



BATHANGI NGOKOLU

Rép. Démocratique du Congo

Dieu fit l'homme (Mariage)

A propos de l'artiste

la musique pour moi est une des choses qui me rendent heureux dans ma vie. plus encore je travail la musique parceque Dieu a voulu que je travail pour sa gloire. la musique me donne un bon répons. Quand j'ai le stress une foi sur la table de composition tout change. Et donc la musique cest mon meilleur ami, mon consolateur, tout pour moi.

Qualification : J'ai un diplôme en musique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jennot.htm

A propos de la pièce



Titre : Dieu fit l'homme
[Mariage]
Compositeur : NGOKOLU, BATHANGI
Arrangeur : NGOKOLU, BATHANGI
Droit d'auteur : Copyright © BATHANGI NGOKOLU
Editeur : NGOKOLU, BATHANGI
Instrumentation : Choeur mixte, ténor et bariton, orgue
Style : Chanson

BATHANGI NGOKOLU sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=awcLxifWX>



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Dieu fit l'homme

Lectionnaire

Mariage

Bathangi Ngokolume

♩ = 80

S
A

T
B

Dieu fit l'hom-me et la fem-me à son i - ma - ge

Detailed description: This block contains the first four measures of the song. It features two vocal parts: Soprano (S) and Alto (A) on the top staff, and Tenor (T) and Bass (B) on the bottom staff. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Dieu fit l'hom-me et la fem-me à son i - ma - ge".

5

T
B

il fit l'hom-me et la fem-me à son i - ma - ge

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. It continues the vocal parts from the previous system. The lyrics are: "il fit l'hom-me et la fem-me à son i - ma - ge".

9

T
B

Dieu a-vait vit que c'é - tait bon de vi vre à deux l'hom -

Detailed description: This block contains measures 9 through 11. The lyrics are: "Dieu a-vait vit que c'é - tait bon de vi vre à deux l'hom -".

12

T
B

me et la fem-me vi - vez la main dans la main - et

Detailed description: This block contains measures 12 through 14. The lyrics are: "me et la fem-me vi - vez la main dans la main - et".

15

T
B

con - ju - guez les for - ces pour la - vie.

Detailed description: This block contains the final three measures (15-17) of the song. The lyrics are: "con - ju - guez les for - ces pour la - vie.".

17

A dan a vait vit ve nir ver lui - u - ne femme très

Musical notation for measures 17-18, featuring a treble and bass staff in G major. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final half note. The bass line provides a steady accompaniment of eighth notes.

19

bel le il l'ap - pel - la du nom d'E - ve qui

Musical notation for measures 19-20, continuing the melody and bass line from the previous system. The melody includes a dotted quarter note and a half note.

21

veut dire la chaire de ma chaire

Musical notation for measures 21-22, concluding the system with a double bar line. The melody and bass line are simple, focusing on the vocal line.