



# Serban Nichifor

Compositeur, Professeur

Roumanie, Bucarest

## A propos de l'artiste

[http://www.voxnovus.com/composer/Serban\\_Nichifor.htm](http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm)

**Qualification:** PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

**Site Internet:** <http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm>

**Sociétaire :** SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

## A propos de la pièce



**Titre:** SEIGNEUR, j'ai pleuré...  
[DOAMNE, strigat-am...]  
**Compositeur:** Nichifor, Serban  
**Licence:** Copyright © Serban Nichifor  
**Editeur:** Nichifor, Serban  
**Instrumentation:** various vocal ensembles  
**Style:** Religieux - Contemporain

## Serban Nichifor sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serbannichifor.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Estatico, sempre rubato

DOAMNE, STRIGAT-AM

Serban Nichifor

Tenore solo

Flauto

Arpa

Pianoforte

1 (Do, Re, Mi, Fa, Sol, Lab, Sib)

(lento)

PPP

PPP

sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.

Solo (♩.  $\approx 5\frac{1}{2}$  - sempre rubato)

PP misterioso, quasi improvvisando

$\approx 20''$

Fl.

Ar.

Fl.

Ar.

Pf.

ppc

mf > mp

f

81

T. Fl. At. Pf.

(8<sup>va</sup>) (lunga)

*molto* *ff* *grido* *pp ec* *pac*

(N/120<sup>v</sup>)

② Profonda (♩ n 72)

*mp* *espressivo*

T. Fl. At. Pf.

Doam — ne strige-tamă-te Ti-ne, a-u-zi-mă a-u — zi-mă

*perdendosi*  
(glissando)

*pp* *pp*

T. T. *Doam ne Doam-ne sti-ga-t-am ca-tre Ti-ne, a-ni-zi-ma, ia a-min*

Ar.

Ar.

Pf.

Pf.

T. T. *te gla-sul nu ga-cu-ni-me le cind stug*

Ar.

Ar.

Pf.

Pf.

T. *ca - the - Ti ne a - u zi ma Doam ne*

Ar. *molto*

Pf. *molto*

*gliss.*

(n 2'40)

Fl. *3 Lontano Solo*

Ar. *perdendosi*

Pf. *mp dolce*

*sub. pp* *pp* *p*

*Solo*

*mp dolce*

*Reb* *pp* *in rilievo* *Reb*

*Angelico (n 72)*

Fl. *poco*  
Ar. *Reb*  
Pf.

v 10''

Fl. *allargand*  
Ar. *poco marcato*  
Pf. *pp* (*irregolare*)  
(l.v.)

8

pp

(v 3 20'')

4 Profondo (d=72)

T. *mp cantabile*  
Să se îndrepte ze ru gă-ciu nea mea ca tă-mă ia în

N 20"

Fl. *p.*

Ar. *(l.v.)*  
*sempre PP*  
*(sempre irregolare)*

Pt. *(l.v.)*  
*sempre PP*  
*(l.v.)*

T. *na in tea Ta ti-di-ca nea nă ni-lor*

Ar. *sempre PP*

Pt. *(sempre irregolare)*  
*sempre PP*

T. *me le-jert fa de sea na*

Ar.

Pt.

(lento)

T. *a-u zi ma Doam ne*

*poco a poco ritardando*

Ar.

*Fa#, La# (.b. #. #. b.) glissando*

*poco a poco*

(~4'40")

Pt.



⑤ Dramatico (♩=120)

Quasi Improvisando, molto rubato (♩=72)

Fl. *f* *molto* *(crescendo)* *(+m.s.)* *(l.v.)* *Solo* *P dolce e misterioso*

Ar. *(l.v.)* *(sempre l.v.)*

Pf. *f* *sffz* *(l.v.)* *(sempre l.v.)*

81 82 83

~15"  
↓

Fl. *mp* *Polo animando*

*(sempre animando)* (♩=120) Sub. Esitando (♩=54)

Fl. *più mf sub. pp misterioso*

Fl. *poco a poco affrettando* (♩=120) *poco*

~25"

~15"

~5'50"

⑥ > , Lontano (♩ ~ 66)

(non vibr.)

(vibr. lento e largo)

Fl. *sffz*

Ar. Re b, La b ( — )

Solo *mp in rilievo*

Pf. *sffz* molto (l.v.)

*PP lontano, poco marcato*

~20"

Fl. (quasi glissando) ,

*perdendosi*

*PP*

Ar. *Mib* *Mib* (l.v.)

Pf. (sempre *PP lontano, poco marcato*)

T. *f* sonoro  
 Din-tr-a-din-curi am stri-gat ca-tre Ti-ne Doam-ne a-uzi-gla sul

Fl. *mf*

Ar. P eco Mib (l.v.)

Pf. *sempre pp*

T. *poco a poco*

Fl. *pp* *ppp* (suono bianco)

Ar. *pp* *leggiero* *quasi glissando* *poco* *pp* *ppp*

Pf. *poco a poco rall.*

Pf. (l.v.)

~30"

Bucuresti, 8-IV-1992 N.7'20"