



Serban Nichifor

Compositeur, Professeur

Roumanie, Bucarest

A propos de l'artiste

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Qualification: PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

Site Internet: <http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm>

Sociétaire : SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

A propos de la pièce



Titre: Là-bas
[poem by Iulia Deleanu]

Compositeur: Nichifor, Serban

Licence: Copyright © Serban Nichifor

Editeur: Nichifor, Serban

Instrumentation: Soprano solo, clavier

Style: Classique moderne

Serban Nichifor sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Molto Espressivo

1. SOUVENIR To Liana

Serban Nichifor
(SABAM, ASCAP)

♩ = 90

S

8 *alta*

mp lontano

Pno

p

9

S

8 *alta*

Pno

16 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 70$ $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 50$

S

8 alta

Loco

A

ritardando

Pno

20 $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 126$ $\text{♩} = 132$ $\text{♩} = 138$

S

Sub. Piu Miosso, sempre precipitando poco a poco

mp

Pno

27 $\text{♩} = 144$ $\text{♩} = 150$

S

acc.

Pno

34 $\text{♩} = 160$ $\text{♩} = 170$ $\text{♩} = 180$

S

Pno

p

40

S

Pno

45

S

Pno

50 $\text{♩} = 190$ *f*

S

1.) A
2.) La, la, la

Pno *mf*

f *mf*

56

S

Pno

64

S

2 $\text{♩} = 200$ $\text{♩} = 240$ $\text{♩} = 220$ $\text{♩} = 230$

ff

A

f

Pno *ff* *f*

precipitando

73 $\text{♩} = 240$

S

Pno

fff

ff

ff

82 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 60 = 50$

S

Pno

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Sub. Lontano, Meno Mosso

M

Bucharest, 18.07.2013

ACOLO

Rugaciune pentru fiecare zi - Versuri de IULIA DELEANU -

Molto Espressivo

Serban Nichifor
(SABAM, ASCAP)

$\text{♩} = 76$ SOPRANO ossia FLUTE

PIANO

p

p

cantabile

6

mp

Si mun - te le'mi su - ie In

p

11 //

timp sub - ti - at Cu - vant e si nu e: sa - pat, ne - sa -

16 // //

- pat. Nu'i in - ca'n-tu - ne - ric, Dar zi - ua'i a - pus. Ma

21 *// f*

rog sa des - fe - rec Ce ma - mei i'am spus. Fe - res - tre'n lu -

26

- mi - na Stra - i - ne'am pri - vit. Nu'i - ni - meni de - vi - na De

31 //

ce n'am tra - it Tar - zi - ul, pus - ti - a Isi vor par - tea

36 *ff*

dreap - ta. Da'mi, - Doam - ne, ta - ri - a Ce ma - ma,

f

41 *mf*

ma - ma, ma - ma'mi as - teap - ta.

mp arpeggiando

non arpeggiando

p

p

46

1

Si

51

2

poco a poco calando

Rubato

sempre arpeggiando

sempre arpeggiando

non arpeggiando

59

$\text{♩} = 40$

arpeggiando

non arpeggiando

29 October 2012
 Copyright (c) by Serban Nichifor (SABAM, ASCAP)

Molto Espressivo

3. SOUVENIR To Liana

Serban Nichifor
(SABAM, ASCAP)

8 *alta*

$\text{♩} = 90$

mp *lontano*

p

9 *8 alta*

16 $\text{♩} = 74$ *8 alta* $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 46$ 3

p

ritardando

Bucharest, 18 July 2013
Copyright (c) 2013 by Serban Nichifor (SABAM, ASCAP)