



Serban Nichifor

Compositeur, Interprete, Professeur

Roumanie, Bucarest

A propos de l'artiste

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Qualification : PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

Sociétaire : SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm

A propos de la pièce



Titre : Transfigurationen
[Dedicated to Liana Alexandra]

Compositeur : Nichifor, Serban

Droit d'auteur : Copyright © Serban Nichifor

Editeur : Nichifor, Serban

Instrumentation : Choeur

Style : Contemporain

Serban Nichifor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

"FROMM-BUNT-FREI"

1996 - 175 Jahre Evangelische Landeskirche in Baden

Für LIANA

Petra LIANA

Serban NICHIFOR

(1994)

TRANSFIGURATIONEN

für

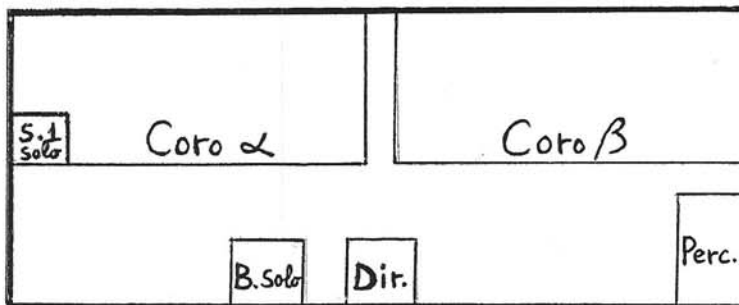
Kammerchor und Schlagwerk

- I.) PURIFIKATIONEN (ca 8')
- II.) ILLUMINATIONEN (ca 10')

Aufführungsdauer (Gesamtdauer): ca 18 Minuten

E S E C U T O R I

- Basso solo
 - Coro misto α
 - Coro misto β
 - Percussione (1 Spieler): Campanelli (C-nelli),
Campane (Camp.), Vibrafono (Vibf.), Piatto medio sospeso
(Ptto.), Tam-tam (Tamt.)
- | |
|---|
| - 6 Soprani α (einschliesslich S.1 solo) |
| - 5 Alti α |
| - 4 Tenori α |
| - 3 Bassi α |
-
- | |
|---------------------|
| - 6 Soprani β |
| - 5 Alti β |
| - 4 Tenori β |
| - 3 Bassi β |



ERLÄUTERUNG ZUR NOTATION

- | | |
|--|---|
| | - innerhalb des gegebenen Abschnittes brauchen die rhythmischen Werte nicht genau ausgeführt zu werden; die proportionelle Schreibweise bedingt nicht eine strenge Synchronisation. |
| | - proportionelle Schreibweise (die jeweilige Dauer wird durch die graphischem Abstände festgelegt). |
| | - gemurmelter Ton (mormorando, suono "bianco", senza intonazione). |
| | - die notierte Tongruppierung wiederholen. |

TRANSFIGURATIONEN

I.) Purifikationen

- Die Opfer, die Gott gefallen, sind ein geängsteter Geist...
Psalm 51,19
- Selig sind, die da geistlich arm sind; denn ihrer ist das
Himmelreich.
Matthäus 5,3
- Die mit Tränen säen...
Psalm 126,5
- Selig sind, die da Leid tragen; denn sie sollen getröstet werden.
Matthäus 5,4
- Aber die Sanftmütigen...
Psalm 37,11
- Selig sind die Sanftmütigen; denn sie werden das Erdreich besitzen.
Matthäus 5,5
- Die hungrig und durstig waren...
Psalm 107,5
- Selig sind, die da hungert und dürstet nach der Gerechtigkeit;
denn sie sollen satt werden.
Matthäus 5,6
- Wohl dem, der sich des Schwachen annimmt !...
Psalm 41,1
- Selig sind die Barmherzigen; denn sie werden Barmherzigkeit erlangen.
Matthäus 5,7

III.) Illuminationen

- Führe deines Lebens Lauf / allzeit Gottes eingedenk:
wie es kömmt, nimm alles auf / als ein wohlbedacht Geschenk.
Nimm vorlieb mit deinem Gott: / hast du Gott, so hast nicht Not.
Geht dir widrig, laß es gehn, / Gott und Himmel bleibt dir stehn.
Paul Gerhardt, 1647
(J. S. Bach - Choral 196.
"Nicht so traurig, nicht so sehr")

- Ich aber will schauen dein Antlitz in Gerechtigkeit...
Psalm 17,15
- Selig sind, die reinen Herzens sind;
Matthäus 5,8
- ... ich will satt werden, wenn ich erwache, an deinem Bilde.
Psalm 17,15
- ... denn sie werden Gott schauen.
Matthäus 5,8
- Zu seinen Zeiten soll blühen die Gerechtigkeit...
Psalm 72,7
- Selig sind die Frieden stiften;
Matthäus 5,9
- ... und großer Friede sein...
Psalm 72,7
- ... denn sie werden Gottes Kinder heißen.
Matthäus 5,9
- Sie aber verfolgen mich mit Lügen; hilf mir !
Psalm 119,86
- Selig sind, die um der Gerechtigkeit willen verfolgt werden;
denn ihrer ist das Himmelreich.
Matthäus 5,10
- Denn bei dir ist die Quelle des Lebens, und in deinem Lichte
sehen wir das Licht.
Psalm 36,10
- Denn da wird keine Nacht sein.
Offenbarung 21,25
- Ich fürchte mich nicht vor vielem Tausenden...
Psalm 3,7
- Selig seid ihr, wenn euch die Menschen um meinetwillen
schmähen und verfolgen und reden allerlei Übles gegen euch,
wenn sie damit lügen. Seid fröhlich und getrost; es wird euch
im Himmel reichlich belohnt werden...
Matthäus 5,11-12

- Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott,
Herr Gott, wir danken dir, Herr Gott,
Dein, Vater, ist im Ewigkeit
Die Welt, dein Werk und Eigentum,
Der Engel Heer, die Seraphim,
das Reich, die Kraft, die Herrlichkeit,
verkündet deines Namens Ruhm,
lobsingen dir mit hoher Stimm:
Heilig ist unser Gott,
Heilig ist unser Gott,
Heilig ist unser Gott,
der Herr, Herr Zebaoth.

Weit über alle Himmel weit
Der heiligen zwölf Boten Zahl
der Wahrheit Märtrer überall
Auch deine ganze Christenheit
dich, Vater auf der Himmel Thron,
samt deinem Geiste, dessen Kraft
geht deine Macht und Herrlichkeit,
und die Propheten allzumal,
lobsingen dir mit frohem Schall,
preist dich auf Erden weit und breit,
und Jesum, deinen eingen Sohn,
ein neues Leben in uns schafft.
Du, Herr der Ehren, Jesu Christ,
Du wardst, um unser Trost zu sein,
Du hast den Weg zu Gott gelehrt,
Du herrschest im des Waters Reich,
Im Grabe lässest du uns nicht,
Hilf uns, daß wir dir dankbar sein,
der du der Sünder Heiland bist !
ein Mensch wie wir, doch sündenrein.
des Todes Macht hast du zerstört,
an Majestät und Gnad ihm gleich,
du kommst dereinst und hältst Gericht,
dir folgen und uns deiner freun.
Einst sei des Himmels ewig Heil
mit allen Frommen unser Teil.
Hilf deinem Volk, Herr Jesu Christ,
und segne, was dein Erbteil ist.
Leit uns durch unsre Prüfungszeit
bis zu der frohen Ewigkeit !

Herr Gott, wir loben täglich dich,
dir heiligt unsre Seele sich.
Vor aller Ungerechtigkeit
Sei gnädig uns, o treuer Gott,
Wenn wir zu dir um Hilfe schrein,
behüt uns jetzt und allezeit !
sei gnädig uns in aller Not.
laß dein Erbarmen uns erfreun.
Auf dich steht unsre Zuversicht,
verlaß uns auch im Tode nicht. AMEN.

Martin Luther, 1529

("Herr Gott, dich loben wir", nach

"Te Deum laudamus" von Niketas von Remesiana)

- Christe, der du bist Tag und Licht,
vor dir ist, Herr, verborgen nichts;
du väterlichen Lichtes Glanz,
lehr uns den Weg der Wahrheit ganz.

Wir bitten dein göttliche Kraft;
behüt uns, Herr, im dieser Nacht,
bewahr uns, Herr, vor allem Leid,
Gott, Vater der Barmherzigkeit.

Beschirmer, Herr der Christenheit,
dein Hilf allzeit sei uns bereit;
hilf uns, Herr Gott, aus aller Not
durch dein heilig fünf Wunden rot.

Gott Vater sei Lob, Ehr und Preis,
auch seinem Sohne, gleicherweis
des Heiligen Geistes Gütigkeit
von nun an bis in Ewigkeit.

Martin Luther, 1529

("Christe, der du bist Tag und Licht", nach
"Christe, qui lux es et dies")

I.) Purifikationen

Pioso, Estatico

♩ 40 M.M.

~30"

This musical score system includes the following parts and markings:

- Camp.**: Treble clef with notes and rests.
- B. solo**: Bass clef with notes.
- Group X**:
 - A.**: Two staves with *PP* and *mormorando* markings.
 - B.**: Two staves with *PP*, *lig*, and *Se* markings.
- Group B**:
 - A.**: Two staves with *PP* and *mormorando* markings.
 - B.**: Two staves with *PP*, *lig*, and *Se* markings.

(11)

This musical score system includes the following parts and markings:

- Camp.**: Treble clef with notes.
- B. solo**: Bass clef with notes and *mf in rilievo* marking.
- Group X**:
 - A.**: Two staves with *PP*, *poco glissando (1/4 Ton)*, *lig*, and *Se* markings.
 - B.**: Two staves with *lig*, *Se*, and *sind* markings.
- Group B**:
 - A.**: Two staves with *poco glissando (1/4 Ton)*, *Se*, and *sind* markings.
 - B.**: Two staves with *lig*, *Se*, and *sind* markings.

(21)

Camp.

B. solo
Gott ge-fal-len, sind ein ge-äng-ste-ter Geist, ge-äng-

A.
lig sind Se

B.
sind Se lig sind Se lig Se lig Se

A.
Se lig sind Se lig

B.
sind Se lig sind Se lig Se lig sind Se

lig sind Se lig Se lig Se lig sind Se

(31)

Camp. (l.v.)

B. solo
ste-ter Geist

S.
pp leggiero
Se-lig sind (x2) (x3) (x4) *pp leggiero*
Se-lig sind (x2)

A.

T.
P in rilievo
Se-lig sind die da geist-lich arm sind; dann *dam ih-ter ist das*, das

B.
Se-lig sind

S.
P in rilievo
Se-lig sind die da geist-lich arm sind; dann *dann ih-ter ist das*, das

A.

B.
Se-lig sind

Se-lig sind

41

Camp. *mf in rilievo*
Die mit Tränen

B. solo

S. *pp leggiero*
Se-lig sind (x2) (x3) *pp leggiero*
Se-lig sind (x2)

A. *P*
Him mel reich, Se lig sind

T. *P*
Him mel reich, Him mel reich, Se lig sind

B. *P*
Him mel reich, Se lig sind

S. *P*
Him mel reich, Se lig sind

A. *P*

T. *P*

B. *P*

51

Camp. *mf in rilievo*
sä en

B. solo

S. *mp in rilievo*
Se lig sind, die da Leid tra-gen ;

A. *mp*
Se lig sind, die da Leid tra-gen ;

T. *mp*
Se lig sind, die da Leid tra-gen ;

B. *mp*
Se lig sind, die da Leid tra-gen ;

S. *P leggiero*
Se-lig sind, (x2) (x3) (x4) (x5)

A. *P*
Se lig sind, Se lig sind, Se lig sind,

T. *P*
Se-lig, sind,

B. *P*
Se-lig, sind,

(61)

Camp. *f* *in rilievo*
 A - ber die Sanft

S. denn sie sol - len ge - trö - stet wer - den
 A. denn sie sol - len ge - trö - stet wer - den
 T. denn sie sol - len ge - trö - stet wer - den
 B. denn sie sol - len ge - trö - stet wer - den

mf *morendo*
 Se

(x6) (x7) (x8) (x10) (x11)

Camp. *mf* *po a po decrescendo* (l.v.)
 mü - ti - gen

(71)

mp *in rilievo*
 Se - lig sind die Sanft mü - ti - gen
 Se - lig sind die Sanft mü - ti - gen
 Se - lig sind die Sanft mü - ti - gen

P
 - lig

mp *in rilievo*
 Se - lig sind die Sanft mü - ti - gen
 Se - lig sind die Sanft mü - ti - gen
 Se - lig sind die Sanft mü - ti - gen

(81) *pp dolce, lontano*

Comp. *mp*

3. solo

S. denn sie wer-den das Erd-reich be-sit-zen.

A. denn sie wer-den das Erd-reich be-sit-zen.

T. mü-ti-gen Se-lig- Se-lig sind Se-

B.

S. denn sie wer-den das Erd-reich be-sit-zen Se-lig sind Se- *mf* *mp*

A. denn sie wer-den das Erd-reich be-sit-zen Se-lig sind Se- *mf* *mp*

T. mü-ti-gen Se-lig- Se-lig sind- *mf* *mp*

B.

(91)

Comp. *mp* *in rilievo* *for*

B. solo Die hun-grig und dur-stig wa *f*

S.

A.

T. *P* lig sind

B.

S. *P* lig sind Se- lig sind *for*

A. *P* lig sind Se- lig sind *for*

T. *P* lig sind

B.

6
4
(in 2)

Cantabile (♩. n 40 M.M.)

Camp. *mp* (tr)

B. solo *mf* *ren* (in 2)

S. *mf in rilievo* Se - lig sind — die da him - gert und —

A. **101** Se - lig sind

T. *mp* Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind

B. *mp* Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind

S. Se - lig sind

A. *mp* Se - lig sind

T. *mp* Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind

B. *mp* Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind

Camp.

B. solo

S. *f in rilievo Solo* dür - stet nach der Ge - rech - tig - Keit; denn —

A. dür stet

T. Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind

B. Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind

S. dür stet Se —

A. dür stet nach der Ge - rech - tig - Keit; Se —

T. sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind

B. sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind

2 Camp.

3. solo

S. (solo) sie sol-len satt wer den. denn sie sol-len satt

A. lig sind Se

T. Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind

B. Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind

S. lig

A. lig Se - lig Se -

T. sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig

B. sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig sind Se - lig

L'istesso Tempo
 ♩ = ♩ (n 40 M.M.)

2 Camp.

2 B. solo

Muta in Vibrafono

ff in rilievo

Wohl dem der sich des Schwachen an

S. (solo) wer - den. Se - lig sind!

A. lig Se - lig sind!

T. Se - lig sind Se - lig sind!

B. Se - lig sind Se - lig sind!

S. Se - lig sind!

A. lig sind Se - lig sind!

T. sind Se - lig sind Se - lig sind!

B. sind Se - lig sind Se - lig sind!

Tutti ff

Vibf. 2

B. sol. 2 \#0 nimmt.

mf *in rilievo*

Se-lig sind, Se-lig sind

121

S. *sub.* mf *unis.* 3

A. 3 Se-lig sind die Barm-her-zi-gen dann sie wer-den Barm-her-zig-keit

T. 3 Se-lig sind die Barm-her-zi-gen dann sie wer-den Barm-her-zig-keit dann sie wer-den Barm-

B. 3 Se-lig sind die Barm-her-zi-gen dann sie wer-den Barm-her-zig-keit

mf *sub.*

S. *sub.* mf *unis.* 3

A. 3 Se-lig sind die Barm-her-zi-gen dann sie wer-den Barm-her-zig-keit

T. 3 Se-lig sind die Barm-her-zi-gen dann sie wer-den Barm-her-zig-keit

B. 3 Se-lig sind die Barm-her-zi-gen dann sie wer-den Barm-her-zig-keit

mf *sub.*

poco a poco calando

Vibf.

B. sol.

S. P er-lan- \#p

A. mf 3 her-zig-keit P lan- \#p gen

T. P her-zig-keit P er-

B. P er-

S. mp er-

A. mp er-

T. mp er-

B. mp er-

6
4

er - - 8 -

Vibf. *P dolce, in rilievo*

B. solo *Estatico, misterioso*
(♩ 94 M.M.)

α

β

S. *PP* gen — *PP liscio* lig —

A. (131) *PP liscio* Se —

T. *PP liscio* lig — *PP liscio* lig —

B. *PP liscio* Se — sind —

Vibf. *poco a poco* *mf*

B. solo *poco a poco* *mp*

α

β

S. *PP liscio* sind — Se — lig —

A. Se — Se — lig — *mp* lig —

T. Se — Se — lig — *mp* lig — sind

B. Se — Se — lig — sind

poco a poco *mp*

Vibf. *mf* *mp* *mp* (l.v.) (l.v.)

B. sol. **141** poco a poco allargando
poco a poco decrescendo

S. (respirare ad lib.)

A. Se — sind

T. (respirare ad lib.)

B. *P* mormorando
Se — lig —

S. (respirare ad lib.)

A. Se — sind

T. (respirare ad lib.)

B. *P* mormorando
Se — lig —

Vibf. poco a poco perdendosi (l.v.) Muta in Tam-tam

B. sol. Sempre allargando
P poco a poco perdendosi

S. *P* poco a poco perdendosi
Se — lig —

A. *P* poco a poco perdendosi

T. *P* poco a poco perdendosi

B. *P* poco a poco perdendosi
P in rilievo *mp* sind
(resp. ad lib.)

S. *P* poco a poco perdendosi
PP mormorando
Se — lig —

A. *P* poco a poco perdendosi

T. *P* poco a poco perdendosi

B. *P* in rilievo
Se — sind
poco a poco perdendosi
(resp. ad lib.)

(N. 81)

[Attacca-ad lib.]

26-IX-94

II) Illuminationen

Lontano (♩=50), molto espressivo

Tamt. $\frac{4}{4}$ *leggierissimo* $\frac{3}{4}$ *mp in rilievo* $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{2}$

B. solo $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

Ich aber will schau - en dein Ant - litz in Ge -

(151) [J. S. Bach: Choral 196]

S. Füh - re dei - nes Le - bens Lauf

A. Füh - re dei - nes Le - bens Lauf

T. Füh - re dei - nes Le - bens Lauf

B. Füh - re dei - nes Le - bens Lauf

S. $\frac{4}{4}$ *pp* M

A. *pp* M

T. *pp* M

B. *pp* M

Tamt. $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{2}$

B. solo $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

rech - tig - keit ...

[J. S. Bach: Choral 196]

S. all - zeit Got - tes ein - ge - denk: - wie es

A. all - zeit Got - tes ein - ge - denk: - wie es

T. all - zeit Got - tes ein - ge - denk: - wie es

B. all - zeit Got - tes ein - ge - denk: - wie es

S. Se - lig sind, die rei - nen Her - zens sind.

A. Se - lig sind, die rei - nen Her - zens sind.

T. Se - lig sind, die rei - nen Her - zens sind.

B. Se - lig sind, die rei - nen Her - zens sind.

Tamt. $4 \rightarrow 2 \rightarrow 4 \rightarrow 5 \rightarrow 4$

B. solo $2 \rightarrow 2 \rightarrow 2 \rightarrow 2$ *mp in rilievo*

(161) *[f. S. Bach: Choral 196]*

...ich will satt wer-den, wenn ich er-wa-che, an dei-nem Bil-de

S. Kommt, nimm al-les auf als ein

A. Kommt, nimm al-les auf als ein

T. Kommt, nimm al-les auf als ein

B. Kommt, nimm al-les auf als ein

S. A. T. B. *pp M*

Tamt. $4 \rightarrow 3 \rightarrow 2 \rightarrow 4$

B. solo $2 \rightarrow 2 \rightarrow 2 \rightarrow 2$

[f. S. Bach: Choral 196] *[f. S. Bach: Choral 196]*

wohl-be-dacht Ge-schenk. Nimm vor-

wohl-be-dacht Ge-schenk. Nimm vor-

wohl-be-dacht Ge-schenk. Nimm vor-

wohl-be-dacht Ge-schenk. Nimm vor-

S. Denn sie wer-den Gott schau-en

A. Denn sie wer-den Gott schau-en

T. Denn sie wer-den Gott schau-en

B. Denn sie wer-12-den Gott schau-en

Tamt. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$

B. solo $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

(171) *mp in rilievo*
 Zu sei-nen Zei-ten, zu sei-nem Zei-ten soll blü-hen die Ge-rech-tig-keit...

S. $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$
 lieb mit dei-nem Gott: hast du

A. $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$
 lieb mit dei-nem Gott: hast du

T. $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$
 lieb mit dei-nem Gott: hast du

B. $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$
 lieb mit dei-nem Gott: hast du

S. $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$
 M

A. $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$
 M

T. $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$
 M

B. $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$
 M

Tamt. $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

B. solo $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

mp in rilievo
 ... und groß-er Frie-de

[J. S. Bach: Choral 196]

S. $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Gott so hast nicht Not. Geht dir's wi-drig, laß es gehn,

A. $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Gott so hast nicht Not. Geht dir's wi-drig, laß es gehn,

T. $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Gott so hast nicht Not. Geht dir's wi-drig, laß es gehn,

B. $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Gott so hast nicht Not. Geht dir's wi-drig, laß es gehn,

S. $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Se-lig sind die Frie-den stif-ten

A. $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Se-lig sind die Frie-den stif-ten

T. $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Se-lig sind die Frie-den stif-ten

B. $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Se-lig sind die Frie-den stif-ten

Se-lig sind, Se-lig sind die Frieden stif-ten - 13-

Tamt. $\text{3} \rightarrow \text{4} \rightarrow \text{2 (r.v.)} \xrightarrow{\text{Muta}} \text{4 in Vibrafono} \rightarrow \text{5}$

B. solo $\text{2} \rightarrow \text{2} \rightarrow \text{2} \rightarrow \text{2}$

sein...

(181) [J.S. Bach: Choral 196]

S. Gott und Him-mel bleibt dir stehn.

A. Gott und Him-mel bleibt dir stehn.

T. Gott und Him-mel bleibt dir stehn.

B. Gott und Him-mel bleibt dir stehn.

S. ...denn sie wer-den Got-tes Kin-der hei

A. ...denn sie wer-den Got-tes Kin-der hei

T. ...denn sie wer-den Got-tes Kin-der hei

B. ...denn sie wer-den Got-tes Kin-der hei

Poco Più Mosso (♩=44)

Vibf. $\text{5} \rightarrow \text{4}$

B. solo $\text{2} \rightarrow \text{2}$

dolce e ritmico

Sie z-ber ver-fol-gen mich mit Lüg-en; hilf mir

S. Se-lig sind, die um der Ge

A. Se-lig sind, die um der Ge

T. Se-lig sind, die um der Ge

B. Se-lig sind, die um der Ge

S. Se-lig sind

A. Se-lig sind

T. Se-lig sind

B. Se-lig sind

Ben liscio

Vibf. *p* *poco* **6** **4** *sub. mp* *mp poco in rilievo*

B. solo **191** **2** **2** *mp* *mp poco in rilievo*

Denm bei dir ist die Qual-ke des

2

S. *mp*
rech-tig-keit wil-len ver-folgt wer-den; dann ih- rer ist das Him - mel - reich

A. *mp*
rech-tig-keit wil-len ver-folgt wer-den; dann ih- rer ist das Him - mel - reich

T. *mp*
rech-tig-keit wil-len ver-folgt wer-den; dann ih- rer ist das Him - mel - reich

B. *mp*
rech-tig-keit wil-len ver-folgt wer-den; dann ih- rer ist das Him - mel - reich

3

S. *mp*
die um der Ge-rech-tig-keit wil-len ver- folgt wer-den; das Him - mel - reich

A. *mp*
die um der Ge-rech-tig-keit wil-len ver- folgt wer-den; das Him - mel - reich

T. *mp*
die um der Ge-rech-tig-keit wil-len ver- folgt wer-den; das Him - mel - reich

B. *mp*
die um der Ge-rech-tig-keit wil-len ver- folgt wer-den; das Him - mel - reich

poco a poco *poco allargando*

Vibf. *mp* *mf in rilievo*

B. solo *mp* *mf in rilievo*

Le- bens, und in dei-nem Licht- se- hen wir das Licht. - Ich für-chte mich nicht vor vie-len Tausen- den

S. 1 *mp* *mf in rilievo*
Solo *mp* *mf in rilievo*

S. *poco a poco*
Him - mel - reich

A. *poco a poco*
Him - mel - reich

T. *poco a poco*
Him - mel - reich

B. *poco a poco*
Him - mel - reich

S. *poco a poco*
Herr

A. *poco a poco*
Herr

T. *poco a poco*
Herr

B. *poco a poco*
Herr

Denm da wird kei-ne Nacht sein

(201)

Vibf. *mf* *Andante cantabile* (l.v.) *ben sostenuto*

B. solo *mp* *Andante cantabile* (l.v.) *ben sostenuto*, *religioso*

S. 1 *mf* *Solo* lig - seid ihr, wenn euch die Men - schen um - mei - net - wil - len

S. *mp* Gott dich lo - ben wir Herr Gott Der

A. *mp* Herr Gott, dich lo - ben wir, Herr Gott, wir dan - ken dir, Herr Gott, Dein, Va - ter, ist in E - wig - keit Die Welt, dein Werk und Ei - gen - tum

T. *mp* Gott dich lo - ben wir Herr Gott Der

B. *mp* Gott dich lo - ben wir Herr Gott Der *mp*

S. *mp* Gott Der *mp*

A. *mp* Gott Der *mp*

T. *mp* Gott Der *mp*

B. *mp* Gott Der *mp*

(211)

Vibf. *mf*

B. solo *mp*

S. 1 *mf* *Solo* schmä - hen und ver - fol - gen und te - den al - ler - lei Ü - les ge - gen euch, wenn sie da mit

S. *mp* Der

A. *mp* Hei -

T. *mp* Der

B. *mp* Der

S. *mp* En - gel Heer die Se - ra - phim Der

A. *mp* En - gel Heer, die Se - ra - phim, das Reich, die Kraft, die Herr - lich - keit, ver - küm - dat dei - nes Na - mens Ruhm, laß - sin - gen dir mit ho - her Stim - me

T. *mp* En - gel Heer die Se - ra - phim Der

B. *mp* En - gel Heer die - 16 - Se - ra - phim Der

Vibf *sempre mp leggiero*

B. solo **221**

S.1 *Solo*
 li - gen Sei - fröhlich un - ge - trost; es wird euch im Him - mel reich - lich be - lohnt - wer - den...

S.
 Herr der Herr Herr Ze - ba - oth Weit

A.
 - lig ist un - ser Gott, Hei - lig ist un - ser Gott, Hei - lig ist un - ser Gott, der Herr, Herr Ze - ba - oth.

T.
 Herr der Herr Herr Ze - ba - oth Weit

B.
 Herr der Herr Herr Ze - ba - oth Weit

S.
mp Weit

A.
 Weit

T.
 Weit

B.
 Weit

poco a poco animando →

Vibf *mp sempre mf espress.*

B. solo
 Es wird euch im Him - mel, im Him - mel reich - lich be - lohnt wer - den

S.1 *Solo*
sempre poco a poco animando →

S.
 dich

A.
 dich,

T.
 dich

B.
 dich

S.
 ü - ber al - le Him - mel weit, dich

A.
 ü - ber al - le Him - mel weit Der hei - li - gen zwölf Bo - ten Zahl der Wahr - heit Mä - rter ü - ber - all Auch dei - me gan - ze Chri - sten - heit

T.
 ü - ber al - le Him - mel weit, dich

B.
 ü - ber al - le Him - mel weit, dich

(231)

Vib. *mp*

B. solo *mp*

sempre poco a poco animando →

S. *mp*
Va - ter auf der Him - mel Thron lob -

A. *mp*
Va - ter auf der Him - mel Thron, seit dei - nem Gei - ste, des - sen Kraft lob -

T. *mp*
Va - ter , Va - ter lob -

B. *mp*
Va - ter , Va - ter lob -

S. *mp*
geht dei - ne Macht und Herr - lich - keit

A. *mp*
geht dei - ne Macht und Herr - lich - keit, und die Pro - phe - ten all - zu - mal,

T. *mp*
geht dei - ne Macht , lob -

B. *mp*
geht dei - ne Macht , lob -

(241)

Vib. *mp*

B. solo *mp*

sempre poco a poco animando →

S. *mp*
sin - gen dir mit fro - hen Schall Du,

A. *mp*
sin - gen dir mit fro - hen Schall preist dich auf Er - den weit und breit, Du,

T. *mp*
sin - gen dir , und Du,

B. *mp*
sin - gen dir , und Du,

S. *mp*
und Je - sum, dei - nen in - gen Sohn, Du,

A. *mp*
und Je - sum, dei - nen in - gen Sohn, ein neu - es Le - ben in uns schafft.

T. *mp*
und Je - sum, dei - nen in - gen Sohn, Du,

B. *mp*
und Je - sum, dei - nen in - gen Sohn, Du,

-18

Muta in Campanelli

G-melli *Muta in Vibf.* *Muta in G-melli*

B. solo

Moderato (♩ = 70) *sempre poco a poco animando* →

S. Herr der Eh-ren, Je-su Christ, Du wardst, um un-ser Trost zu sein, Gott — Im

A. Herr der Eh-ren, Je-su Christ, Du ge-lehrt, Im

T. Herr der Eh-ren, Je-su Christ, Du, ge-lehrt, Im

B. Herr der Eh-ren, Je-su Christ, Du, ge-lehrt, Im

S. Christ — Du hast den Weg zu Gott ge-lehrt, Du herrschest in des Va-ters Reich,

A. Christ, Du hast den Weg zu Gott ge-lehrt

T. Christ, Du hast den Weg zu Gott ge-lehrt

B. Christ, Du hast den Weg zu Gott ge-lehrt

(♩ = 74) *sempre poco a poco animando* →

G-melli *Muta in Vibf.* (261)

B. solo

S. Gra-be läs-sest du uns nicht, Hilf uns, daß wir dir dank-bar sein, der — des

A. Gra-be läs-sest du uns nicht, der du der du, des

T. Gra-be läs-sest du uns nicht, der du der du, des

B. Gra-be läs-sest du uns nicht, der du der du, des

S. der du der Sün-der Hei-land bist! ein Mensch wie wir, doch sün-den-rein.

A. der du der Sün-der Hei-land bist! —

T. der du der Sün-der Hei-land bist! —

B. der du der Sün-der

der — 19 —

Vibf.

B. solo

sempre animando — — — — — *Maestoso (♩ = 84)*

mf

S. To-des Macht hast du zer-stört an Ma-je-stät und Gnad ihm gleich, Kommst — — — — — Einst

A. To-des Macht hast du zer-stört, du Kommst — — — — — Einst

T. To-des Macht hast du zer-stört, du Kommst — — — — — Einst

B. To — des, hast du Kommst — — — — — Einst

S. zer-stört, du Kommst der-einst und hältst Ge-richt, Einst

A. du Kommst der-einst und hältst Ge-richt, dir fol-gen und uns dei-ner freun

T. zer-stört, du Kommst der-einst und hältst Ge-richt, Einst

B. zer-stört, du Kommst der-einst und hältst Ge-richt, Einst

mf

sempre poco a poco animando — — — — — →

Vibf. (271) (l.v.)
Muta in
Campane

B. solo

mf

S. sei — — — — — mit al-len, Hilf
sei des Him-mels e-wig Heil, Hilf, dei-nem Volk Leit

A. sei des Him-mels e-wig Heil mit al-len From-men un-ser Teil. Leit

T. sei des Him-mels e-wig Heil, Hilf, dei-nem Volk Leit

B. sei des Him-mels e-wig Heil, Hilf, dei-nem Volk Leit

S. sei — — — — — Hilf, Hilf, dei-nem Volk, Herr Je-su Christ, Leit

A. Hilf, Hilf, dei-nem Volk, Herr Je-su Christ, und seg-me, was dein Erb-teil ist, Leit

T. sei — — — — — Hilf, Hilf, dei-nem Volk, Herr Je-su Christ, Leit

B. sei — — — — — Hilf, Hilf, dei-nem Volk, Herr

mf Hilf, Hilf — 20 =

[Martin Luther: "Ein feste Burg"]

Camp.

B. solo *[Aetkirchlich] in rilievo*
 Chri-ste, der du bist Tag und Licht, vor dir ist, Herrs ver-bor-gen nichts, du

Allegretto (♩ n 100) (281) *poco a poco animando* →

S. uns uns- Prü- -zeit Gott lo- täg- dich Vor

A. uns durch uns-re Prü-fungs-zeit bis zu der fro-hen E-wig-keit!

T. uns uns- Prü- -zeit Gott lo- täg- dich

B. uns uns- Prü- -zeit Gott lo- täg- dich

S. durch -re -fungs- Herr wir -ben -lich Vor

A. Herr Gott wir lo-ben täg-lich dich, dir hei-ligt uns-re See-le sich-

T. durch -re -fungs- Herr wir -ben -lich Vor

B. durch -re -fungs- Herr wir -ben -lich Vor

Segue poco a poco animando →

[Martin Luther: "Ein feste Burg"] (291) 7

Camp.

B. solo vä-ter - li - chem Lich-tes Glanz, lehr uns dem Weg der Wahr-heit ganz. Wir

S. al-ler Un-ge-rech-tig-keit Sei gnä-dig uns, o treu-er Gott Sei

A. al- Un- -rech- -keit wir dir Hil- schrein

T. al- Un- -rech- -keit wir dir Hil- schrein

B. al- Un- -rech- -keit wir dir Hil- schrein

S. Wenn wir zu dir um Hil-fe schrein, be-hüt und jetz und al-le-zeit!

A. -ler -ge- -tig- Wenn zu um -fe Sei

T. -ler -ge- -tig- Wenn zu um -fe Sei

B. -ler -ge- -tig- Wenn zu um -fe Sei

Camp.

B. solo

bit-ten dein gött - li - che Kraft: be - hüt uns, Herr, in die - ser Nacht, be -

sempre poco a poco animando

S.

A.

T.

B.

gnä - dig uns in al - ler Not, laß dein Er - bar - men uns er - freun. Auf dich steht uns - re Zu - ver - sicht, ver - laß uns auch im To - de nicht

gnä - uns al - Not dich Uns - Zu - -sicht A -

gnä - uns al - Not dich Uns - Zu - -sicht

gnä - uns al - Not dich Uns - Zu - -sicht

S.

A.

T.

B.

Sei gnä - dig uns in al - ler Not, laß dein Er - bar - men uns er - freun. Auf dich steht uns - re Zu - ver - sicht, ver - laß uns auch im To - de

- dig in - ler Auf steht - re - ver - A -

- dig in - ler Auf steht - re - ver - A -

- dig in - ler Auf steht - re - ver - A -

sempre poco a poco animando

[Martin Luther: "Ein feste Burg"] (l.v.)

Camp.

B. solo

wahr uns, Herr, vor al - lem Leid, Gott, Va - ter der Barm - her - zig - keit -

Muta in Piatto *molto*

S.

A.

T.

B.

A - men A - men A - men A - men

A - men A - men A - men A - men

A - men A - men A - men A - men

A - men A - men A - men A - men

A - men A - men A - men A - men

A - men A - men A - men A - men

A - men A - men A - men A - men

A - men A - men A - men A - men

Allegro appassionato (♩ = 120)

311

Pttor. *f* (l.v.) *f*
 B. solo
 S. *f* Be-schir-mes, Herr der Chri-sten-heit, dein Hilf all-zeit sei uns be-reit; hilf uns, Herr Gott, aus al-ler
 A. *f* Be-schir-mes, Herr der Chri-sten-heit, dein Hilf all-zeit sei uns be-reit; hilf uns, Herr Gott, aus al-ler
 T. *f* Be-schir-mes, Herr der Chri-sten-heit, dein Hilf all-zeit sei uns be-reit; hilf uns, Herr Gott, aus al-ler
 B. *f* Chri ste, der

321

Pttor. *ben f* *ben f* *sonoro*
 B. solo *ben f*
 S. Not durch dein hei-lig fünf Wun-den rot. Gott Va-ter sei Lob, Ehr und Preis, auch sei-nem Soh-ne, glei-cher
 A. Not durch dein hei-lig fünf Wun-den rot. Gott Va-ter sei Lob, Ehr und Preis, auch sei-nem Soh-ne, glei-cher
 T. Not durch dein hei-lig fünf Wun-den rot. Gott Va-ter sei Lob, Ehr und Preis, auch sei-nem Soh-ne, glei-cher
 B. du bist Tag, Tag und

(♩ = 240 / ♩ = 80)

Pttor. 3 2 4 *ff*
 B. solo *ff* (in 1)
 S. *ff* weis von nun an bis in E-wig-keit, Chri-ste, Chri-ste,
 A. *ff* weis des Heil-gen Gei-stes Gü-tig-keit von nun an bis in E-wig-keit, Chri-ste, Chri-ste,
 T. *ff* weis des Heil-gen Gei-stes Gü-tig-keit von nun an bis in E-wig-keit, Chri-ste, Chri-ste,
 B. *ff* Licht! Chri ste, Chri-

poco a poco precipitando

331

ffff

Handwritten musical score for measures 331-335. The score includes parts for Ptt. (Piano), B. solo (Bass solo), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The lyrics are "Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste". Performance markings include "ben ff" and "ffff".

Sub. Rubato, Quasi Senza Tempo

(n8")

(n8")

Muta in C-melli. (n14")

(n30")

Handwritten musical score for measures 336-340. The score includes parts for Ptt. (Piano), B. solo (Bass solo), and A. (Alto). The lyrics are "ste, Chri-ste, der du bist Tag und Licht". Performance markings include "ben sostenuto", "sub. P. dolcissimo", and "PP".

Lontano (dn 54)

341

poco a poco allargando

Handwritten musical score for measures 341-345. The score includes parts for C-melli. (Cello), B. solo (Bass solo), S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The lyrics are "Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste, Tag und Licht, und Tag und Licht, der du bist Chri-ste". Performance markings include "PP", "PP poss. poco in rilievo", "Muta in Vib.", "PP poco in rilievo", and "PP liscio".

(351) poco a poco rall. ---

C. melli. *Muta in Campane* *PP* (l.v.) *PP* (l.v.) *PPP* (l.v.) *PPP* (l.v.)

B. solo *Immateriale* (♩ = 50) *Chri-ste* *Chri*

S. *PP* (*respirare ad libitum*) *PPP*

A. *PP* (*respirare ad libitum*) *PPP* *ppoco poco in rilievo* *Chri-ste*

T. *PP* (*respirare ad libitum*) *PPP*

B. *PP* (*respirare ad libitum*) *PPP*

S. *PP* (*respirare ad libitum*) *PPP*

A. *PP* (*respirare ad libitum*) *PPP*

T. *PP* (*respirare ad libitum*) *PPP* *Chri-ste*

B. *PP* (*respirare ad libitum*) *PPP*

poco a poco calando

Camp. *PP* (l.v.) *PP* (l.v.) *Muta in Tam-tam* *PP* (361) (l.v.)

B. solo *ste, Chri-ste*

S. *PP misterioso* *Chri-ste* *PP* *Chri-ste* (*longa*)

A. *PP misterioso* *Chri-ste* *PP* *Chri-ste*

T. *PP misterioso* *Chri-ste* *PP* *Chri-ste*

B. *PP misterioso* *Chri-ste* *PP* *Chri-ste*

S. *PP misterioso* *Chri-ste* *PP* *Chri-ste*

A. *PP misterioso* *Chri-ste* *PP* *Chri-ste*

T. *PP misterioso* *Chri-ste* *PP* *Chri-ste*

B. *PP misterioso* *Chri-ste* *PP* *Chri-ste*

25-

Bukarest, 13-X-1994

$\frac{2}{18}$