



# Christoph Niessen

Arrangeur, Compositeur, Professeur

Allemagne, Rhede

## A propos de l'artiste

Je suis professeur de la batterie et spécialisé de travailler avec les jeunes de 8 à 12 ans.

**Site Internet:** <http://www.stickcontrol.de>

## A propos de la pièce



**Titre:** Introduction pour jouer la batterie exercice 1  
**Compositeur:** Niessen, Christoph  
**Arrangeur:** Niessen, Christoph  
**Licence:** Copyright by Christoph Niessen  
**Editeur:** Niessen, Christoph  
**Instrumentation:** Batterie  
**Style:** Pop

## Christoph Niessen sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_chriscrash.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_chriscrash.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

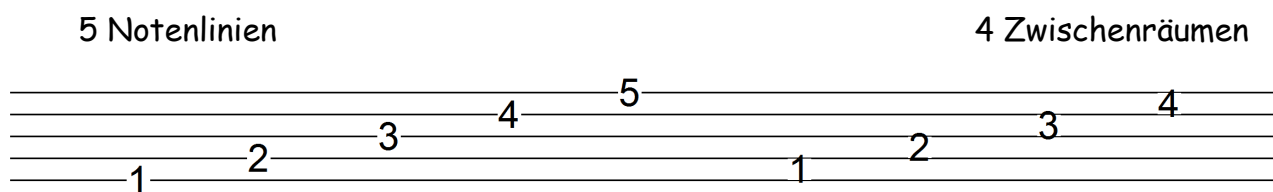


# Schlagzeugnotation

Einführung

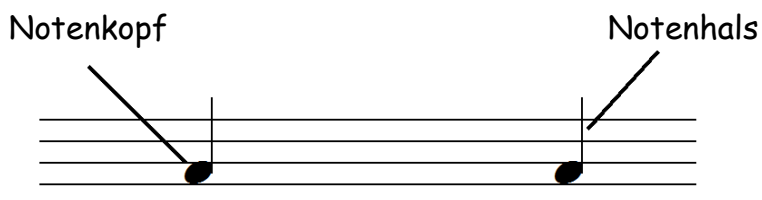
Christoph Nießen

Wie jedes andere Instrument wird das Schlagzeug mit Hilfe der Notenschrift erlernt.  
Wir benutzen dazu ein Notensystem mit:



## Die Viertelnote

Die Noten welche wir zu Anfang benutzen nennt man „Viertel“.  
Sie haben einen schwarzen Notenkopf und einen Notenhals.





Man kann die Noten auf die Linien zeichnen oder in die Zwischenräume eintragen.



Je nachdem wo sie stehen, werden sie auf anderen Trommeln gespielt.

Fangen wir an mit Noten für die:

„Große Trommel“ und die „Kleine Trommel“



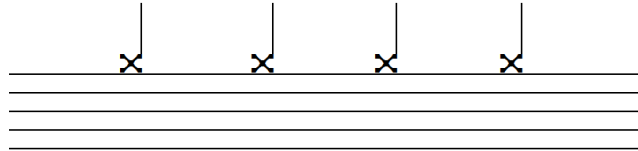
Die 4 Schläge an der unteren Linie werden mit dem Fuß auf der „Großen Trommel“ gespielt, die Noten im 2. Zwischenraum mit einem Stock auf der „Kleinen Trommel“

Spielen und zähle gleichzeitig





Im nächsten Beispiel sehen wir die Noten für das großen Becken, man nennt es: „Ride-Becken“. Die Notenköpfe für die Becken werden immer als Kreuze gezeichnet und stehen grundsätzlich sehr weit oben im Notensystem!



Nun folgen verschiedene kleine Übungen in denen die bisher gelernten Noten ein wenig geübt werden sollen.

## Zähle immer laut mit

1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 4 1 2 3 4 Wiederholungszeichen

1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 4 1 2 3 4



Und auch bei den nächsten Übungen immer:

## Laut Zählen

First musical exercise in 4/4 time. The first measure contains four 'x' marks above the staff, corresponding to counts 1, 2, 3, and 4. The second measure contains four quarter notes, also corresponding to counts 1, 2, 3, and 4.

Second musical exercise in 4/4 time. The first measure contains four 'x' marks above the staff, corresponding to counts 1, 2, 3, and 4. The second measure contains four quarter notes, also corresponding to counts 1, 2, 3, and 4.

Third musical exercise in 4/4 time. The first measure contains 'x' marks above the staff for counts 1 and 2, and quarter notes for counts 3 and 4. The second measure contains 'x' marks above the staff for counts 1 and 2, and quarter notes for counts 3 and 4.

Fourth musical exercise in 4/4 time. The first measure contains 'x' marks above the staff for counts 1 and 2, and quarter notes for counts 3 and 4. The second measure contains 'x' marks above the staff for counts 1 and 2, and quarter notes for counts 3 and 4.

Fifth musical exercise in 4/4 time. The first measure contains 'x' marks above the staff for counts 1 and 2, and quarter notes for counts 3 and 4. The second measure contains 'x' marks above the staff for counts 1 and 2, and quarter notes for counts 3 and 4.

Sixth musical exercise in 4/4 time. The first measure contains 'x' marks above the staff for counts 1 and 2, and quarter notes for counts 3 and 4. The second measure contains 'x' marks above the staff for counts 1 and 2, and quarter notes for counts 3 and 4.



Nun eine etwas längere Übung:

Handwriting practice for drum notation. It consists of four rows of musical staves. Each row has two measures. The first measure contains four 'x' marks above the staff, representing a drum hit, with numbers 1, 2, 3, and 4 below them. The second measure contains four quarter notes on the same line, also with numbers 1, 2, 3, and 4 below them. The first row starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The second, third, and fourth rows start with a bass clef. The fourth row ends with a double bar line and repeat dots.

Schreibe bitte selbst ein kleines Stück auf und spiele es vor

Blank handwriting practice for drum notation. It consists of three rows of musical staves. Each row has two measures. The first measure contains four 'x' marks above the staff, representing a drum hit, with numbers 1, 2, 3, and 4 below them. The second measure contains four quarter notes on the same line, also with numbers 1, 2, 3, and 4 below them. The first row starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The second and third rows start with a bass clef. The third row ends with a double bar line and repeat dots.



Man kann auch zwei Instrumente gleichzeitig spielen

### Kleine Trommel und Becken

1 2 3 4 1 2 3 4

### Große Trommel und Becken

1 2 3 4 1 2 3 4

Und wie immer das Zählen nicht vergessen

1 2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 4 1 2 3 4



## Nun machen wir Musik

1

2

3

4

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

## First Rock

1

5

9

13

Crash Becken