



# Serban Nichifor

Compositeur, Professeur

Roumanie, Bucarest

## A propos de l'artiste

[http://www.voxnovus.com/composer/Serban\\_Nichifor.htm](http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm)

**Qualification:** PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

**Site Internet:** <http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm>

**Sociétaire :** SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

## A propos de la pièce



**Titre:** "TANT D'ANNEES..." (LA CENTAINE)

**Compositeur:** Nichifor, Serban

**Licence:** Copyright (c) Serban Nichifor

**Instrumentation:** Voix haute et Piano

**Style:** Chanson

**Commentaire:** Poeme de Jeanne de Corte (Van Sttenberge)

## Serban Nichifor sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serbannichifor.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Durée: n°15"

Serban Nichifor  
(1994)

# LA CENTAINE ("Tant d'années...")


d'après un poème

de Madame Jeanne de Corte (Van Steenberghe)

Con Malinconia (♩=72), quasi improvvisando

Soprano

Pianoforte

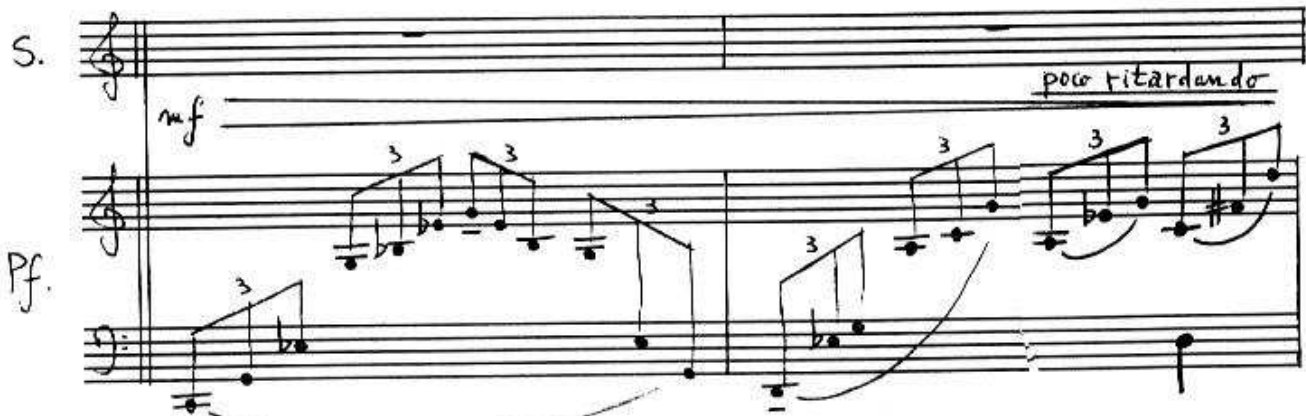


S.

Pf.

mf

per ritardando



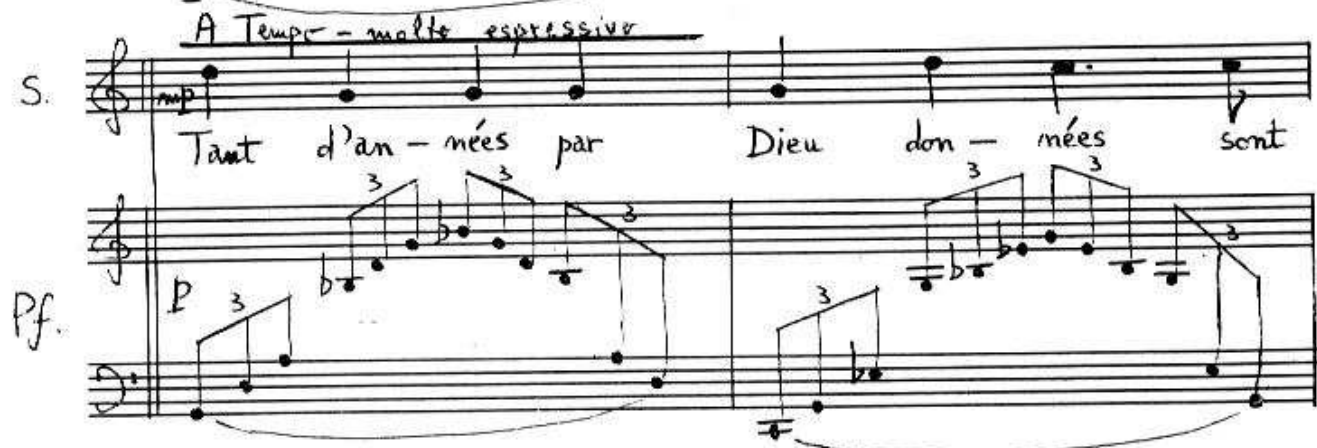
S.

Pf.

mp

A Tempo - molto espressivo

Tant d'an - nées par Dieu don - nées sont



S. en - vo - lées comme une fu - mée

Pf.

S. Qu'est-ce cent ans — Qu'est-ce mille ans —

Pf.

S. Puis-qu'un seul in - stant les ef - face Tout passe *plac. rall.*

Pf.

A Tempo (♩ = 72)

S. À cha - que fois que l'heure son — ne

Pf. mp

S. *Tout i-ci-bas nous dit A-dieu*

Pf.

S. *En moi ré-sonne Le re-tour vers Di-eu*

Pf.

S. *Le re-tour vers Di-eu* *[poco slargando]*

Pf.

*Poco Più Animato (♩ = 84)*

S. *21 Que se-raient mes an-nées*

Pf. *mf*

S. *Par Di - eu don - nées*

Pf.

S. *Que se - raient mes an - nées Sans la sur -*

Pf.

S. *vie dans l'au - tre vie*

Pf.

*f*

*Appassionato*

S.

Pf.

*f*

*in rilievo*

S. 31

Pf.

S.

Pf.

S.

Pf.

*mf*

S.

Pf.

*ff* (♩=96)

*rit. mic.*

À cha-que fois que l'heure son — ne

S. *Tout i-ci-bas nous dit A dieu*

Pf.

S. *Em moi ré-sonne le re-tour vers Di-eu*

(4)

Pf.

S. *Le re-tour vers Di-eu*

*molto*

Pf.

*molto*

S. *Que se-raient mes an-nées*

(8)

*mp sotto voce*

Pf.

*Polo Menr Mosso (♩ = 90)*

Sempre Ped - - - -> - 6 -

S. *(87)* Par Di - eu don - nées

Pf.

S. *(87)* Que se - raient mes an - nées Sans la sur -

Pf.

S. *(51)* vie Dans l'au - tre vie *poco a poco rall.*

Pf. *poco* *(l.v.)* *mp*

*Lontano (♩=56)*

S. *6* Tant d'an - nées par Dieu don - nées Sont en - vo - lées comme une fumée

Pf. *4* *pp* *dolce*



Rubato

S. *mp*  
 Qu'est-ce cent ans qu'int-ce mille ans  
 Puis-qu'un seul in-stant

Pf.

S. *P dolce*  
 les ef-face — tout passe  
 Tempo I (♩=72)

Pf. (l.v.)

*PP semplice*

S. *P*  
 tout passe — poco a poco rit. —

Pf.

*poco P*

S. *PP* *poco P*  
 tout — passe —

Pf. *pp*  
 poco a poco allargando — *PP* *PPP lontano* (l.v.) G.P.

G.P.

\*) x = mormorando

Michael  
30-IV-94