Serban Nichifor

Compositeur, Professeur

Roumanie, Bucarest

A propos de l'artiste

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Qualification: PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE
Site Internet: http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm
Sociétaire : SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

A propos de la pièce

Titre: PREGHIERA (partition et parties)
Compositeur: Nichifor, Serban
Licence: Copyright © Serban Nichifor
Editeur: Nichifor, Serban
Instrumentation: Orchestre à cordes
Style: Classique moderne

Serban Nichifor sur free-scores.com

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :

Admirabilului dirijor, muzicolog și prieten Dorin Frandeș

Șerban Nichifor
(1997)

PREGHIERA

per

Archi

Durata: ca 10' (±1')

free-scores.com

"PREGHIERA"

per Archi

(1997)

- prezentare -

Motto:

"Dumnezeu S-a făcut om pentru ca omul să se îndumnezeiască."

Sfântul Grigorie de Nazianz, "Cuvântări teologice"

Conceput pentru orchestră de coarde, poemul "Preghiera" ("Rugăciune") este caracterizat prin configurația quasi-vocală a texturii eufonice sugerând sonoritățile imateriale ale unui cor îndepărtat, ce invocă la infinit - ca într-o rugăciune isihastă - numele Mântuitorului: JESUS, JESUS, JESUS...

Această imagine a determinat structurarea repetitiv-evolutivă a muzicii și utilizarea unor timbruri irizate, ilustrând ideea de transfigurare, spiritualizare, înălțare - ce este esențială în perspectiva moralei creștine. Totodată, printr-o anumită spațializare a armoniilor, este reliefată și distanța tot mai mare dintre "Musica Caelestis" și lumea modernă, căzută în abisul secularizării... De aceea, doar prin transfigurare (ca înnoire interioară, convertire, îndumnezeire - "unio mystica") vom fi capabili să ieșim din timpul profan și să intrăm în cel sacru, în comuniune ("ab alio et in allis") cu HRISTOS, prin energiile necreate ale Sfântului Duh ce alcătuiesc "ordinea armonică a cosmosului" ("panarmonios kosmou sintaxis" - după Sfântul Atanasie cel Mare).

Poemul "Preghiera" este dedicat Maestrului Dorin FRANDEȘ, ilustru reprezentant al artei interpretative românești.

Șerban Nichifor

(Șerban NICHIFOR

București, 16-II-1997

free-scores.com

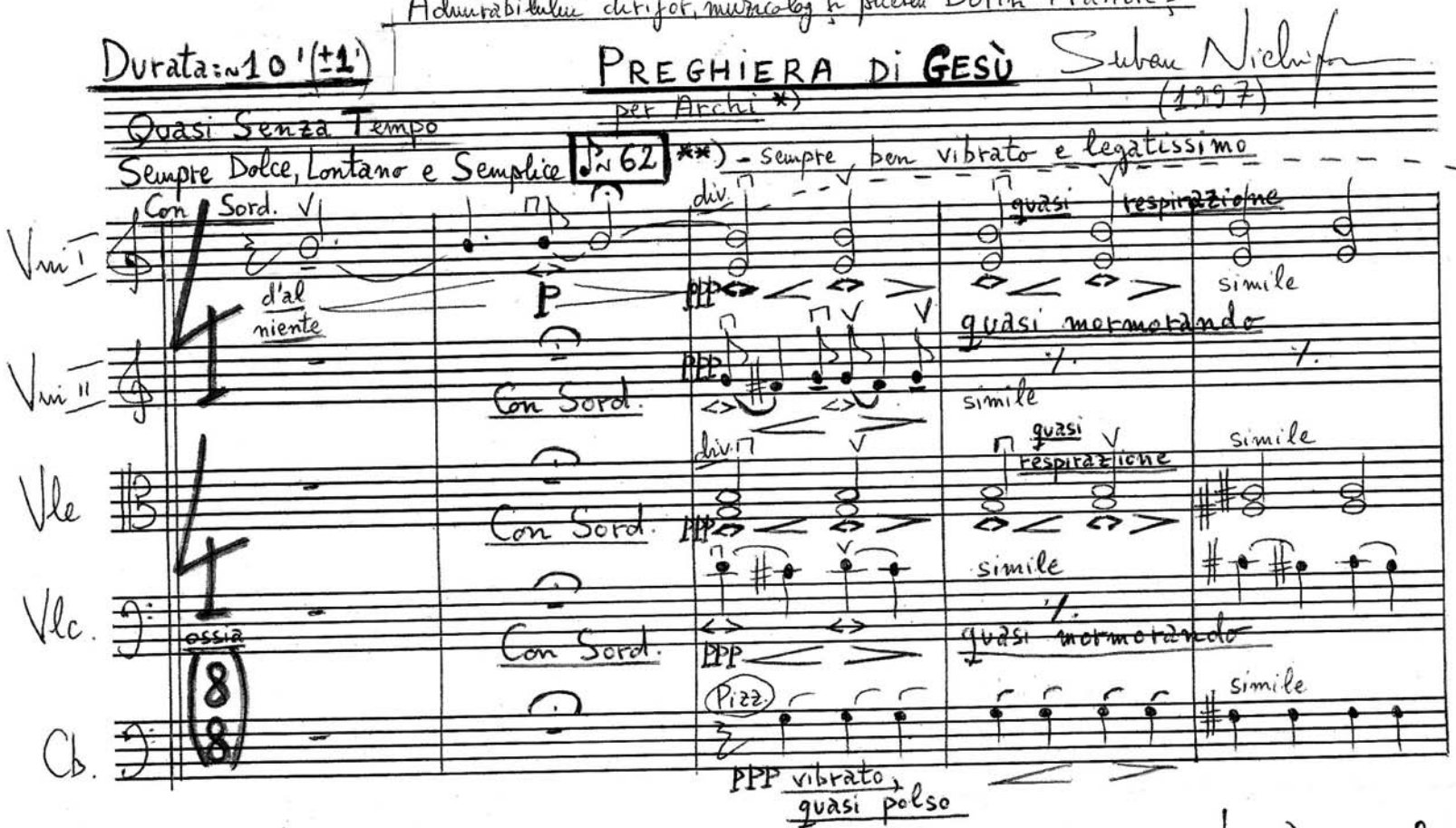
Admirabilului dirijor, muzicolog și prieten Dorin Frandeș

PREGHIERA di GESÙ

per Archi *)

Sabau Nicu (1997)

Durata: ≈ 10' (±1')

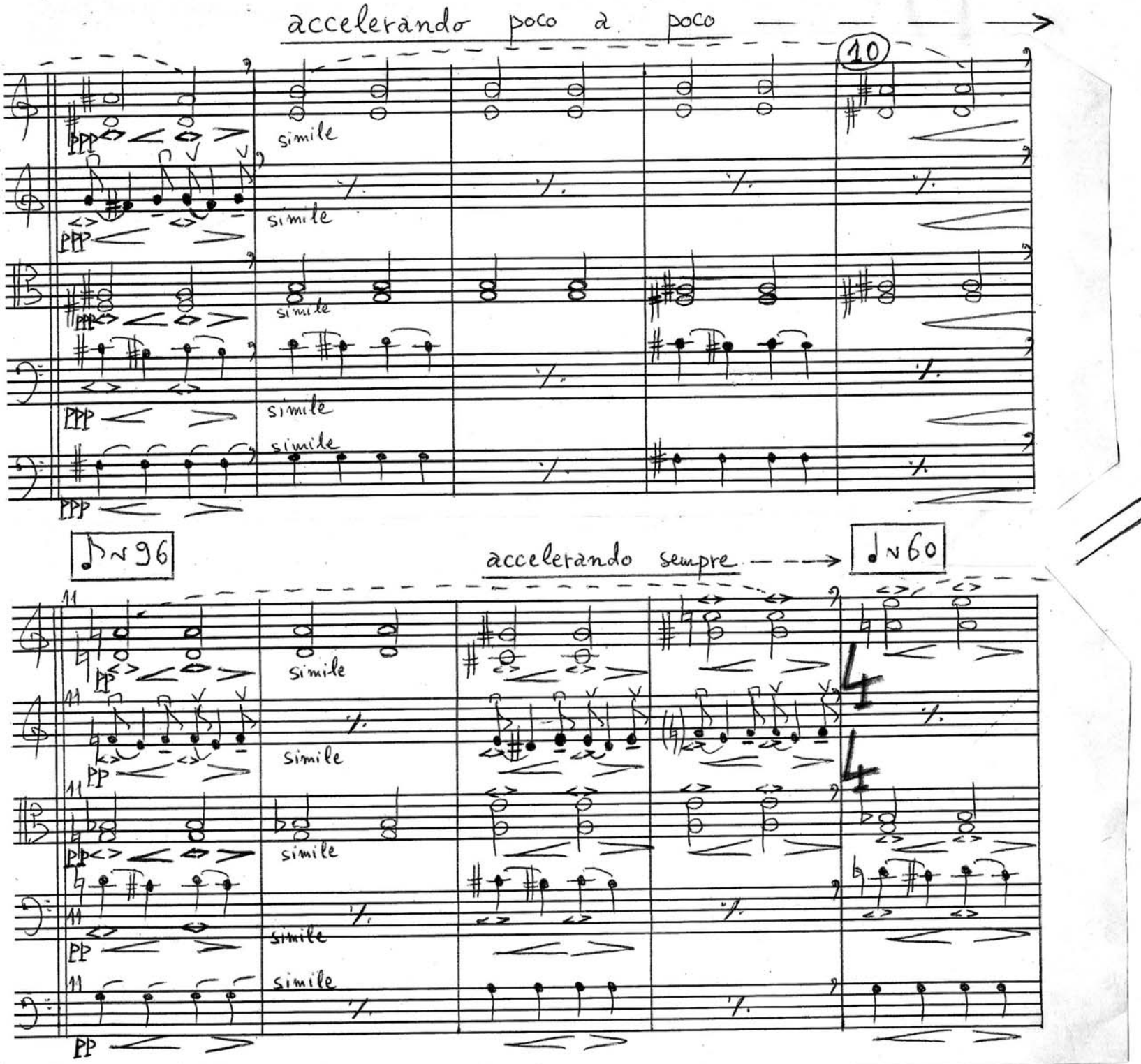


*) Textura este quasi-corală, sugerând repetarea la infinit a numelui JÉSUS (="Rugăciunea inimii"), într-o pulsație imaterială, "imponderabilă", extatică (<>) — quasi mormorando, quasi respirazione, quasi polso

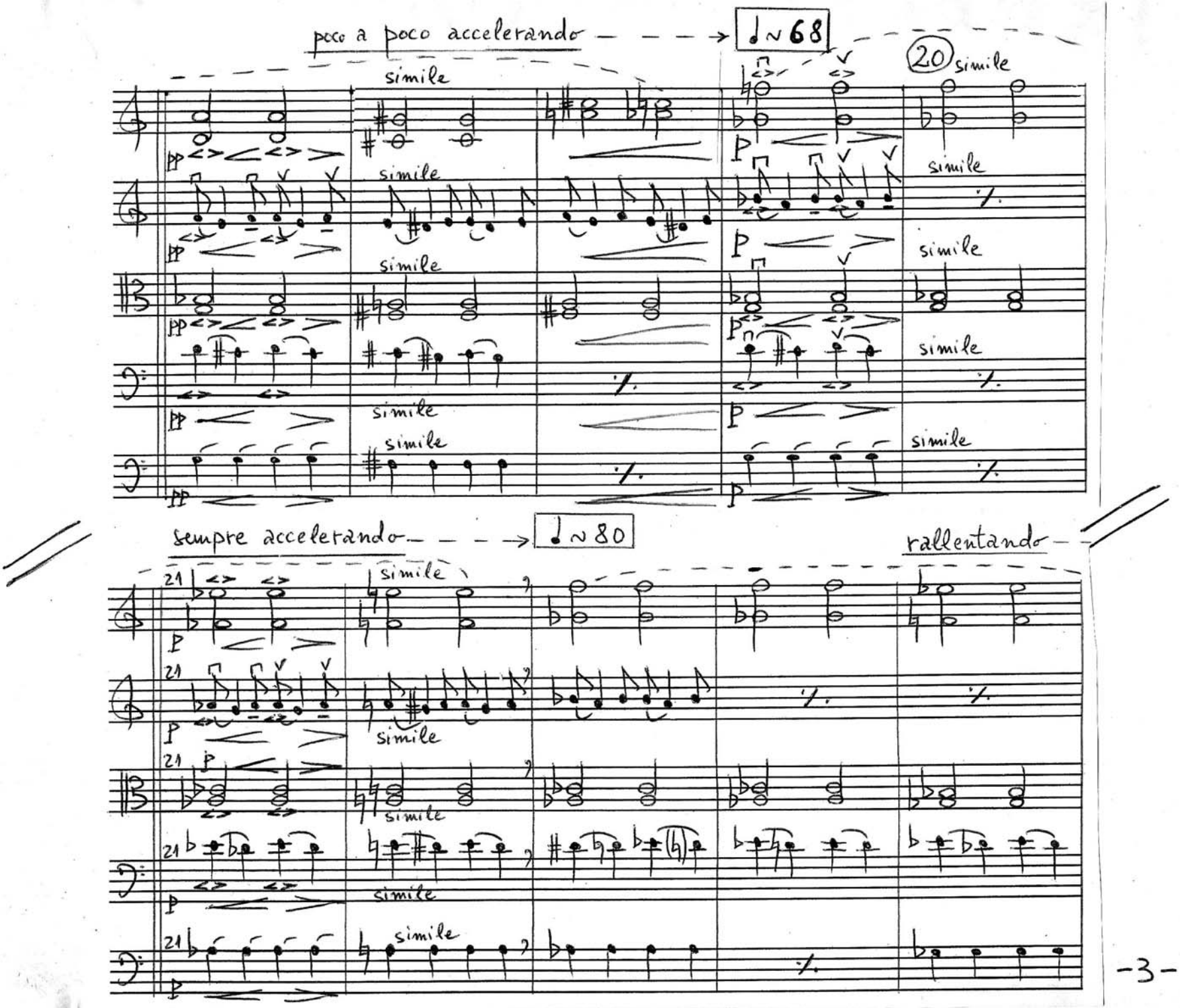
**) Sempre Molto Rubato – Tempoul este foarte mobil, iar indicațiile metronomice sunt relative (la latitudinea dirijorului). În fapt, se va urmări realizarea unui fluid sonor, a unui continuum – ben vibrato, legatissimo, într-o nuanță generală PPP ↔ mP (quasi mormorando).

***) - - - - = legato de frazare (valabil pentru toată orchestra)

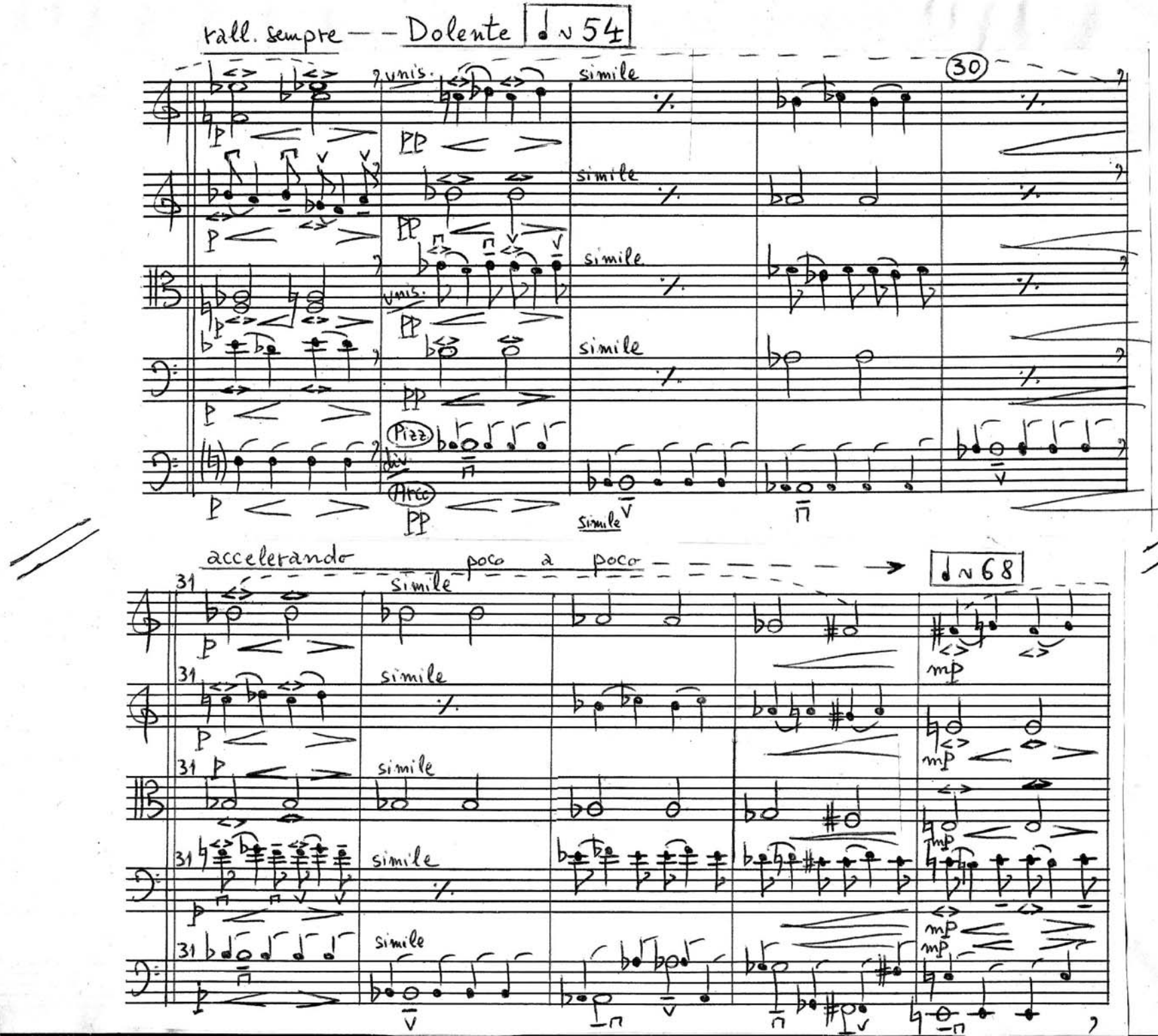
free-scores.com



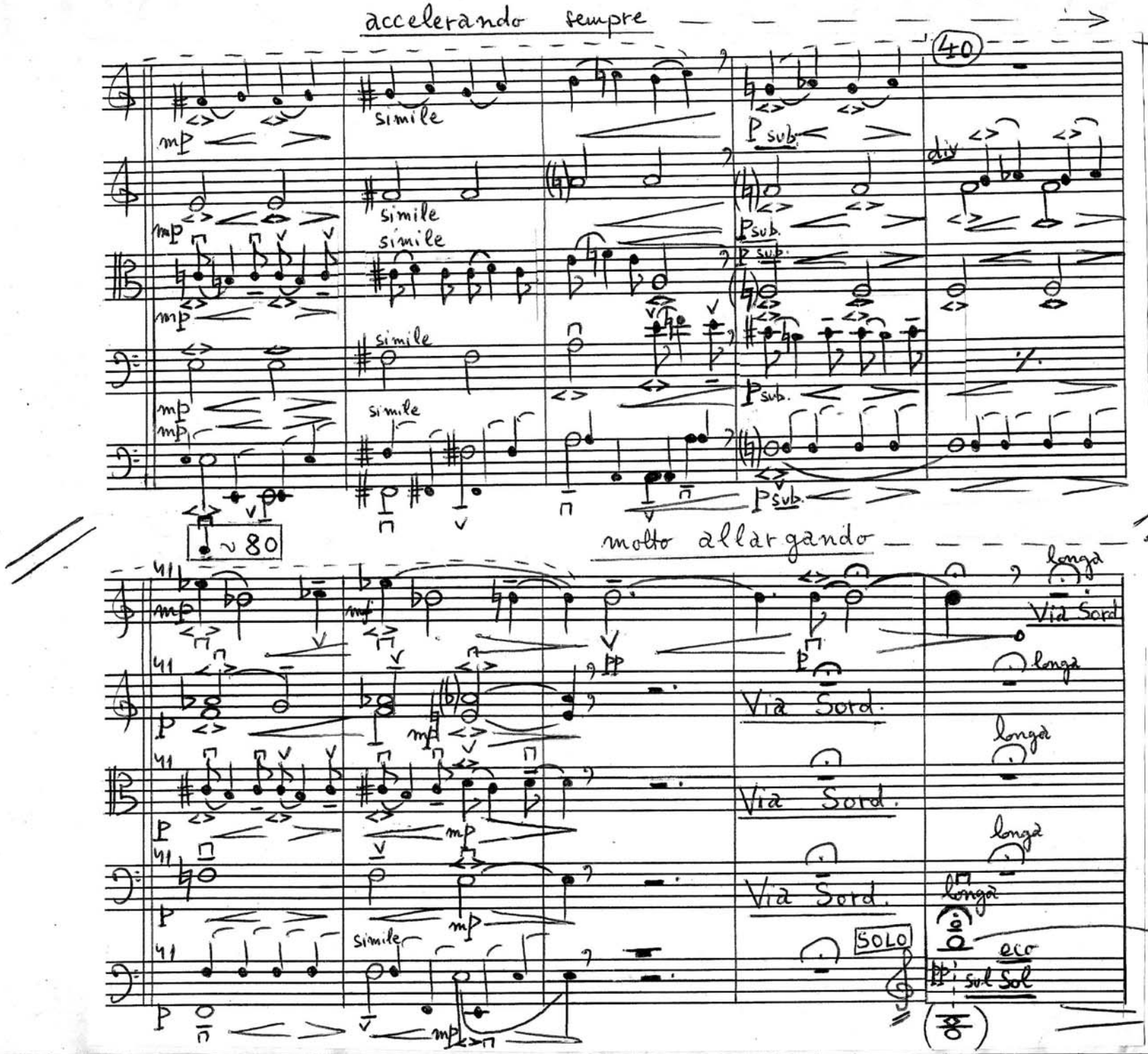
free-scores.com



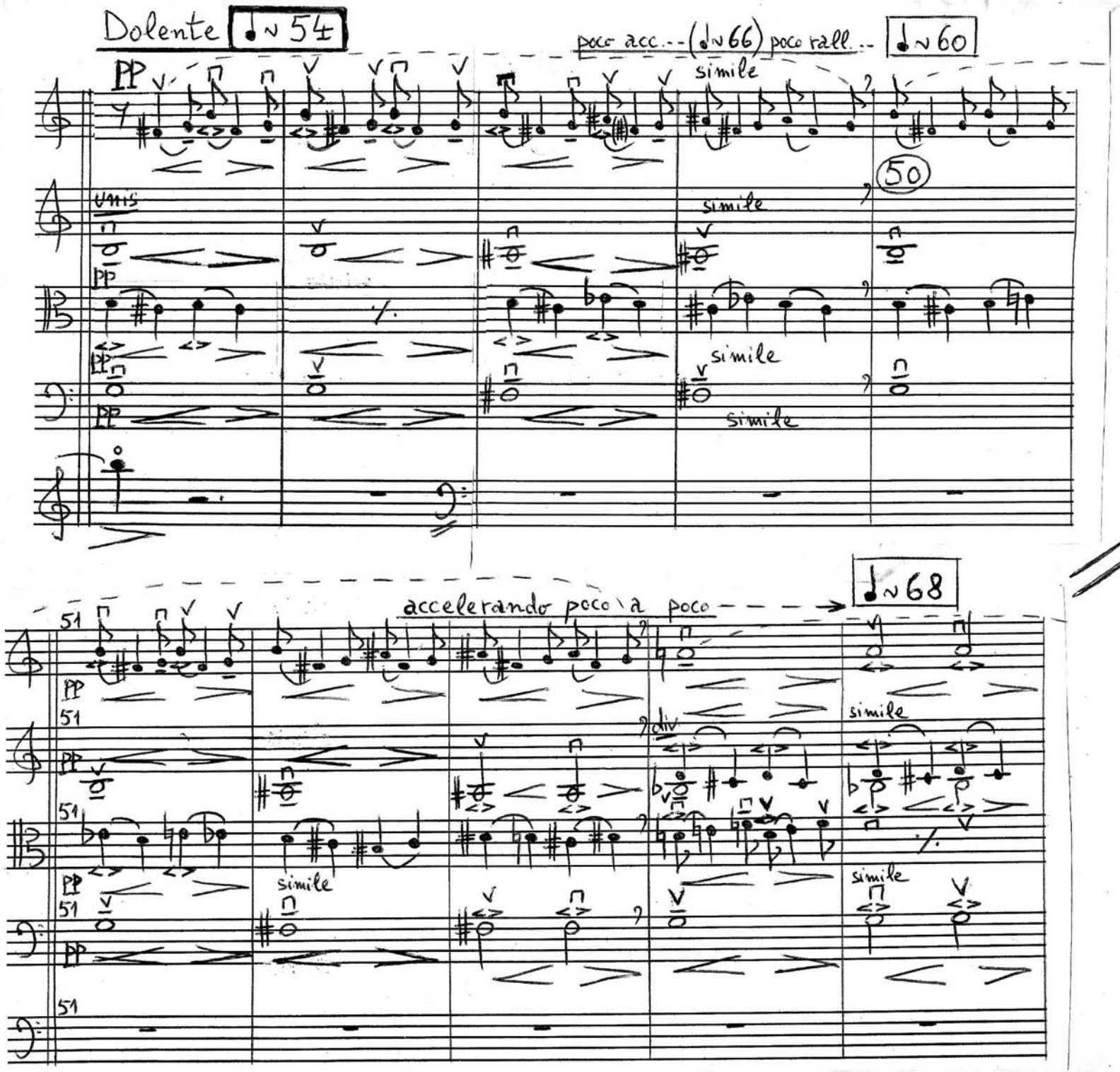
free-scores.com



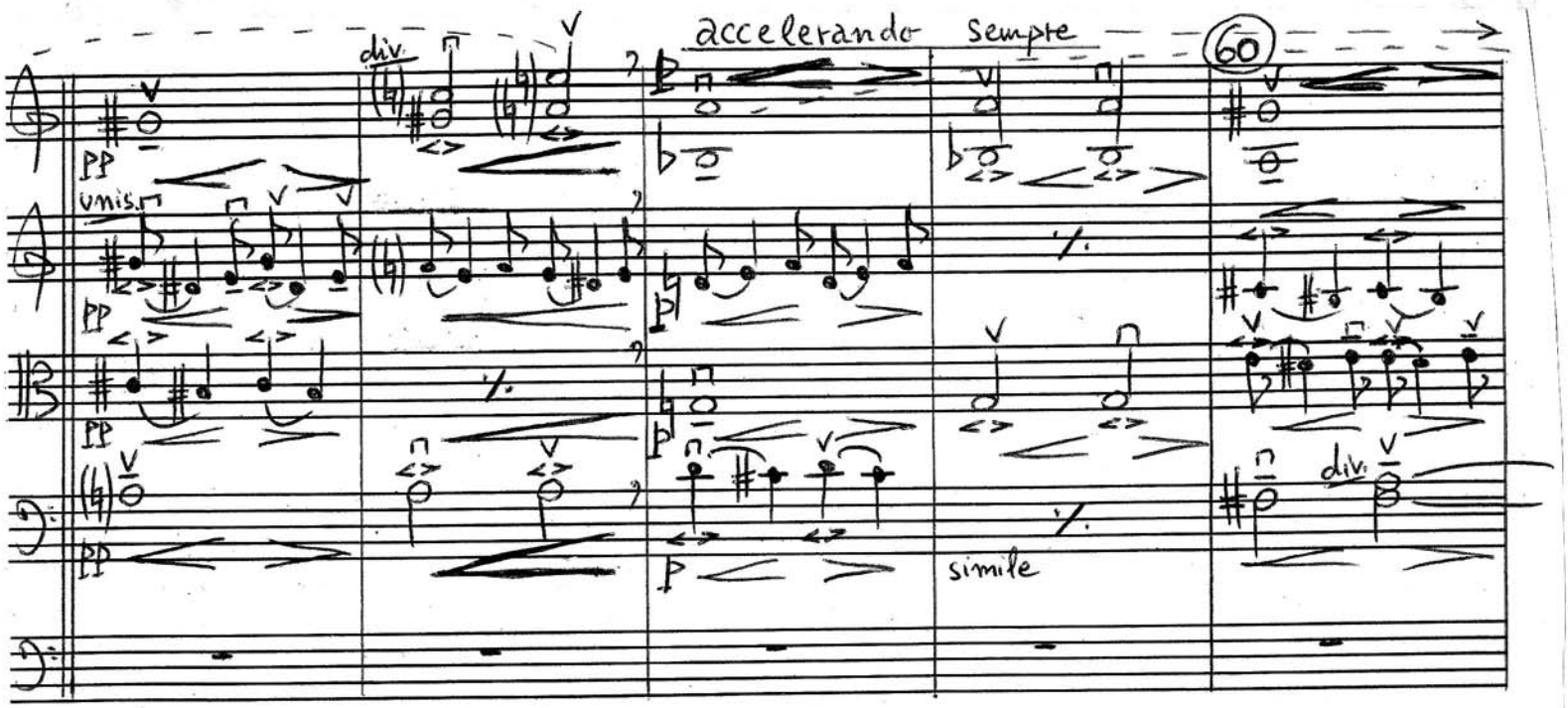
free-scores.com

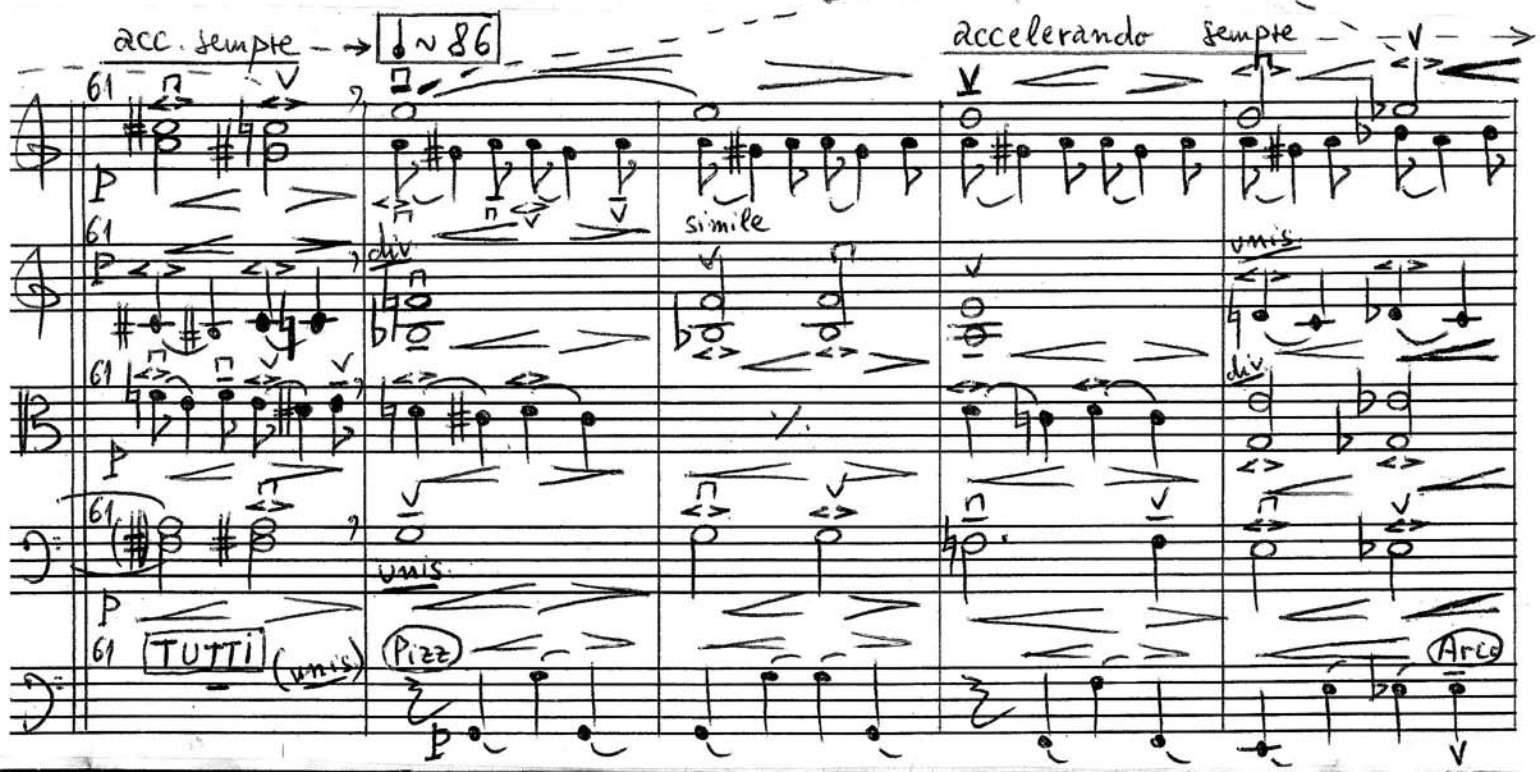


free-scores.com

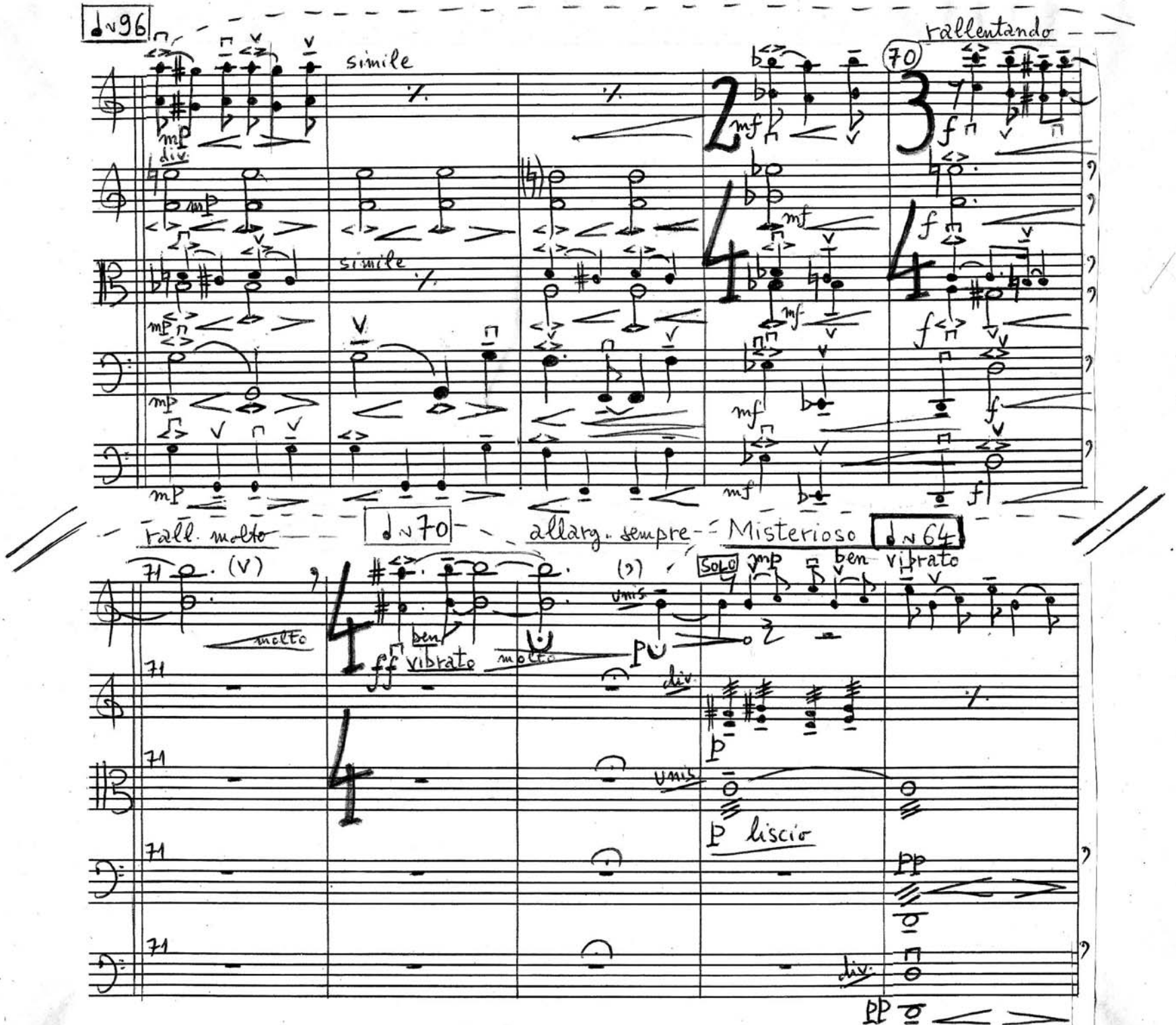


free-scores.com

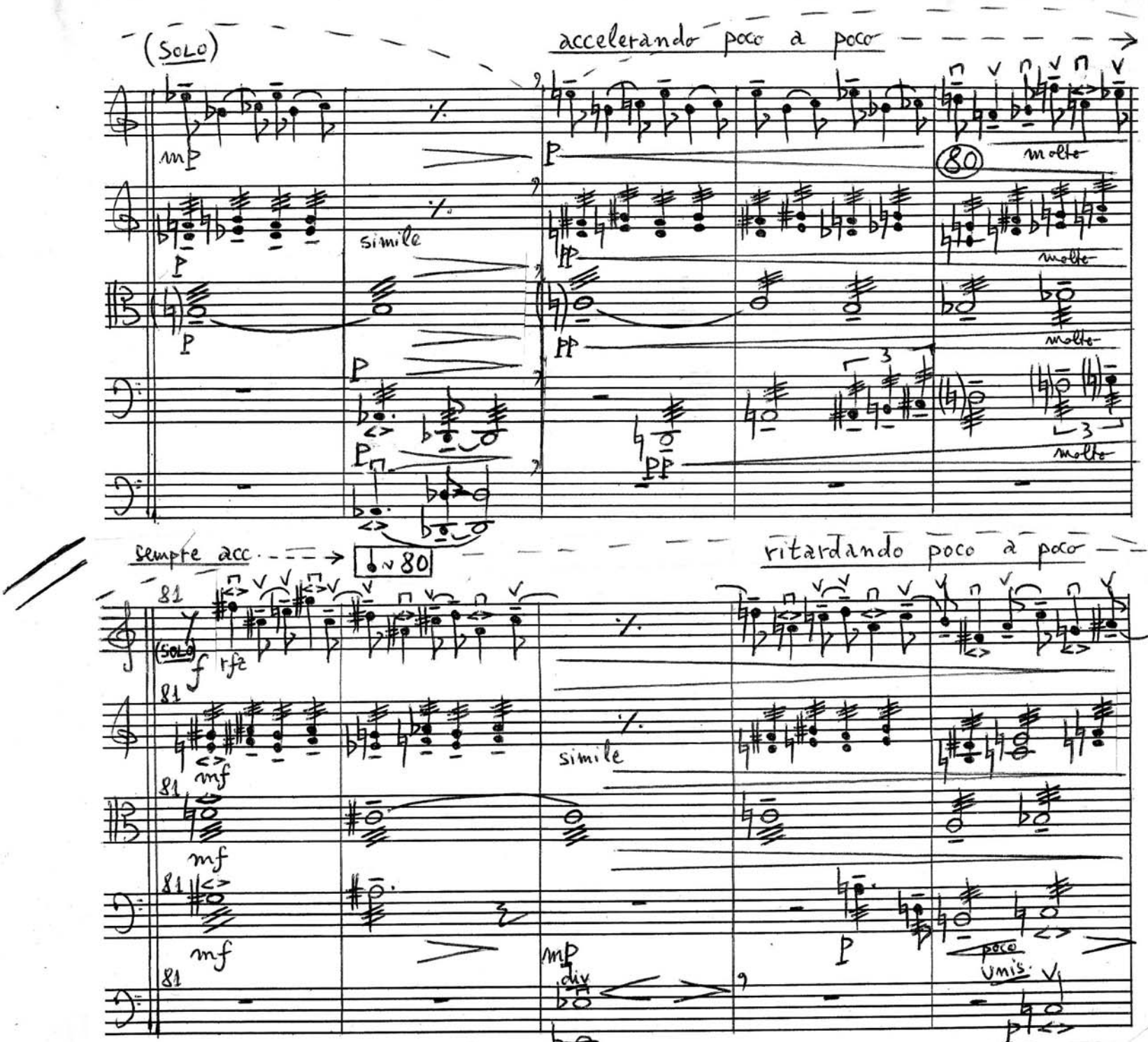




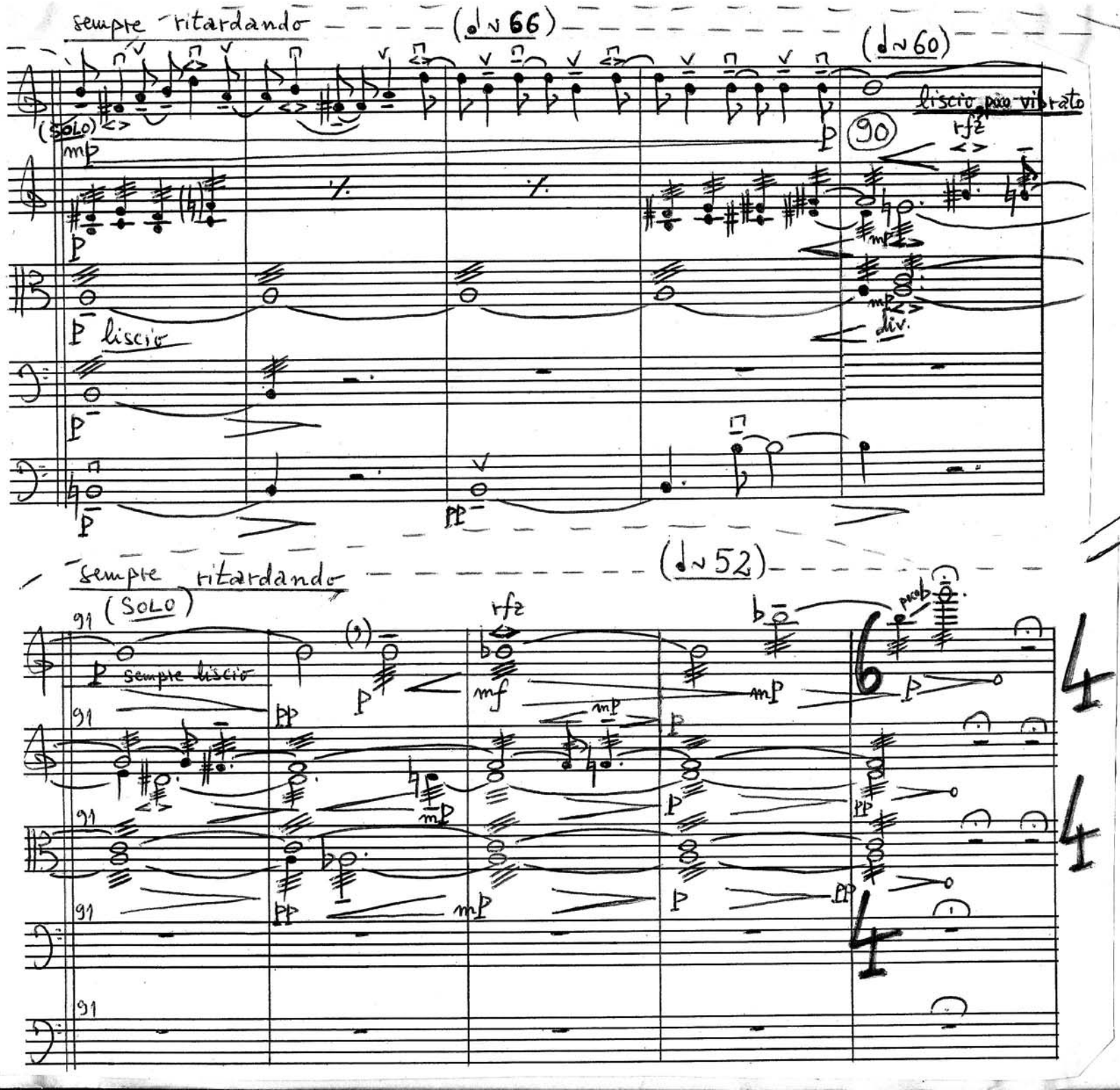
free-scores.com



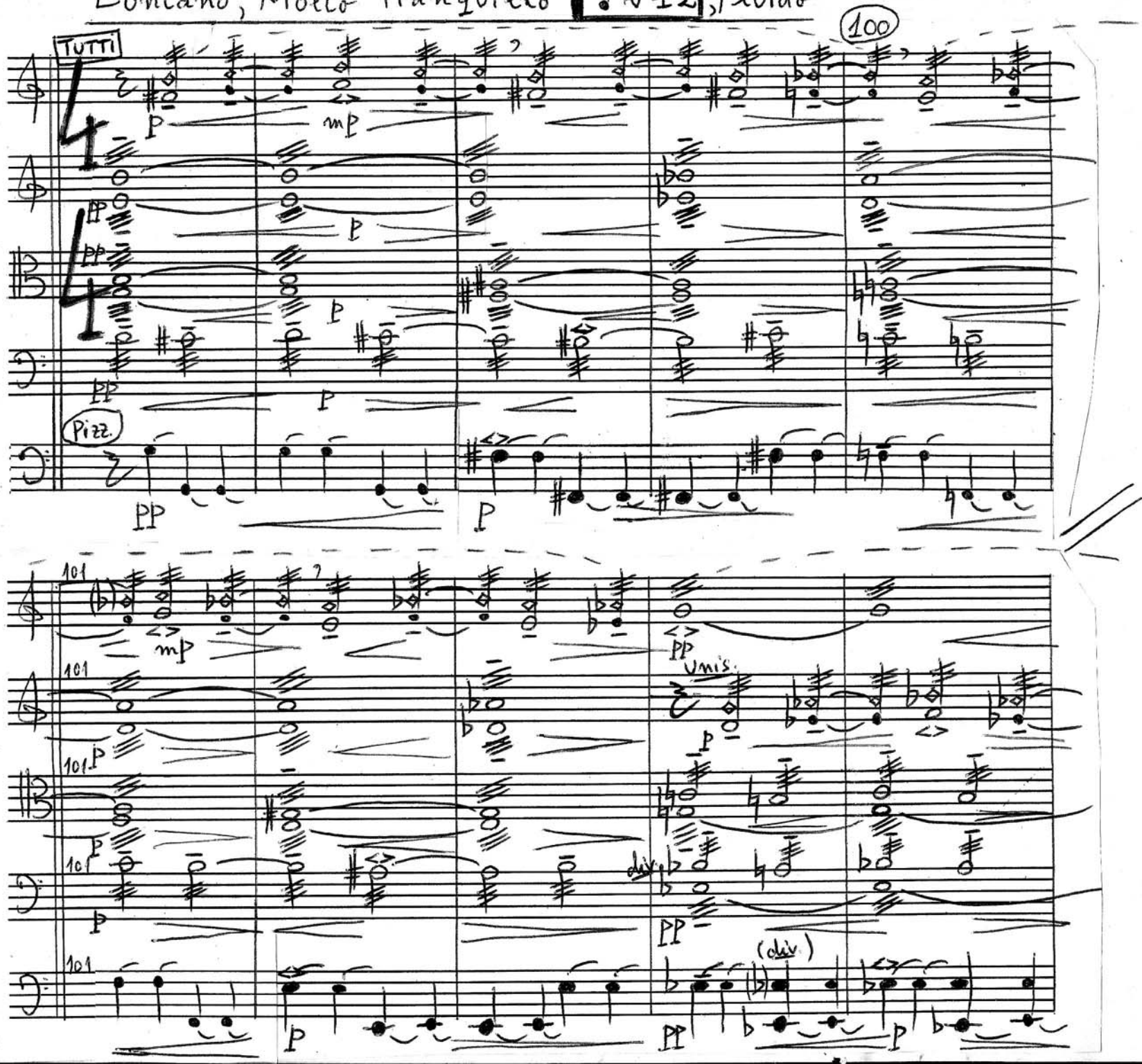
free-scores.com



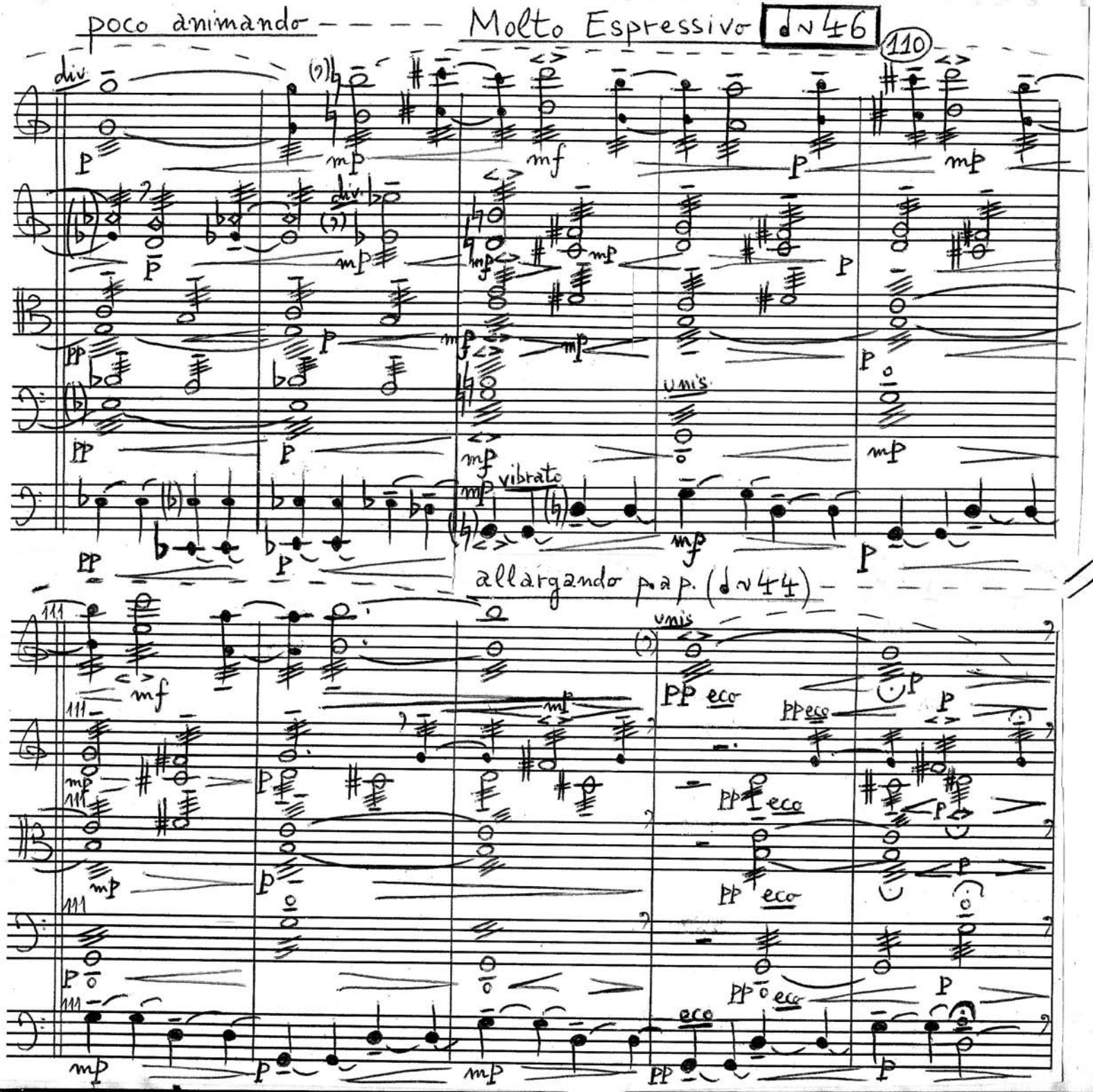
free-scores.com



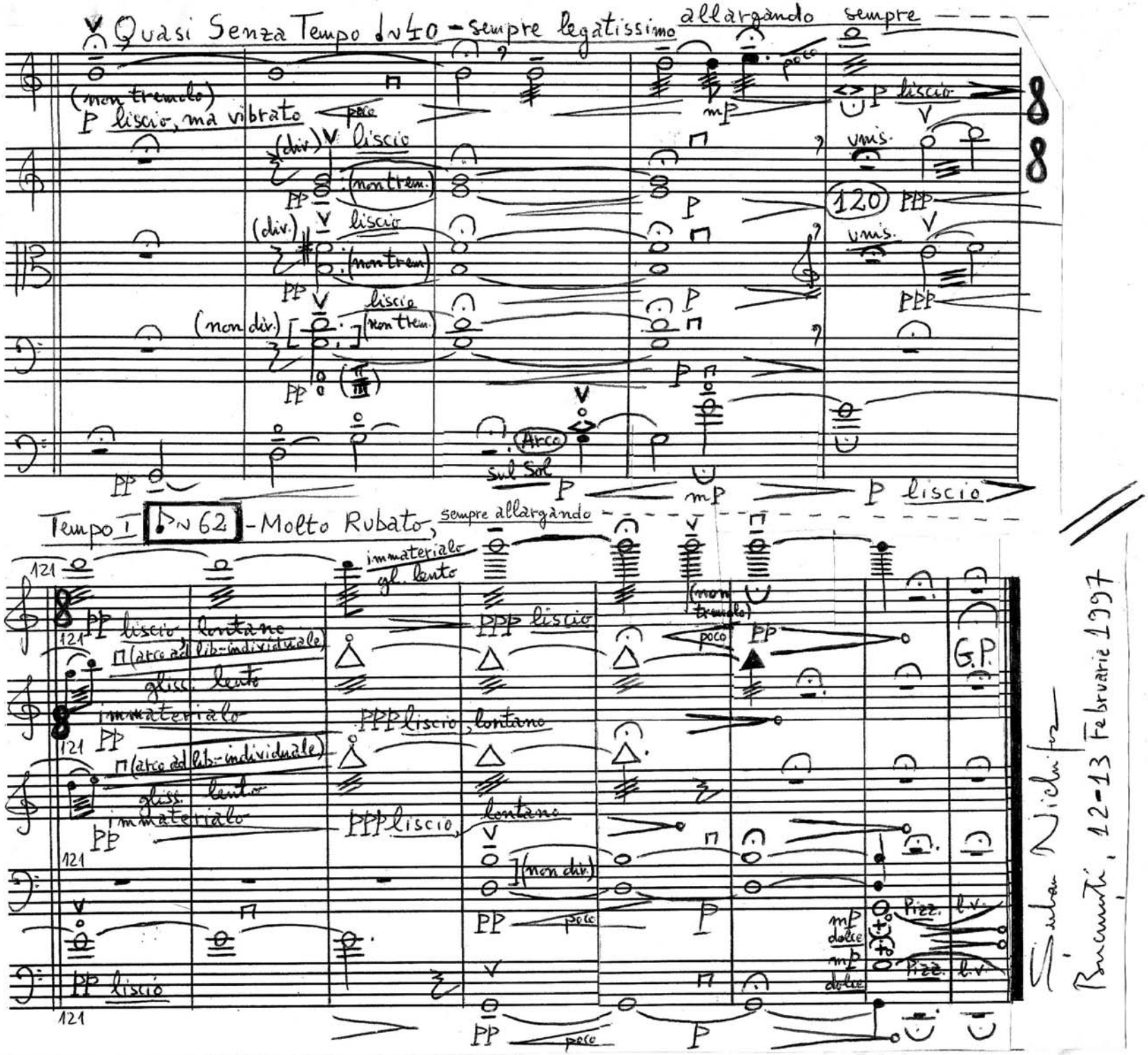
free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com



Explanation of Symbols:

△ = the highest note possible

+ = Pizzicato with the left hand

Nicolae Ruciuță, 12-13 Februarie 1997

free-scores.com

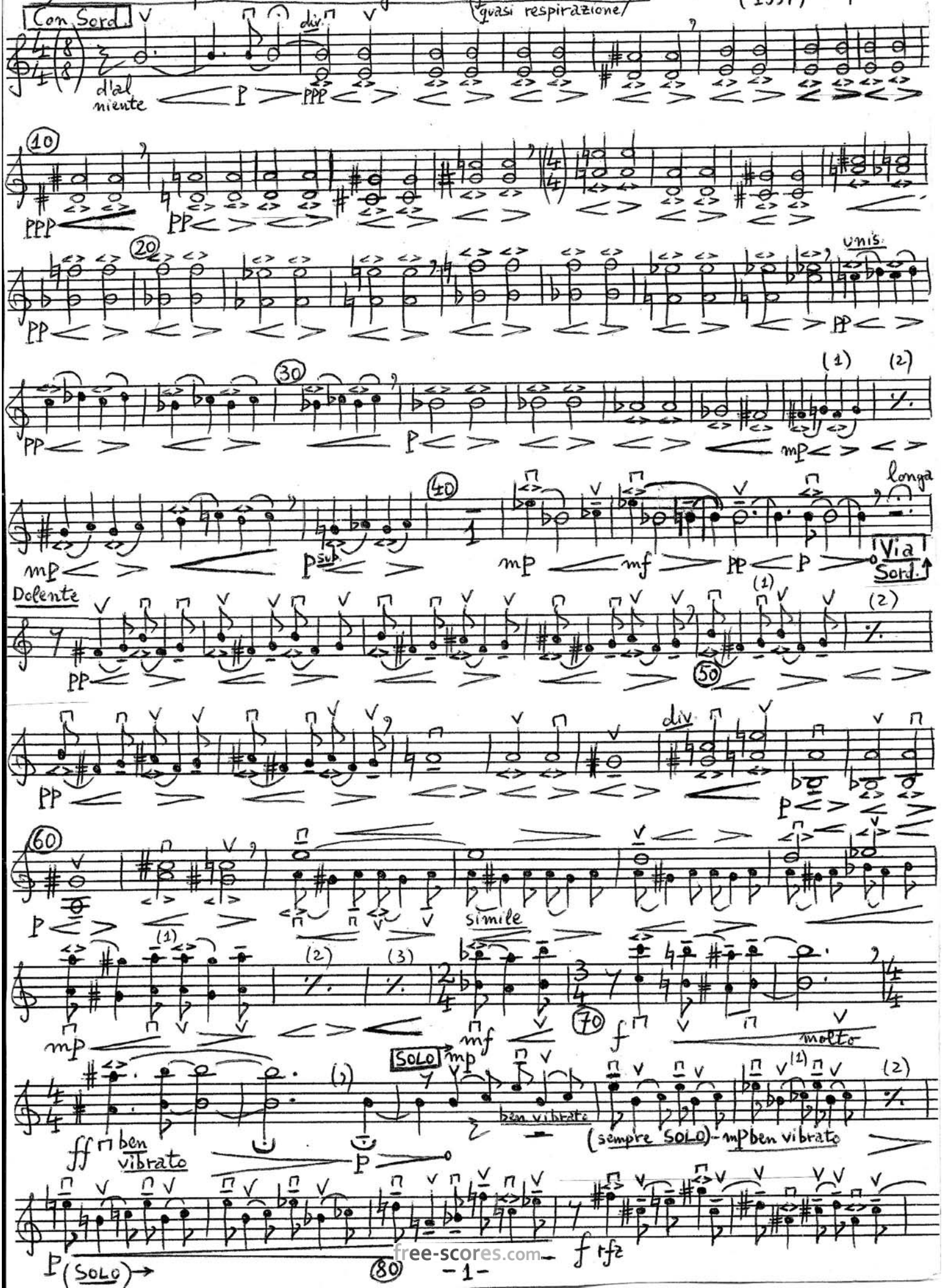
Vni I

"PREGHIERA" per Archi

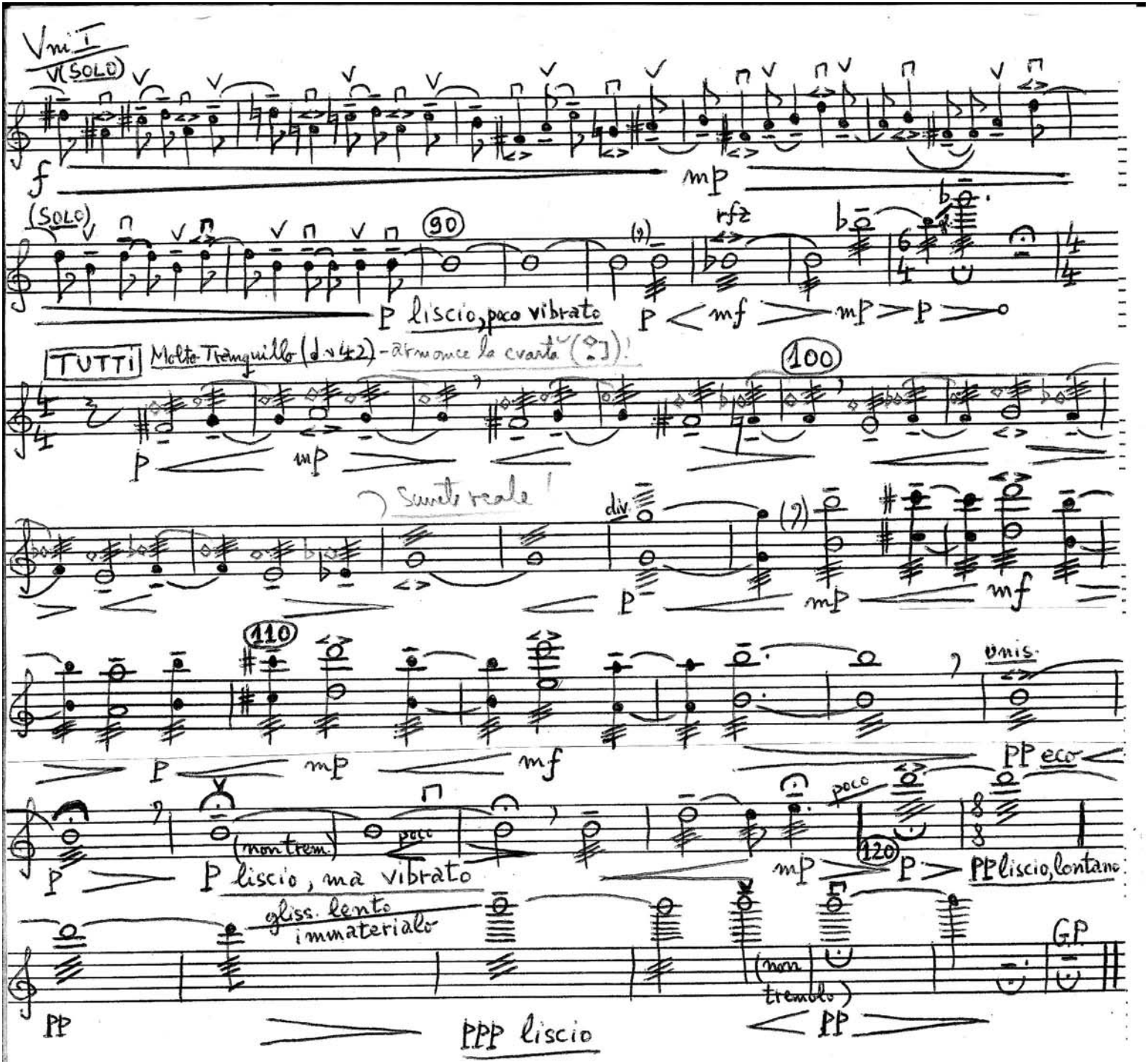
Quasi Senza Tempo – ben vibrato e legatissimo (quasi mormorando / quasi respirazione)

Suban Nichifor (1997)

Con Sord.



free-scores.com



free-scores.com

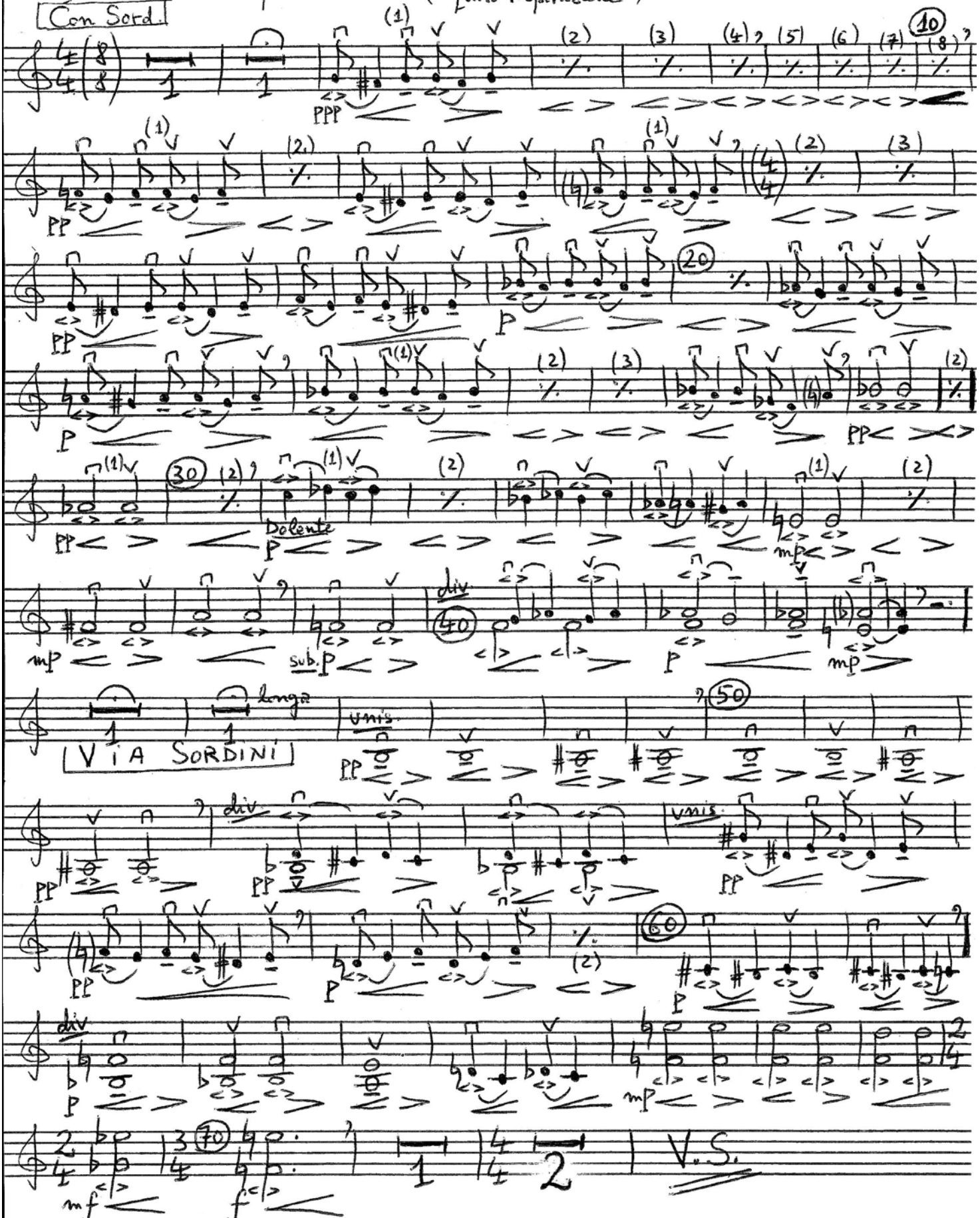
Vni II

"PREGHIERA" per Archi

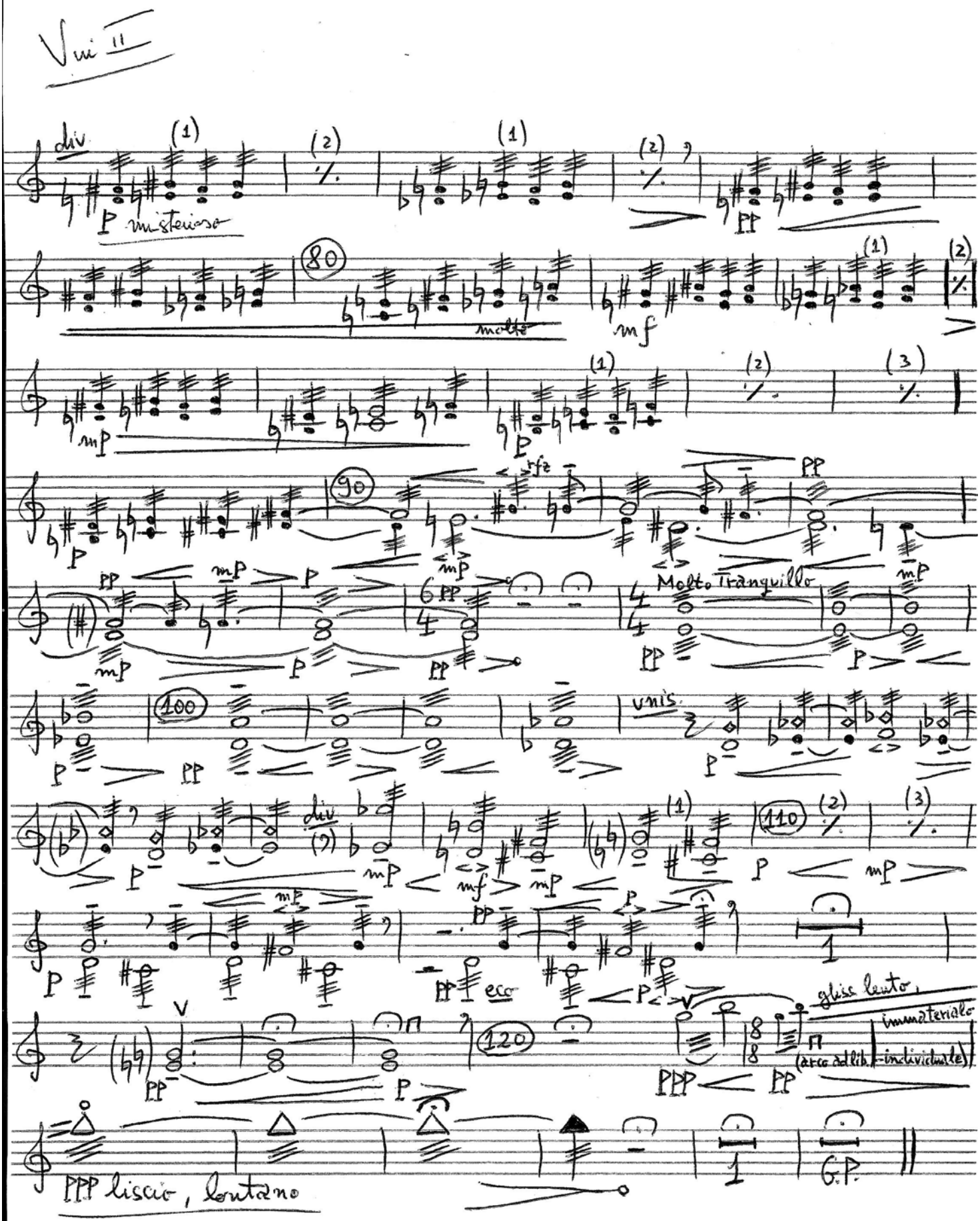
Suban Nichifor (1997)

Quasi Senza Tempo - ben vibrato (quasi mormorando / quasi respirazione)

Con Sord.



free-scores.com



NB - △ = cel mai acut flageolet nedeterminat
(diferit la fiecare violonist)

free-scores.com

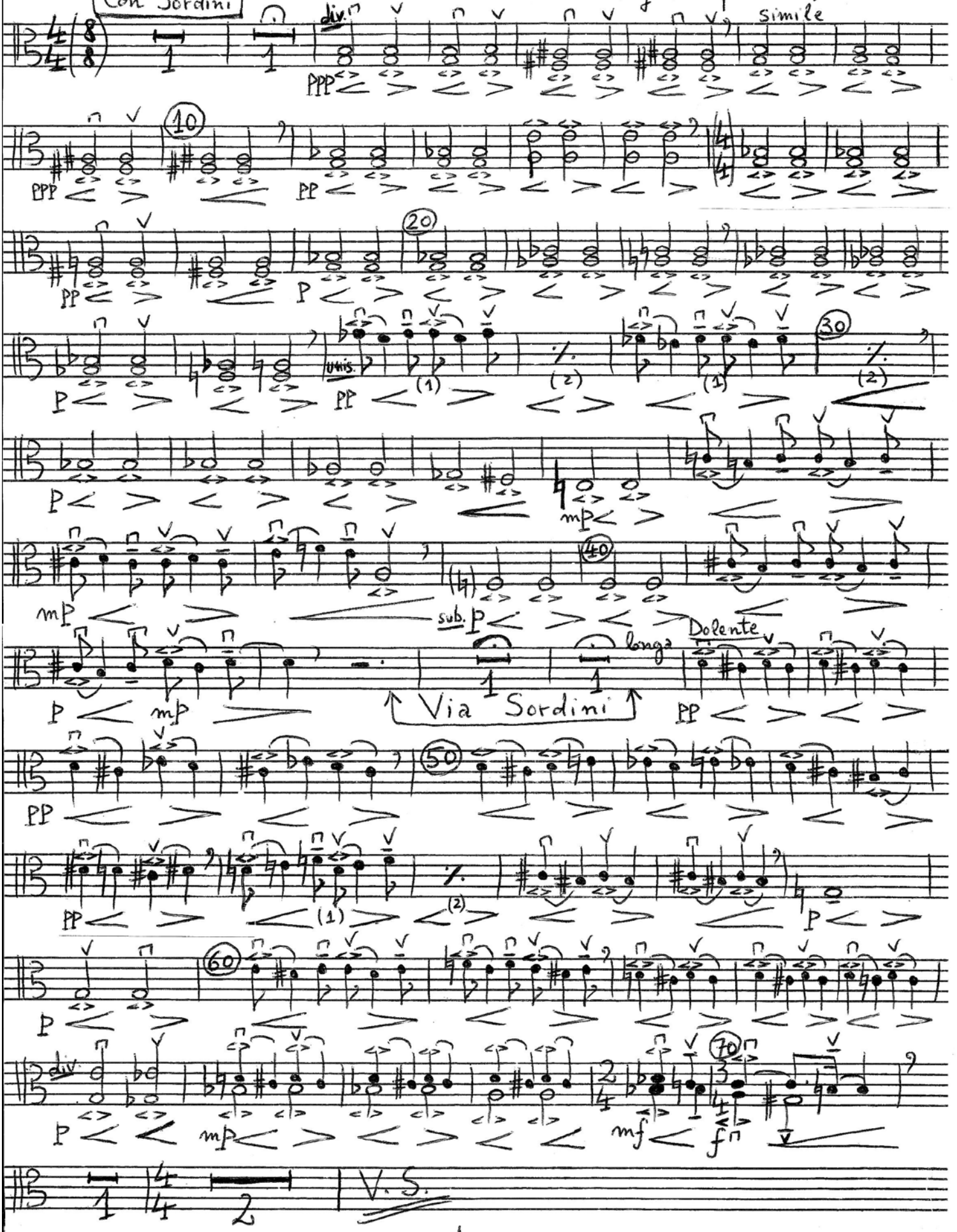
Vle

"PREGHIERA" per Archi

Suban Nichifor (1997)

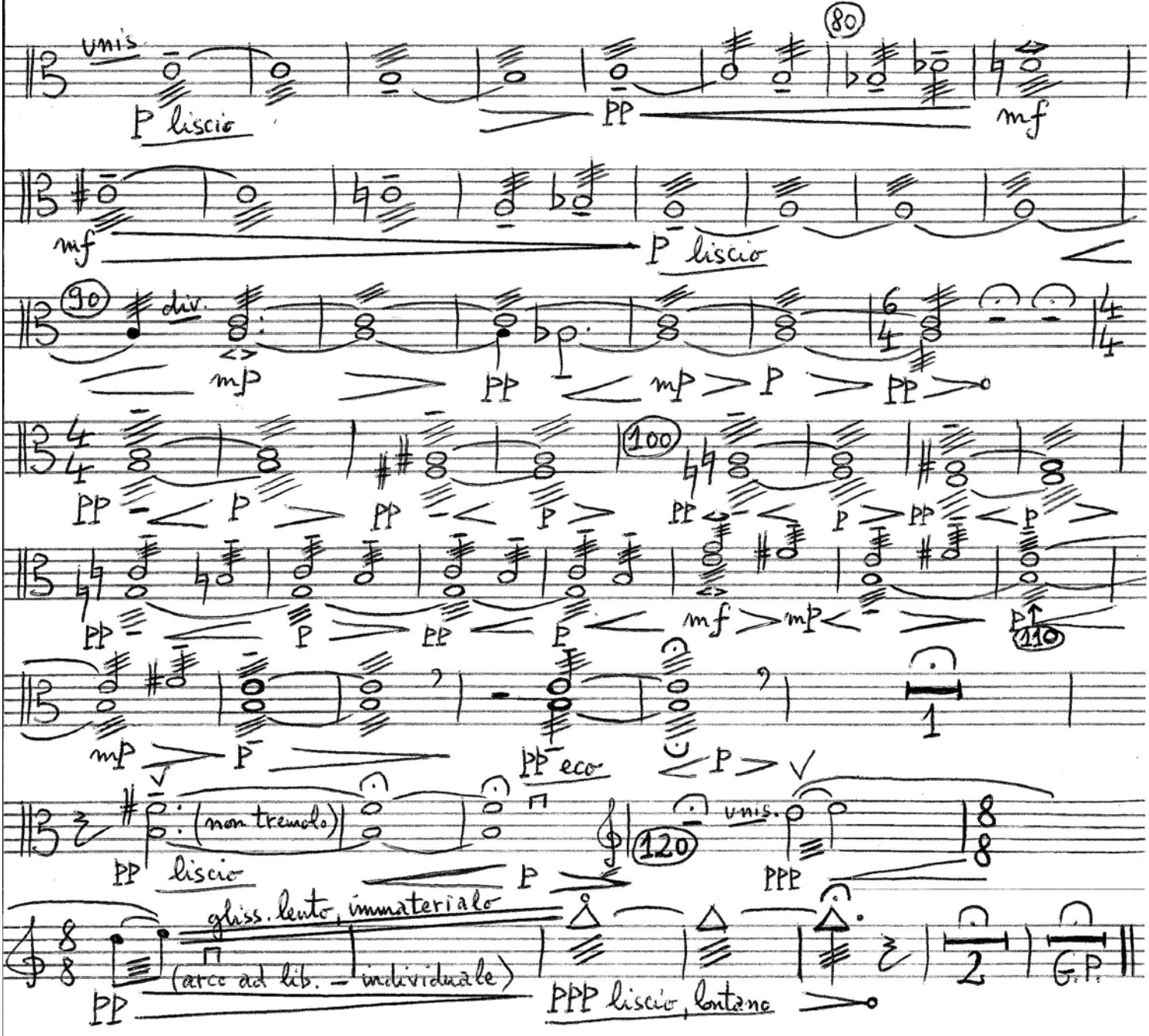
Quasi Senza Tempo - ben vibrato e legatissimo (quasi mormorando "quasi respirazione")

(Con Sordini)



free-scores.com

Vle

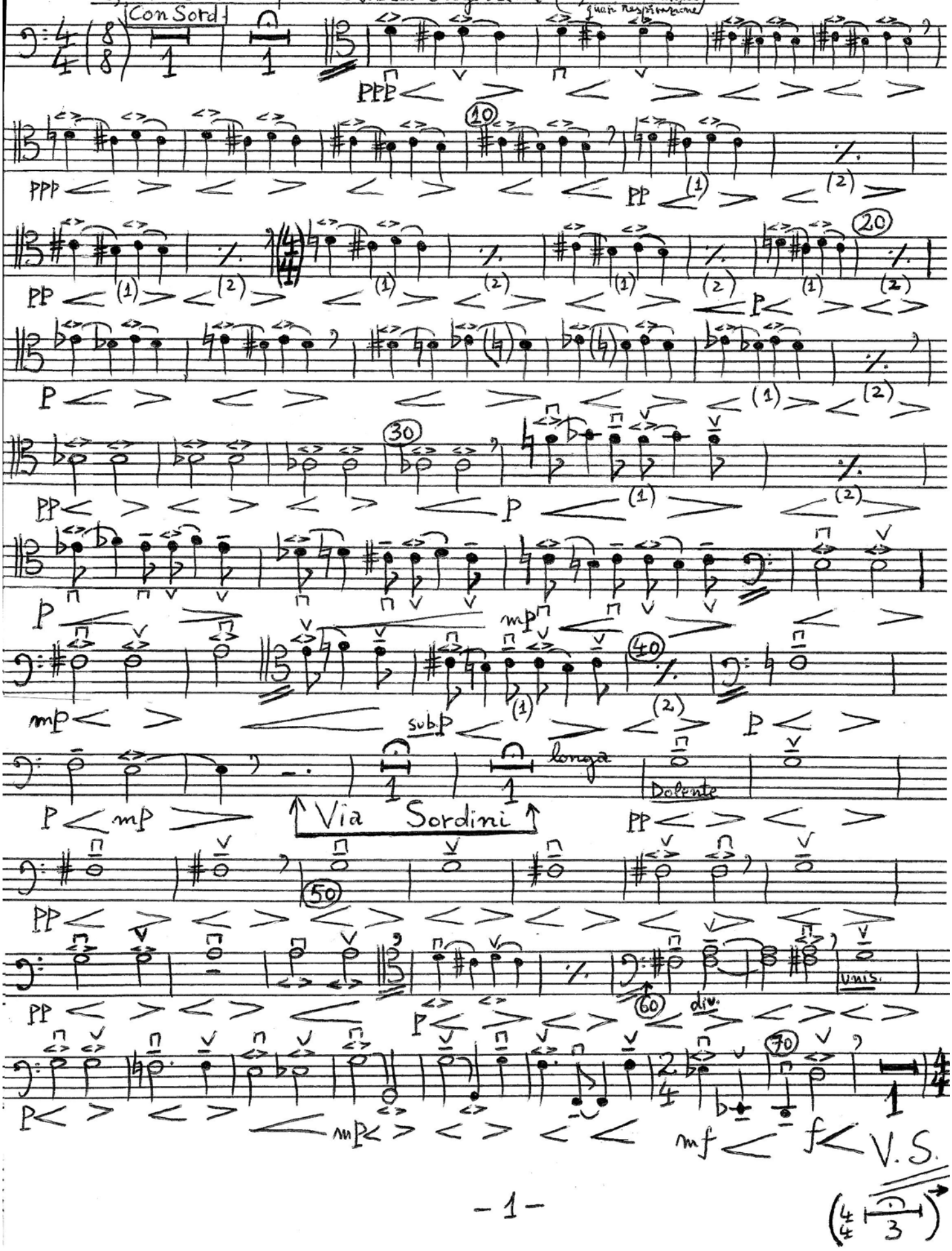


NB - △ = cel mai acut flageolet nedeterminat
(diferit la fiecare violist)

free-scores.com

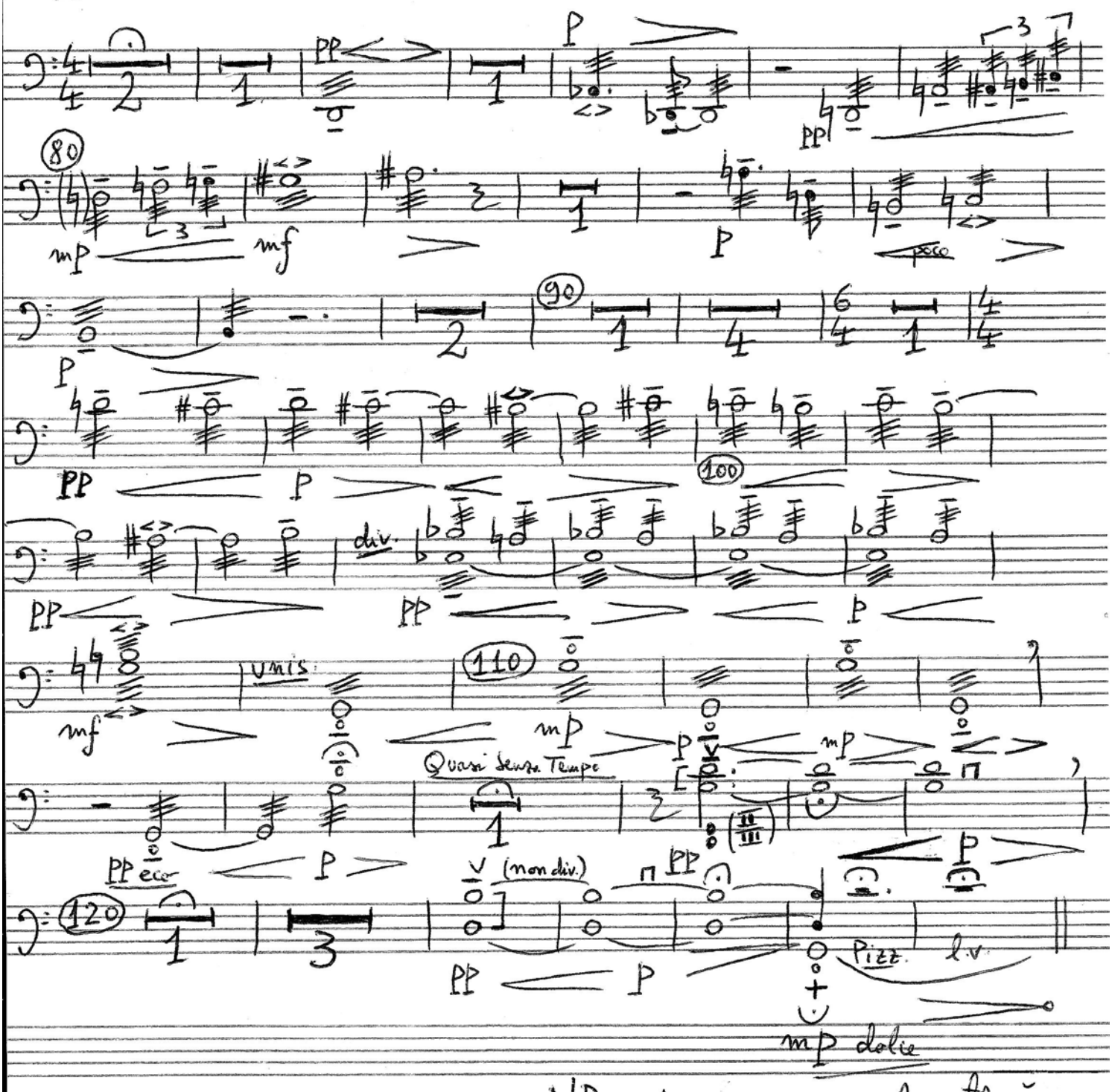
Celli "PREGHIERA" per Archi Şerban Nichifor (1997)

Quasi Senza Tempo - ben vibrato e legatissimo (quasi mormorando) quasi respirazione



free-scores.com

Celli



NB - + = pizz. cu mâna stângă
a corzii Sol

free-scores.com

Cb.

"PREGHIERA" per Archi

Serban Nichifor (1997)

Quasi Senza Tempo – ben vibrato e legatissimo (quasi respirazione) quasi polso

Pizz.

PPP vibrato, quasi polso

PPP PP PP P P P

div.

Dolente

Arco

PP P

(Pizz.) (div.) (Arco)

P mP P mP

(Pizz.) (div.) (Arco)

sub. P mP

SOLO

sub. P

SOLO

(efect)

sul Sol

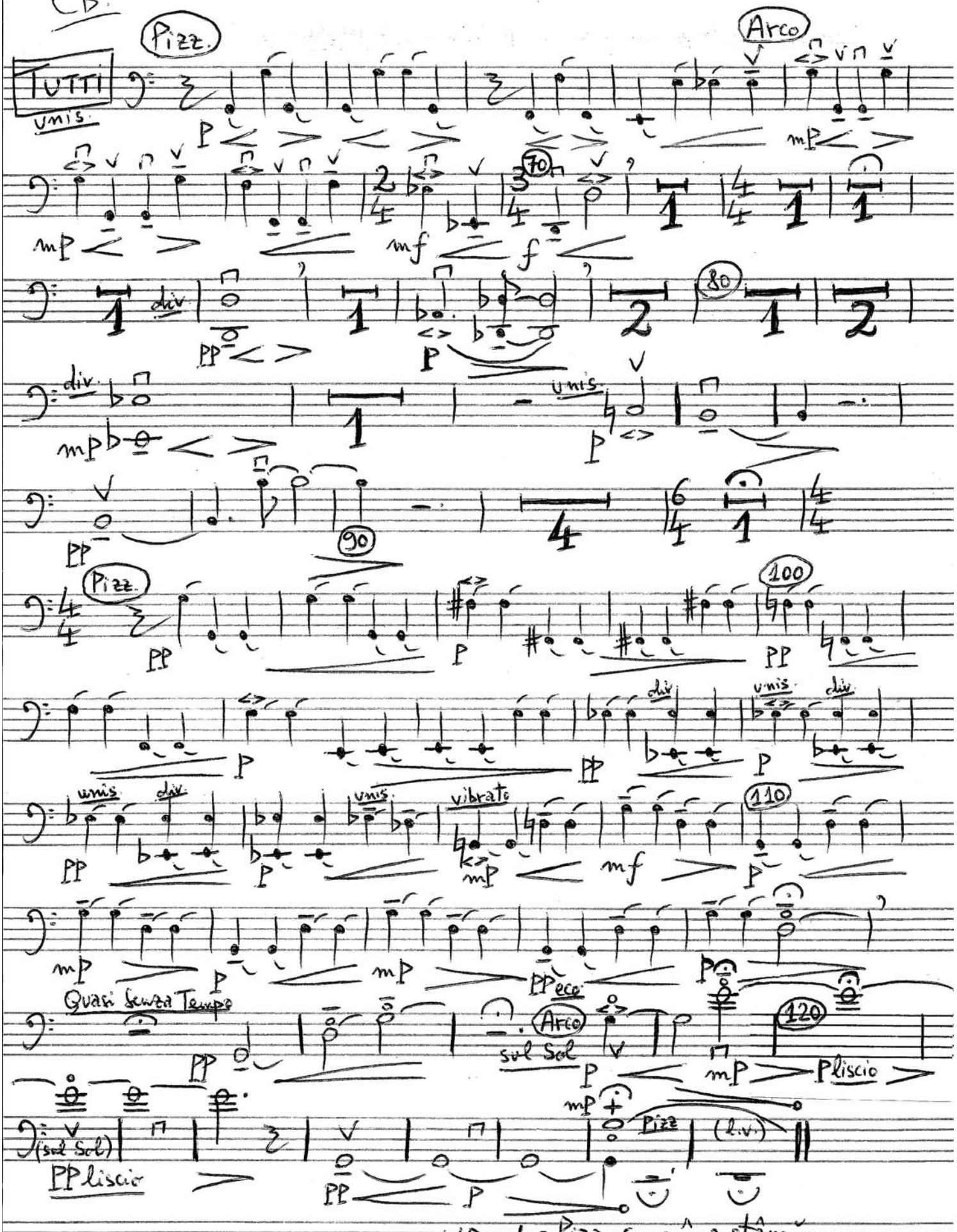
longa

PP eco

V. S.

free-scores.com

Cb.



free-scores.com