



Njomo Djomeni

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Cameroun

A propos de l'artiste

Je suis un jeune passionné de musique et mon envie d'en savoir plus m'a poussé à l'étudier un peu...

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maestrodjomeninjomo.htm

A propos de la pièce

Titre :	Viens dans mes bras
Compositeur :	Njomo, Djomeni
Arrangeur :	Njomo, Djomeni
Droit d'auteur :	Copyright © Njomo Djomeni
Editeur :	Njomo, Djomeni
Style :	Gospel

Njomo Djomeni sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Viens dans mes bras

En l'honneur de bébé
Djomeni Takor Marie Doris (Maddi)
30/05/2019

Texte: Tsamo William
Musique et arrangement : Djomeni Njomo

Flûte

Soprano

Baryton

Piano

Claquer des doigts

Caisse claire de concert

Batterie

Le des-

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Viens dans mes bras'. It features seven staves. The Flute staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal staves (Soprano and Baryton) have a treble clef and a key signature of one sharp. The Piano staff is a grand staff with treble and bass clefs and a key signature of one sharp. The Clapper (Claquer des doigts) staff has a common time signature. The Concert Tom (Caisse claire de concert) staff has a common time signature. The Drum (Batterie) staff has a common time signature. The lyrics 'Le des-' are written below the Soprano staff.

5

Fl.

S.

Bar.

Pno.

Claq. dgt.

CC con.

Bat.

tin t'a mis dans mes bras et j'ai l'impression d'avoir touché le paradis

J'i-gno-

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 5. It features seven staves. The Flute (Fl.) staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The Soprano (S.) staff has a treble clef and a key signature of one sharp, with lyrics 'tin t'a mis dans mes bras et j'ai l'impression d'avoir touché le paradis' written below. The Baryton (Bar.) staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The Piano (Pno.) staff is a grand staff with treble and bass clefs and a key signature of one sharp. The Clapper (Claq. dgt.) staff has a common time signature. The Concert Tom (CC con.) staff has a common time signature. The Drum (Bat.) staff has a common time signature. The lyrics 'J'i-gno-' are written below the Baryton staff.

9

Fl.

S.

Bar.

Pno.

Claq. dgt.

CC con.

Bat.

rais que Dieum'aimait au - tant jusqu'au jour où tum'as sou - ri

là j'ai

13

Fl.

S.

Bar.

Pno.

Claq. dgt.

CC con.

Bat.

pen-se que pour moi le temps s'est ar - rê - té, com - ment l'ex - pli - quer? Je

17

Fl. 

S. 
vis dans les é - toiles de - puis que tu es là, viens dans mes bras, oui Mad -

Bar. 

Pno. 

Claq. dgt. 

CC con. 

Bat. 

20

Fl. 

S. 
di viens dans mes bras. Je ne sais plus a - voir mal de - puis que tu es là,

Bar. 

Pno. 

Claq. dgt. 

CC con. 

Bat. 

Fl. *Flute* (treble clef, key signature of one sharp) plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.

S. *Soprano* (treble clef, key signature of one sharp) sings the lyrics: "viens dans mes bras oui Mad - di viens dans mes bras".

Bar. *Baritone* (bass clef, key signature of one sharp) plays a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Pno. *Piano* (grand staff, key signature of one sharp) provides harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Claq. dgt. *Clarinet in D* (treble clef, key signature of one sharp) plays a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

CC con. *Congas* (treble clef) play a rhythmic pattern with accents and rests.

Bat. *Drums* (bass clef) play a complex rhythmic pattern with various drum sounds indicated by 'x' marks.