



# Serban Nichifor

Compositeur, Interprete, Professeur

Roumanie, Bucarest

## A propos de l'artiste

[http://www.voxnovus.com/composer/Serban\\_Nichifor.htm](http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm)

**Qualification :** PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

**Sociétaire :** SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serbannichifor.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** CHANSON POUR AVRAM IANCU

**Compositeur :** Nichifor, Serban

**Droit d'auteur :** Copyright © Serban Nichifor

**Editeur :** Nichifor, Serban

**Instrumentation :** Chant, piano (ou orgue)

**Style :** Ballade

## Serban Nichifor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# CANTEC PENTRU AVRAM IANCU

## - Cantecul Iancului (1847) -

Text: Regulus-Alexandru Vaida Voevod

Muzica: Serban Nichifor

Deciso

$\text{♩} = 70$

The first system of the musical score is in 3/4 time and B-flat major. It features a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment. The piano part consists of a right hand with chords and a left hand with a rhythmic eighth-note pattern. Dynamics include a forte (*f*) marking in the right hand.

5

The second system of the musical score contains the vocal melody and lyrics. The lyrics are: "Doar - me du - hul - stra - mo - sesc In po - po - rul  
Hei cum ar - s'a pa - na'n nor F - cul cel co  
simile". The piano accompaniment continues with chords and a rhythmic pattern. Dynamics include a forte (*f*) marking in the vocal line and a mezzo-forte (*mf*) marking in the piano accompaniment.

8

ro - ma - nesc  
tro - pi - tor

Doar - me - nu - mai  
Al Ro - ma - nu

de n'ar fi  
lui tre - zit

Prea - tar - ziu cand  
Din A - pus spre -

12

s'a tre - zi  
- Ra - sa - rit

O, de s'ar - tre - zi - azi - iar  
Nu s'a stins eu l'am za - rit

Ju - gul - jos - nic  
Din multi ochi mi'a

16

fran - ge - l'ar  
str - lu - cit

Ju - gul - as - pru  
Cu vi - o - iu'i

ru gi - nit  
scan - te - iat

De - dus - mani lasi  
I - ni - ma mi'a'n -

20 *ff*

a - u - rit  
- va - pa - iat

Un - de merg si  
Par - ca vad din

un - de stau  
munti din vai

23

Tot de je - le a - ma - ra dau  
Iar - sa - rind spre cer scan - tei

Si sub ce - rul fru - mos, se - nin  
Fla - cari mult - te mari pe rand

27

Lu - mea'i fie re si ve - nin Dar - de tot nu  
Ta - ra'n - trea - - ga'a co - pe - rind Nu v'an - cre - deti

30

s'a - fi - stins  
i - na - mici

Ve - chiul - foc ce  
Fo - cul ar - de'n

l'au - a - prins  
multi voi - nici

Pe - pa - man - tul  
Si cand se va'a-

34

1

ar - de - lean  
- prin - de'n mii

Ho - ria, - Clos - ca  
si Cri - san

37

2

rall

*fff*

Ar - de v'a pe voi de vii!

rall

*fff*

*v*

*fff*

19-IX-2021