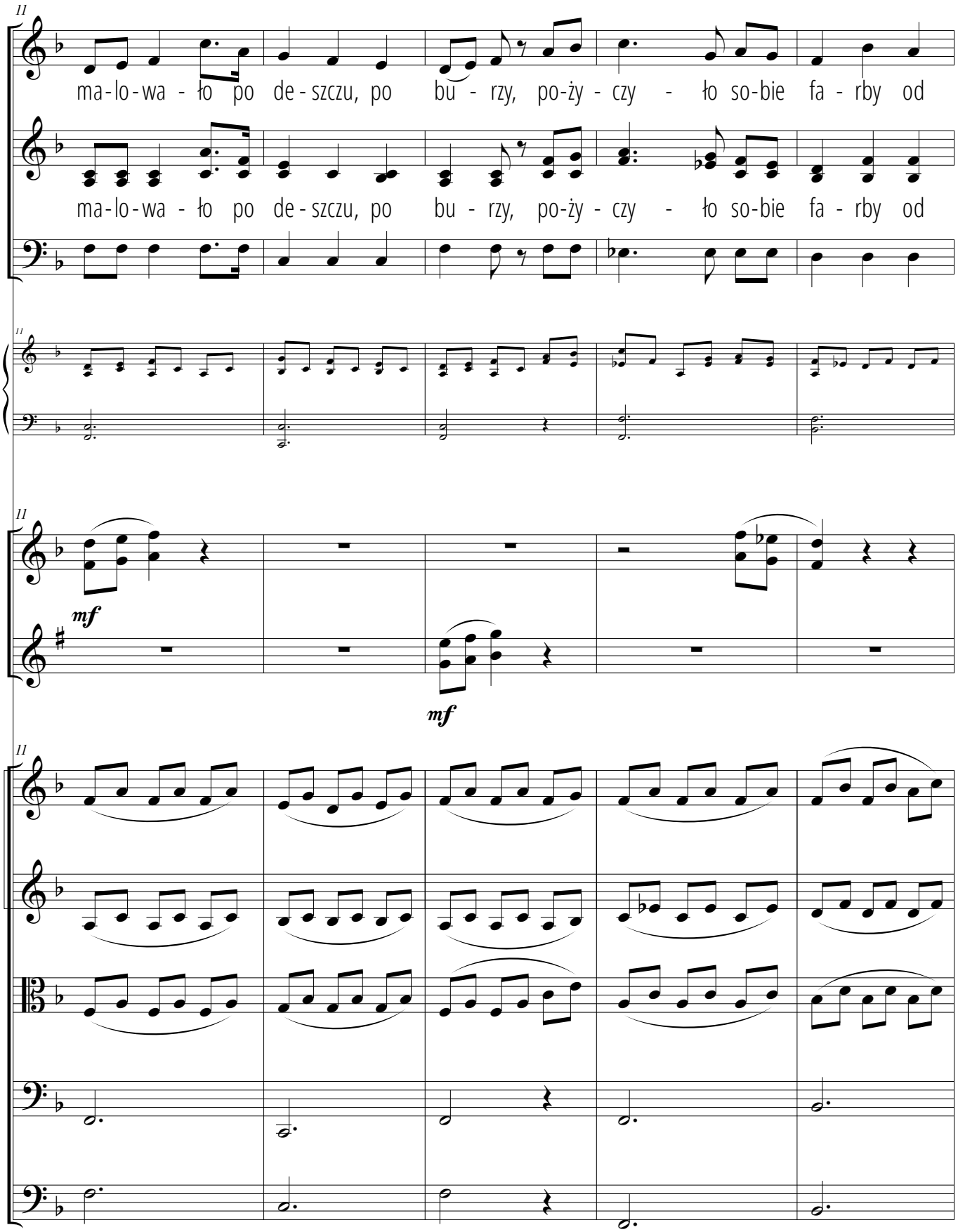
Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

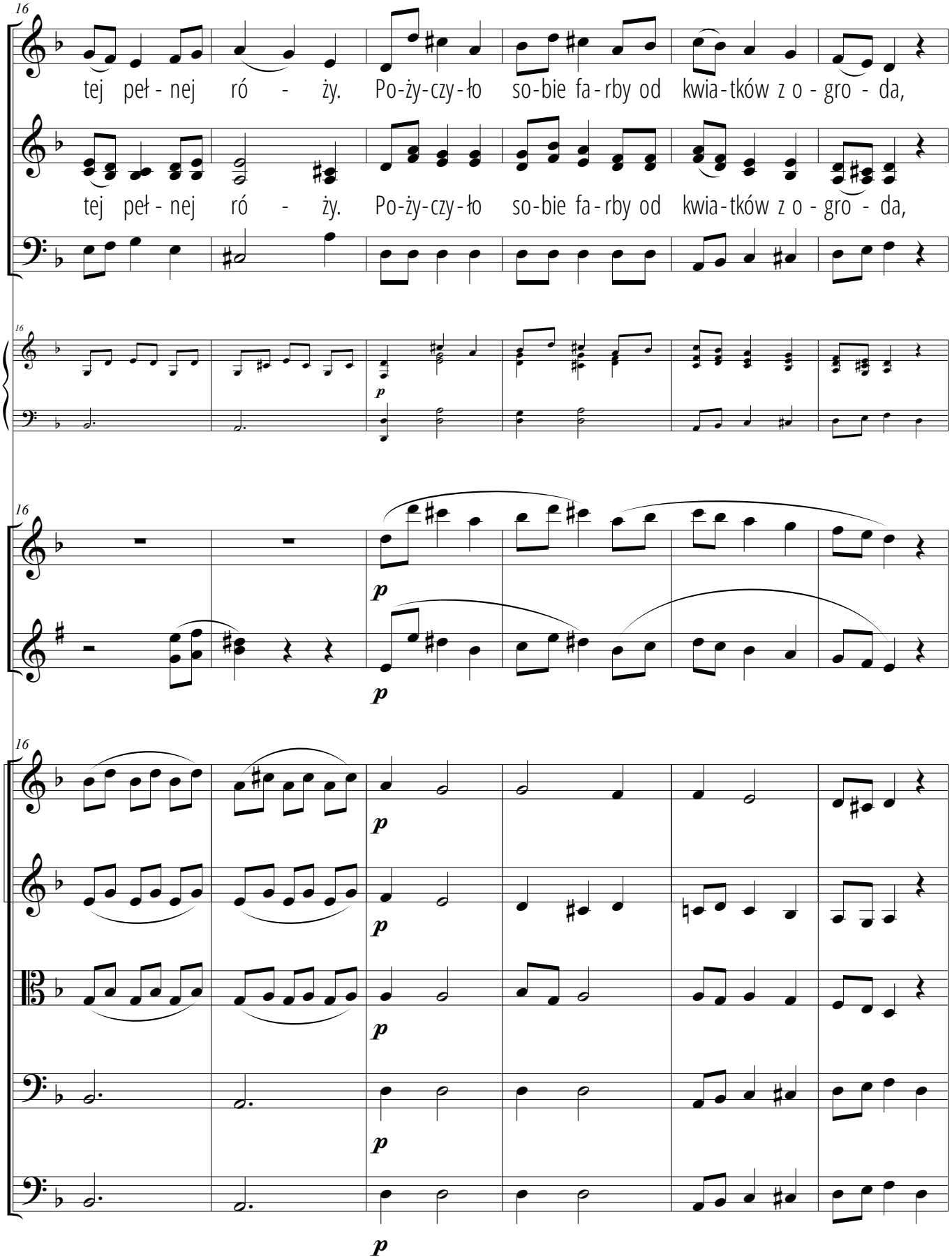
Allegretto

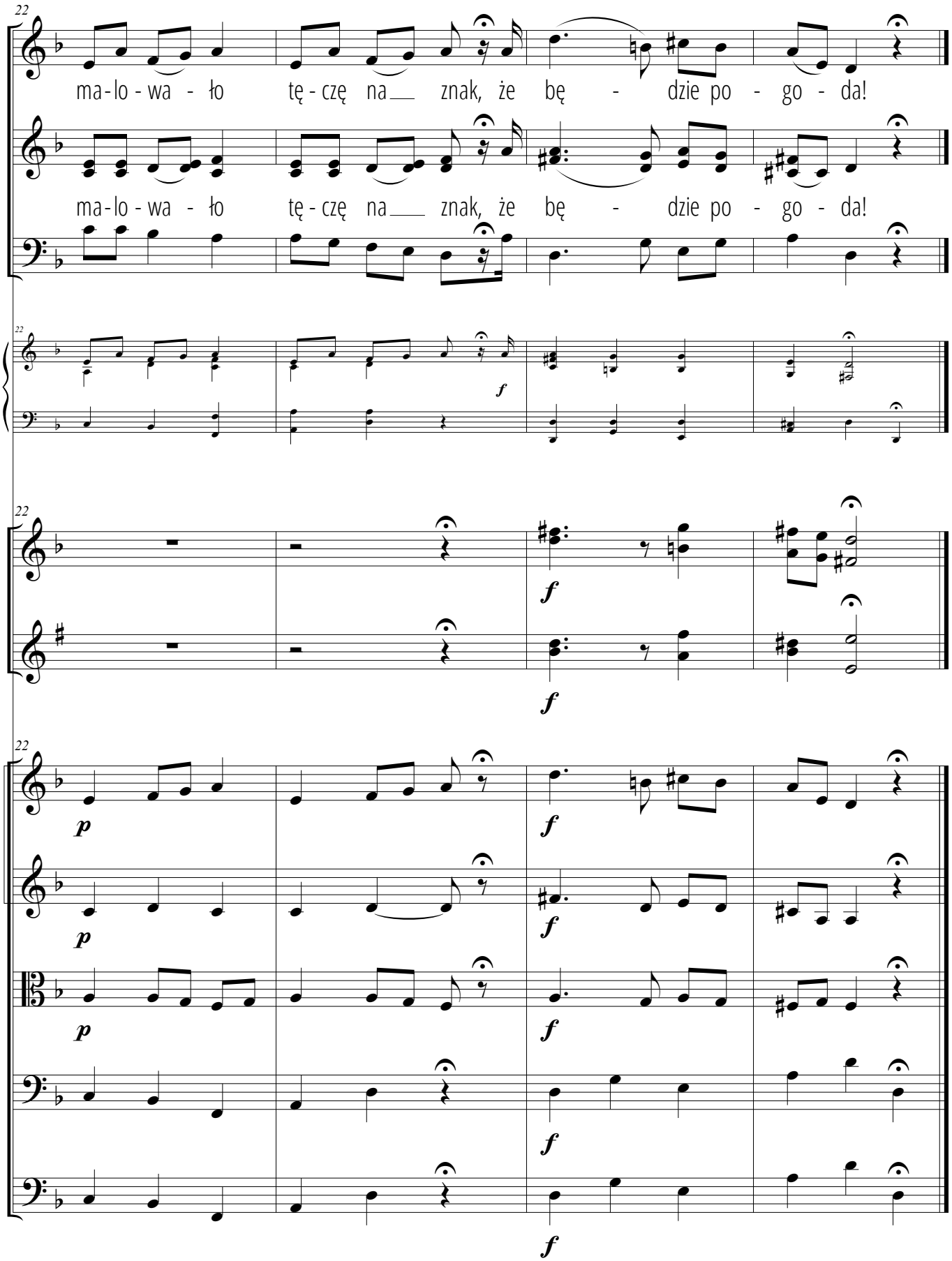


©


S
wy-ma-lo - wał na tej chmu-rce, ja-kby na a - tła - sie? Sło - ne - czko mnie
A
wy-ma-lo - wał na tej chmu-rce, ja-kby na a - tła - sie? Sło - ne - czko mnie
B
Fl.
B♭ Cl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
p


S
ma-lo-wa - ło po de-szczu, po bu - rzy, po-ży - czy - ło so-bie fa - rby od
A
ma-lo-wa - ło po de-szczu, po bu - rzy, po-ży - czy - ło so-bie fa - rby od
B
Fl.
mf
B♭ Cl.
mf
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


16
S
tej peł - nej ró - ży. Po-ży-czy-ło so-bie fa-rby od kwia-tków z o - gro - da,
A
tej peł - nej ró - ży. Po-ży-czy-ło so-bie fa-rby od kwia-tków z o - gro - da,
B
16
p
16
Fl.
p
B♭ Cl.
p
16
Vln. I
p
Vln. II
p
Vla.
p
Vc.
p
Cb.
p

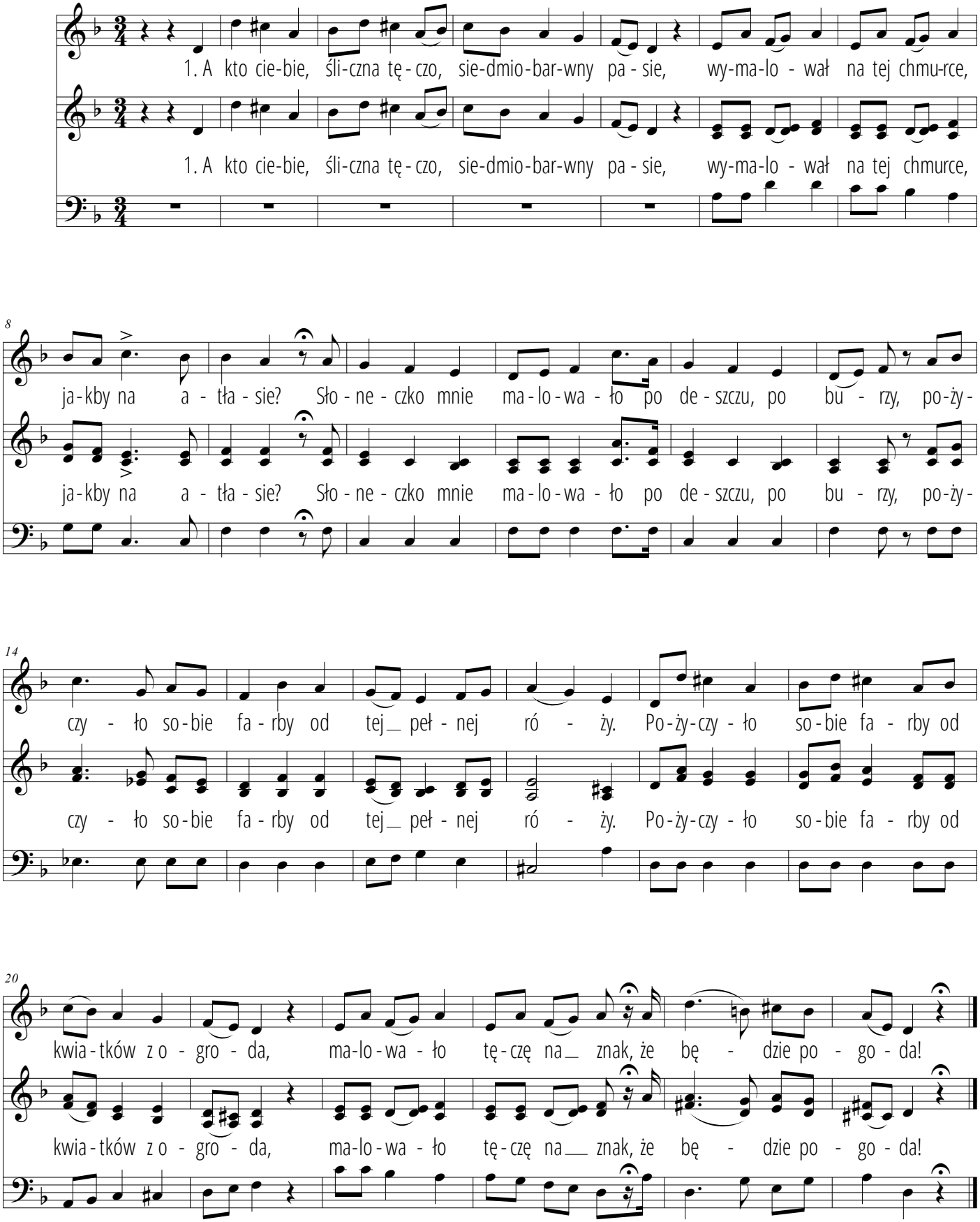

22
S
ma - lo - wa - ło tę - czę na znak, że bę - dzie po - go - da!
A
ma - lo - wa - ło tę - czę na znak, że bę - dzie po - go - da!
B
f
Fl.
B♭ Cl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
p
f

Coro

35. Tęcza

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto

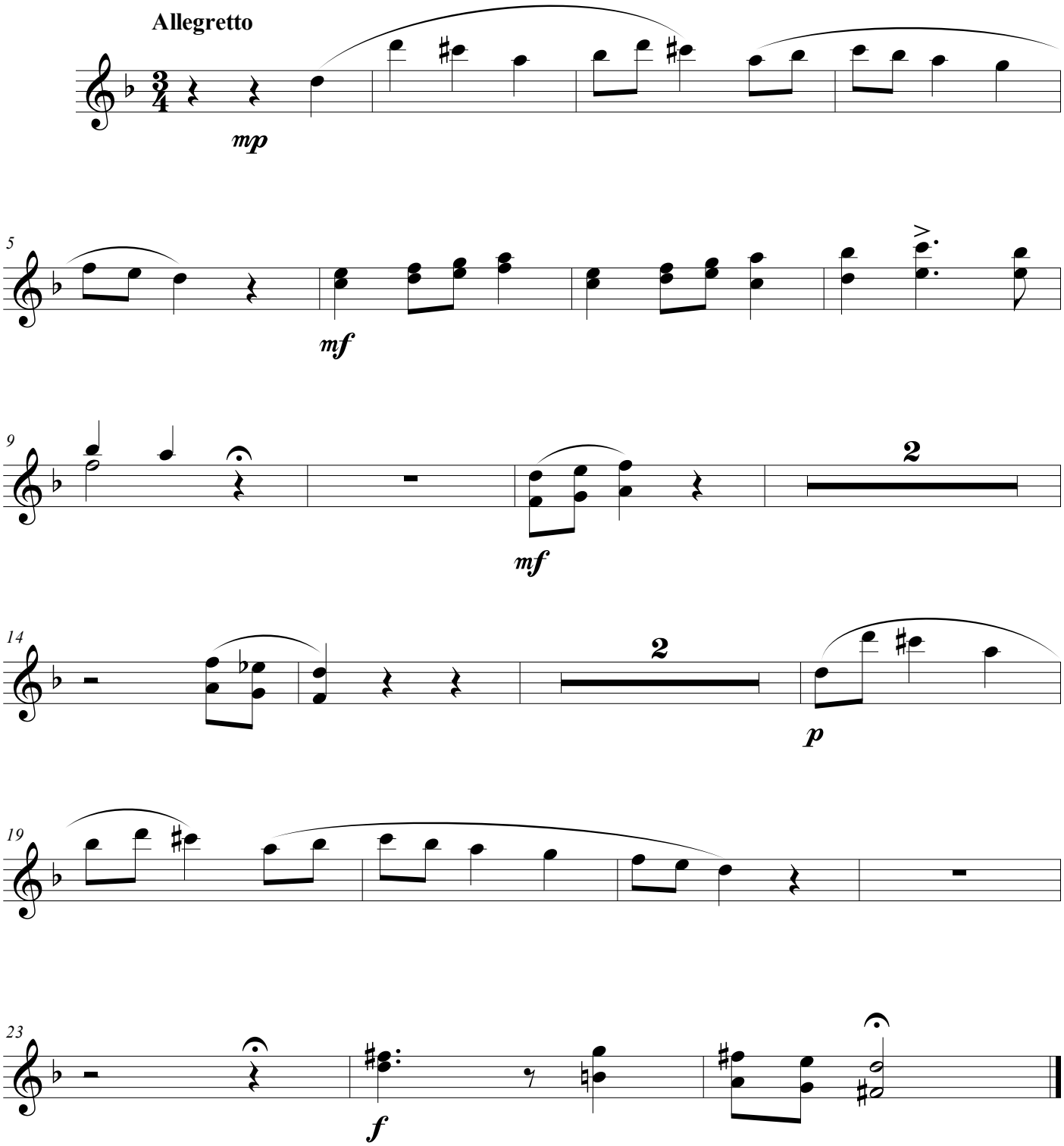


©

2 Flutes

35. Tęcza

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski



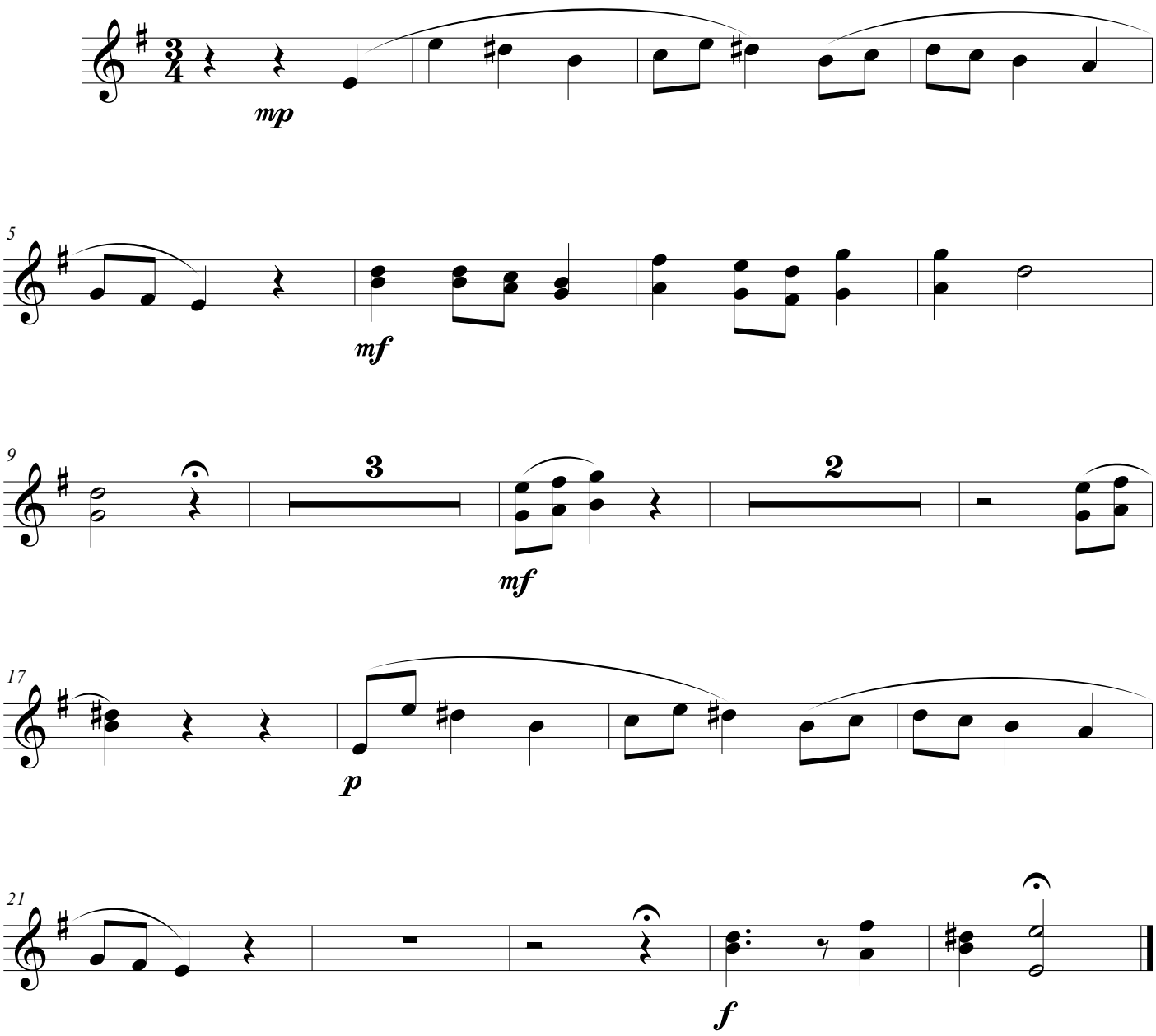
©

2 Clarinets in B♭

35. Tęcza

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto



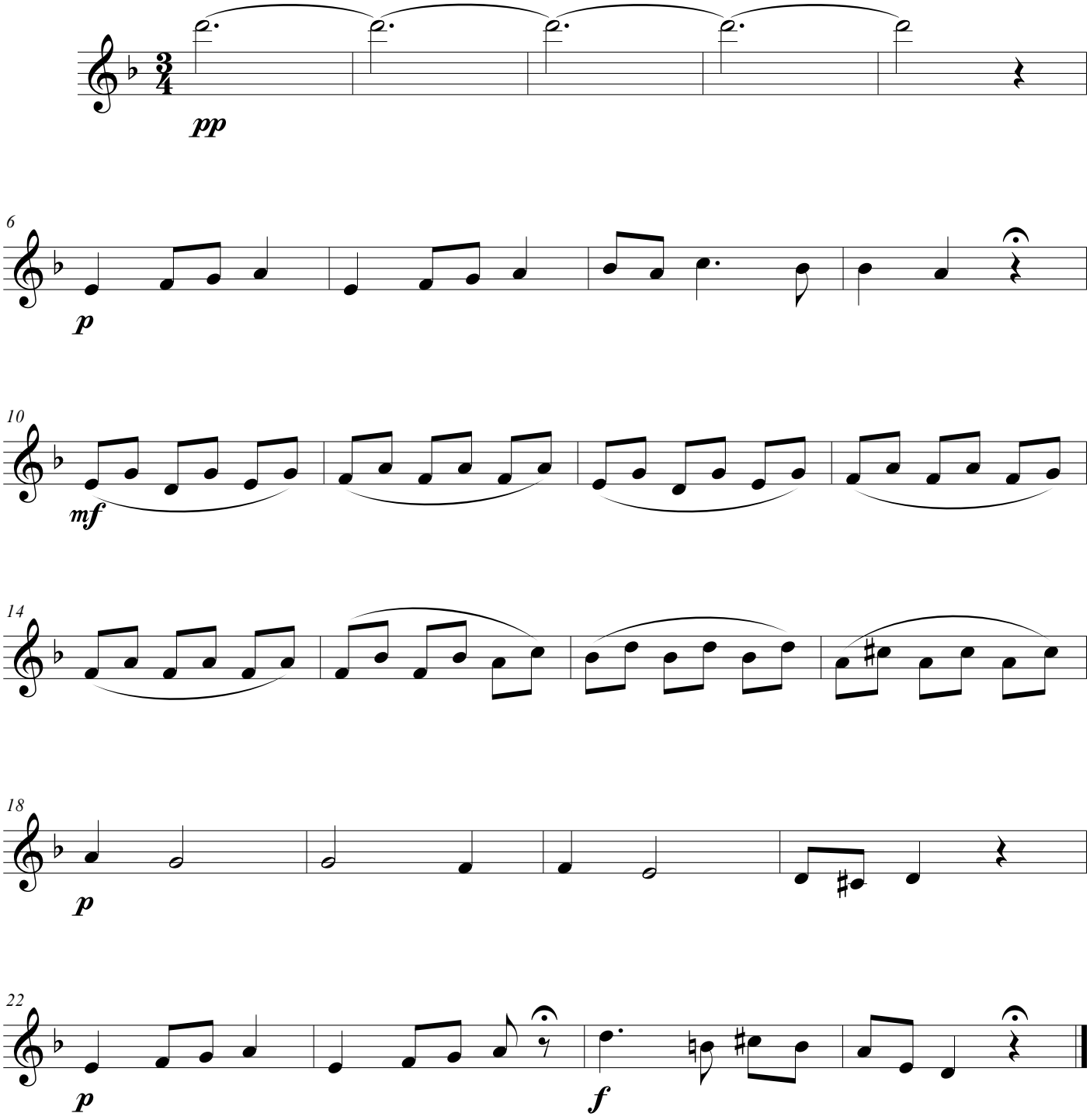
©

Violin I

35. Tęcza

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto



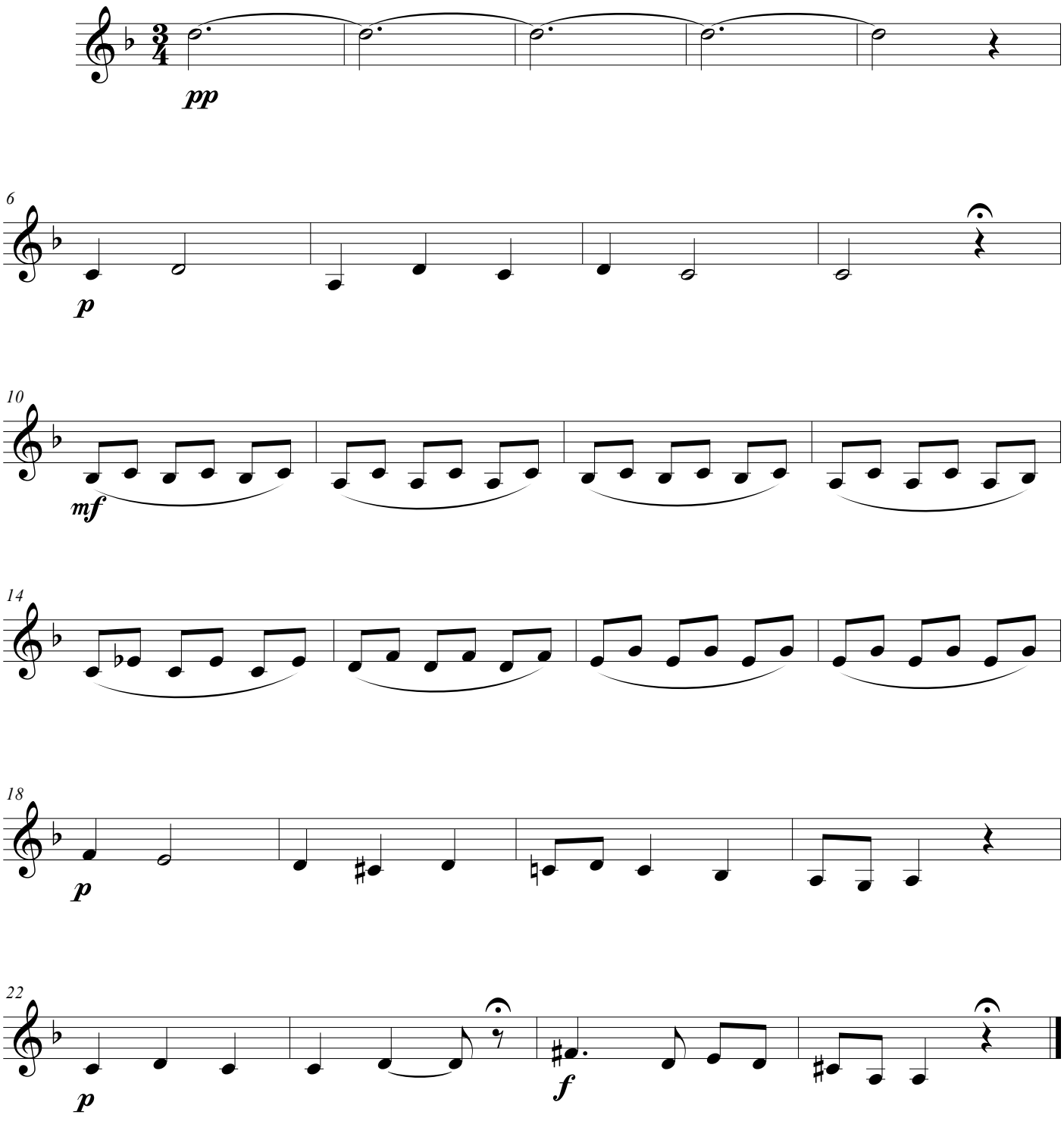
©

Violin II

35. Tęcza

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto



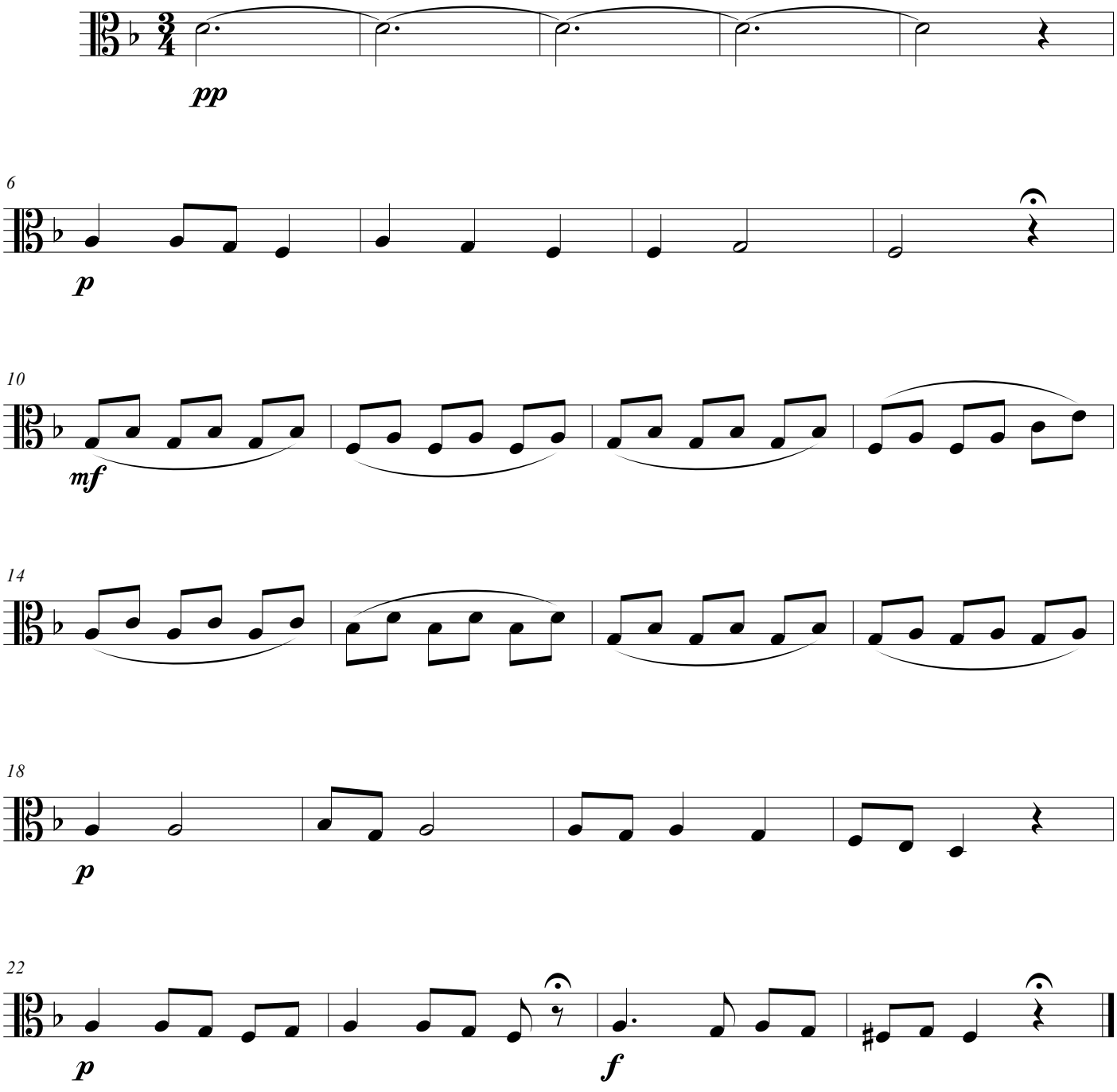
©

Viola

35. Tęcza

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto



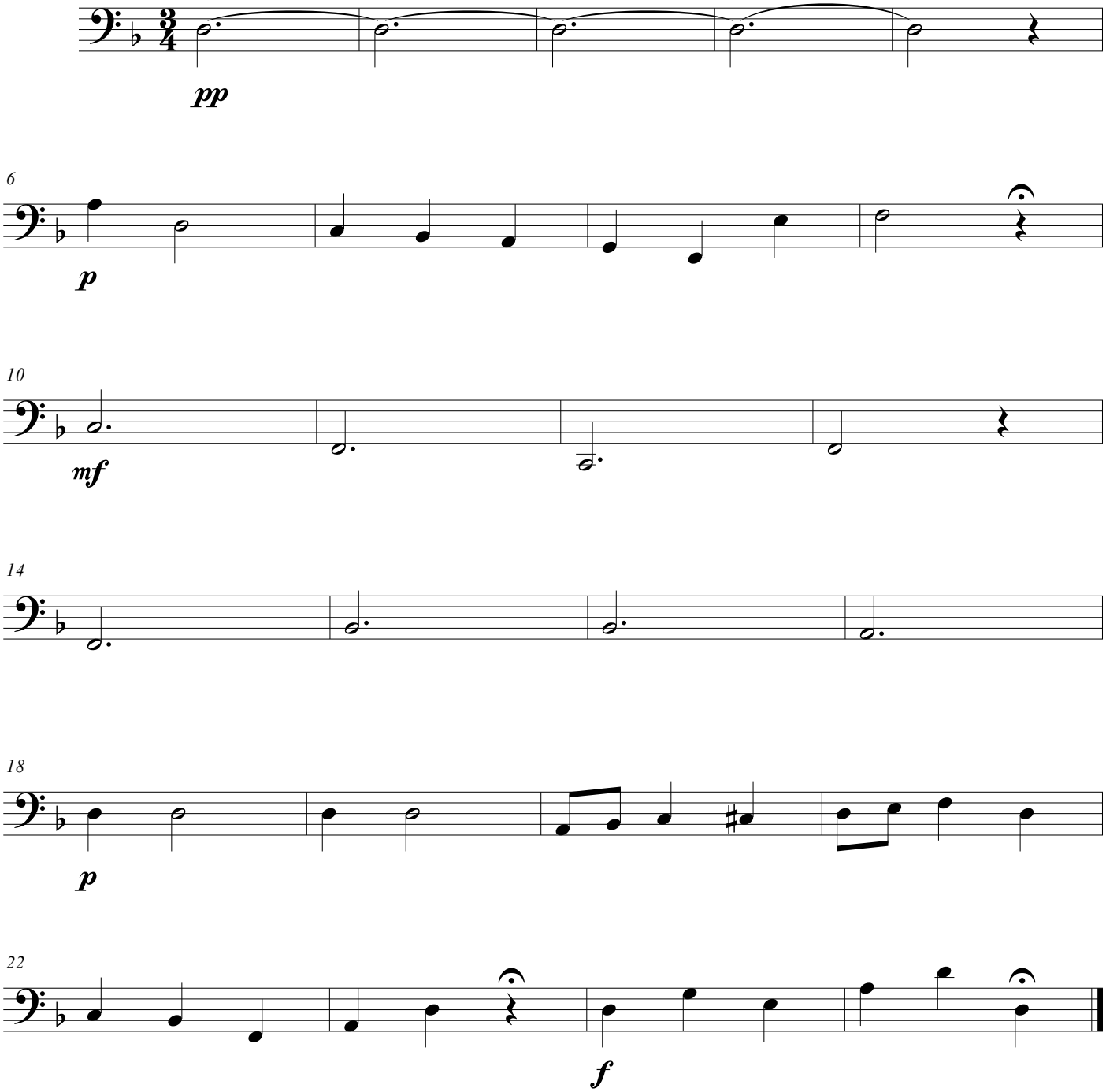
©

Violoncello

35. Tęcza

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto



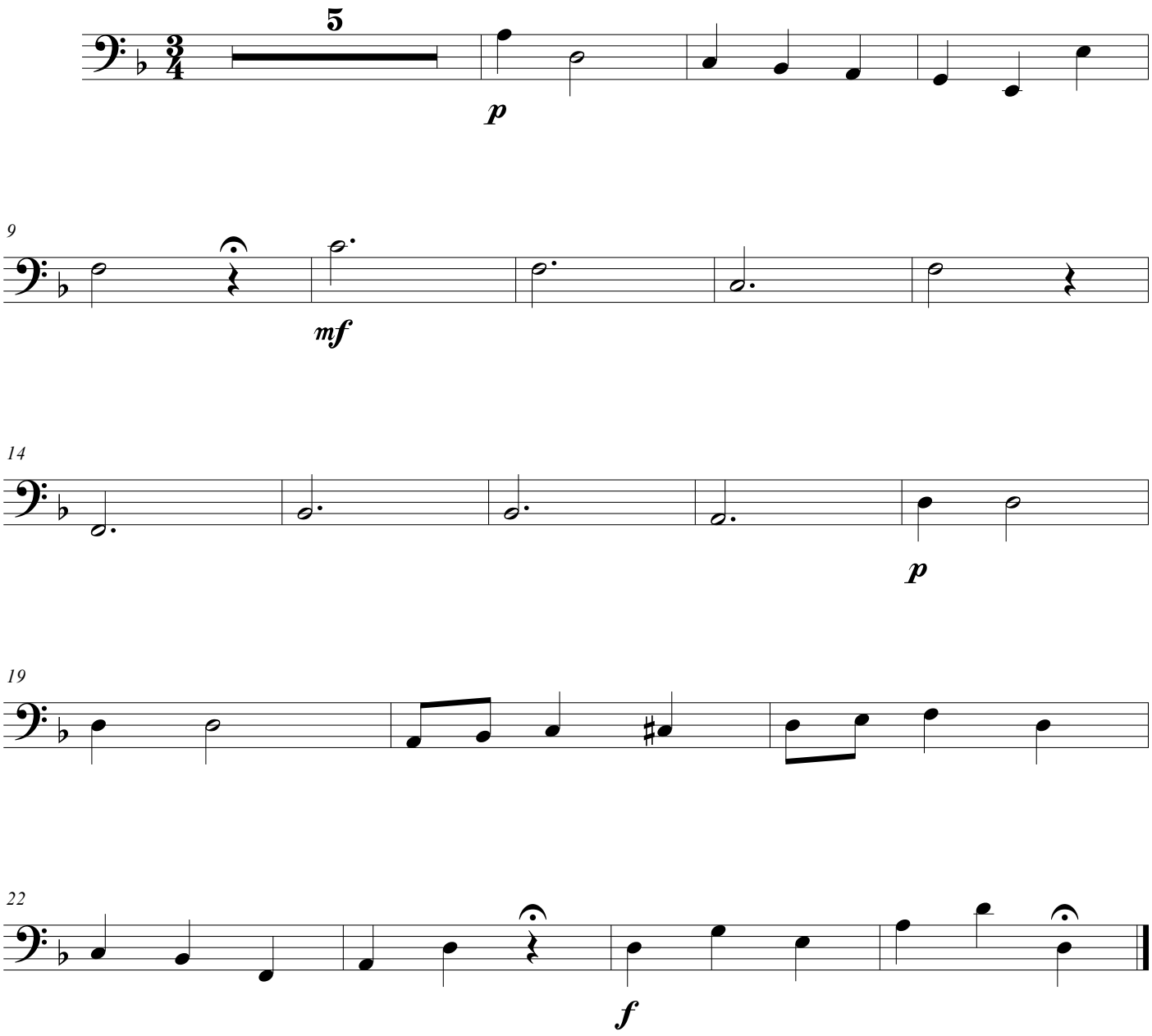
©

Contrabass

35. Tęcza

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Allegretto



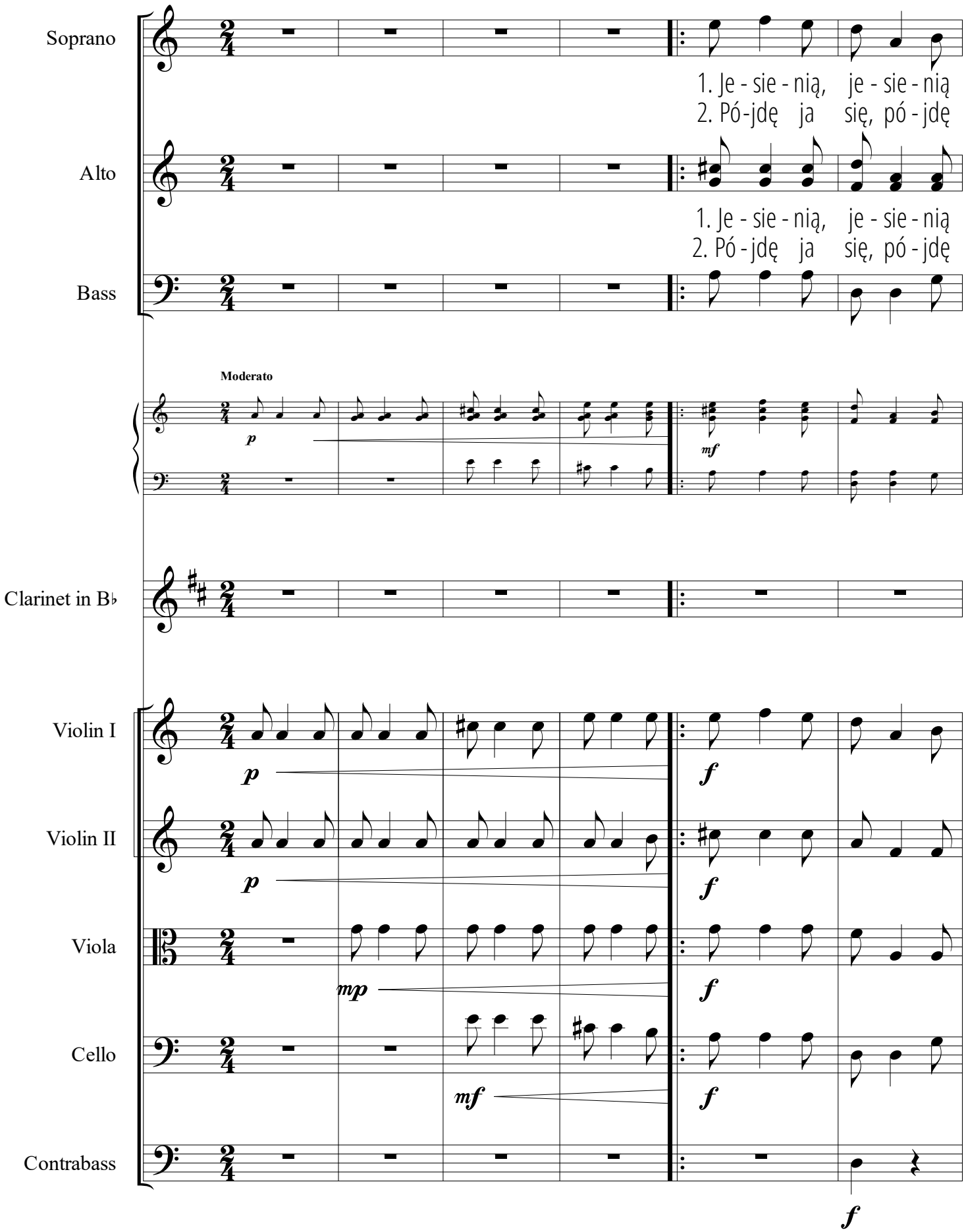
©

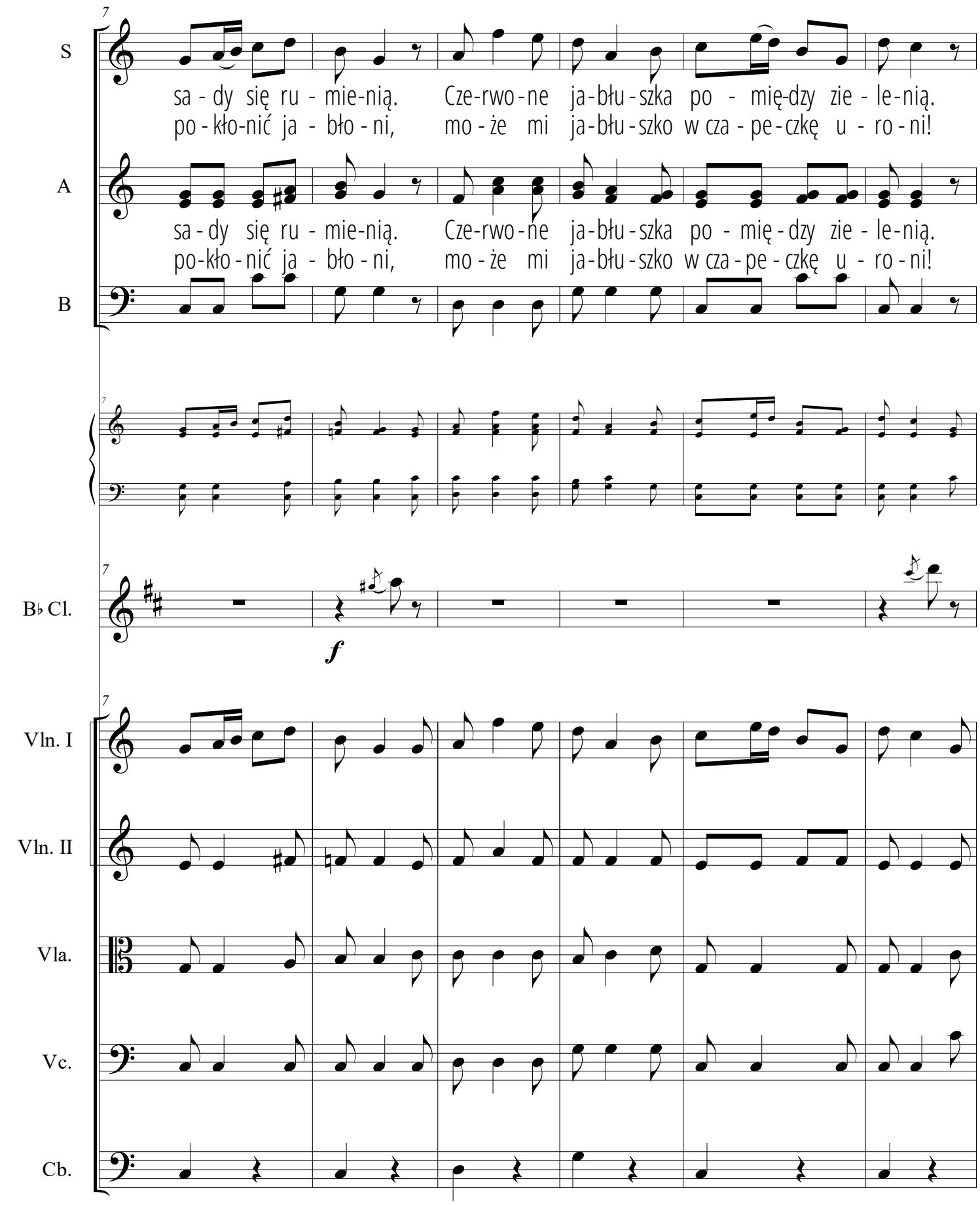
Score

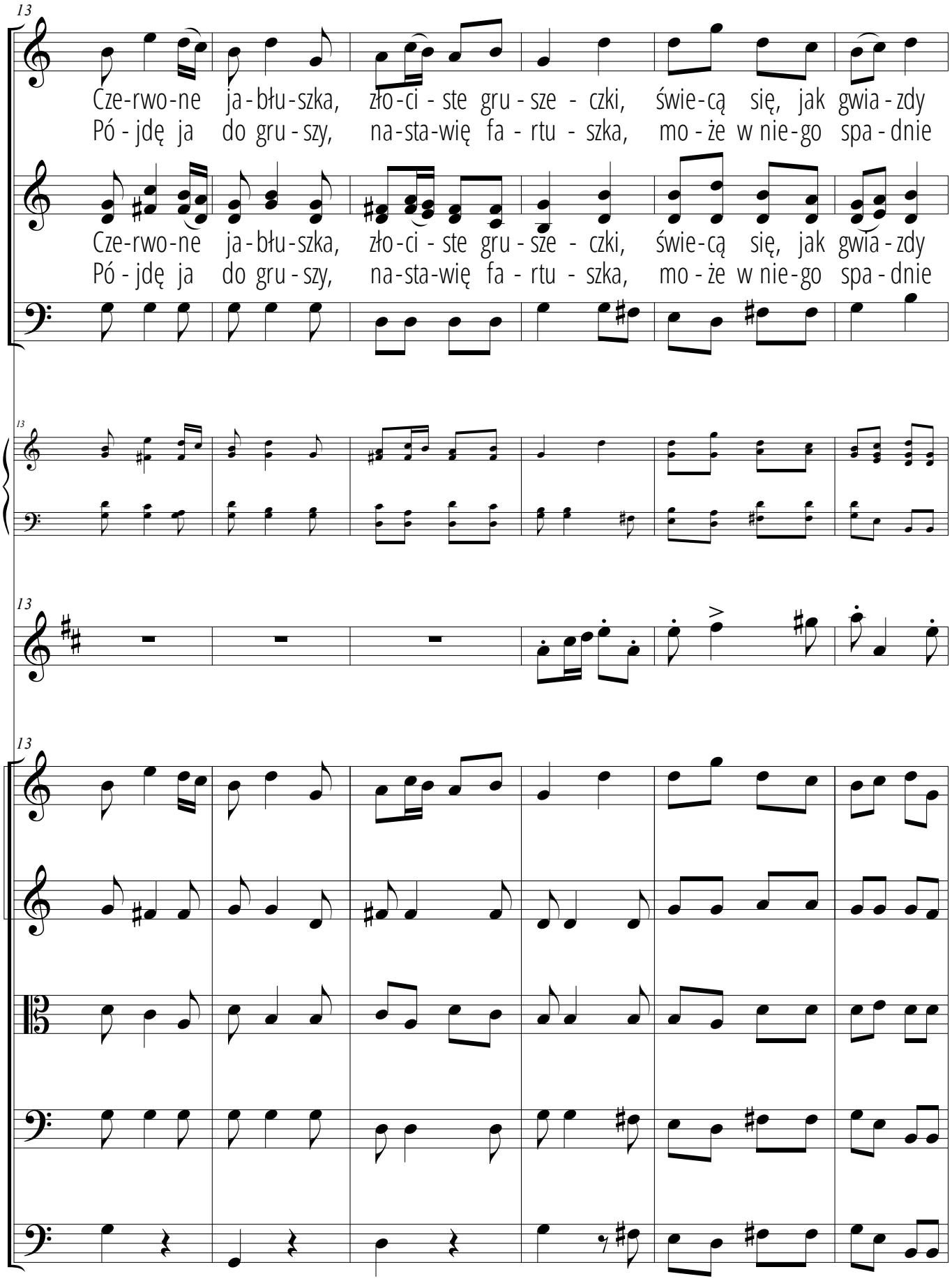
41. Jesienią

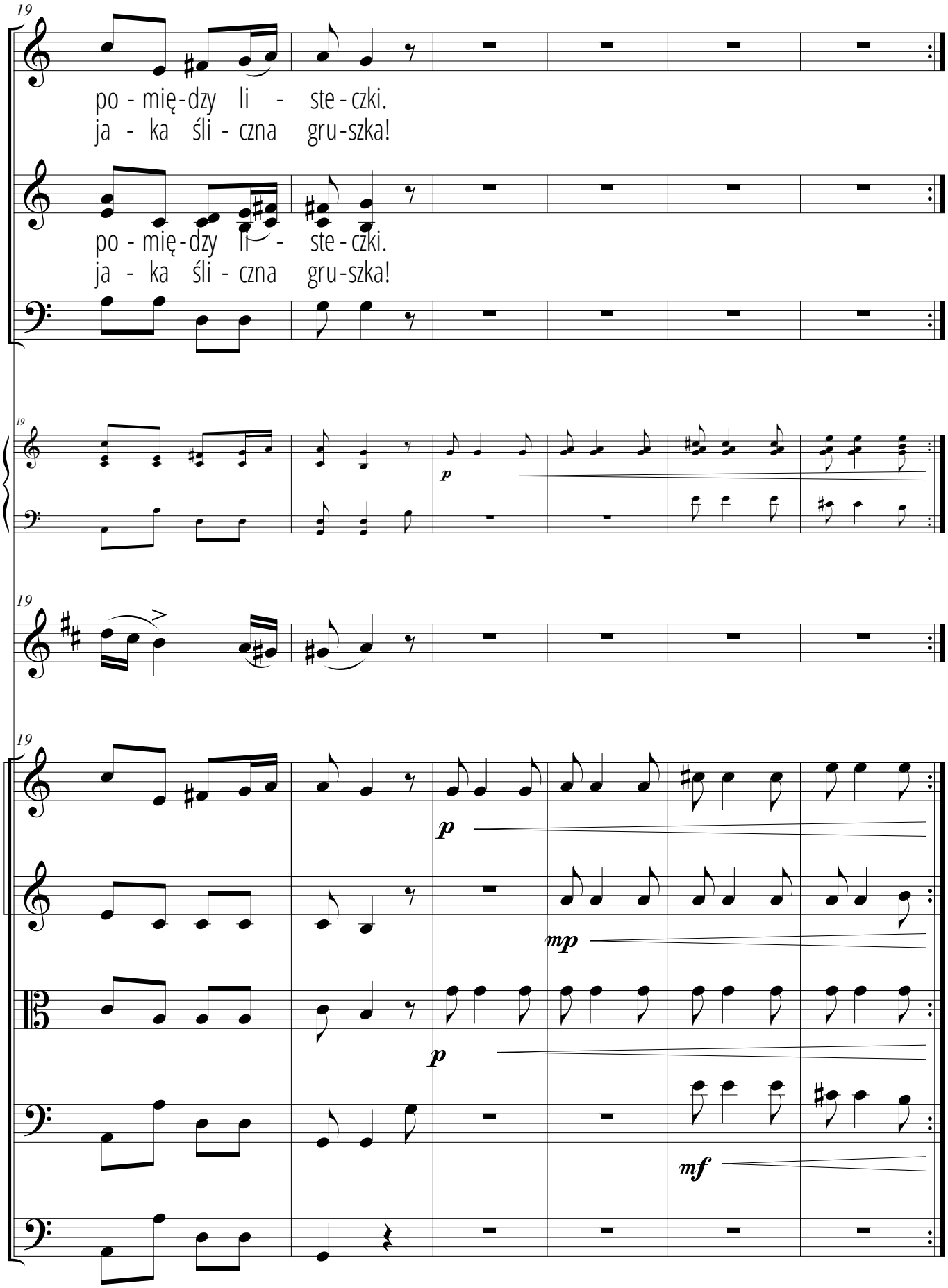
Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

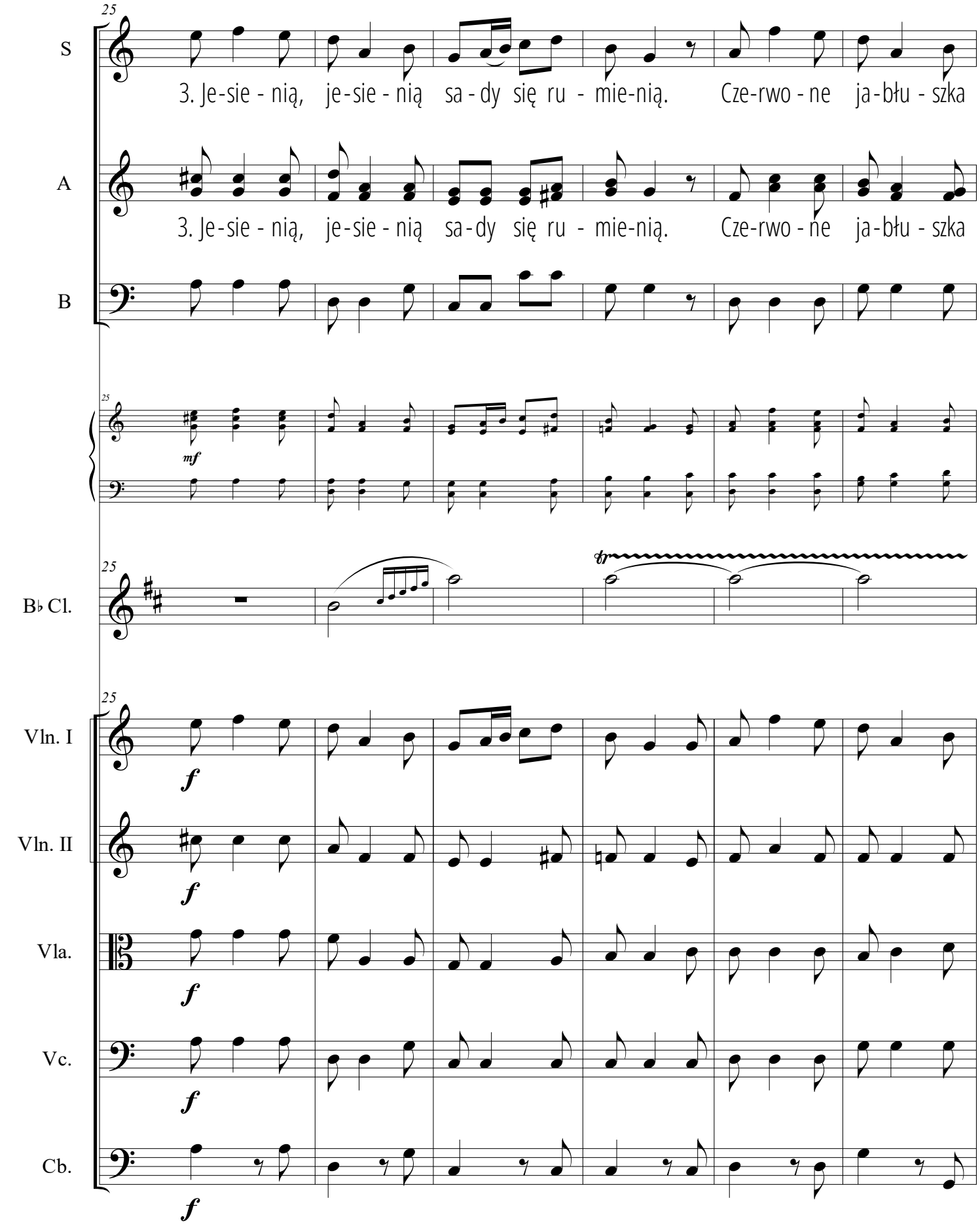
Moderato

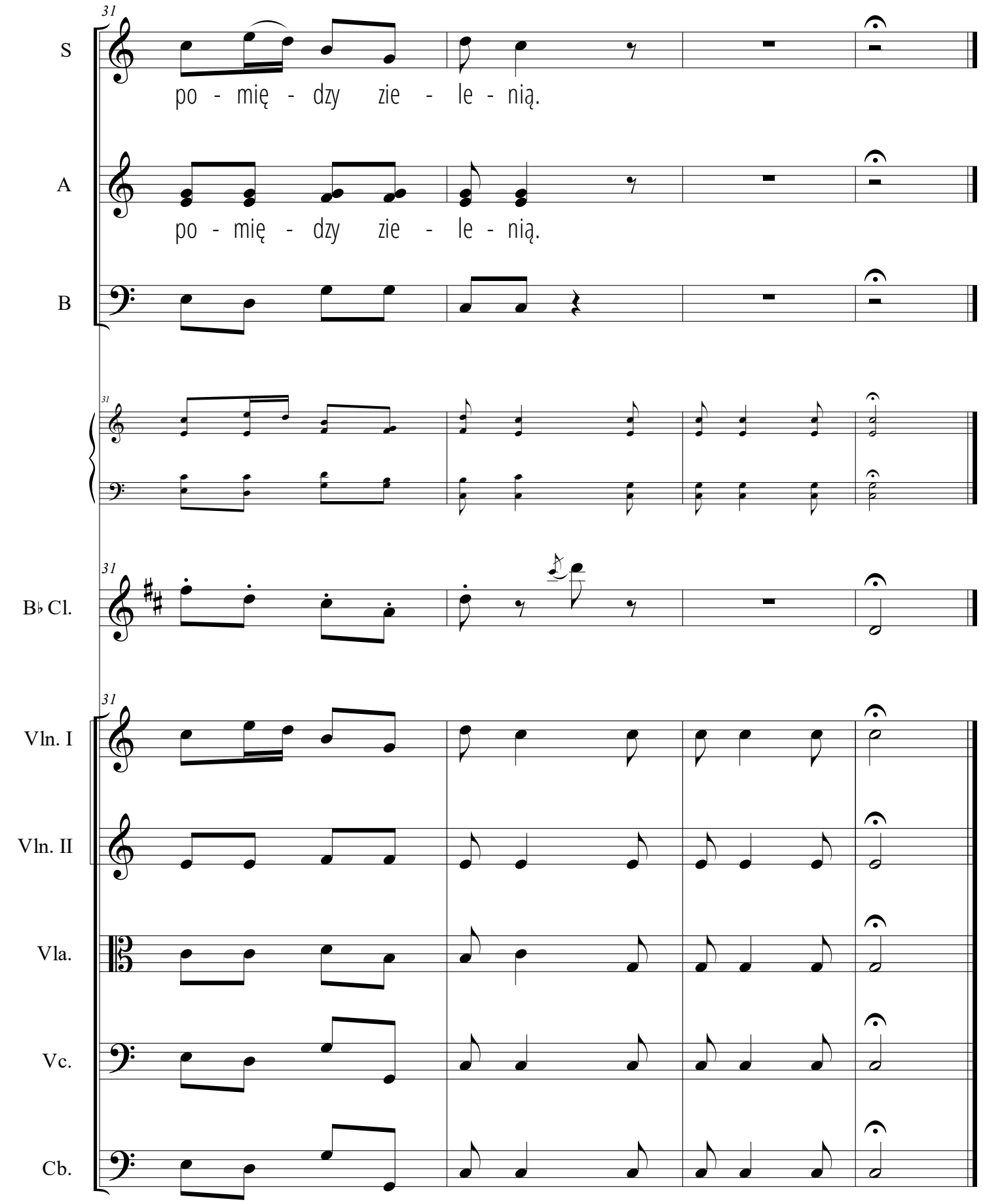



7
S
sa - dy się ru - mie-nią. Cze-rwo-ne ja-błu-szka po - mię-dzy zie - le-nią.
po - kło-nić ja - bło - ni, mo - że mi ja-błu-szko w cza - pe-czkę u - ro - ni!
A
sa - dy się ru - mie-nią. Cze-rwo-ne ja-błu-szka po - mię - dzy zie - le-nią.
po-kło - nić ja - bło - ni, mo - że mi ja-błu-szko w cza - pe - czkę u - ro - ni!
B
7
7
B♭ Cl.
f
7
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


13
S
Cze-rwo-ne ja-błu-szka, zło-ci - ste gru - sze - czki, świe-cą się, jak gwia - zdy
Pó - jdę ja do gru - szy, na-sta-wię fa - rtu - szka, mo - że w nie-go spa - dnie
A
Cze-rwo-ne ja-błu-szka, zło-ci - ste gru - sze - czki, świe-cą się, jak gwia - zdy
Pó - jdę ja do gru - szy, na-sta-wię fa - rtu - szka, mo - że w nie-go spa - dnie
B
B♭ Cl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


19
S
po - mię - dzy li - ste - czki.
ja - ka śli - czna gru - szka!
A
po - mię - dzy li - ste - czki.
ja - ka śli - czna gru - szka!
B
p
B♭ Cl.
Vln. I
Vln. II
mp
Vla.
Vc.
mf
Cb.


25
S
3. Je-sie - nią, je-sie - nią sa - dy się ru - mie-nią. Cze-rwo - ne ja-błu - szka
A
3. Je-sie - nią, je-sie - nią sa-dy się ru - mie-nią. Cze-rwo - ne ja-błu - szka
B
25
mf
25
B♭ Cl.
tr
25
Vln. I
f
Vln. II
f
Vla.
f
Vc.
f
Cb.
f

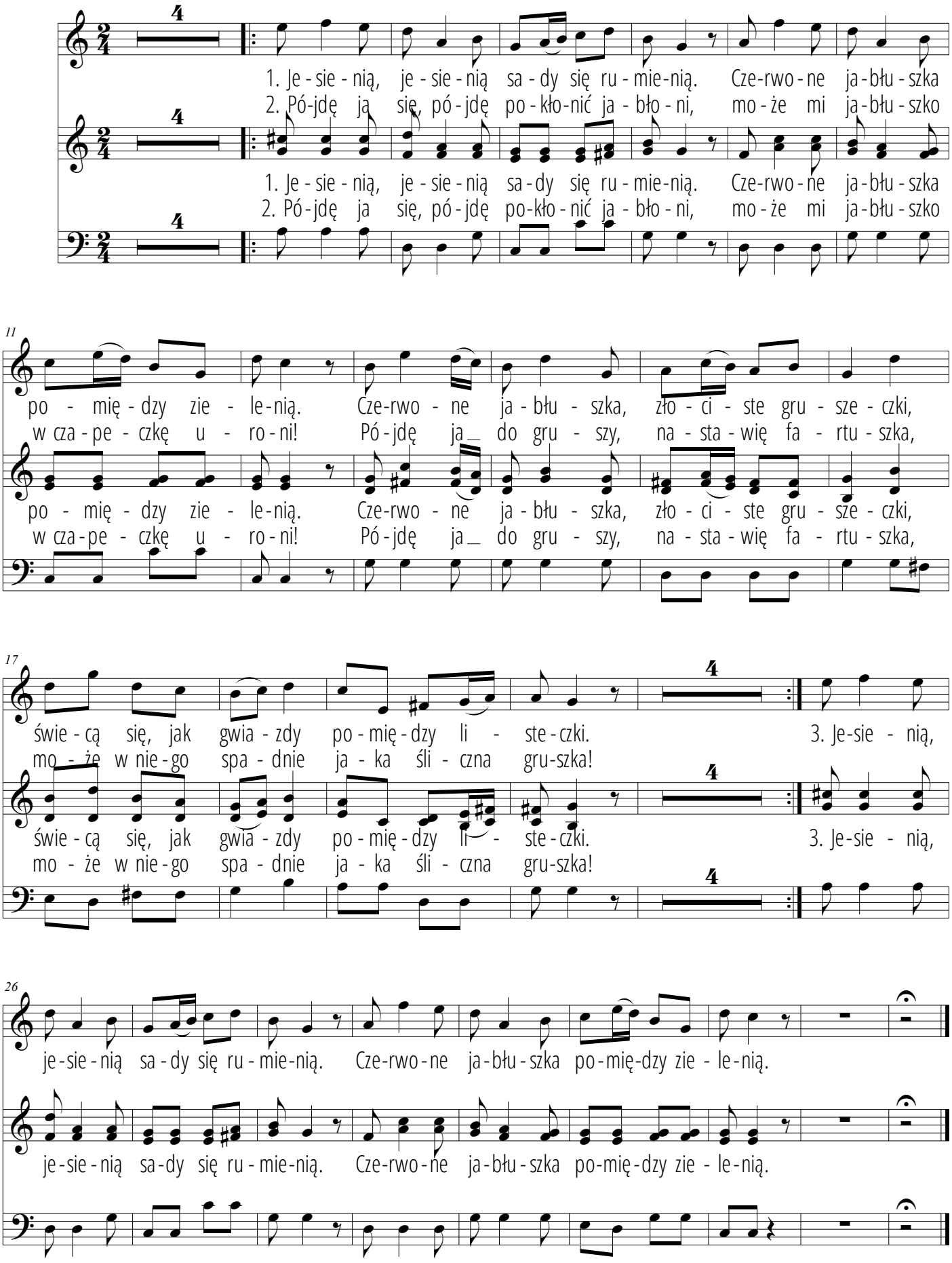

31
S
po - mię - dzy zie - le - nią.
A
po - mię - dzy zie - le - nią.
B
31
B♭ Cl.
31
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Coro

41. Jesienią

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato

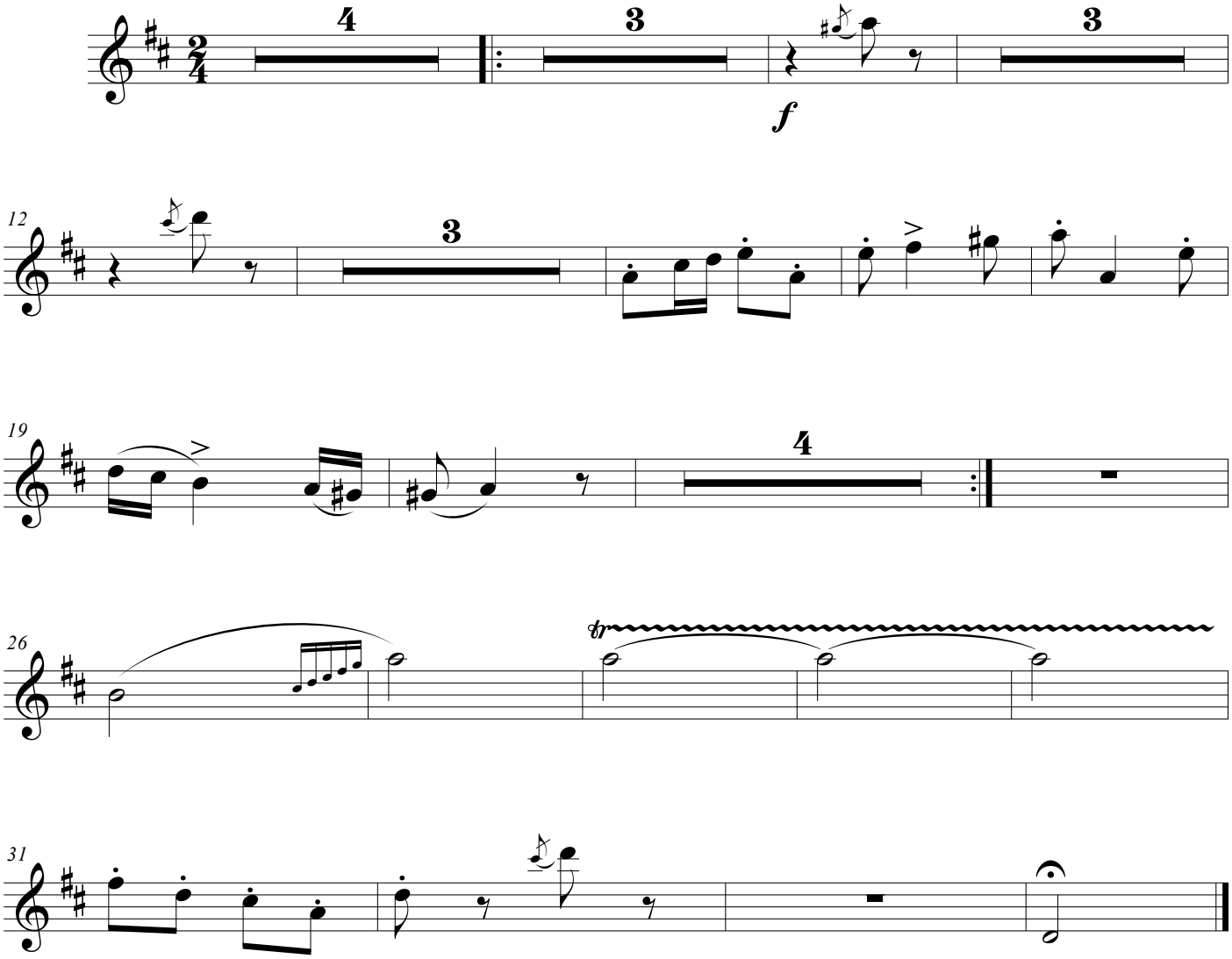


Clarinet in B♭

41. Jesienią

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato

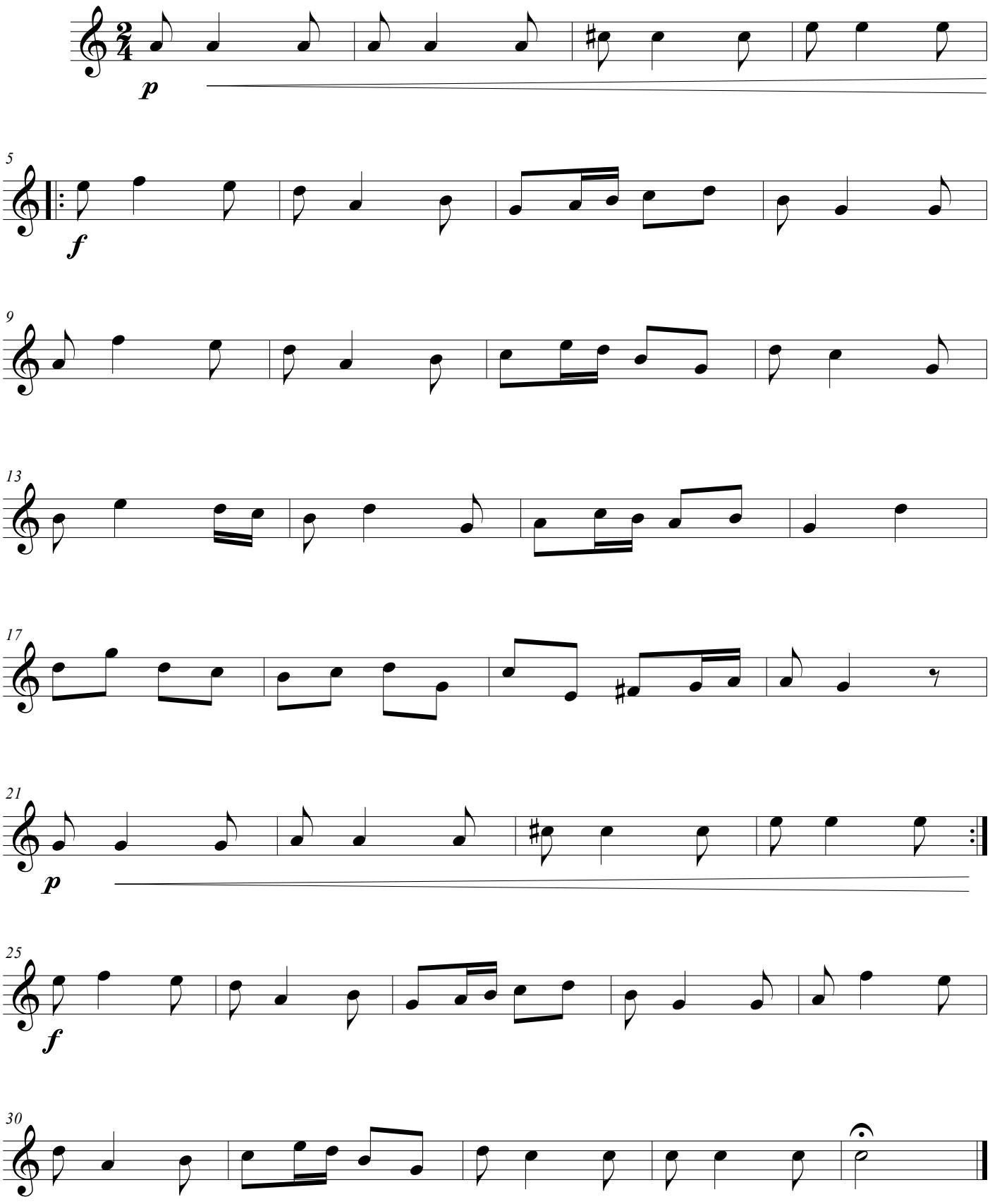


Violin I

41. Jesienią

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato

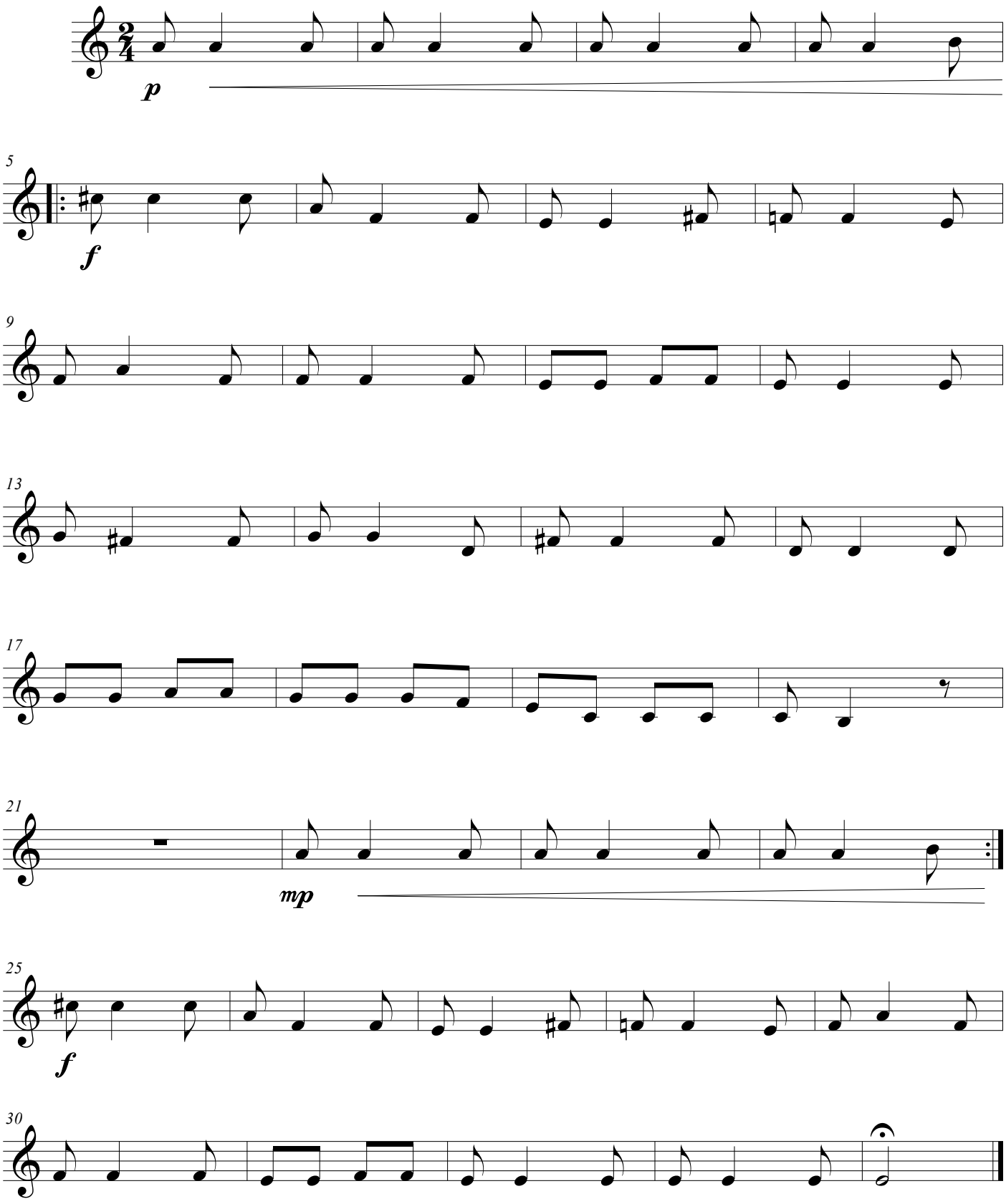


Violin II

41. Jesienią

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato

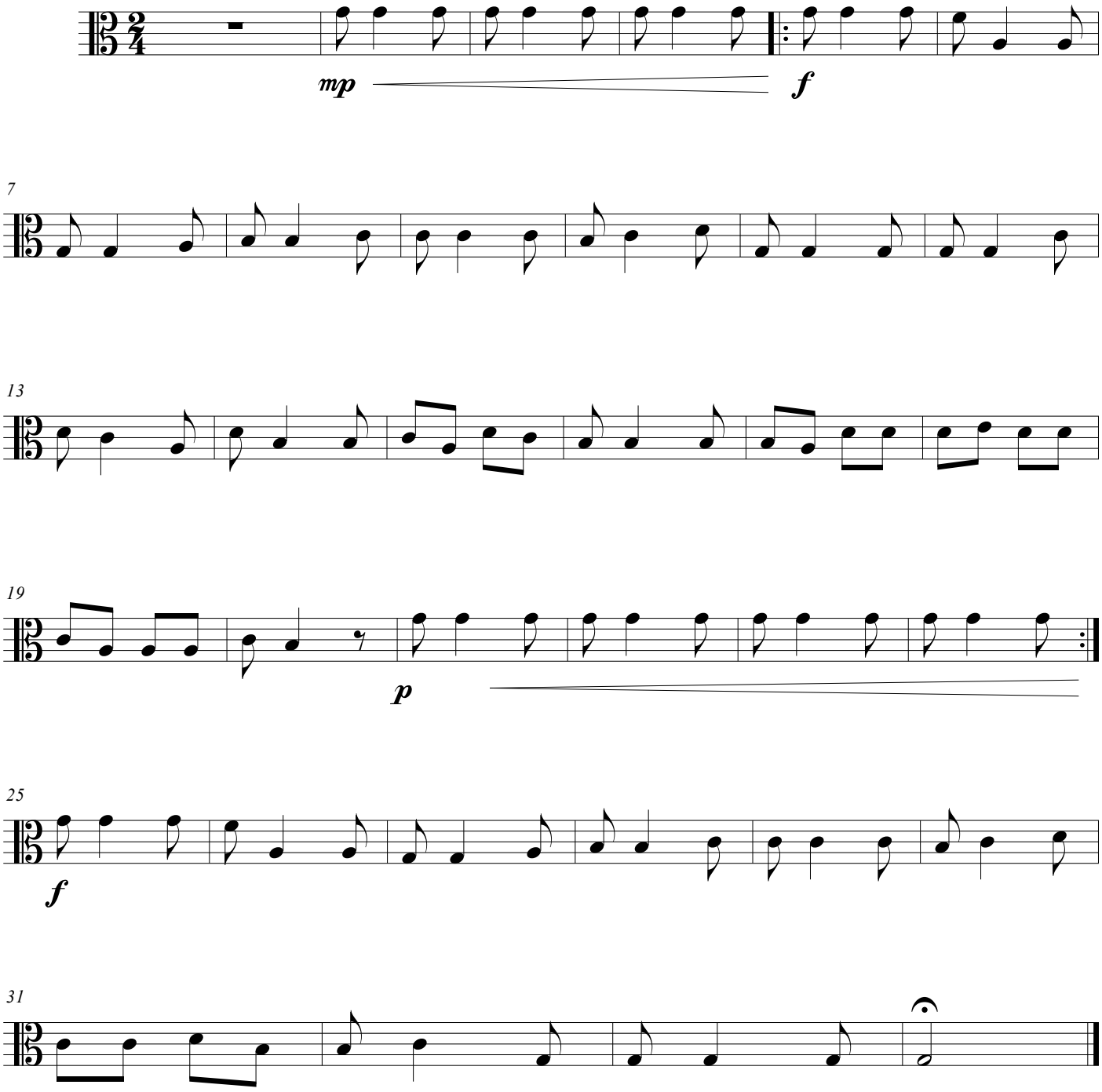


Viola

41. Jesienią

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato

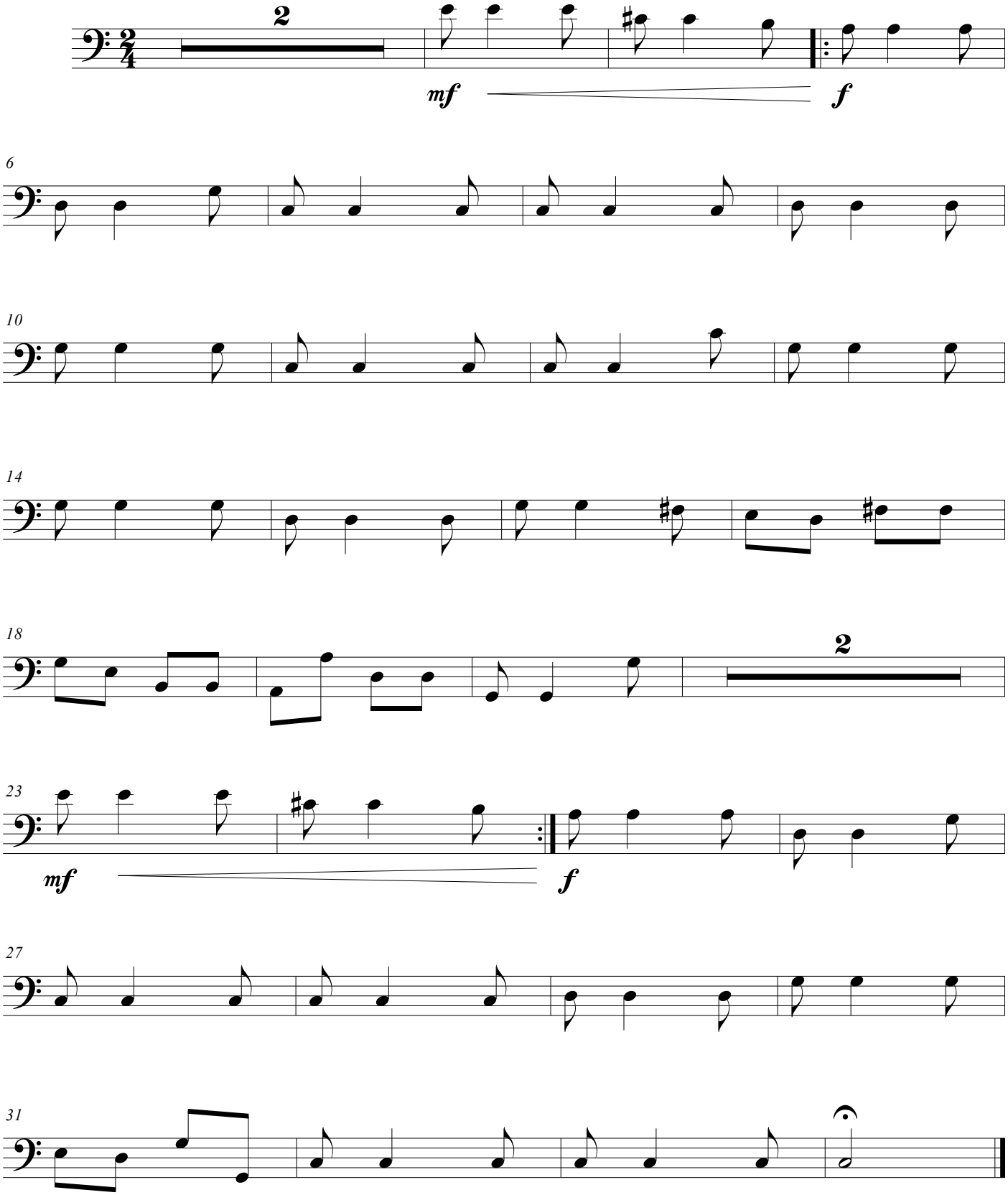


Cello

41. Jesienią

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato

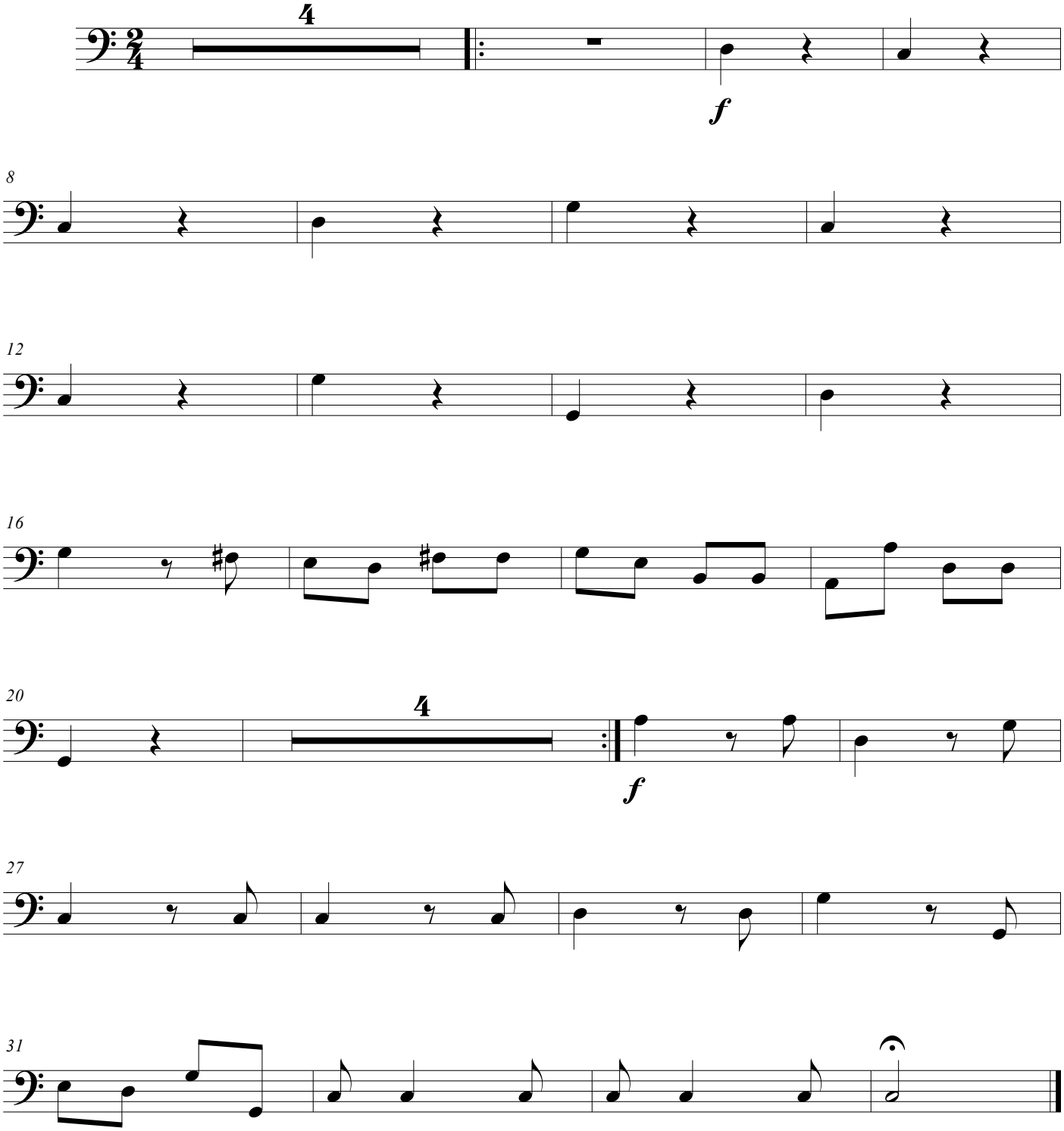


Contrabass

41. Jesienią

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Moderato



Score

47. Odlot

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Andante mesto

Soprano

A te dzi - kie gą - ski na za - chód le -

Andante mesto

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

solo *p*

S

cia - ły, w zi - mniej ro - sie no - cą pió - re - czka ma - cza - ły.

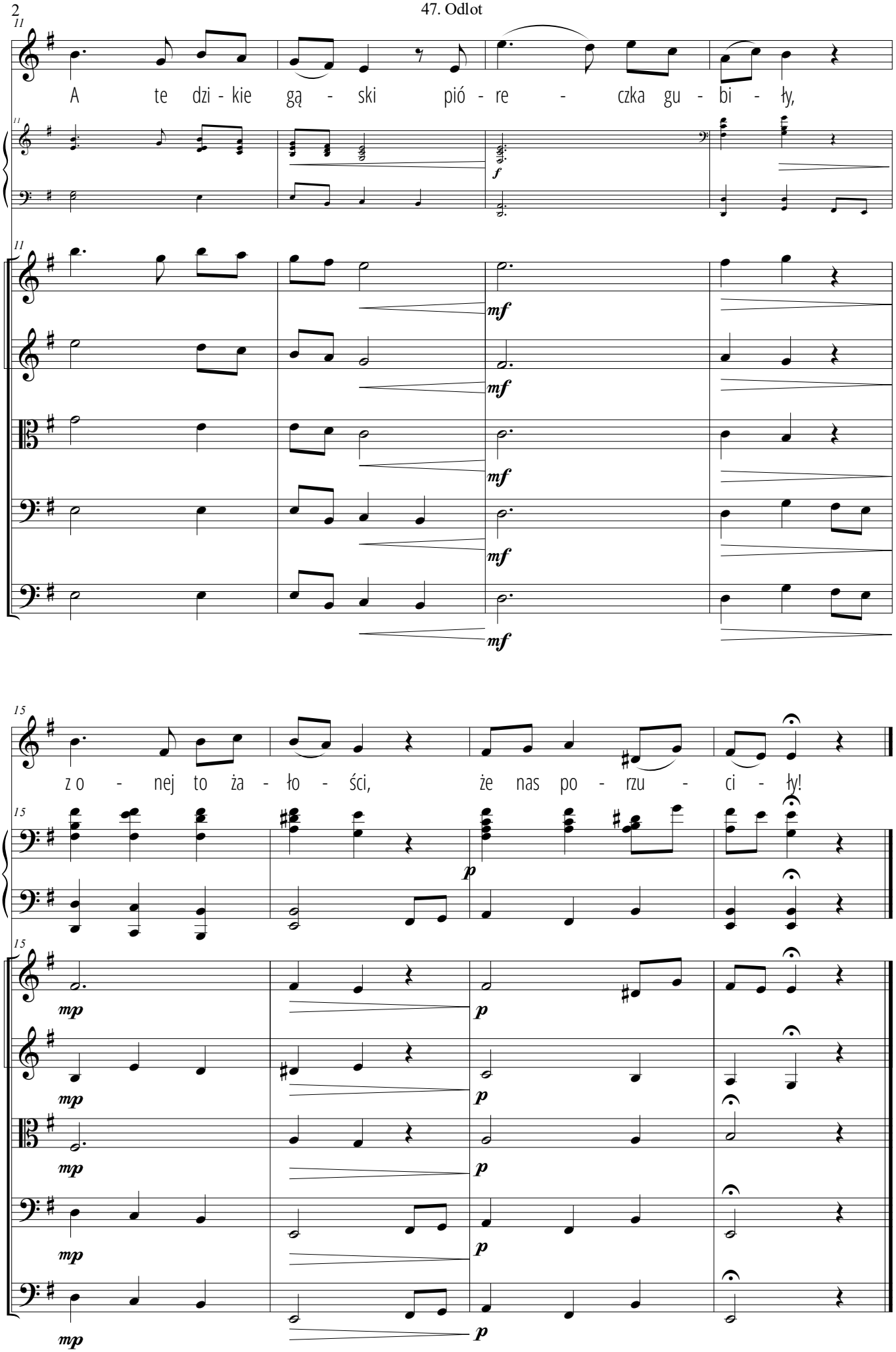
Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

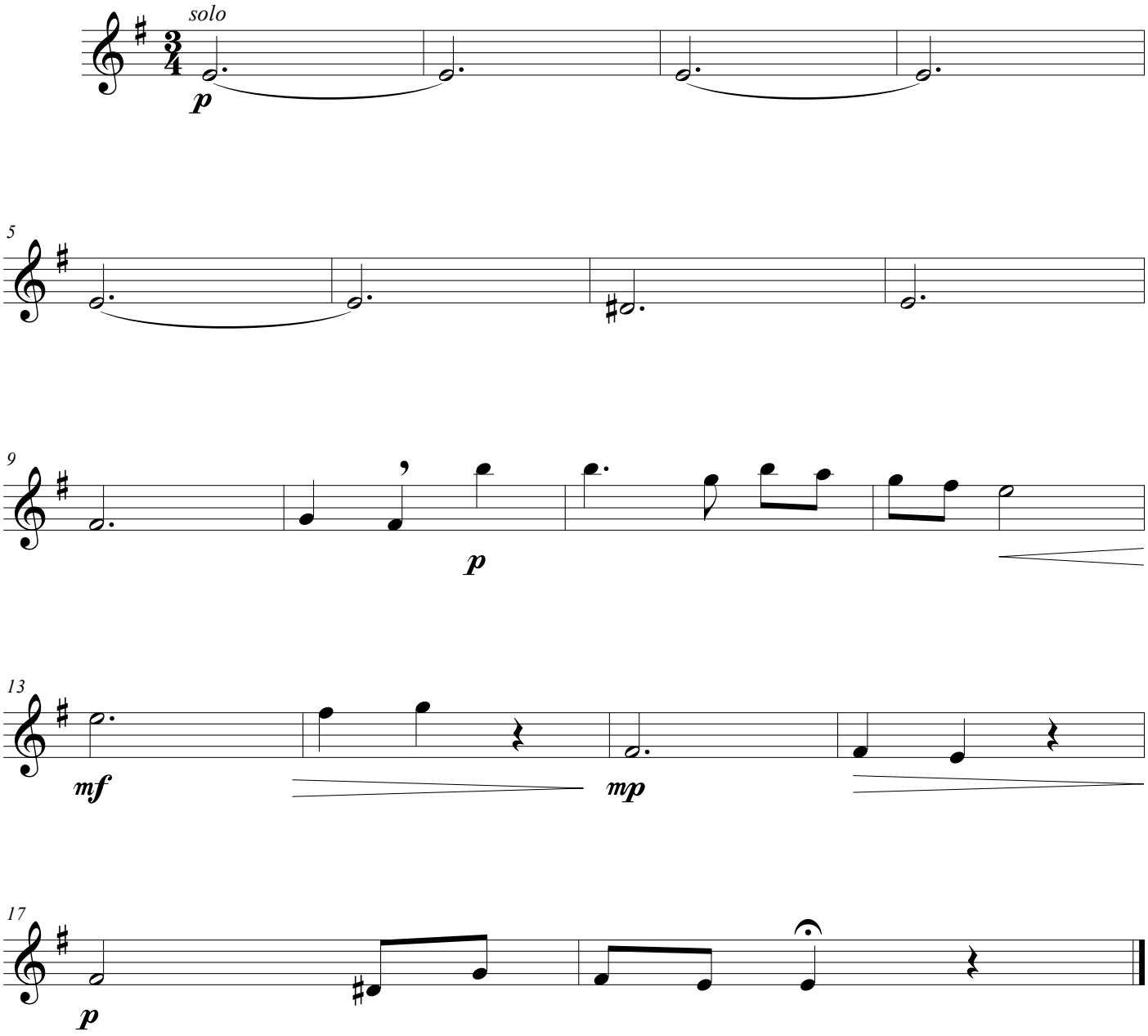

11
S
A te dzi - kie gą - ski pió - re - czka gu - bi - ły,
f
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf
15
z o - nej to ża - ło - ści, że nas po - rzu - ci - ły!
p
mp

Violin I

47. Odlot

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Andante mesto

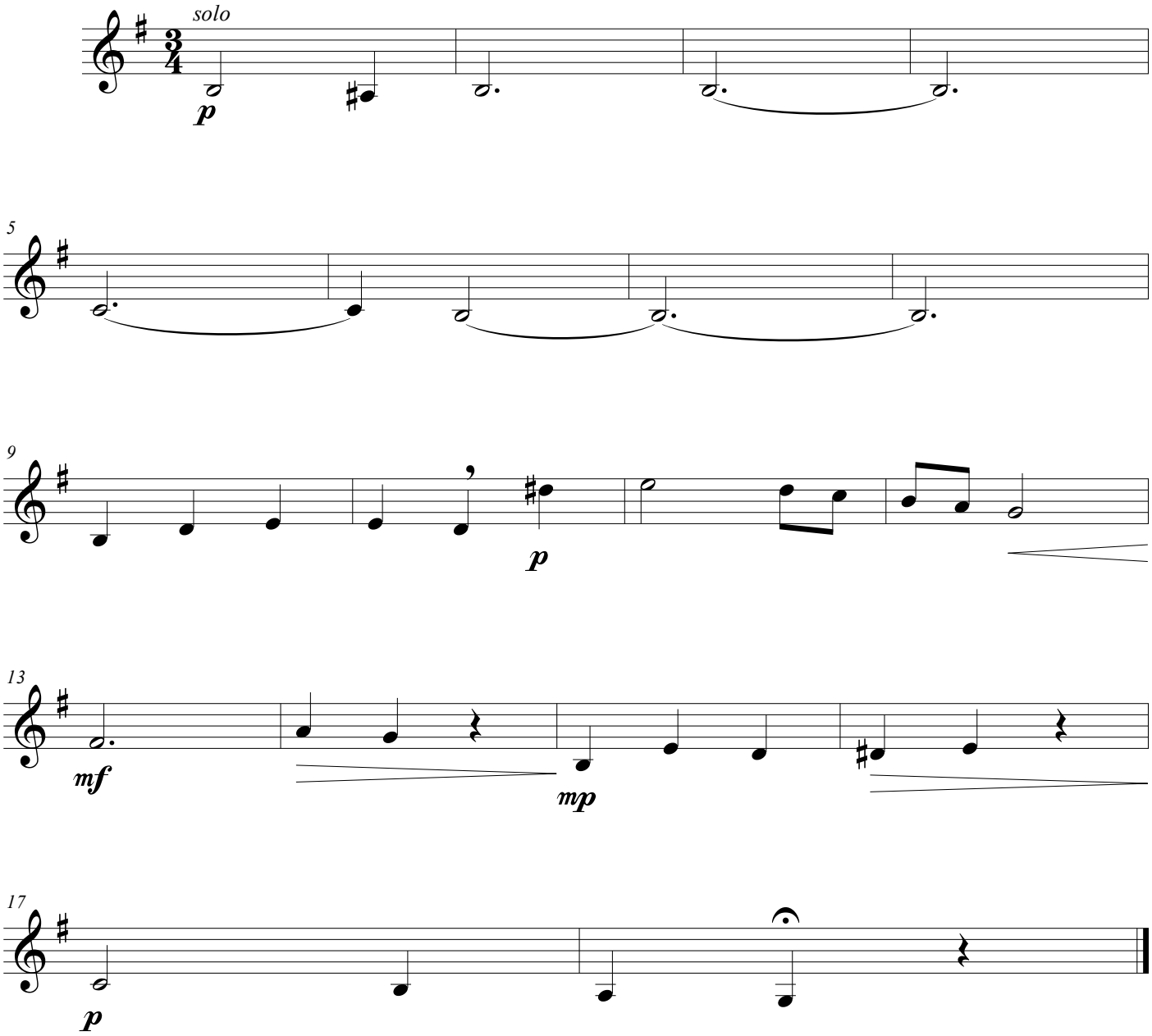


Violin II

47. Odlot

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Andante mesto

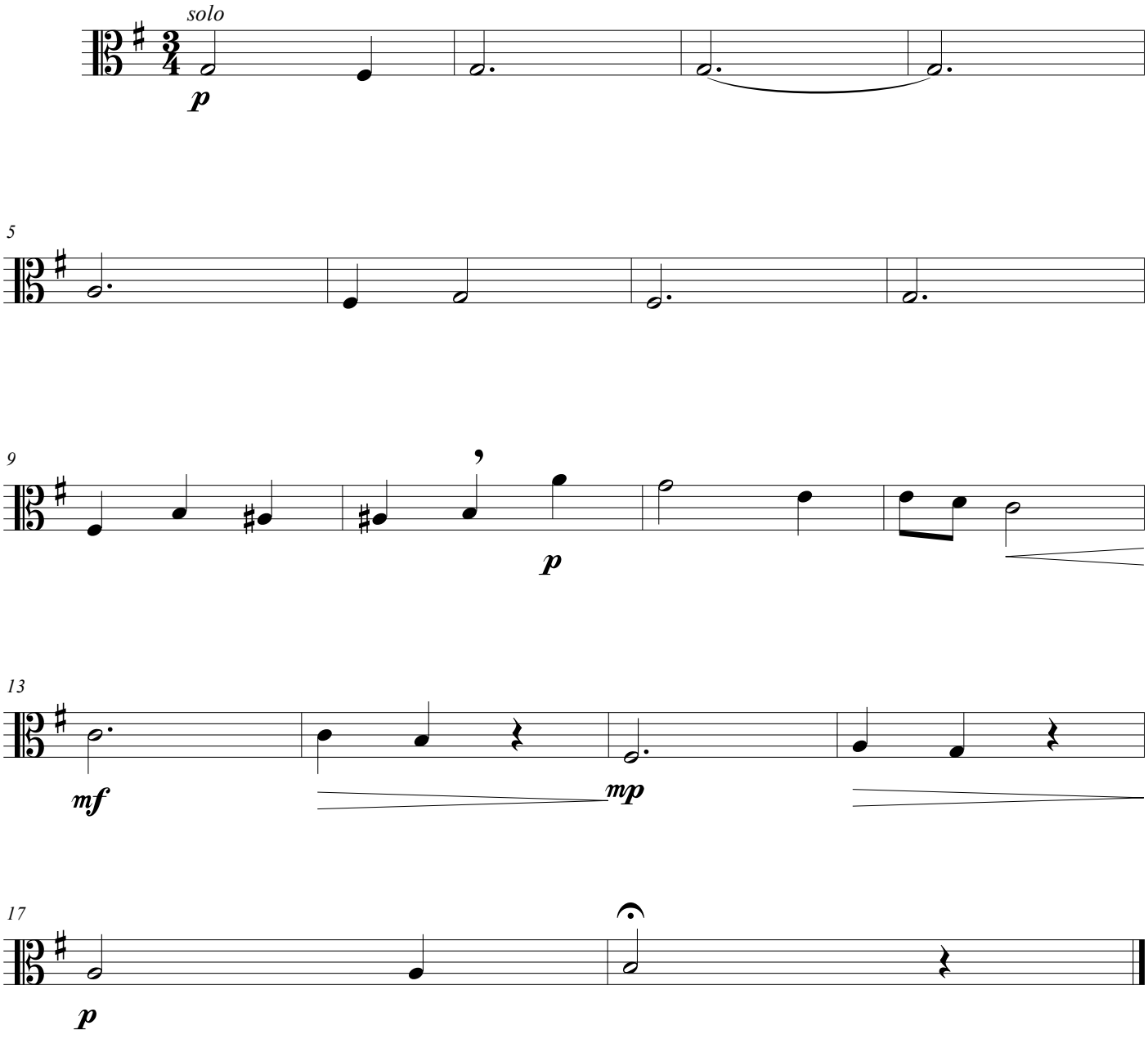


Viola

47. Odlot

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Andante mesto

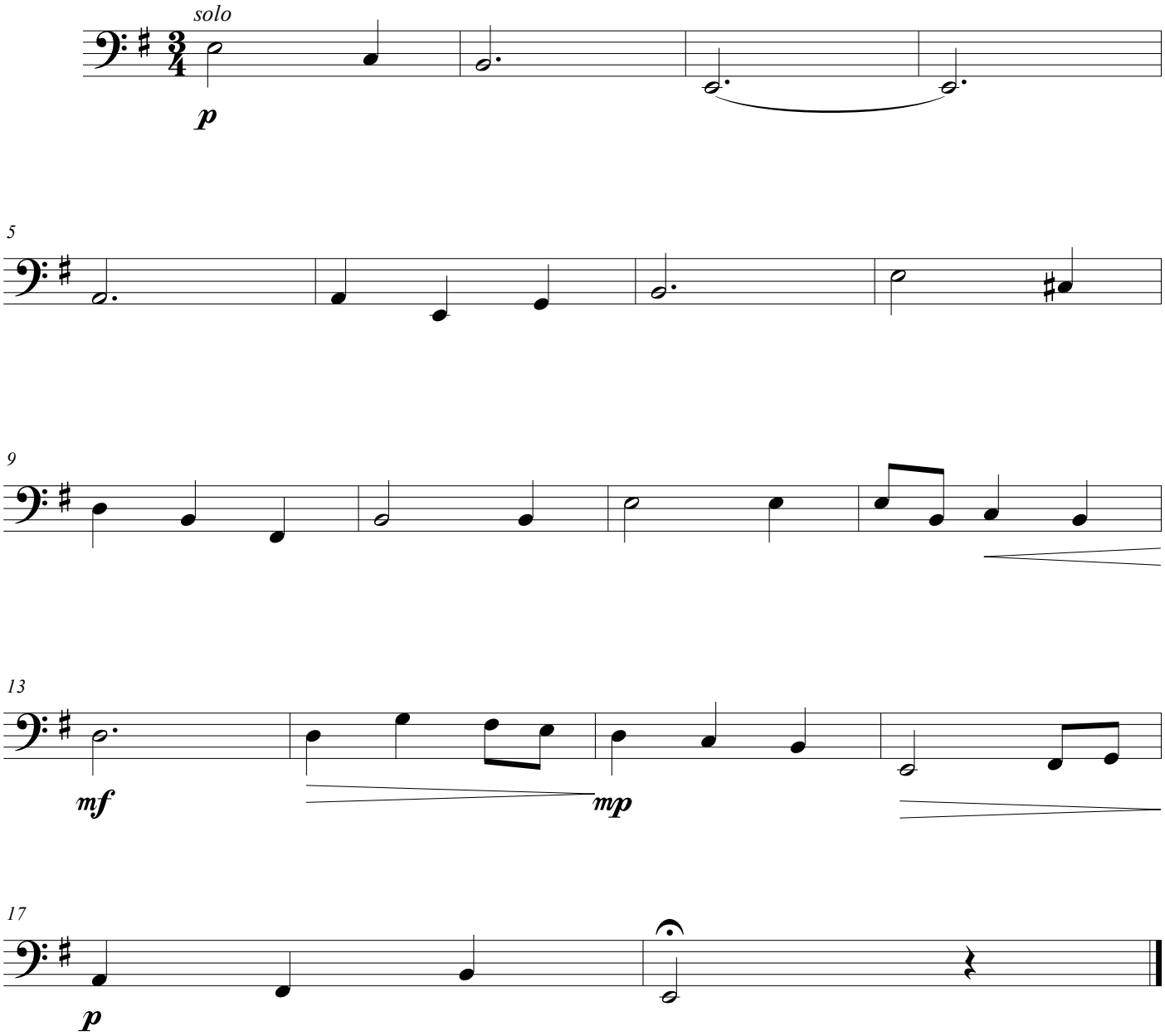


Violoncello

47. Odlot

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Andante mesto

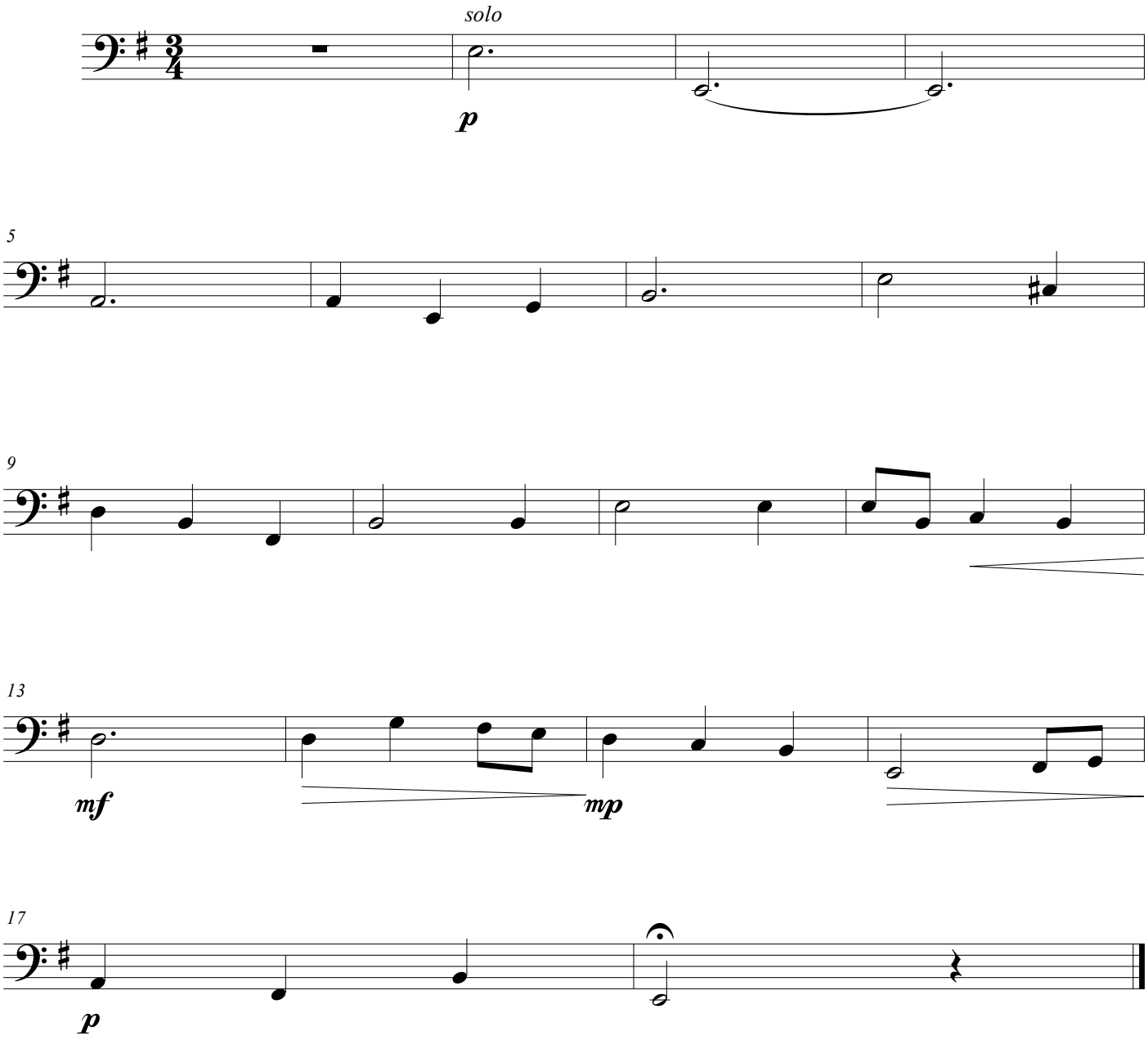


Contrabass

47. Odlot

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Andante mesto

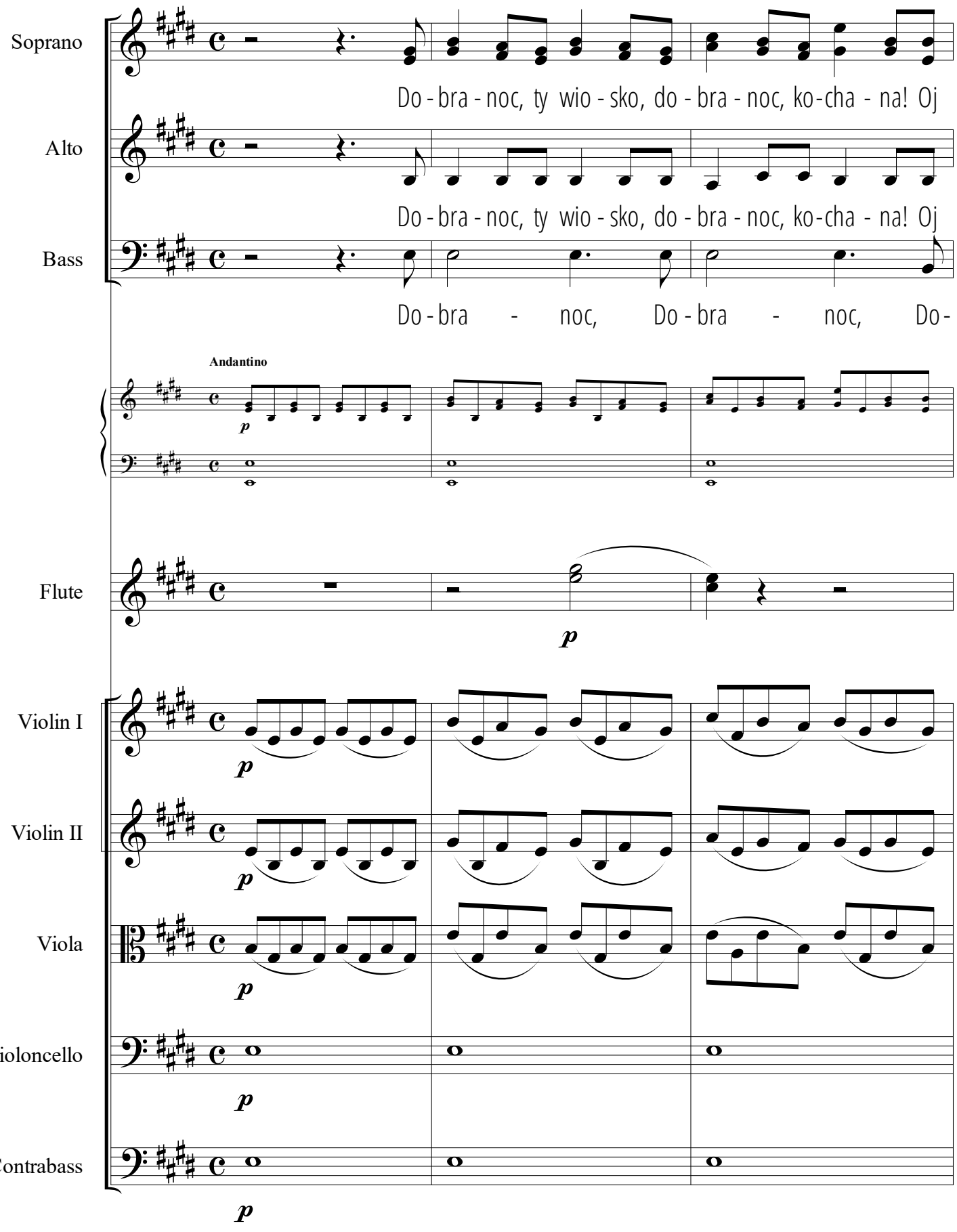


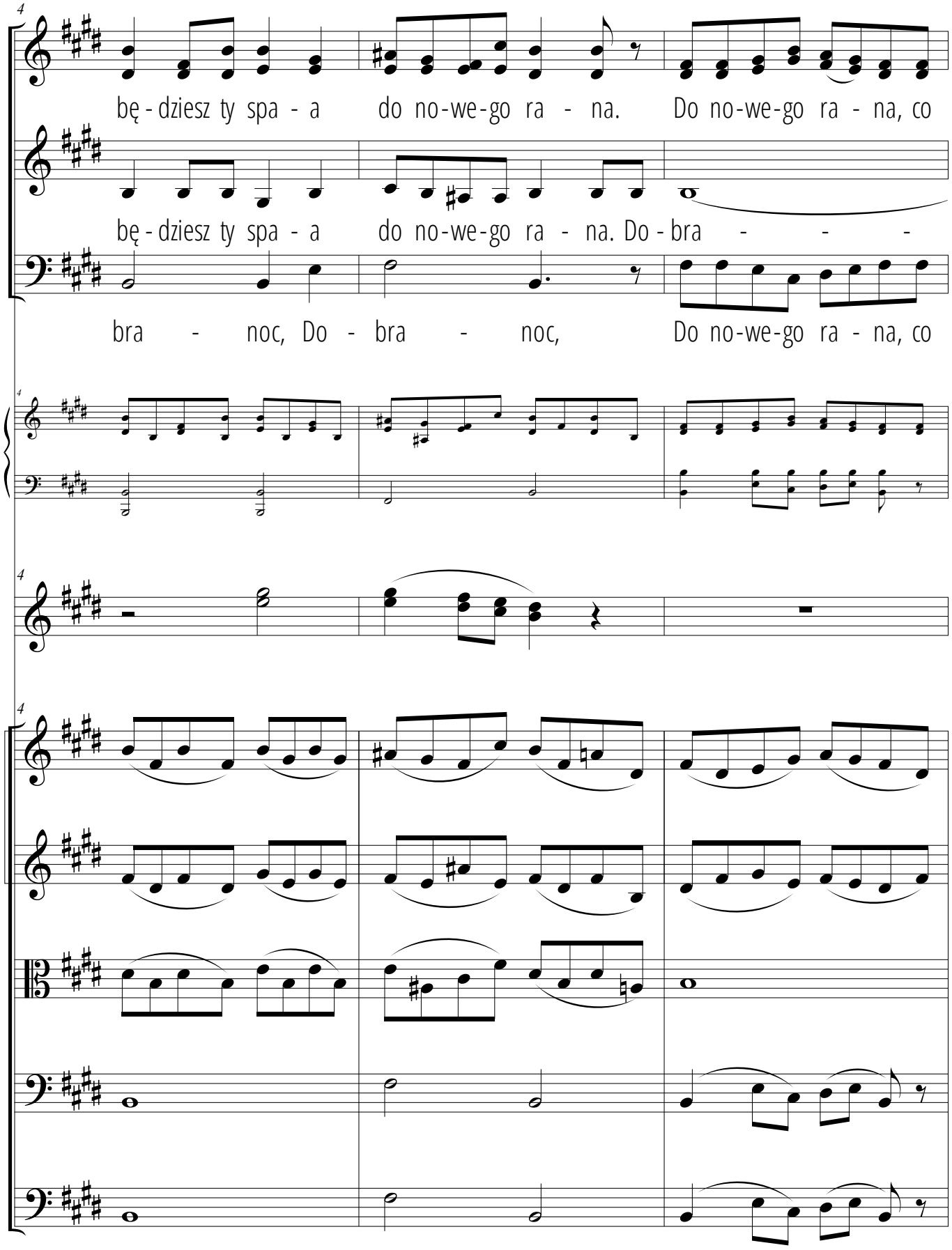
Score

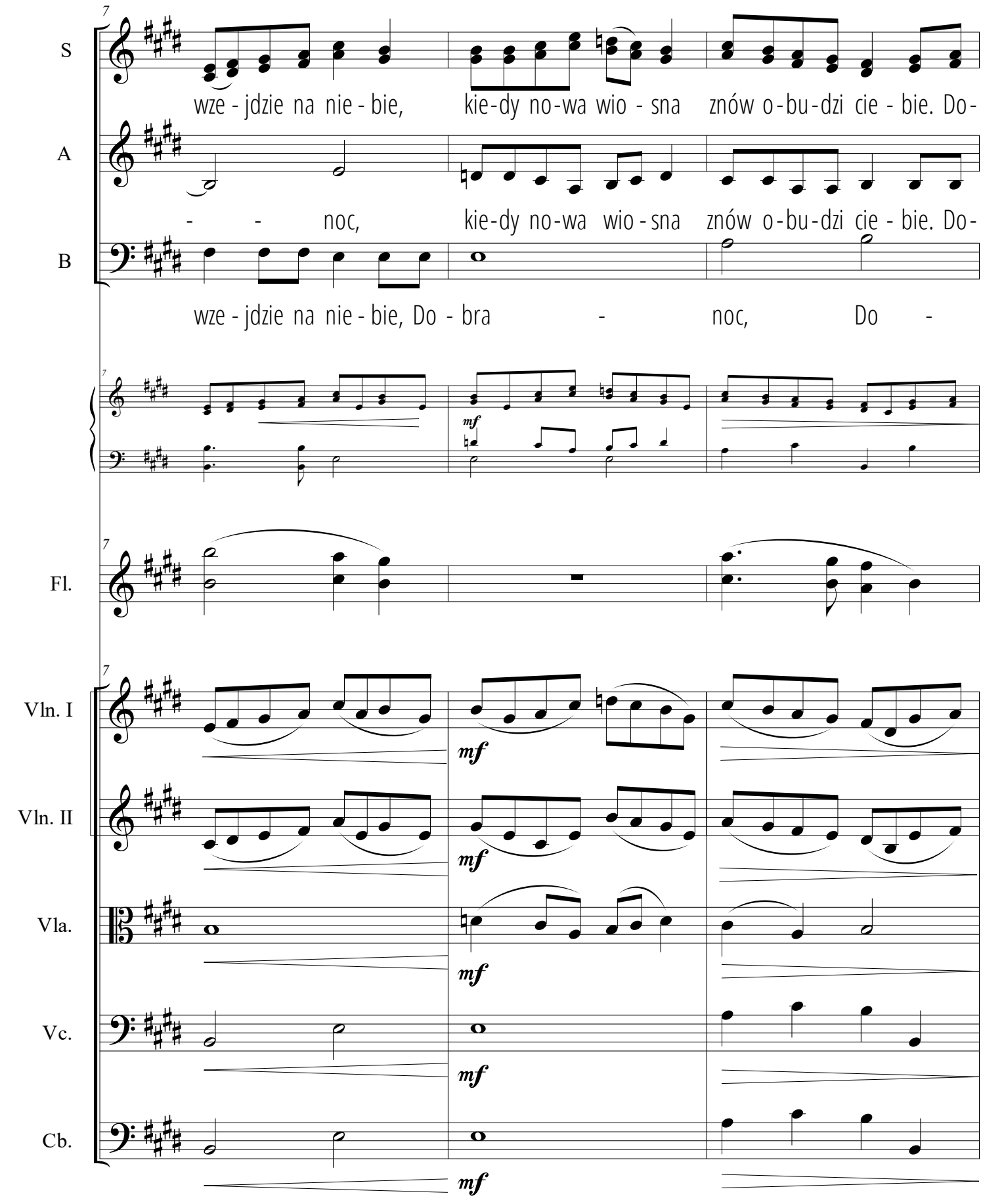
50. Dobranoc

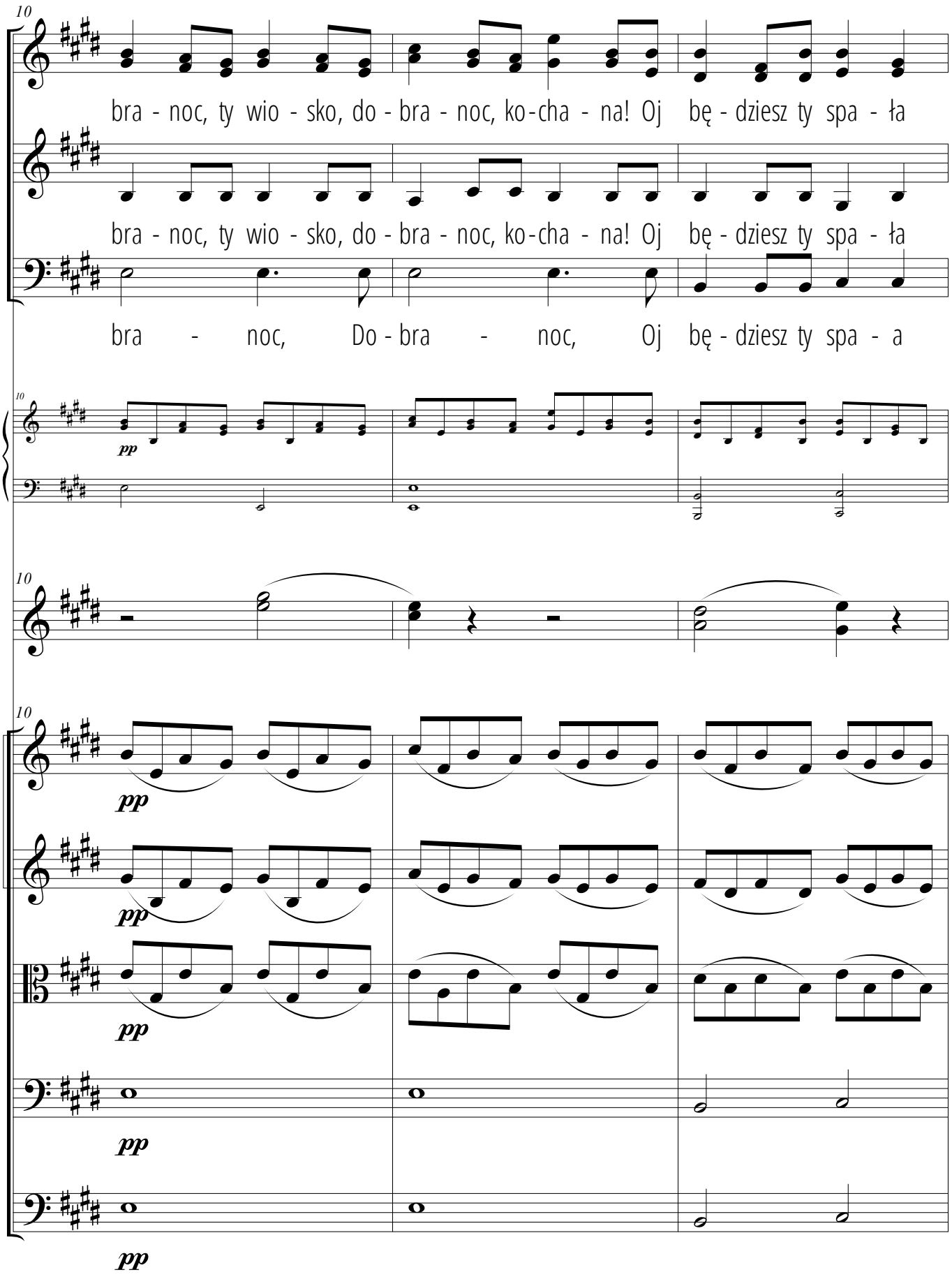
Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

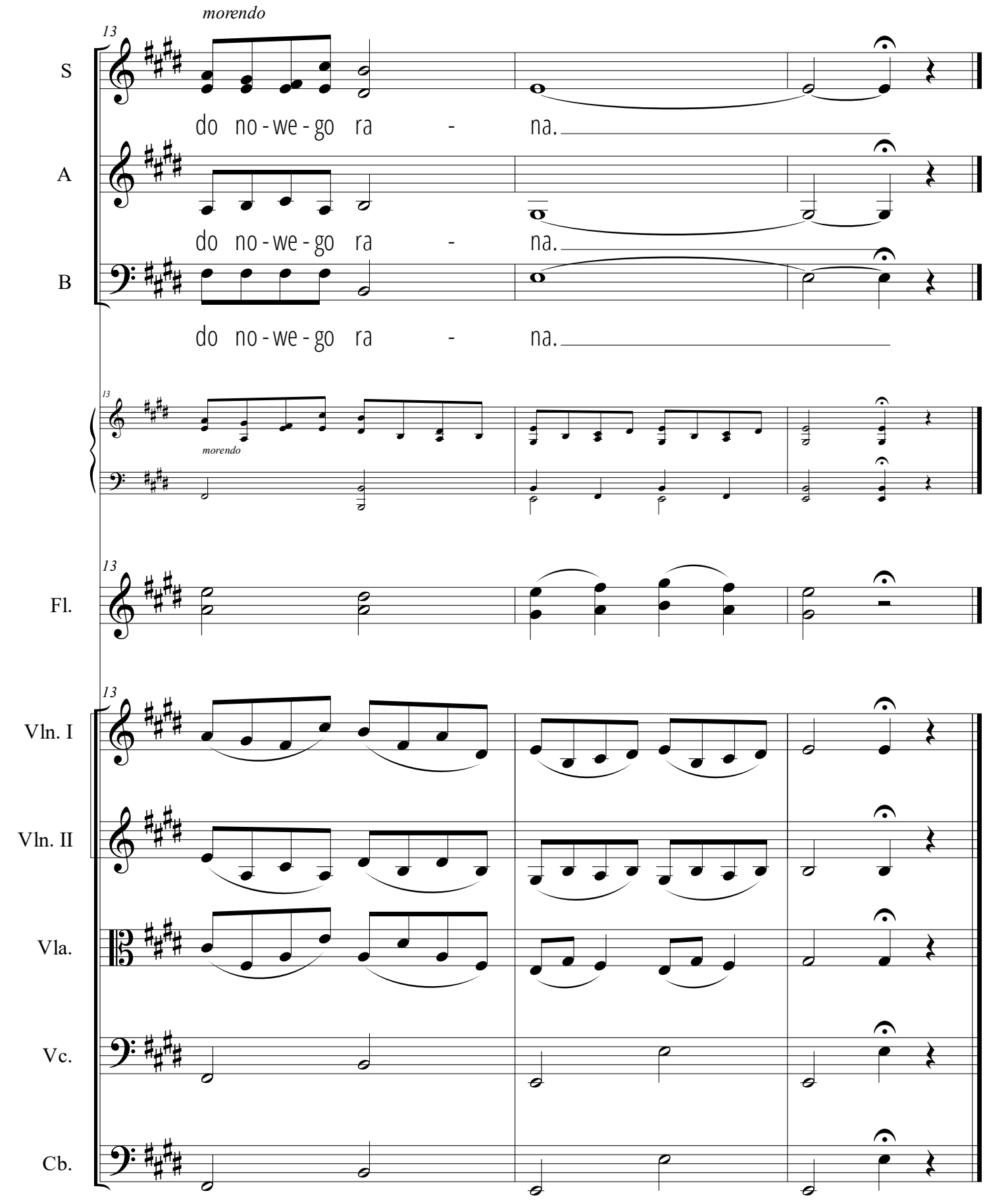
Andantino




S
bę - dziesz ty spa - a do no-we-go ra - na. Do no-we-go ra - na, co
A
bę - dziesz ty spa - a do no-we-go ra - na. Do - bra - - -
B
bra - noc, Do - bra - noc, Do no-we-go ra - na, co
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


S
wze - jdzie na nie - bie, kie-dy no-wa wio - sna znów o-bu-dzi cie - bie. Do-
A
- - noc, kie-dy no-wa wio - sna znów o-bu-dzi cie - bie. Do-
B
wze - jdzie na nie - bie, Do - bra - noc, Do -
Fl.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf


10
S
bra - noc, ty wio - sko, do - bra - noc, ko-cha - na! Oj bę - dziesz ty spa - ła
A
bra - noc, ty wio - sko, do - bra - noc, ko-cha - na! Oj bę - dziesz ty spa - ła
B
bra - noc, Do - bra - noc, Oj bę - dziesz ty spa - a
10
pp
10
Fl.
10
Vln. I
pp
Vln. II
pp
Vla.
pp
Vc.
pp
Cb.
pp

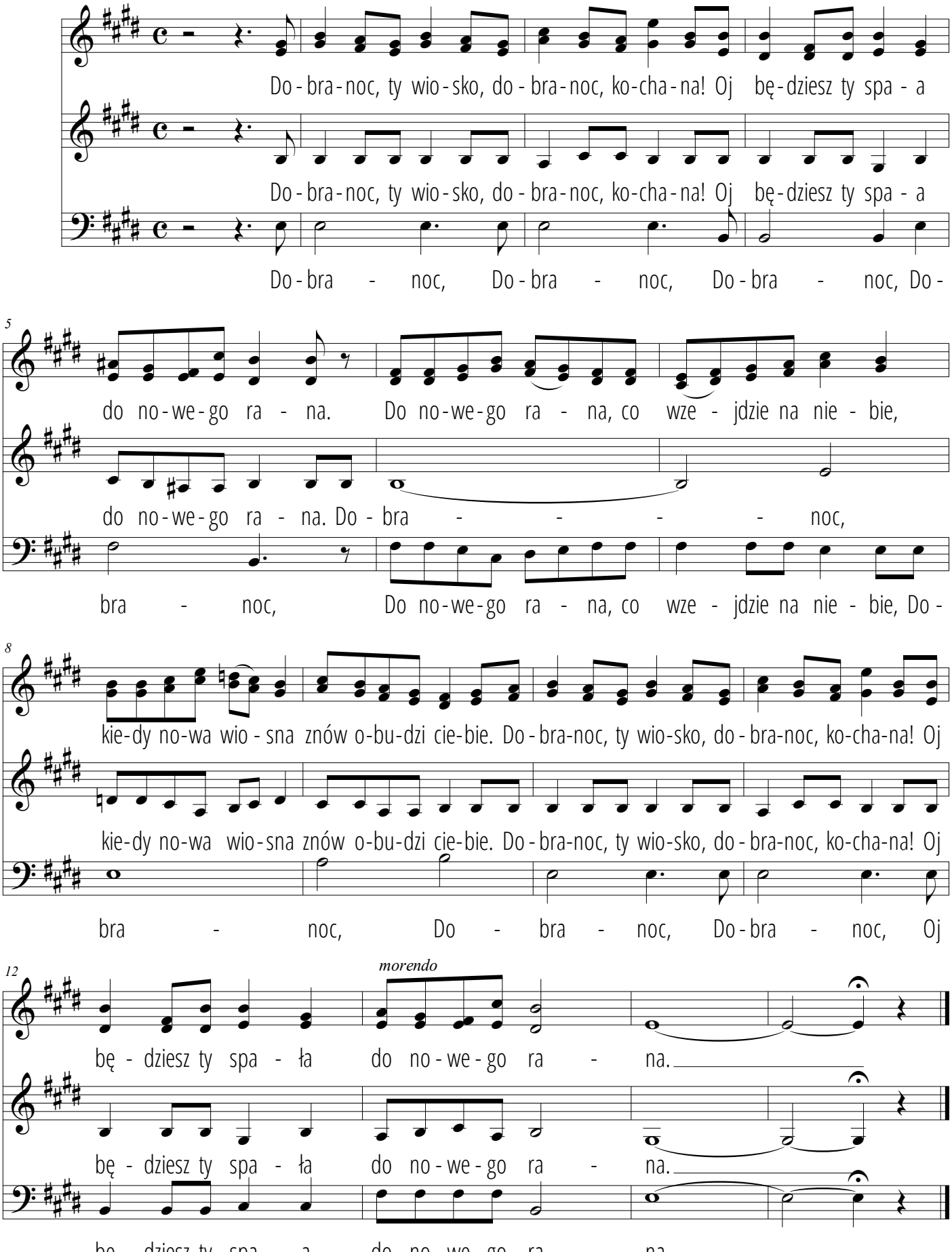

morendo
13
S
do no - we - go ra - na.
A
do no - we - go ra - na.
B
do no - we - go ra - na.
13
morendo
13
Fl.
13
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Coro

50. Dobranoc

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Andantino

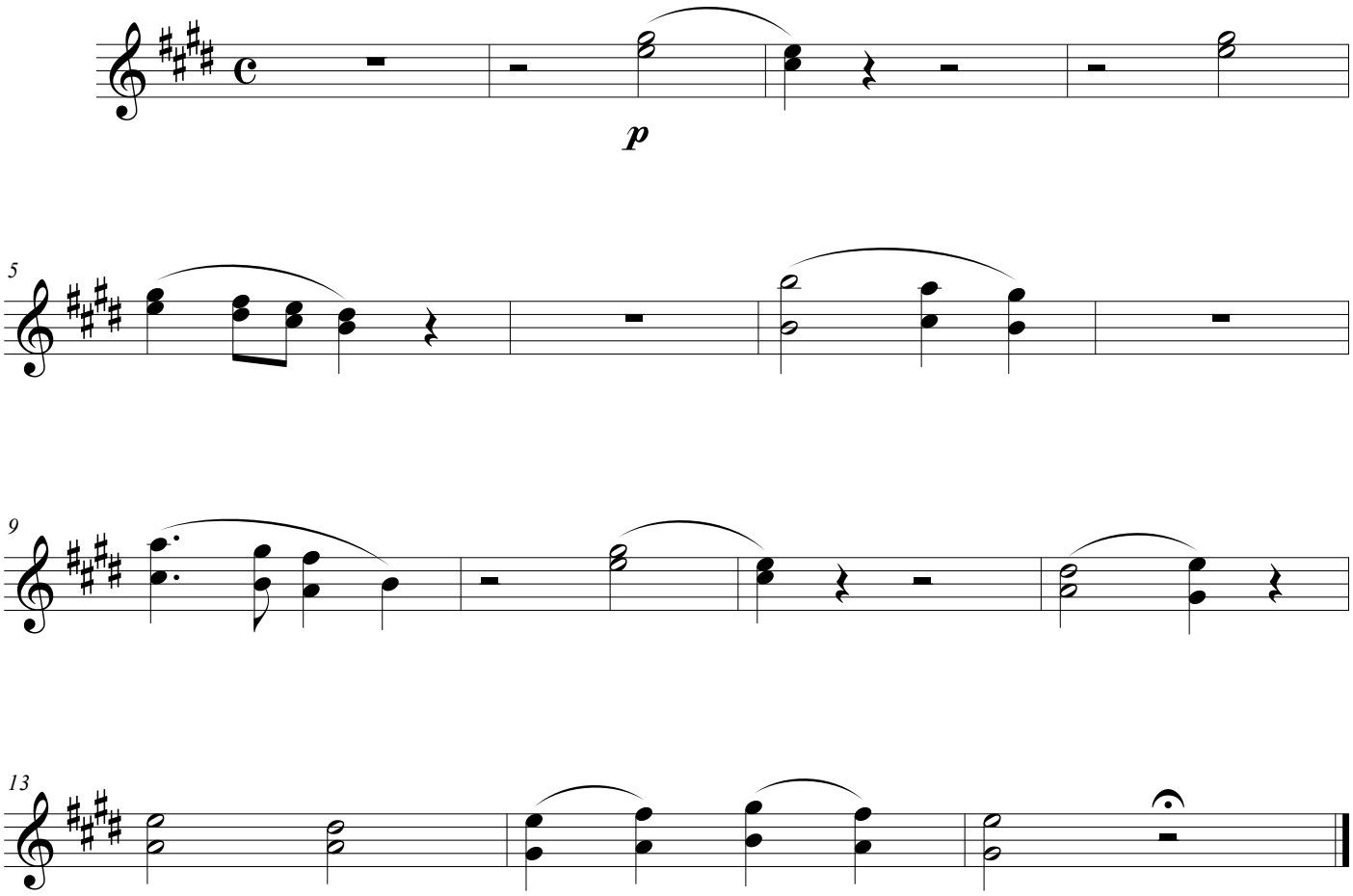


2 Flutes

50. Dobranoc

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Andantino

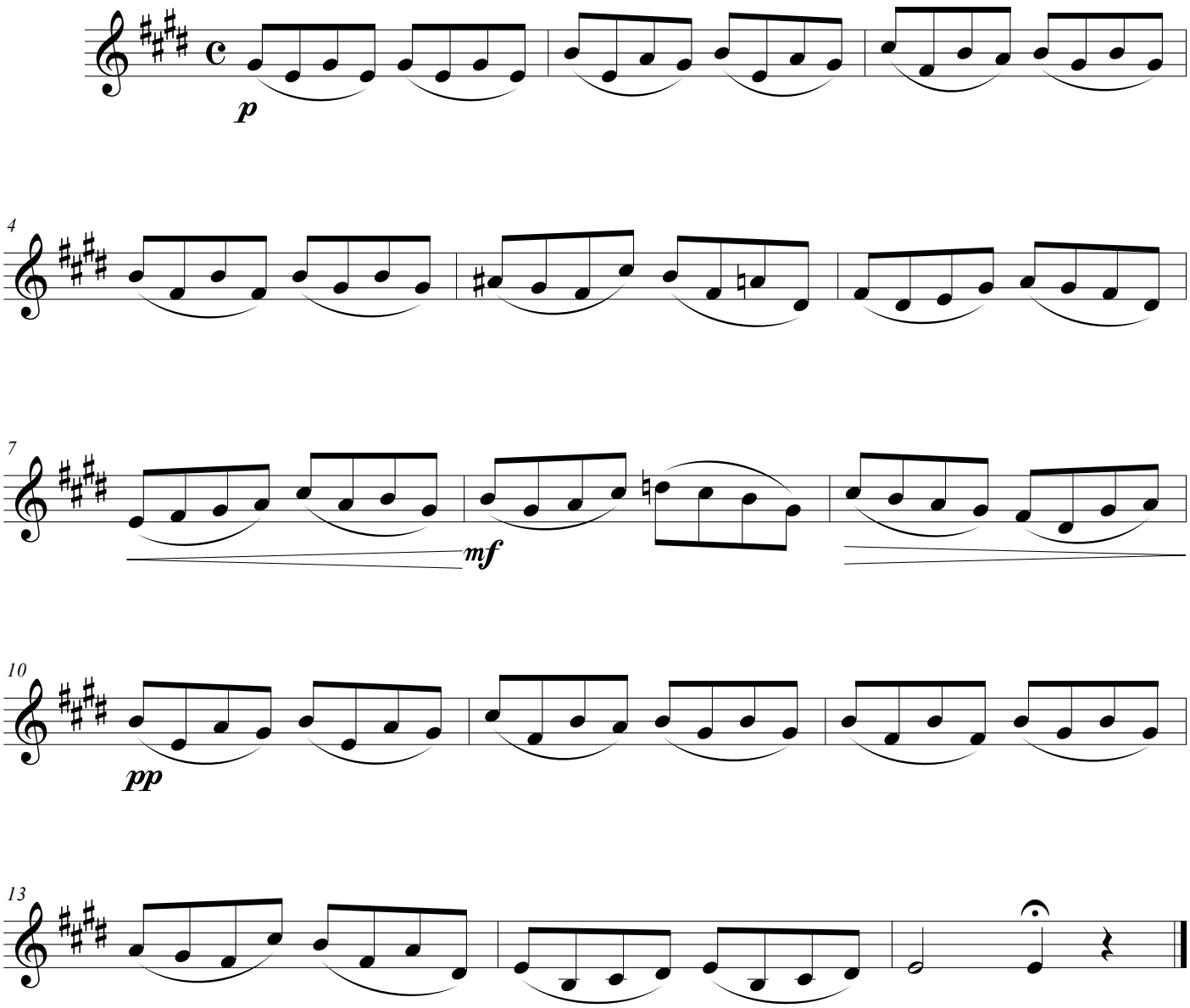


Violin I

50. Dobranoc

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Andantino

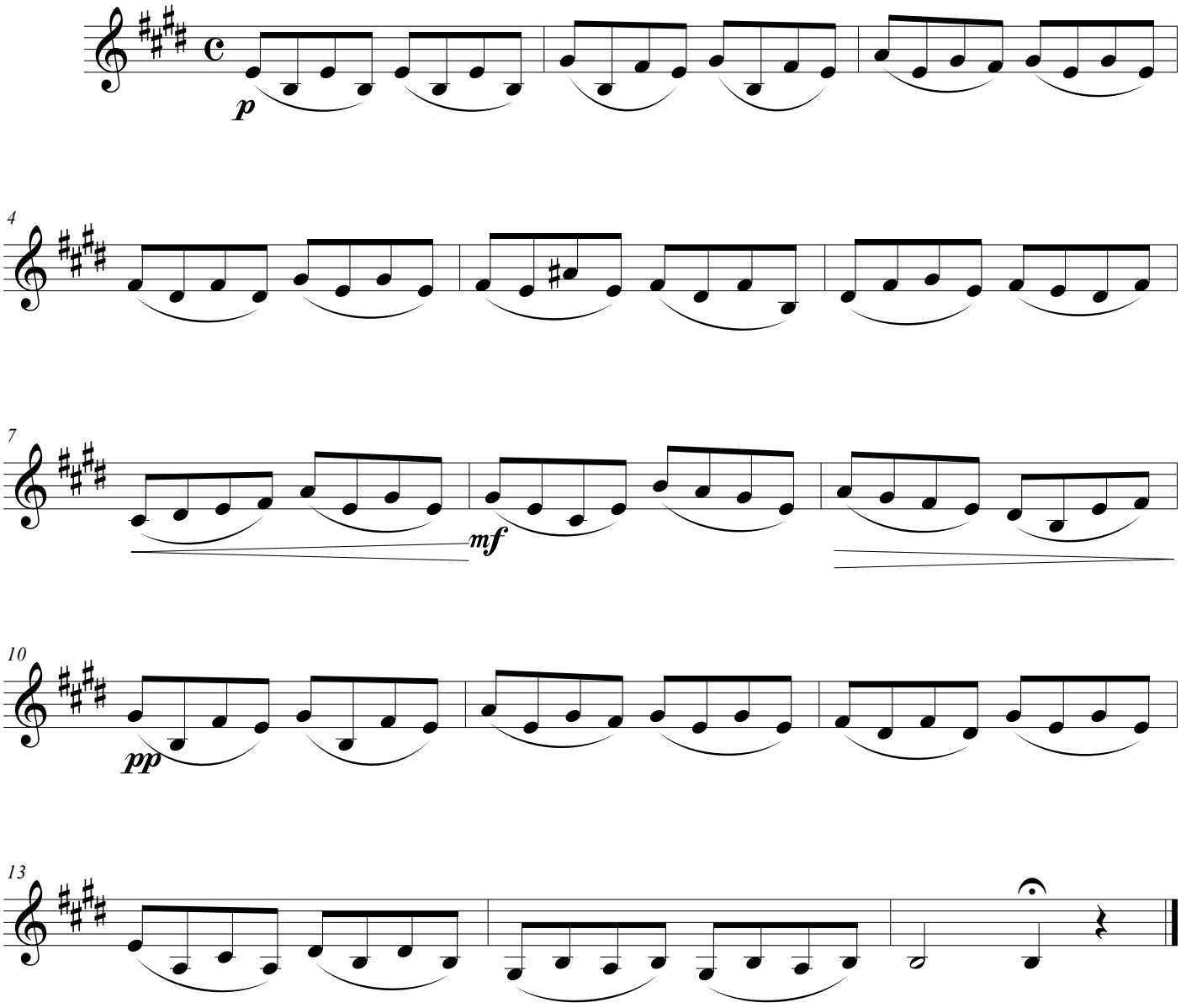


Violin II

50. Dobranoc

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Andantino

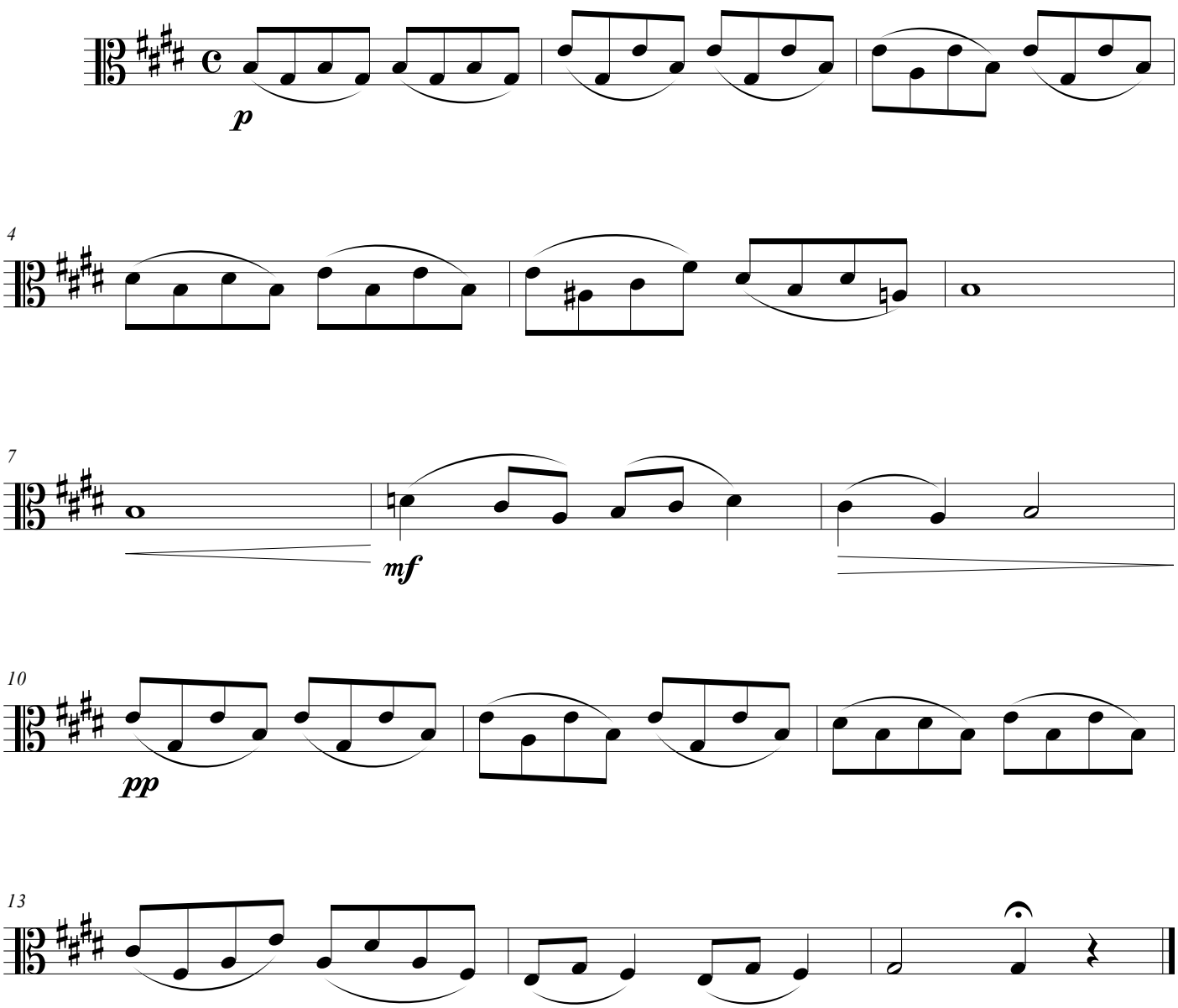


Viola

50. Dobranoc

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Andantino

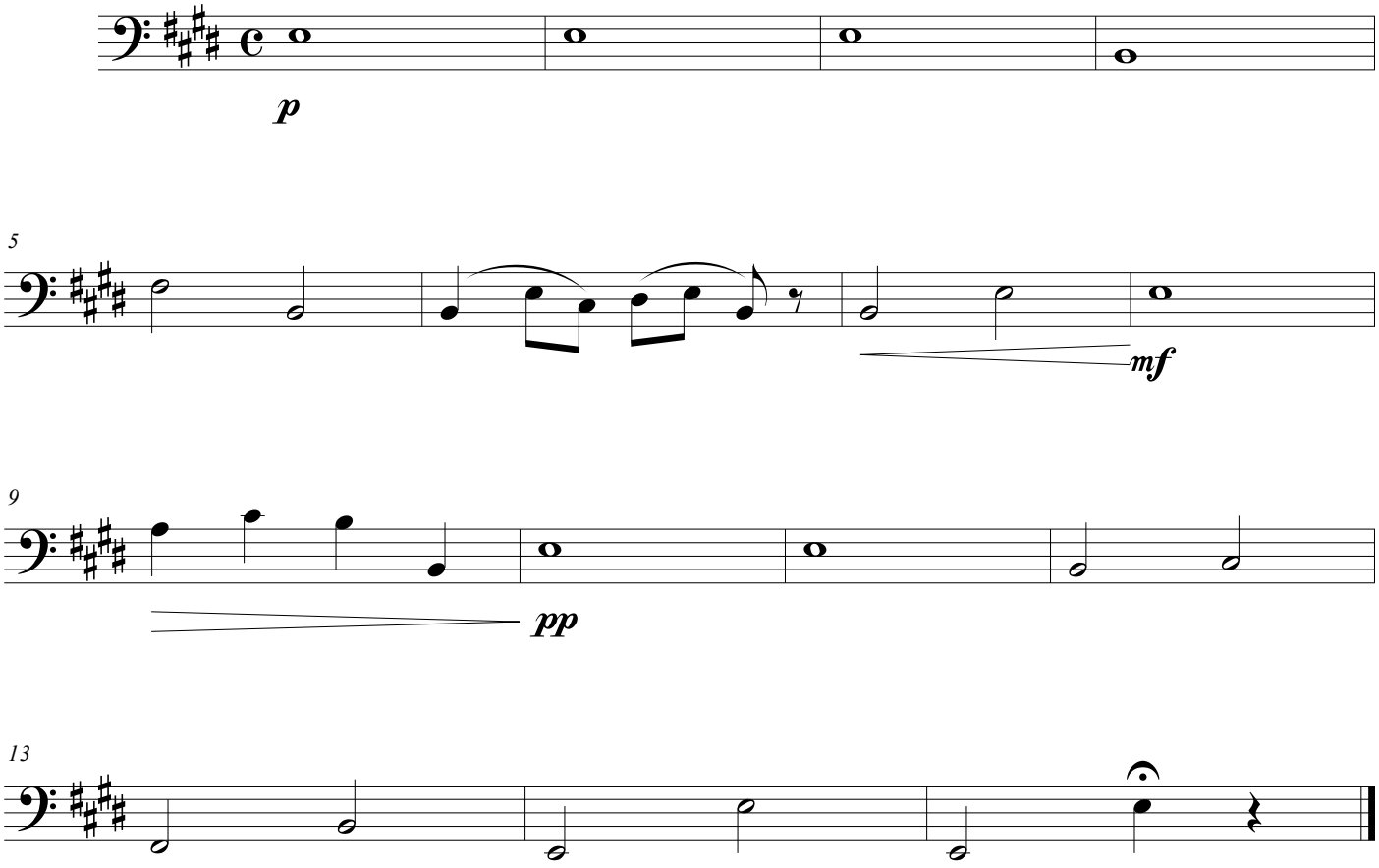


Violoncello

50. Dobranoc

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Andantino

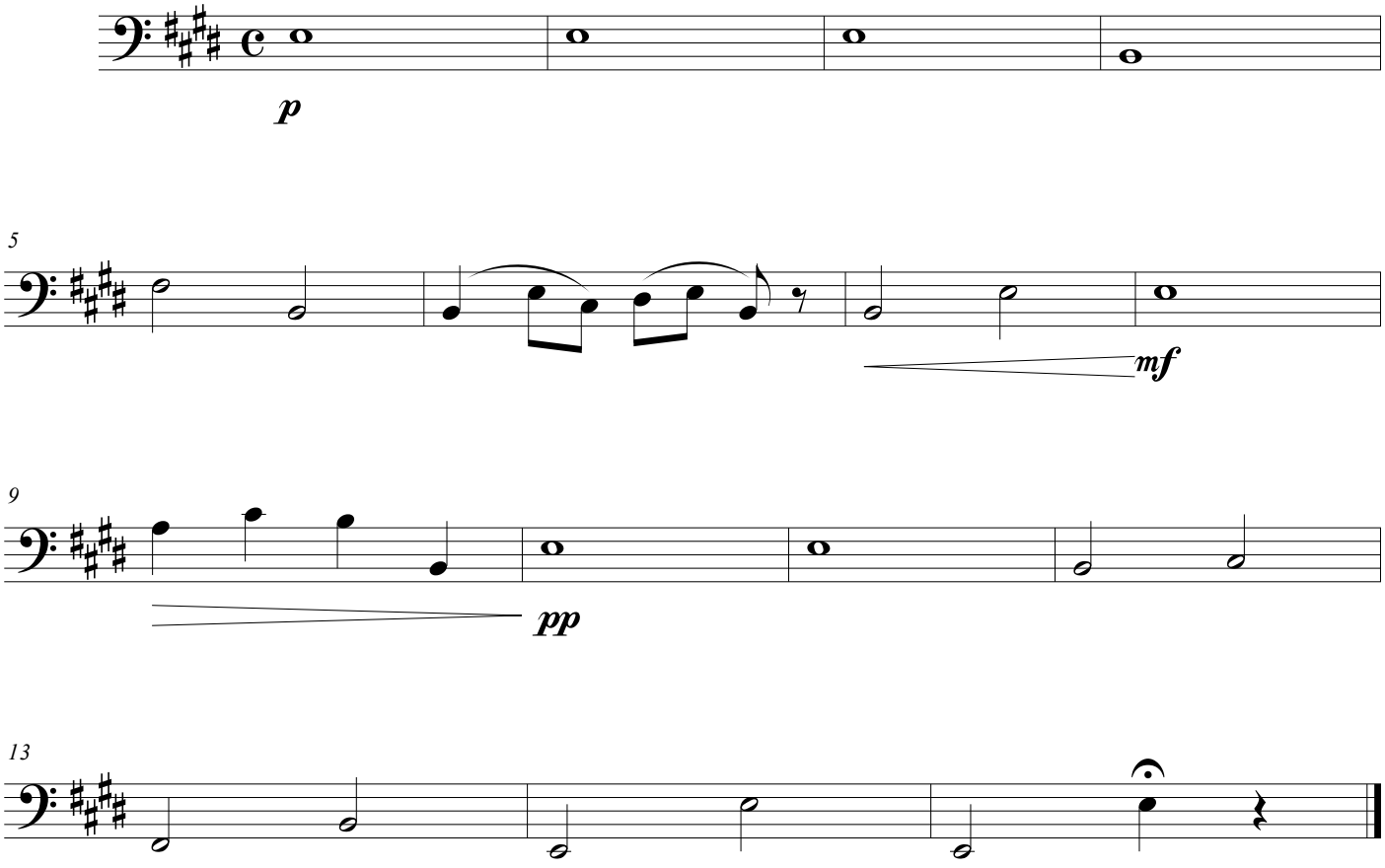


Contrabass

50. Dobranoc

Zygmunt Noskowski
Maria Konopnicka
Jakub Kowalewski

Andantino



free-scores.com