



Serban Nichifor

Compositeur, Professeur

Roumanie, Bucarest

A propos de l'artiste

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Qualification: PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

Site Internet: <http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm>

Sociétaire : SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

A propos de la pièce



Titre: La Valse du Palais Hanté
[version chorale - SATB]

Compositeur: Nichifor, Serban

Licence: Copyright © Serban Nichifor

Editeur: Nichifor, Serban

Instrumentation: Chorale a cappella

Style: Valse

Serban Nichifor sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Durée: n.31

A la mémoire de mon très cher Père

Serban Nichifor

LA VALSE DU PALAIS HANTÉ

[texte d'après Edgar Allan Poe (1809-1849),
"The Fall of the House of Usher"]*)

Grazioso (♩ ~ 90), sempre lontano (poco rubato) poco rall. A Tempo (♩ ~ 90) mp dolce poco

Solo S. l'altre

A. T. B.

pp leggiero pim pām pim pām pim pām pim pām (5) pp pim pām simile pim pām simile pim pām simile

pom pom pom pom pom

poco rall. A Tempo (♩ ~ 90) mp

S. l'altre

A. T. B.

de nos val lées par des bons anges

pim pām pim pim pām pim pām simile pim pām simile pim pām simile

pom pom pom pom pom

poco rall. A Tempo (♩ ~ 90) 21

S. l'altre

A. T. B.

par des bons anges ha-bi-tée ja-dis un pa-lais ma-jes-tueux dres-

pim pām pim pim pām pim pām simile pim pām simile pim pām simile

pom pom pom pom pom

31

S. l'altre

A. T. B.

sait, dres-sait son front Clé-tait, Clé-tait dans les do-maines du Mo-

pim pām pim pim pām pim pām simile pim pām simile pim pām simile

pom pom pom pom pom

free-scores.com

Handwritten musical score for "Les Perles du Japon" by Debussy. The score is for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It features a 6/8 time signature and a key signature of one flat. The lyrics are in French. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "simile" and "plum plum". A box labeled "61" is present above the Soprano part.

S. Tutti (Solo + Chœur)

(unis)

poco rall.

f

mp

mf

71

mf

por-te, porte du beau pa-lais, beau pa-lais. à tra-

A.

plum plum

simile

mf

mp

p leggiero

la la la la

la la la la

la la la la

la la la la

T.

plum plum

simile

mf

mp

p ritmico

pau pau

pau pau

pau pau

pau pau

B.

plum

simile

mp

plum

pau

pau

pau

pau

81

S. (unis.) vers la — quelle ve — nait, par flots, par flots, é — tin — ce — lante tou — jours — une trou — pe d'E

A. (div. à 2) la la la la la la la la la la la la la la la la la la

T. pâm pâm pâm pâm simile

B. pom pom simile

poco rall. A Tempo ($\text{♩} = 120$) poco a poco precipitando

S.
chos, d'E-chos batle l'onde de voir m'é-tait que de chan-ter A-vec, a-vec des voix d'im-

A.
(div. a 2)
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

T.
pau pau pau pau simile

B.
pom pom simile

(sempre poco a poco precipitando) sub. molto allargando

S. *sur-pas-sa-ble beau-té* *L'es-poir et la-sa-ges-se, la-sa-ges-se de leur*

A. *la la la la la la la la la la la la la la la la la la de leur*

T. *pain pain pain* *simile* *mf f* *la de leur*

B. *pom pom pom* *simile* *mf f* *la de leur*

Sub. A Tempo (*Lento*) *leggerissimo*

S.
roi
poco a poco
leur

A.
(uniss.)
là là
leur

T.
là la la la
leur

B.
roi
la
la
- 3 - la la la la
roi!