



Serban Nichifor

Compositeur, Professeur

Roumanie, Bucarest

A propos de l'artiste

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Qualification: PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

Site Internet: <http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm>

Sociétaire : SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

A propos de la pièce



Titre: ESQUISSES POUR UNE BARCAROLLE
[pour un pianiste-chanteur]

Compositeur: Nichifor, Serban

Licence: Copyright © Serban Nichifor

Editeur: Nichifor, Serban

Instrumentation: Piano seul

Style: Classique moderne

Serban Nichifor sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Serban NICHIFOR

ESQUISSES POUR UNE BARCAROLLE

pour un pianiste-chanteur

Lianci

~ 7'20"

SCHITE PENTRU O BARCAROLĂ ESQUISSES POUR UNE BARCAROLLE

(In căutarea melodiei pierdute)
(À la recherche de la mélodie perdue)

ȘERBAN NICHIFOR

1. PRAELUDIUM

Piano forte

laissez vibrer

cca12"

(m.d.) (m.s.)

sffz

sempre ppp l.v. con ped. continuo

sffz

sffz

(m.d.) (m.s.)

sffz sffz

(senza attacco) (n°136")

attacca *

2.RECITATIVO I

Grave (♩=75M.M.)

sffz senza Ped. *sempre sff possibile*
(per risuonare)

6 3.

fffz *fffz* *fffz*

poco a poco accelerando

fff disperato

1,2 3 ben marcato *ppp* naturalmente

(molto volte) *molto* *(risuonanza) con ped.* *(~110°)*

attacca

3. BARCAROLA

Andante ($\text{♩} = \text{N} 93 \text{ M.M.}$)

*ppp come eco
falsetto dolce*
quasi portamento
(come sega)*

Vox
(pianista)

Piano
forte

*sempre ppp
(con ped. continuo)*

gliss.

poco

** facilitazione (in extremis): ossia $\text{♩} \downarrow$ (normale)*

all'acca

4. RECITATIVO II

Grave (♩ = 75 M.M.)

sempre ppp legatissimo
(con *Red.*)

ff *senza Red.* *sfz sfz*

Vivo
ff sempre marcato

sfz *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *molto* *con Red. lunga (♩ 71)* (21")
sfz possibile *8* *attacca*

5. INTERLUDIUM

ppppp (con Ped.)

cca30"

attacca

6. BARCAROLA

Andante scorrevole (♩ = \approx 93 M.M.)

Vox (pianista)

Piano forte

pppp come eco
falsetto dolce*
quasi portamento
(come sega)

sempre pppp
(con Ped. continuo)

gliss.

attacca

(n46")

*) facilitazione (in extremis): ossia 8 \downarrow (normale)

7. POSTLUDIUM

(8↑) cca12

ppp *f*

come uccelli

sempre pp dolce e leggero, l.v.
(con ped.)
continuo

(8↑)

(8↑)

molto ff

(8↑)

sempre pp semplice

PPPP eco

(tacet) (v1'50"/7'20")

*

Tenant appuyée la Pédale l.v., le (1a) pianiste ferme lentement le couvercle du piano.