



# Serban Nichifor

Compositeur, Professeur

Roumanie, Bucarest

## A propos de l'artiste

[http://www.voxnovus.com/composer/Serban\\_Nichifor.htm](http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm)

**Qualification:** PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

**Site Internet:** <http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm>

**Sociétaire :** SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

## A propos de la pièce



**Titre:** CARNYX for Clarinet in B-flat  
[To the Clarinet Virtuoso ANDREW SIMON]  
**Compositeur:** Nichifor, Serban  
**Licence:** Copyright (c) Serban Nichifor  
**Instrumentation:** Clarinette solo  
**Style:** Contemporain  
**Commentaire:** VIDEO: MICHELE GINGRAS jouant "Carnyx"

## Serban Nichifor sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serbannichifor.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :





SERBAN NICHIFOR



CARNYX

for solo Bb Clarinet

*mnemes*



*Aljieri e Ranieri  
Publishing*

free-scores.com

Proprietà artistica e letteraria riservata all'Editore a norma della legge 22 aprile 1941 n° 633. È vietata qualsiasi riproduzione, totale o parziale, anche per mezzo di foto riproduzione.

© 2003 *mnemes - Alfieri e Ranieri Publishing*  
via F. Bentivegna, 38 90139 Palermo  
091 - 588813 - info@mnemes.it  
<http://www.mnemes.it>

ISBN 88-8161-109-0 *Carnyx* / Serban Nichifor  
Grafica e impaginazione musicale di Giuseppe Alfieri

To my Father

CARNYX  
for solo Clarinet

Serban Nichifor [1984]

PRESTISSIMO ♩ = 224

Clarinet in B $\flat$

*p* glissando *f* 8va

3 [slap-tongue] *ff* *f* sempre a poco a poco precipitando

8 *mf* giocoso

10 *f* marcato

12 *mf* giocoso

15

17 *f* marcato

21

24 *ff* deciso

28 *Giacoso* ♩ = 232

32

36

40 *fz fz fz fz fz fz fz fz*

44 ♩ = 244  
*p* sempre ritmico e leggero, poco a poco precipitando

46 *fz*

48 *fz fz*

50 *fz*

53  $\text{ff}$  disperato  $\text{fff}$   $\text{mf}$   $\text{sempre ritmico, poco a poco precipitando}$   $\text{8va--}$   $\text{♩} = 260$

57  $\text{8vb--}$

60  $\text{8vb--}$   $\text{8vb--}$

63  $\text{♩} = 280$   $f$   $p$   $fz$   $f$   $p$   $fz$

67  $p$   $fz$   $p$   $fz$   $fz$   $fz$   $fz$   $fz$   $fz$   $fz$

71  $\text{♩} = 140$   $\text{ff}$

74

77

harm ad lib. 79  $\text{♩} = 100$   $\text{fff}$   $fz$   $fz$   $fz$   $fz$   $fz$

84  $\bullet = 140$   
8va  
*fz*

harm ad lib.  $\bullet = 100$   
87 *fff* *fz* *fz* *fz* *fz*

91  $\bullet = 140$   
8va  
*ff* sempre precipitando

93 (8va) *ff*

96  $\bullet = 148$   
*pp* mormorando

99

101

103 *molto precipitando* *mp* agitato

106

108

*fz*

110

*f*

113

*ff* grandioso  
♩ = 155

116

*ff* sempre precipitando

118

*ff*

121

*ff* molto precipitando

124

*fz*

127

*fz*

130

*fz*



133 *fz*

136 *fz* *fz*

139 *fz*

142 *fz* *fz*

145 *fz*

148 *fz* *fz* *fff*

152 *frullato* *p* = 190 tumultuoso ma leggero, poco a poco crescendo

154

157 *sfz* *fff* *secco* [slap-tongue]