



Serban Nichifor

Compositeur, Interprete, Professeur

Roumanie, Bucarest

A propos de l'artiste

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Qualification : PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

Sociétaire : SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne de Saint-André
[- 4 versions : I. chœur mixte ; II. chœur de femmes ; III. chœur d'hommes ; IV. monodique. – 4 versions: I. mixed choir; II. women's choir; III. men's choir; IV. monodic]

Compositeur : Nichifor, Serban

Droit d'auteur : Copyright © Serban Nichifor

Editeur : Nichifor, Serban

Instrumentation : Choeur

Style : Religieux - Eglise

Serban Nichifor sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Premiul "Scara Paradisului", Arad, 1996

IMNUL SFÂNTULUI APOSTOL ANDREI

- Începătorul creștinării Românilor -

Versurile: Arhimandrit Ioan-Ioasaf POPA

Muzica: Șerban NICHIFOR

- variantă monodică (populară)
- variantă pentru cor de femei și/sau copii (S./A.)
- variantă pentru cor bărbătesc (T./B.)
- variantă pentru cor mixt a cappella (S.A.T.B.)

DURATA: cca 4-5'

IMNUL SFÂNTULUI APOSTOL ANDREI

- Incepătorul încreștinării Românilor -

Versurile: Arhimandrit Ioan Ioasaf POPA
Muzica: Șerban NICHIFOR

- 1.) Ai băut, Andree, sfinte, din izvorul
Cel trimis de Duhul, prin Botezătorul.
Cu-al tău frate Simon te-a chemat Hristos
Și-ați lăsat năvodul, L-ați urmat voios.
- Refren (cu volta 1)
Cu cei sfinți, cu ingerii, cu Cea-n veci curată,
Roagă, Sfinte-n Duhul, pe Hristos, pe Tată:
Dumnezeu s-aducă înfrățirea-n toți,
De Româna viață, grijă tu să porți.
Grijă tu să porți de România ! (vers adăugat la volta 3)
- 2.) Ai smerirea haină, armă Sfânta Cruce,
Cincizecimea harul din Hristos și-aduce,
Vii la Geto-Dacii cu credința lor
Și în ceruri fi-va pururi viața lor.
- Refren (cu volta 2)
- 3.) Sadul tău ajuns-a pomii cu crengi multime,
Mai străvechi, mai rodnici ca în țări vecine,
Tot smeriți ca tine am crescut și noi,
Cu mult duh de jertfă în vremi de nevoi.
- Refren (cu volta 2 dacă se continuă cu strofa 3.bis); cu volta 3
dacă se încheie imnul)
- 3. bis) (cuplet facultativ, ce poate fi inserat după cupletul 3.),
sau în locul acestuia)
Prin Sfânt Har fi macini în creștina moară,
Să fi faci făină, cu Hristos dospeală,
Creștinezi strămoșii, preoți sfinți le dai,
Scară nevăzută le întinzi spre Rai.
- Refren (cu volta 3, ce încheie imnul)

NB - Cupletul facultativ 3. bis) (ce poate fi inserat după cupletul 3,
sau în locul acestuia) va fi urmat de Refren cu volta 3, după
schema C.1-R.v.1; C.2-R.v.2; C.3-R.v.2; C.3 bis-R.v.3.
În orice caz, Refrenul cu volta 3 va apărea doar în final, după
ultimul cuplet (ce poate fi C.3, sau C.3 bis).

Imnul Sfantului Apostol Andrei

Muzic: Suban Nichifor

Versurile: Arhimandrit Ioan-Ioasaf Popa

Durata: ~4-5'

IMNUL SFÎNTULUI APOSTOL ANDREI

Varianta pentru cor mixt

- Începătorul creștinării Românilor - Versurile: Arh. Ioan-Ioasa Popa

Muzica: Șerban Nichifor

Andantino (♩ ~ 72)

mp

S.

A.

1.) Ai bă-ut, An-dre-e, sfin-te, din iz-
 2.) Ai sme-ri-rea- hai-nă, ar-mă Sfin-tă
 3.) Sa-dul tău a- jun-să- pomii cu crengi mul-
 prin Sfânt Har și ma-cinl un creș-ti-na

S.

A.

vo-rul Cru-ce tu-me
 Cel tu-mis de- Du-hul, prin Bo-te-ză-to-rul.
 Cinci-ze-ci-mea hă-rul din Hris-tos ti-a-du-ce,
 Mai stră-vechi, mai rod-nici că în țări ve-ci-ne,
 Să îi faci fă-i-nă, cu Hris-tos dos-pe-a-lă,

S.

A.

T.

Cu-al tău fra-te Si-mon-te-a che-mat Hris-tos
 Vii la be-to-Dă-cii cu cre-din-tă-lor
 Tat sme-riți că ti-ne-am creș-tut și noi
 Creș-tă-nezi stră-mo-șii, proști sfinți ce dat

S.

A.

T.

B.

Si-ati lă-sat nă-vo-dul, L-ati ur-mat-vo-los
 Si în ce-ruri fi-vă pu-ruri via-tă-lor
 Cu mult duh de-jeit-fă în vreni de-ne-voi
 Sca-ră ne-vă zău-tă le în-tinzi spre Rai

Cu - cei

Refren

Poco Animato (♩=88)

S. *f* Cu cea-n veii cu - ra - ta - Ra - ga, sfin - te în
 A. *f* Cu cei sfinți, cu - în - ge - rii - , cu cea-n veii cu - ra - ta, cu - ra - ta Ra - ga
 T. *f* sfinți - cu - cu cea-n veii - , în veii cu - ra - ta - Ra - ga
 B. *f* Du - hul, Du - ne - ziu să a - du - că

S. Du - hul, Du - hul, pe Hris - tos, pe Ta - ta - Du - ne - ziu să a - du - că, să a - du - că
 A. Du - hul, Du - hul, pe Hris - tos, pe Ta - ta - Du - ne - ziu să a - du - că, să a - du - că
 T. Ta - ta, pe Ta - ta
 B. Ta - ta, pe Ta - ta

S. în - fră - ti - re - a - n - tați, De Ro - mă - na vi - tă - 1, 2 (și eventual 3 - cu strofa facultativă)
 A. în - fră - ti - re - a - n - tați, în - fră - ti - re, De Ro - mă - na vi - tă, vi - tă gri - ja' tu să
 T. în - fră - ti - re - a - n - tați, în - fră - ti - re, De Ro - mă - na vi - tă, vi - tă gri - ja' tu să
 B. în - fră - ti - re - a - n - tați, în - fră - ti - re, De Ro - mă - na vi - tă, vi - tă gri - ja' tu să

(1,2) poco a poco rallentando e decrescendo (calando)

S. *mf* *mp* porți - să - ne - porți
 A. *mf* *mp* porți - să - ne - porți
 T. *mf* *mp* porți, gri - ja' tu să ne porți
 B. *mf* *mp* porți, gri - ja' tu să ne porți

3 (sau 3 bis)

S. gri - ja' tu - să - porți de Ro - mă - ni a!
 A. gri - ja' tu - să - porți de Ro - mă - ni a!
 T. gri - ja' tu, tu - porți de Ro - mă - ni a!
 B. gri - ja' tu, tu - porți de Ro - mă - ni a!

f *ff* **molto ritardando**

NB Cuplet facultativ 3.bis (urmat de Refren cu volta 3):

3bis) Prin Sfânt Har îi macini în creștina moară,
 Să îi faci făină, cu Hristos dospeală,
 Creștinezi strămoși, preoți sfinți le dai,
 Scară nevăzută le întinzi spre Rai.

Brunți, 1-2 - XI - 1991

Scriba: *Nichifor*

Durată: n 4-5'

IMNUL SFÂNTULUI APOSTOL ANDREI

Variantă pe voci egale de
femei și/sau copii

- Începătorul creștinării Românilor -
Andantino (♩ n 72) cantabile ma semplice

Versurile: Arh. Ioan-Ioasa Popa
Muzica: Șerban Nichifor

S. 3

A. 4 **pp** *poco*

1) Ai bă-ut An dre e, sfin-te din iz-
2) Ai sme-ri-rea hai-nă, ar-mă Sfân-ta
3) Sa-dul tău a jum-s-a pomi cu crengi mul-

S. vo-rul Cel tri-mis de Du-hul, prin Bo-te-za to-rul,
Cru-ce Cinci-ze-ci-mea ha-rul din Hris-tos ti-a du-ce,
ti-me Mai stră-vechi, mai rod-nici ca în țări ve-ci-ne,

A.

poco rit. Sub. A Tempo (♩ n 72)

S. **mp**

A. **mp** *poco*

Cu-al tău fra-te Si-mon te-a che-mat Hris-tos
Vii la Ge-to Da-cii cu cre-din-ta lor
Tot sme-riți ca ti-me am cres-cut și noi

ai bă-ut. Cu-al tău fra-te Si-mon, Si-mon, te-a che-mat Hris-tos, Hris-tos
din Hris-tos, Vii la Ge-to Da-cii, Da-cii, cu cre-din-ta lor
(cu Hris-tos,) Tot sme-riți ca ti-me, ca ti-me, am cres-cut și noi, si noi
(le dai)

S. **mf**

A. **mf**

Si-ati lă-sat na- Vo-dul, L'ati ur-mat Vo-los,
Si in ce-ruri fi-va pu-ruri via-ța lor.
Cu mult duh de jert-fă în vremi de ne-voi

Si-ati lă-sat na- vo-dul, în vo-dul
Si in ce-ruri fi-va, în ce-ruri
Cu mult duh de jert-fă, de jert-fă

R.) Cu- cei

Refren - Poco Animato (♩ n 88) (scara)

S. **f**

A. **f**

R.) Cu cei sfinți, cu în-ge-rii, cu cea-n veci cu-ra-tă, Roa-gă, Sfin-te în
sfinți, cu în-ge-rii, cu cea-n veci, în veci cu-ra-tă, cu-ra-tă, Roa-gă

S. **f**

A. **f**

Du-hul pe Hris-tos, pe Ta-tă, Dum-ne-zeu să a-du-că
Roa-gă pe Hris-tos, pe Ta-tă, pe Ta-tă, Dum-ne-zeu să a-du-că, s-a-du-că

1, 2 (și eventual 3 - cu strofa facultativă)

S. în-fră-ti-re-a-n toti, De Ro-mâ-na vi-tă gri-jă tu să

A. în-fră-ti-re-a-n toti, în-fră-ti-re, De Ro-mâ-na vi-tă, vi-tă gri-jă tu să

(1, 2) *crescendo poco a poco*

S. porti, gri-jă tu să ne porti

A. porti, gri-jă tu să ne porti, tu să ne porti

3. (sau 3 bis) *poco a poco ritardando*

S. de Ro-mâ-na vi-tă, tu, tu să

A. de Ro-mâ-na vi-tă gri-jă tu, tu să porti, să

sempre ritardando *fff*

S. porti de Ro-mâ-ni a!

A. porti de Ro-mâ-ni a!

S. Nichisor
1-2-VI-1991 (rev. 7-8-VI-96)

NB - Cupletul facultativ 3.bis (ce poate fi inserat după cupletul 3, sau în locul acestuia) va fi urmat de Refren cu volta 3, după schema C.1-R.v.1; C.2-R.v.2; C.3-R.v.2; C.3bis-R.v.3. În orice caz, Refrenul cu volta 3 va apărea doar în final, după ultimul cuplet (C.3 sau C.3bis).

3.bis) - Prin Sfânt Har îi macini în creștina moară,
Să îi faci făină, cu Hristos dospeală,
Creștinezi strămoșii, preoți sfinți le dai,
Scară nevăzută le întinzi spre Rai.

- Refren (cu volta a 3-a)

Durata: n4-5'

IMNUL SFÂNTULUI APOSTOL ANDREI

Varianta pentru cor bărbătesc

- Începătorul creștinării Românilor -

Versurile: Arh. Ioan-Ioasa Popa
Muzica: Șerban Nichifor

Andante (♩=72) cantabile ma semplice mp

1.) Ai bă-ut An dre e, sfim-te din iz-
2.) Ai sme-ri-rea hai nă, ar-mă Sfân-tă
3.) Să-dul tău a sun s-a, pomii cu creș-ti-mul în creș-ti-mă

Vo-rul Cel tri-mis de Du-hul, prin Bo-te-ză-to-rul,
Cru-ce ti-me, Cinci-ze-ci-meă Mai stră-vechi, mai ră, Să-ți faci fă-ră hă-rul,
din Hris-tos ti-a du-ce, ca în țări ve-ci ne, cu Hris-tos dos pea-lă,

poco rit. --- Sub. A Tempo (♩=72)

ai bă-ut. Cu-al tău fra-te Si-mon, Si-mon, te-a che-mat Hris-tos, Hris-tos
din Hris-tos, Vii la Ge-to Da-cii, cu cre-din-tă lor,
mai stră-vechi, Tot sme-riți ca ti-ne, am cres-cut și noi,
cu Hris-tos, Cres-ti-neți stră-mo-șii, pre-oți sfinți și dai, și dai

mf

Si-ati lă-sat nă-vo-dul, L'at-ur-mat vor-los,
Si-ati în ce-ruri de-va, în ce-ruri via-lor,
Sca-ra ne-vă, jert-fă, în vreme de ta-me-vo-lor,
Sca-ra ta, și ta, sca-ra, Răi.

Refren - Poco Animato (♩=88)

R.) Cu cei sfinți cu în-ge-rū, cu Cea-nveci cu-ra-tă, Roa-gă Sfin-te în
sfinți cu în-ge-rū, cu Cea-nveci, în ve-cu-ra-tă, cu-ra-tă, Roa-gă

Du-hul, pe Hris-tos, pe Tă-tă, Dum-ne-zeu să a-du-că
Roa-gă pe Hris-tos, pe Tă-tă, pe Tă-tă, Dum-ne-zeu să a-du-că, s-a-du-că

1,2 (și eventual 3 - cu strofa facultativă)

T. *mp.*
 în-fră-ti-rea-n toti, De Ro-mă-na vi-tă gri-jă tu să

B. *mp.*
 în-fră-ti-rea-n toti, în-fră-ti-re, De Ro-mă-na vi-tă, vi-tă, gri-jă tu să-

(1,2) poco a poco calando (rallentando e decrescendo)

T. *mp.*
 porti, gri-jă tu să ne porti.

B. *mp.*
 porti, gri-jă tu să porti, -tu să ne porti.

3. (sau 3 bis) poco a poco ritardando

T. *mp.*
 de Ro-mă-na vi-tă, tu, tu să

B. *mp.*
 de Ro-mă-na vi-tă gri-jă tu, -tu să porti - să

sempre ritardando

T. *fff.*
 porti de Ro-mă-mi a!

B. *fff.*
 porti de Ro-mă-mi a!

Suban Nichifor
 1-2-VI-1991 (rev. 7-8-VI-96)

NB - Cupletul facultativ 3.bis (ce poate fi inserat după cupletul 3, sau în locul acestuia) va fi urmat de Refren cu volta 3, după schema C.1/R.v.1; C.2/R.v.2; C.3/R.v.2; C.3bis/R.v.3. În orice caz, Refrenul cu volta 3 va apărea doar în final, după ultimul cuplet (C.3 sau C.3 bis).

Durata: n 4-5'

IMNUL SFÂNTULUI APOSTOL ANDREI

Varianta monodica
(populara)

- Începătorul creștinării Românilor -

Versurile: Arhimandrit Ioan-Ioasa Popa
Muzica: Șerban Nichifor

Andantino (♩ = 72) cantabile ma semplice

1) Ai bă-ut An-dre-e sfin-te din iz-vo-rul
 2) Ai sme-ri-rea hai-nă ar-mă Sfân-ta Cru-ce
 3) Sa-dul tău a-jun-s-a păm-înt cu zrenge mul-te
 4) Prin Sfânt Har-ți ma-cini în creș-ti-na moa-rea

Cel tri-mis de Du-hul prim Bo-te-ză-to-rul
 Cinci-ze-ci-mea ha-rul din Hris-tos ti-a-du-ce
 Mai stră-vechi, mai rod-nici ca în țări ve-ci-ne
 Să-ți faci fă-că-nă, cu Hris-tos dos-pea-lă

Cu-al tău fra-țe Si-mon te-a che-măt Hri-stos
 Vii-lă Ge-to-da-cii cu cre-din-ta lor
 Tot sme-ri-ți ca-ti-ne am cres-cut și noi
 Creș-ti-nești stră-mo-șii pre-oti sfinți le dai

Si-ati-lă-sat-nă-vo-dul, L'ati ur-mat vo-los.
 Si-în-ce-ruri de fi-va-pu-ruri via-ta lor.
 Cu mult duh de jert-fă în vreme de ne-voi.
 Sca-ră ne-vă-zu-tă le în-tinzi spre Rai.

R) Cu-cei

REFREN - Poco Animato (♩ = 88)

sfinți - cu în-ge-nii, - cu Ce-am ve-i cu-ra-tă, - Ro-ză, Sfin-te în

Du-hul - pe Hris-tos, pe Tă-tă, - Dum-ne-zu să a-du-că -

în-fra-țe-rea-m tot-i, - De Ro-mă-na vi-tă gri-jă tu să

port-i, gri-jă tu să ne por-ti.

De Ro-mă-na vi-tă gri-jă tu să por-ti

de Ro-mă-ni - a!

fff

Șerban Nichifor
1-2-XI-91 (rev. 7-8-VI-96)