



Serban Nichifor

Compositeur, Interprete, Professeur

Roumanie, Bucarest

A propos de l'artiste

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Qualification : PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

Sociétaire : SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm

A propos de la pièce



Titre : LUMEN JUCUNDUM pour orchestre de chambre
[In Memory of SERAFIM ANTROPOV]

Compositeur : Nichifor, Serban

Droit d'auteur : Copyright © Serban Nichifor

Editeur : Nichifor, Serban

Instrumentation : Orchestre de chambre

Style : Classique moderne

Serban Nichifor sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

In amintirea Maestrului Serafim Antropov

Motto: "Nu pricep, Curată,
nici oameni, nici îngeri..."
Dimitrie Suceveanu (1816-1898)

LUMEN ZUCUNDUM

LUMINA LINA

ȘERBAN NICHIFOR

(1 9 8 8)

Durata : n 5'30"

In amintirea Maestrului Serafim Antropov

Motto: "Nu pricep, Curată,
nici oameni, nici îngeri...
Dimitrie Suceveanu (1896-18)

Serban Nichifor
(28-12-1908-88)

LUMINĂ LINĂ

ADAGIO RELIGIOSO (Lento)

Cr. in Do (ossia Viola Solo)

Con sordino

p doloroso, poco rubato

mf

Vno I

Vno II

Vla

Vlc.

Cb.

Pizz.

pp vibrato

ppp

Arco

ppp

Cr. in Do (ossia Vla Solo)

44

2

3

4

4

Pizz.

p vibrato, poco in rilievo

p vibrato, poco in rilievo

liscio

Vno I

Vno II

Vla

Vlc.

Cb.

Cr. in Do (ossia Vla Solo)

(Con sord.) *mp* doloroso, molto espressivo, in rilievo

2

3

3

2

3

4

4

4

p dolce e semplice

p dolce e semplice

pp dolce e semplice

p dolce e semplice

pp liscio e vibrato

Vno I

Vno II

Vla

Vlc.

Cb.

Cr. in Do
ossia Vlna
Sola)

21

3

3

3

3

3

3

2

4

Vno I

Vno II

Vla

Vlc.

Cb.

Arco

mp dolce

P dolce

poco

P dolce e vibrato

r. in Do
ossia Vlna
Sola)

2

3

2

3

4

4

4

4

4

3

4

Vno I

Vno II

Vla

Vlc.

Cb.

Arco

mp dolce e cantabile

mp dolce

mp dolce

P dolce

P dolce e vibrato

r. in Do
ossia Vlna
Sola)

31

2

3

2

4

4

4

4

4

4

2

4

Vno I

Vno II

Vla

Vlc.

Cb.

(non tremolo)

V (non tremolo)

poco

poco

poco

poco

F. in Do
ossia Vln (Sola)

Vno I
mf Cantabile

Vno II
mf Cantabile

Vla
mf dolce

Vlc.
mf dolce

Cb.
mf dolce e sostenuto

mp dolce e sostenuto

F. in Do
ossia Vln (Sola)

Vno I
mf Cantabile

Vno II
mf Cantabile

Vla
mf dolce

Vlc.
mf dolce

Cb.
mf dolce e sostenuto

mp dolce e sostenuto

Senza Sordino

f Sonoro

F. in Do
ossia Vln (Sola)

Vno I
mf Cantabile

Vno II
mf Cantabile

Vla
mf dolce

Vlc.
mf dolce

Cb.
mf dolce e sostenuto

mp dolce e sostenuto

f Sonoro

F. in Do
ossia Vln (Sola)

Vno I
mf Cantabile

Vno II
mf Cantabile

Vla
mf dolce

Vlc.
mf dolce

Cb.
mf dolce e sostenuto

mp dolce e sostenuto

51

molto

MOLTO APPASSIONATO

poco a poco allargando

Cr. in Do (ossia Vln Sola)

Vno I

Vno II

Vla

Vlc.

Cb.

ff ben sostenuto

(sempre allargando) **61** SUB. LONTANO MA ANIMATO (♩=84) MISTERIOSO

Cr. in Do (ossia Vln Sola)

Vno I

Vno II

Vla

Vlc.

Cb.

cuivrez

disperato

sub. PP leggiero, poco in rilievo

sub. PP leggiero, poco in rilievo sempre glissando

PPP immateriale

sub. PP leggiero e ritmico

disperato

poco

poco a poco precipitando

71

Cr. in Do (ossia Vln Sola)

Vno I

Vno II

Vla

Vlc.

Cb.

molto

molto

molto

ALLEGRO (♩N120)

sempre poco a poco precipitando

81

Cr. in Do
(ossia Vln Solo)

Vno I

Vno II

Vla

Vlc.

Cb.

pp

P

poco a poco decrescendo

P dolce

ff

poco a poco decresc.

P dolce

Arcoⁿ vⁿ vⁿ vⁿ vⁿ

nv ff poco a poco decrescendo

P dolce

(sempre precipitando) - - - - -

91

Cr. in Do
(ossia Vln Solo)

Vno I

Vno II

Vla

Vlc.

Cb.

pp vibrato

molto

mp

molto

molto

molto

molto

VIVACE (♩N164)

SUB. LARGO E MISTERIOSO (♩N40) poco a poco allargando

101

Cr. in Do
(ossia Vln Solo)

Vno I

Vno II

Vla

Vlc.

Cb.

molto r_fz

sub. P liscio

molto

secco

Pizz.

pp eco

sub. PPP immaterialo

sub. PPP immaterialo

sub. PPP immaterialo

sub. PPP immaterialo

(arco ad libitum)

molto r_fz

sub. PPP immaterialo

SENZA RIGORE, QUASI CADENZA (♩ = 54)

Fr. in Do
ossia Vla
Sola)

PP misterioso, come ombra, ma in rilievo

Vno I
Vno II
Vla
Vlc.
Cb.

PPP

3/4

Fr. in Do
ossia Vla
Sola)

PP esitando

PPP vibrato

Vno I
Vno II
Vla
Vlc.
Cb.

PPP

poco r fz

vibrato

a punta d'arco

arco ad libitum

arco ad libitum

PPP

poco r fz

Fr. in Do
ossia Vla
Sola)

PP dolente

sons d'écho

Arco

PPP eco

Pizz

PPP eco

PPP lontano, pos mercato

Vno I
Vno II
Vla
Vlc.
Cb.

PPP

poco a poco

morendo

121

Șubon Nichifor
București - 28-IX-1988
(orchestrat: 14-X-1988)

CORNO IN FA

LUMINĂ LINĂ

Serban Nichifor

SOLO

Adagio Religioso (♩ = 60)

Con Sord.

p doleroso
poco rubato

mf

(Con Sord.)

mp doleroso, molto espressivo, in rilievo

Senza Sordine

f sonoro

ff ben sostenuto, molto appassionato

poco a poco allargando.

cuvrez disperato

Sub. P. liscio

Senza Rigore, Quasi Cadenza (♩ = 54)

pp misterioso, come ombra, ma in rilievo

ppp vibrato

pp doloroso

poco a poco morendo

VIOLA 1^a SOLA

LUMINĂ LINĂ

Șuban Nickifor

Adagio Religioso (♩ ≈ 60)

P doloroso, Poco rubato

mf

pp doloroso, molto espressivo, in rilievo

f *sonoro*

ff ben sostenuto, molto appassionato

molto poco a poco allargando

disperato

Senza Rigore, Quasi Cadenza (♩ ≈ 54)

pp vibrato molto rfa

sub. p. liscio

pp misterioso, come ombra, ma in rilievo

Pizz *P sonoro*

Arco

pp poco pizz. doloroso

poco a poco morendo

VIOLINO I

Susan Nichifer

Adagio religioso (♩=60)

Cor. Cb. +Vlc. +Vle

pizz. *p vibrato, poco in rilievo*

11

p dolce e semplice

21

arco
mp dolce e cantabile

31

mf cantabile

41

molto f sonoro

f sonoro

51

Molto appassionato
molto
ff

poco a poco allargando ----- *sempre allarg.*

Subito Lontano ma animato
Misterioso (♩ ~ 84)

61

5

poco a poco precipitando

Allegro (♩ ~ 120)

81 *sempre poco a poco*

4

71

7

pp

p

precipitando

(sempre precipitando)

p

91

pp

Vivace (♩ ~ 164) *secco*

mp *Sub. Largo e Misterioso* (♩ ~ 40) *poco a poco allargando*

101

pp eco

mp

Sub. Largo e Misterioso (♩ ~ 40) poco a poco allargando

molto

ffz

Senza rigore, quasi cadenza (♩ ~ 54)

111

poco a poco

4

4

2

3

1

7

1

2

Cor.

p

121

morendo

arco

ppp

eco

VIOLINO II

Suban Niehifa

Adagio religioso (♩=60)

Cor. +Cb. +Vlc. +Vla. pizz. p vibrato, poco in rilievo

11

21

31 arco non tremolo poco

41 mf cantabile

51 molto f sonoro

Molto appassionato ff poco a poco allargando (sempre allargando) 61 10

disperato

Sub. Lontano ma animato (♩=84),

Misterioso

poco a poco precipitando

sub. pp

71 leggiero, poco in rilievo

molto

Allegro (♩=120)

81 sempre poco a poco precipitando

poco a poco decrescendo

91

dolce

Vivace (♩=164) Sub. Largo e misterioso senza rigore, quasi CADENZA (♩=54)

101

(♩=40)

molto sub. ppp immateriale poco a poco allarg.

111

ppp poco a poco morendo

131

pizz. ppp eco

ppp lontano, poco marcato

VIOLA

Sivan Nivkiper

Adagio religioso ($\downarrow \sim 60$)

Cor. +Cb. +Vlc. *pp* *ppp* *liscio*

41

Pizz. *p dolce e semplice*

21

mp dolce

31

poco mf dolce

41

V non tremolo sanora *molto f*

51

Molto appassionato *molto poco a poco*

allargando (sempre allarg.) 61 *Sub. Lontano ma animato* ($\downarrow \sim 84$)

sub. pp leggero, poco in rilievo

disperato

poco a poco precipitando



71



Allegro (♩ ~ 120)

81 *sempre poco a poco precipitando*



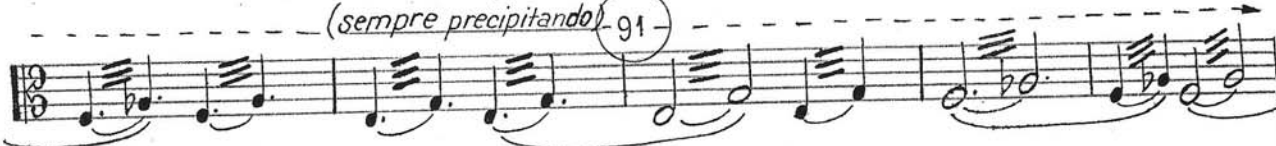
molto



p dolce

(sempre precipitando)

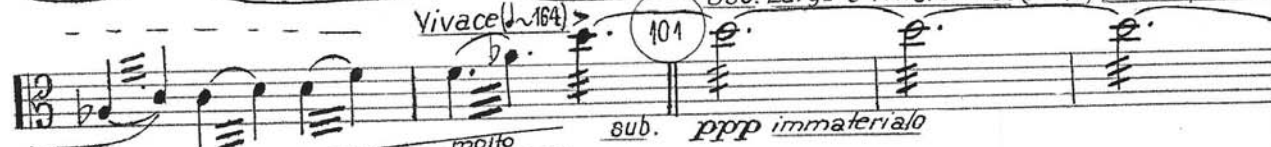
91



Sub. Largo e misterioso (♩ ~ 40) *poco a poco allarg.*

Vivace (♩ ~ 164)

101



sub. ppp immateriale

senza rigore, quasi CADENZA (♩ ~ 54)



ppp

111

à punta d'arco



poco a poco

121 *morendo*



VIOLONCELLO

Adagio religioso (♩ = 60)

Sivan Nichifor

3
Cor.
+Cb.
pizz.
vibrato
pp
vibrato
11

21
Arco
p dolce

31

41

51
molto appassionato
molto
ff

p dolce e semplice

poco

mf dolce

molto f

Sanora

poco a poco allargando (sempre allarg.)

Sub. Lontano ma animato (♩ ~ 84)
Misterioso
Sempre glissando
ppp immateriale
precipitando
poco
disputato sub. PPP
poco a poco

71

Allegro (♩ ~ 180)
ff

81 *sempre poco a poco precipitando*
poco a poco decrescendo
p dolce

(sempre precipitando)
91

Vivace (♩ ~ 164)
101 *Sub. Largo*
molto
sub. ppp

e misterioso (♩ ~ 40)
poco a poco allarg.
Senza rigore, quasi cadenza (♩ ~ 54)
immateriale
111

ppp
poco a poco
121
poco f/z
morendo
vibrato
arco ad libitum
p

CONTRABBASSO

Suban Nektifa

Adagio religioso (♩ ~ 60)

Cor. *pizz.* *pp vibrato* *arco* *ppp*

11 2 3 4 2 3

21 3 2 4

31 3 2 4

41 3 4

pp liscio e vibrato

poco p dolce e vibr.

poco mp dolce e sostenuto (h)

molto f sonoro

Molto appassionato

51 *molto ff*

poco a poco allarg. *sempre allarg.* 61

disperato

Sub. Lontano ma animato (♩ ~ 84)

Misterioso pizz.

sub. pp leggero e ritmico precipitando

71

Bass clef staff with notes and slurs. *molto*

Allegro (♩ = 120) *arco* *ff*

(81) *sempre poco a poco precipitando...*

poco a poco decresc.

p dolce

molto

Vivace (♩ = 164) (101) *Sub. Largo e misterioso* (♩ = 40) *poco a poco allarg.* *Senza rigore, quasi CADENZA* (♩ = 54)

arco ad libitum

molto rfz sub ppp immateriale

ppp (111)

vibrato *arco ad libitum*

poco a poco (121) *poco rfz morendo*

Empty bass clef staves at the bottom of the page.