



# Serban Nichifor

Compositeur, Professeur

Roumanie, Bucarest

## A propos de l'artiste

[http://www.voxnovus.com/composer/Serban\\_Nichifor.htm](http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm)

**Qualification:** PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

**Site Internet:** <http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm>

**Sociétaire :** SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

## A propos de la pièce



**Titre:** Deux Poèmes Byzantins (Idiomeles)  
[Doua Idiomele: 1.) Adusu-mi-am aminte; 2.) Plang si ma tanguiesc]

**Compositeur:** Nichifor, Serban

**Licence:** Serban Nichifor © All rights reserved

**Editeur:** Nichifor, Serban

**Instrumentation:** Baryton et Piano

**Style:** Christian

**Commentaire:** Texte liturgique en Roumain

## Serban Nichifor sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serbannichifor.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Lontano, Molto Tranquillo e Rubato (♩ n 50)

3 ar.  $\frac{4}{4}$

quasi improvvisando

15↑

8↑

simile

simile

PPP immateriale

Loco

PP

Sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v. (intermittente)

poco allargando

B.

Pf.

(8↑)

mp

molto

P dolce

(sempre  $\frac{1}{2}$  Ped.) (intermittente)

Sub. Molto Espressivo, sempre Rubato (♩ n 54)

B.

Pf.

(8↑)

41

(sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.) (intermittente)

poco a poco allargando

Subito

Doloroso (♩ n 60)

P profondo

B.

Pf.

(8↑)

pio

sub. pp

dolce e semplice, come eco

(sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.) (intermittente)

free-scores.com

B. *du-su-mi-am a-min-te de pro-o-ro-cul-ce*

(81) *simile*

Pf. *sempre PP dolce e semplice*

(sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.) →

B. *stri-gă: Eu-sînt pă-mînt-si ce-mu*

(81)

Pf. *poco*

(sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.) → *molto*

*poco animando (scatterole) (♩=68)*

B. *să; si-lă-răsi-m-am ui-tat-în mor-mîn*

Pf. *mf*

*poco mp sostenuto*

(sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.) →

*poco allargando - Sub Concitato (♩=72) sempre scorrente*

B. *turi Si-am vă-zut ca-se goa-le*

(31)

Pf. *pesante*

*mp*

(sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.) → *mf*

free-scores.com

B. *mp*  
 si — am — zis — : Ca — re ci — ne — es — te îm — pă —

Pf. *P*

(Sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.) →

*poco animando* --- Pesante (♩ ≈ 76)

B. *mf* *f* *molto*  
 ra — tul sau os — ta — sul bo — ga — tul sau — să — ta — cul —

Pf. *mf* *f* *molto*

(Sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.) →

*poco a poco allargando* ---

B. *mp* *poco* *mf*  
 drep — tul — sau — păi — că — to —

Pf. *P* *tranquillo*

(Sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.) →

**Tranquillo** (♩ ≈ 64)

B. *P* *dolce ed espressivo*  
 sul — ? Ci o — dii — nes — te Doam — ne — cu

Pf. *PP* *dolce e semplice*

(Sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.) →

B. *4/4* *b* *8A* *51* *Tempo*

*drep — ti pre ro — bul — Täu —*

Pf. *(sempre 1/2 Ped. l.v.)*

*poco allargando — — — poco animando — — — allarg. Subito A Tempo (♩ = 64)*

B. *8A* *mf dolce, poco marc.*

Pf. *(sempre 1/2 Ped. l.v.)* *poco a poco*

*pp* *lontano*

Pf. *poco mp* *p dolce, poco marc.* *pp lontano*

*(sempre 1/2 Ped. l.v.)* *8A* *8B* *8A* *8A* *pend.* *sub. mp dolce, poco marc.*

Pf. *pp eco* *8A* *8A* *immateriali* *simile*

*(sempre 1/2 Ped. l.v.)*

Pf.

(sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.)

Pf.

poco a poco allargando

(sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.) →

Andantino (♩=72) 2.) Plîng si mă tînguiesc...

B. *P* *profondo*  
Plîng si mă tînguiesc... cînd gîm-desc-la

Pf. *mf*

B. *mp*  
moar-te si vîd în mor-mîn-turi

Pf. *mf*

Poco Più Mosso (♩=80)

B. *mf*  
ză-cînd fru-mu-se-tes-moa

Pf. *molto*



*mp cantabile*

B. *O mi mu ne. Ce tai-na*

Pf. *dolce*

31

B. *es-te a cea sta ce sa fa-cut*

Pf. *poco*

2/4 5/4 4/4

*poco a poco incalzando*

B. *cu noi? Cum ne-am dat stri-ca- cu noi?*

Pf. *mf*

*(sempre incalzando)* *poco a poco calmando*

B. *Cum ne-am in-ju-gat cu moar tea!*

Pf.

41



Scorriere

(♩ 96) poco a poco animando

B. *poco a poco crescendo*

Pf. *p fluido*

(sempre animando)

B.

Pf.

*f*

51

(sempre animando) → *Appassionato* (♩ 106)

B.

*ff*

Cu a-de-va-rat pre-cum-e-ste scri-s, du-pre-pro-

Pf.

B.

*più*

rum-ca lui Dum-ne-zei,

61

Pf.

B. *ca-re-le da a-dor-mi-tu-lui a-*

Pf.

(dn53) poco a poco affrettando, scorrevole - - - - ->

B. *dih na-*

Pf.

poco a poco crescendo

(sempre affrettando) - - - - - molto acc. -> **Ardente** (dn 180)

B. *mf dolce, A*

Pf. *fff (l.v.) molto*

71

81

sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v. ->

poco a poco allargando poco vibrato

B. *ben sostenuto min*

Pf. *mf sempre poco a poco decrescendo*

81

(sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.) ->



APPENDIX

Donă Idiomele

Surban Nicipur

- Varianta prescurtata  
1) Adusă = mi-am amănata...

I.) În locul măsurilor 1-16

**B.** *Doloroso* (♩ = 60) *P* profundo

**Pf.** *PP dolce e semplice, come ero*

*sempre Ped. 1/2 l.v.* → (*intermittente*)

II.) În locul măsurilor 58-76

*poco a poco allargando*

**B.** *p dolce, poco marc.*

**Pf.** *p dolce, poco marc.* *mf* *mp* *PP ego*

*(sempre 1/2 Ped. l.v.)* →

2.) *Pling și mă tânguiesc...*

III.) În locul măsurilor 67-91

**B.** *na* *Scorrevole* (♩ = 53), *molto rubato*

**Pf.** *f* *mf poco a poco decresce* *mp*

*sempre 1/2 Ped. l.v.* →

**B.**

**Pf.** *PP fluide*

*sempre mf espressivo*

*(sempre 1/2 Ped. l.v.)* →

*poco a poco calmandosi*

*K profonda*

B. *A*

Pf.

(sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.) →

B. *(A)*

Pf.

(sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.) →

*poco*

B. *min*

Pf.

*poco a poco decrescendo*

(sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.) →

B.

Pf.

*PP* *perdendosi poco a poco*

(sempre  $\frac{1}{2}$  Ped. l.v.) →

*Sukun Nishifu*

24-11-1991