



Serban Nichifor

Compositeur, Interprete, Professeur

Roumanie, Bucarest

A propos de l'artiste

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Qualification : PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

Sociétaire : SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm

A propos de la pièce



Titre : LUMEN JUCUNDUM pour violoncelle et piano
[In Memory of SERAFIM ANTROPOV]

Compositeur : Nichifor, Serban

Droit d'auteur : Copyright © Serban Nichifor

Editeur : Nichifor, Serban

Instrumentation : Violoncelle et Piano

Style : Classique moderne

Serban Nichifor sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

In amintirea Maestrului Serafim Antropov

VIOLONCELLO

Motto: "Nu pricep, Curată,
nici oamerei, nici ingerii..."
Dimitrie Suceveanu (1816-1898)

LUMEN IUCUNDUM

LUMINA LINA

pentru
Violoncel si Pian

ȘERBAN NIȘIFOR

(1 9 8 8)

In omintirea Maestrului Serafim Antropov

Durata: n 5'30"

LUMINĂ LINĂ

Motto:
"Nu pricep, Curată,
nici oamenii, nici ingerii..."
Dimitrie Suceveanu (1816-1898)

Serban Nichifor
(28-ix-1-x-88)

ADAGIO RELIGIOSO (♩ n 60)

Violoncello

Piano

Sul Re
P doloroso, poco rubato

mf

Pizz.
PP vibrato e leggero

PP leggero

PPP eco

Ped. l.v.

Vlc.

Pf.

celesti, poco in rilievo

(Loco)

Ped. l.v.

Vlc.

Pf.

mp doloroso, molto espressivo

sempre P dolce e semplice

(sempre Ped. l.v.)

Vlc.

Pf.

(sempre Ped. l.v.)

molto
18

Vlc. 3/4

Pf.

MOLTO APPASSIONATO

Vlc. *ff ben sostenuto*

Pf. *ben f pesante*

(sempre allargando) SUB. LONTANO MA ANIMATO (♩ ≈ 84), MISTERIOSO

Vlc. *glissando dolce*

Pf. *sub. PPP immateriale*

Vlc. *disperato*

Pf. *sub. PP leggero e ritmico, poco in rilievo*

Vlc. *poco a poco precipitando*

Pf. *pp*

ALLEGRO (♩ ≈ 120) *sempre poco a poco precipitando*

Vlc. *pp*

Pf. *ff secco, poco a poco decrescendo*

(Senza Ped. l.v.)

Sempre Ped. l.v. al Fine

(sempre precipitando)

mp

vpp vibrato

Vlc.

Pf.

(sempre P)

(sempre Ped. l.v.)

VIVACE (♩ 164) SUB. LARGO E MISTERIOSO (♩ 40), poco a poco allargando

Vlc.

Pf.

molto rffz sub. P liscio

101 81

l.v. PP eco

(sempre Ped. l.v.)

SENZA RIGORE, QUASI CADENZA (♩ 54)

Vlc.

Pf.

poco flautando

sempre sul Do

PP misterioso, come una ombra

(l.v.)

(sempre Ped. l.v.)

Pizz.

Vlc.

Pf.

3/4 G.P. G.P.

111

(l.v.) (l.v.)

(sempre Ped. l.v.)

mp marcato P

Vlc.

Pf.

Arco ppp dolcissimo

poco a poco morendo

121 81

G.P. G.P.

(l.v.)

(8v) (sempre Ped. l.v.)

Stefano Nicolini

Adagio religioso (♩ ≈ 60)

LUMINA LINA / LUMEN JUCUNDUM

Serban Nichifor

Cello

sul Re
p doloroso, poco rubato

poco

pizz.

pp vibrato e leggiero

Musical score for a string instrument, featuring various dynamics and performance instructions. The score includes:

- (non tremolo)
- V vibrato Vivace (♩ ~ 164)
- mp
- 101 Sub. Largo e Misterioso (♩ ~ 40), poco a poco allargando senza rigore, quasi cadenza (♩ ~ 54)
- sub p liscio
- poco flautando
- pp
- sempre sul Do misterioso, come una ombra
- pizz.
- III
- G.P. G.P.
- arco doloroso
- pp
- poco a poco 121 morendo
- ppp
- G.P.

The score consists of several staves of music, with some staves containing rests and others containing complex rhythmic patterns and dynamics. The tempo and mood change significantly at measure 101, moving from a slow, mysterious character to a more active, quasi-cadenza section.