



Serban Nichifor

Compositeur, Professeur

Roumanie, Bucarest

A propos de l'artiste

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Qualification: PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

Site Internet: <http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm>

Sociétaire : SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

A propos de la pièce



Titre: PETITE VALSE
[LITTLE WALTZ]

Compositeur: Nichifor, Serban

Licence: Copyright © Serban Nichifor

Editeur: Nichifor, Serban

Instrumentation: Violoncelle et Piano

Style: Classique moderne

Serban Nichifor sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Durée: ~ 3'

En hommage au Maître RADU ALDULESCU

Petite Valse

Serban Nichifor

Lento. Con Grazia pour Violoncelle et Piano

(♩ ~ 102)

Violoncelle

Piano

Violoncelle staff 1: *PPP* *lento* *poco* *pp* *PPP*

Piano staff 1: *pp* *pp*

Violoncelle staff 2: *PPP* *liscio* *poco*

Piano staff 2: *pp* *pp*

Violoncelle staff 3: *PPP* *poco rit.* *P (sul Re)*

Piano staff 3: *pp* *pp*

Violoncelle staff 4: *P dolce e semplice (sul Re)* *poco*

Piano staff 4: *sempre pp dolce* *poco*

poco a poco accelerando - - - - ->

Vlc.

mp

P

P.

P

pp

(sempre accelerando)

Allegro (in 4/4)

mp

mf

poco rife

31

P

mp

P dolce

41

mp

P

pp

Vlc. *P.*

Vivace (♩ = 70)

(in 1) *poco f*
mp

P grazioso

mp

poco rit. *mf* *molto* *A Tempo*
più *P grazioso*

mp *pp*

- 3 -

Vlc.

P.

più rit.

A Tempo

mf

rfz

mp

p

81

mp

pp sempre

91

mp

Vlc. *mf*

P.

poco a poco rit. (♩ = 120) *molto rall.*

f *molto* *ff appassionato* *fff molto*

mf *f* *fff molto*

(111)

Molto Rubato (♩ = 60) *Sub. Presto* - sempre leggiero e scorrevole

mp *pp dolce* *poco p* *pp* *p* *pp* *p*

(in 1) (♩ = 80)

p *pp* *p* *pp*

Handwritten musical score for Violoncello (Vlc.) and Piano (P.).

Vlc. Part:

- Measures 1-2: *pp* (pianissimo), *p* (piano), *pp* (pianissimo).
- Measure 3: *pp* (pianissimo).
- Measure 4: *Pizz.* (Pizzicato).
- Measures 5-6: *(l.v.)* (left hand).
- Measures 7-8: *p* (piano), *vibrato perdendosi* (vibrato fading).

P. Part:

- Measure 1: *pp* (pianissimo).
- Measures 2-3: *p* (piano).
- Measures 4-5: *p* (piano), *secco* (secco).
- Measures 6-7: *p* (piano), *secco* (secco).
- Measure 8: *ppp* (pianississimo), *secco* (secco).

Other markings include circled numbers 121 and 86.

Suban Nichifor
 Boucarut, 15-16 - IV - 2001
 - Pâques -

En hommage au Maître RADU ALDULESCU

Violoncelle

Durée: ~ 3'

PETITE VALSE

Serban Nichifor

pour violoncelle et piano

Lento, Con Grazia

(♩ = 102)

ppp *lento* poco pp ppp

ppp *liscio* poco ppp

p (sul Re)

A Tempo (♩ = 102)

p dolce e semplice (sul Re) (21) poco

mp poco a poco accelerando

Allegro (♩ = 144)

(31) mp (tempo acc.) poco mf

p dolce (41)

poco mp p

(51) p

Vivace (♩ = 170)

ppp mp p grazioso

Handwritten musical score for guitar, consisting of 12 staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key annotations include:

- Measure 61: *mp*
- Measure 71: *poco rit.*, *A Tempo*, *glazioso*
- Measure 81: *piu rit.*, *A Tempo*, *mp*, *piu*
- Measure 91: *mf*
- Measure 101: *mf*
- Measure 111: *mf*, *poco rit.*, *molto*, *ff*, *appassionato*, *Molto Rubato (n.60)*, *Sub. Presto = sempre leggero e scorrevole*, *ff*, *molto*
- Measure 121: *pp*, *pp dolce*, *poco*, *pp*, *Pizz.*, *vibrato pendentesi*